# 参观731实践报告7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-17

*通过写实践报告，我们能清楚的意识到自己实践中存在的问题，对实践的具体分析可以在实践报告的写作中体现出来，职场范文网小编今天就为您带来了参观731实践报告7篇，相信一定会对你有所帮助。参观731实践报告篇1一、实习时间：20xx年6月6日—2*

通过写实践报告，我们能清楚的意识到自己实践中存在的问题，对实践的具体分析可以在实践报告的写作中体现出来，职场范文网小编今天就为您带来了参观731实践报告7篇，相信一定会对你有所帮助。

参观731实践报告篇1

一、实习时间：

20xx年6月6日—20xx年6月18日

实习地点：xxx水电站

二、实习目的及意义：

通过实习，从而把书本上的理论和现实中的技术结合起来，让咱们对所学过的各种仪器设备有一个感性的直观认识；并从实习中提高咱们的交流团结协作能力，用所学过的知识去分析解决现实中的问题。除此外，实习还是咱们在大学期间的最后一次特殊的学习，是一门意义重大的必修课，给咱们去电力部门工作打下扎实的基础，同时也为继续深造的同学一次实践的机会。

三、实习单位简介：

xxx电站是一座位于沱江流域的小水电站，它属于四川富益电力股份有限公司，而四川富益电力股份有限公司是一家集“发、输、配、供、用、建、管”于一体的集团型电力生产经营企业，曾荣获四川省“工业企业最佳效益500强”、自贡市“工业企业利税前十强”称号，保持省级银企合作“诚实守信单位”、自贡市“a级纳税信用等级”。

xxx电站以发电为主，兼有防洪、灌溉、航运等综合利用效益。库区容量有4120亿立方米，为下游农业灌溉等提供了很多方便；电站内现有三台发电机组，每台机组的装机容量是6900kw，设计年发电量合计1.73万千瓦时，供电人口100万人，受益面积15万公顷。

四、实习内容：

当我来到黄泥滩时，心情特别激动，这是我平生第一次进入水电站，也是我第一次真正意义上利用专业知识进行实际操作实习。

到站当天，受到电站领导和员工的热情接待。随后，由领导给咱们讲了进入厂房的注意事项和相关的规定，由于咱们是进行的电方面的操作，所以需时时处处注意安全，切实尊守安全操作规程，听从安排，长能确保人身、设备、仪器的安全，避免给个人和集体造成损失。当咱们了解完这一切后，正式进入实习环节。

首先，咱们的任务是参观电站设备等。先进入的是厂房，厂房又分为上部结构和下部结构，上部结构包括各层楼板及其梁柱系统、吊车梁和构架、以及屋顶及围护墙等。其作用主要为承受设备重量、活荷重和风雪荷载等，并传递给卞部结构；下部结构包括蜗壳、尾水管和尾水墩墙等结构。对于河床式厂房，下部结构中还包括进水口结构。其作用主要为承受水荷载的作用、构成厂房的基础，承受上部结构、发电支承结构，将荷载分布传给地基和防渗等。接着咱们观看了发电机组和它的一些控制设备，那些控制设备都是记录有关发电机的运行状态，比如发电机运行时的温度，压力，输入输出的电流，电压等等。黄泥滩水电站是一个的中小型自动化水电站。需要大量的数据来检查运行状态，所以这的工作人员和技术人员必须每隔一定时间去抄表和检查，他们边工作的同时边给咱们讲解有关设备的工作状态和解答咱们提出的各种问题，咱们从他们口中知道了那些励磁柜用途和原理，并且了解了很多的有关检查设备的方法。接下来咱们观看了巨大的水轮机，共有三台，连接水轮机的是压力管道，压力管道是指从水库、前池或调压室向水轮机输送水量的管道。观看完厂房，咱们坐船观看了库区以及船闸，工程师给咱们讲解了船闸的构造及用途等。

接下来的几天，咱们先听取了站内工程师们的讲座。讲座内容为发电站的历史、水电站的分类、水电站的优缺点、水电站的组成与水力发电的流程以及入厂的注意事项和操作规程等。着重对以下内容作的具体的讲解：

（一）水电站基情况：水电站建设投资大，电站建成后运行成本较低，水能是一种环保可再生的能源，利用水电站机组开停比较方便可以做为调峰的职能。小型水电站对环境无大的影响，发电效率很高，能源利用率可达到80%，调节库区水量。不足之处是受自然环境影响较大，坝式水电站涉及库区围堰的淹没。电站按单机容量可分为大中小水电站。组成：挡水线路、泄水线路、排沙设施、发电引水系统、发电系统工程（主要设备水轮发电机组）、灯泡换流式机组（黄泥滩）、出口开关额定电压6300kv主变35kv、调速装置、励磁装置、冷却系统。水力发电工艺流程原理：水的势能通过流道推动水轮机的转动（水能-机械-能电能）转子随水轮机一起转动（制动装置由汽压、油压、水压操动）。主接线一次线路连接原则：运行可靠、检修方便、连接经济。

（二）电业安检作业规程：“安全生产、均匀合作”；电力作业安全适用于：发电、变电、配电农户和其安电气设备；安规：高压设备对地电压大于250v低压设备对地电压小于或等于250v;安全措施分类：全部停电、部分停电、不停电；保证安全的组织措施：工作票制度。

剩下的日子，咱们按照规定，进行了水机运行、中控运行、机械检修、电气检修等实际的操作，具体内容如下：

（一）水机运行

首先了解水轮发电机的铭牌：型号sf16—1613300。额定电流611a，额定容量6900kva，额定电压6300v，额定功率因数0.9（滞后），额定频率50hz，相数3，飞逸转数360r/min，额定励磁电流325a，额定励磁电压260v。再观看周围的控制设备，那些都是记录着有关发电机的运行状态，如发电机运行时的温度，压力，输入输出的电流，电压等等。

黄泥滩用是是贯流式水轮发电机，对于贯流式水轮发电机有如下技术要求：

1、发电机为卧式灯泡贯流式结构，与水轮机共用一根主轴、反向推力轴承与径向轴承共用同一油槽。正向推力轴承和径向轴承均没有高压油顶起装置。

2、发电机采用密闭强迫行循环空气冷却系统，设有了高效轴流同机和6个空气冷战却器。

3、定子、转子绕组均采用f级绝缘结构。

4、主引出线方位为+y偏-x方向5度，中性引出线方位为+y偏+x方向5度。

5、发电机没有纵、横联接阻尼绕组及一个接地碳刷装置。

6、测量发电机各部位温度，在定子槽内没有18个平面钢热电阻测量元件，在正反推力轴承、导轴承及各部位温度导轴承及空气冷却器处均埋没wzc-200型温度计并没有信号测温装置。

7、发电机采用机械制动装置，制动器采用气压复位，制动器工作气压0.7mpa，在30%——35%额定转速时连续制作，制动时间约2min。

8、发电机各部分冷却器允许最大工作水压0.25mpa，试验压力为0.4mpa。

9、发机没有4个容量为20xxw的中热器。

10、发电机采用可控硅谷自并激静止励磁系统。

11、发电机没有水雾灭火装置。

（二）中控运行

利用微机控制回路的接线原理，观察记录各运行数据，主要控制方式有利用控制装置和接线回路按指定的要求控制回路，断路器控制回路（电站和变电所重要元件）。

高压断路器有手动式（交流电源）、电磁式（直流电源）、弹簧式（交直流两用电源）。

利用信号回路观察一次回路的各种状态。

事故信号分为有自动复归信号、闪光母线信号、中央复归信号。

操作机构分为以下几种：1、手动操作机构（操作作手柄）结构简单，成本少，但不能自动重合闸。2、电磁操做机构应用广泛，对电源要求高，噪声振动大。红灯指示合闸状态，绿灯指示分闸状态（状态监视和回路监视）。3、弹簧操作机构，消耗功率不大、机械闭锁。

（三）机械检修

机械检修的内容主要有以下几个方面：1、主机2、电机维护3、水系统：技术供水泵、消防水泵、水池、排水泵4、油系统：压力油泵、高压减载油泵、地位油泵、集油泵5、气系统：中、低压空气机6、起闭系统：尾水工作门、进口检修门、拦污栅、行车、电动葫芦等等。

空气冷却循环为：风机——转子——气隙——定子——空气冷器——风筒——风机。

接力器：油压动作、接力器动作、调节活塞。

灯泡贯流式水轮发电机：磁极装配、转子支架、转子支配、磁极线圈、轴承装配、轴承下游盖、润滑油管装配、径向轴瓦、轴承座、轴承支架、通风系统、油泵装置。

（四）电气检修

进行电气检修先，首先观看电气配电柜注意事项（转换门开关前务必先断开空气断路器然后再转换刀开关）。

电气配电柜包括：风机油泵，母线联络闸主厂配电箱，报警装置逆变电源，ac/dc220v，励磁电流互感器柜，电调用互感器柜，测量用互感器柜，发电机出口开关柜，（jy/v2-10）6000v600a主变低压侧开关柜，电电机出口开关柜，测量，调用，励磁用互感器柜升缩器（控制水量）等。

（五）参观变电站

在工程师的带领下，咱们先后到了意志变电站和安河变电站，观看了变电站的变压器的一次和二次实物接线，同时还观看了电气配电室，工程师给咱们讲解了变压器的保护装置以及接线方法，各个开关刀闸所控制的器件以及原理作用等。最后观看了中控室和它的自动控制装置以及各类仪器仪表。

五、实习总结

通过短暂的实习，让我受益非浅，以前觉得书本上很空洞的东西现在清楚明了了许多，我真正的感到了“实践出真知”这句话的内涵，自我亲身实践的东西是自我永生难忘的。从小的方面来说，我身切体会到了做好自我工作的重要性，在做事之前，要周全考虑到各个方面，特别是咱们学理工的，更要有逻辑思维和一丝不苟的态度来对待事情，例如：在电站中和工作人员一块实习，必须认真负责，要记录好那些数据，并且要检查那些机组的运转是否正常，记录完一定数据还要分析，这些都是技术员必须认真做好的，因为分析数据可以早发现机组运行时的一些运行即将出现的.问题，从而做好检修工作，不然的话，若机组一出现故障，那损失是相当巨大的。正是因为他们对工作认真负责、一丝不苟，所以从未发生过重、特大安全事故，希望他们继续保持发扬这种精神。这是咱们应该学习的精神。

(一)电气的开机操作票

1.得调度同意及班长2#机并网运行。

2.投入2#开停机开关41kk。

3.投入2#机同期开关tk。

4.将同期开关qk切到粗调位置，进行电压调整。

5.电气调整一致，把同期开关切到细调位置。

6.将准同期开关切至“自动”位置。

7.与水机人员配合频率直至断路器合上。

8.将准同期开关切至“手动”位置，将tk，qk至“切”位置。

9.机组并网运行后，对机组进行全面检查。

10.检查无误后汇报班长。

(二)电气停机操作票

1.得调度合解列“2#”机组作热备用。

2.水机人员将有功，无功负荷减至零后，将油开关，灭磁开关扭向分闸位置。

3.下2#机组工作闸门。

4.水机人员停机完成后，提升2#机工作闸门。

5.停机正常后对2#机组进行检查，并汇报班长。

最后的6天时间领导为了让我们更好的学到重点 ，技能操作和培养我们的劳动观念把我们班的同学分为3个小组跟电站的职工上班一起学习，在我跟班这短暂的时间里我学会了如何看表、识表、抄表和一些常见故障处理和现象。机组的事故处理：水轮机发电机运行中出现危及设备和人身安全的异常情况时，应迅速断开发电机主开关或将机组停机，这些异常一般有下列几种：

(一)发电机主开关跳闸：促使主开路跳闸的原因是机组的继电保护装置运行，继电保护动作的原因的机组的外部事故或内部事故。运行值班人员在发电机主开关跳闸后，应迅速检查自动灭磁开关是否跳开，如未跳开、应立即跳开并检查是哪一种保护动作，若是由于机组负荷而引起过电压保护运行，运行值班人员可继续开机恢复运行，若是由于外部短路而引起低压过流保护动作，运行值班人员可电告上级值班调度员后试送电一次，若不成功，则应停机，若是因机组本身事故而引起的跳闸事故和主变本身事故引起的跳闸，则应停机检查，不能试送电，如检查的由于运行值班人员误动作而引起主开关跳闸，则应将发电机迅速并网发电。

(二)发电机着火：在发电机运行中，由于短路、绝缘击穿、绕组和铁芯局部过热等多种原因，可能引起着火。发电机着火时，可以在电机附近闻到焦味，在风口可看到冒烟和火星，若非相同短路，则表计无变化。确认发电机着火时，值班人员应用速断紧急停机按钮。这时，发电机主开关及灭磁开关应一齐跳开，将磁场变阻器调到最大，然后用对发电机绝缘无损坏的灭火设备灭火，对卧式机组最好维持机组加速冷却和防止局部过热。

(三)发电机主开关拒绝跳闸：当发电机外部一次回路发生短路时，如果继电保护拒绝动作或发电机主开关拒绝跳开，值班人员应根据外部短路的现象，定子电流表指示到顶，母线电压表指示剧烈降低，发电机发出异常响声等来判断并迅速手动将断路器跳开。

还有更多的事故处理、巡视检查。各电气设备拒动原因等，在这里就不再一一列举。

通过本次实习让我深刻的了解电能生产的全过程及主要电气设备的`构成、型号、参数、结构、布置方式，对电厂生产过程有一个完整的概念。熟悉了该电厂的主接线连接方式、运行特点;初步了解电气二次接线、继电保护及自动装置，巩固和加强所学理论知识，为今后走上工作岗位打下良好基础。同时学习工人阶级的优秀品质，做到行动军事化、生活集体化，培养正确的劳动观念，为今后走向基层、服务基层奠定思想基础。初步了解发电厂、变电站生产的全过程。深刻了解发电厂、变电站主要设备;包括发电机、变压器、断路器、互感器、隔离开关、电抗器、母线的型式、构造特点、主要参数及作用，对其他辅助设备也应有所了解。着重了解发电厂、变电站的电气主接线形式、运行特点及检修、倒换操作顺序。了解厂(站)用电的接线方式、备用方式及怎样提高厂(站)用电的供电可靠性。了解配电装置的布置形式及特点，并了解安全净距的意义。了解控制屏、保护屏的布置情况及主控室的总体布置情况。了解发电厂、变电站的防雷保护措施。了解发电厂动力部分主要设备及形式、特点、参数，对电厂生产有完整的概念。深刻了解变电站电气一次部分，为毕业设计收集整理资料，为毕业设计的顺利进行打下基础 。

通过这次毕业实习，我不仅将在学校的理论知识与具体的生产实践结合了起来，而且通过在水电站实习师傅们的讲解，让我知道了电力行业工人工作的严格要求制度，工作的艰辛，步步小心翼翼，要达到人身安全以及输送电的安全与保证。

所以我要努力的为中国电力事业做贡献，为祖国做贡献。

参观731实践报告篇2

\_\_年\_月6号，天气晴朗，风和日丽，我组开展寒假社会实践活动，对安徽省历史博物馆进行考察，并针对人们关于安徽省历史博物馆游览状况开展了问卷调查。

6号早上，我组同学在精心计划和组织下安全到达安徽省历史博物馆，在博物馆相关工作人员的陪同下观览了博物馆内各类文物、标本、文献、古籍藏品，并对安徽历史古迹，风土人情，文化艺术及远古人类发展史做了系统的了解和认识。

通过博物馆类工作人员的详细解说，心中对安徽的文化和历史有了清楚明确的认识。安徽历史悠久，源远流长，丰富的文化遗存使得安徽位居全国文物大省之列，安徽省博物馆也因此得天独厚，收藏甚丰。现有各类文物、标本、文献、古籍藏品23万多件，具有重要历史、科学、艺术价值和鲜明的地方特色。

我组同学在观览中对出土的历史文物最感兴趣，通过阅读文物旁边的注释和解说，对其有了具体的了解。在出土文物中，最具特色的当属历年来在安徽出土的青铜器，收藏品多达4000余件，其中吴越铜器、蔡国和楚国铜器尤为突出，其中大多数都是古代的青铜古鼎，细细数来也足足有数十来种，每一种青铜古鼎都记载了一定的历史典故和文化内涵。这批青铜器，是研究春秋战国时期历史不可缺少的珍贵资料。

在观览中，工作人员还详细地介绍安徽是文房四宝的故乡，即宣纸、徽墨、宣笔和歙砚，闻名遐迩，著称于世。安徽省博物馆也因此成为我国收藏文房四宝最为丰富的博物馆之一。正因为如此，里面还收藏了许多古代书画，是馆藏品中的重要组成部分，藏品上万件。其中以明清时期新安画派为代表的安徽地方书画流派的作品最为丰富，代表人物有渐江、查士标、汪之瑞、程邃等，他们的作品笔墨高秀，格调清逸。此外，汪士慎、石涛、梅清、萧云从、孙逸、包世臣、邓石如等名家的作品均有大量入藏。所藏古代工艺品中，以徽州三雕--石雕、砖雕、木雕最有特色。其作品造型奇巧、镌刻精细、内容广泛、风格特异。明代中叶兴起的徽派版画在世界版画史上独树一帜，并成为中国版画史上一个高峰，奠定了我国民族版画艺术的基础。安徽省博物馆收藏了一批名画家、名刻工的大量佳作。明、清时期徽州契约文书，也是安徽省博物馆最具特色的藏品之一，这些文物对于研究历史上徽州地区政治经济状况、土地关系、思想文化、社会变迁、民俗风情以及明清时期著名的徽商，都有重要的历史价值。

工作人员还介绍博物馆内的古生物化石标本也是馆中藏品的重要部分，其中中生代、新生代动物化石及古人类化石、石制品、骨制品，对于研究中国古生物演化、环境变迁和古人类及其文化的起源、演化具有重要的意义。

另外在馆藏现代艺术品中，收藏了著名旅法女画家潘玉良的油画、国画、素描、版画、雕塑等作品4000余件，为国内外所瞩目。我们突然间看到并了解了这些文物，真是大开眼见，在工作人员巧妙而有韵味的解说之下，提高了我们对其中文物了解和认识的兴趣，其他游客们也感同深受。

我们观览了二楼，三楼的文物之后，趁大家正处于迷醉的状态中便抓紧时机，立刻开展问卷调查。我们的调查对象是所有对博物馆中历史文物有兴趣爱好的人，除游客之外，也包括工作人员。虽然这种调查对于安徽省博物馆的系统改进是无足轻重，但关于了解人们对待我国历史文化的态度却是十分必要的。

参观731实践报告篇3

实践背景：

尊老爱幼是中华民族的传统美德，为进一步加强和改进大学生的此种思想道德教育建设，弘扬中华民族尊老、敬老的传统美德，努力营造社会和谐的良好氛围，让大学生们以实际行动为老人家送温暖、献爱心，为创建全国文明城市贡献青春力量。尊老敬老是中华民族几千年来的良好传统，作为炎黄子孙，我们更应该爱老，发扬老祖先的良好传统。爱老敬老是中华民族的传统，让我们学会爱老敬老。

去敬老院慰问主要原因是关心老人还是应该从身边做起，我们身边就有老人，在许多人眼里，敬老院是孤寡老人的栖息之所。而现在，许多子女成群的老人主动走进了敬老院。他们有的以前是教师、工程师、干部，也有艺术工作者。选择敬老院，因为子女工作忙、家里楼层高、没人陪自己聊天；更因为在这里与同龄人朝夕相伴，共同的兴趣爱好，相近的人生观念，让他们更能感到夕阳无限好。

实践目的：

通过到敬老院开展社会实践活动，了解敬老院老人的生活状况，了解老人的生活态度，给老人带去关爱，带去温暖和祝福，短期的社会实践，虽然带给不了老人多大的帮助，却可以让我们从中领悟到很多的东西，而这些东西将让我终生受用。社会实践能够加深我们与社会各阶层人的感情，拉近我们与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓视野，增长才干。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值也就得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础，希望以后还有这样的机会。

实践前准备：

同组员一起与敬老院院长取得联系，在得到院长和相关负责人的答应后，我们开始预备关爱活动的细节。在活动前几天，我们小组讨论集合时间并说明去敬老院的注意事项以及行径路线。

实践内容及感受：

六人组之李永乐：20xx年05月27日，下午接到通知，我们小组所有成员一同前往咸阳市文林路第一军干所金秋敬老院，我们怀着很兴奋的心情一路直奔目的地。不过让我们失落的是，院内只有几个老人在外面乘凉。

老人们也分享了他们生活中的一些趣事以及他们美好的往事，我们和老人们聊起了天有说有笑，从这些聊天中，我有很多感触。尤其是那位老爷爷，他不断地说我们是学生应该在学校好好的学习，不应该出来给他们服务，而且说现在社会上有好多的好心人来帮忙，让我们先把学习搞好，他们自有人照顾……通过聊天，我们了解了老人们日常的生活。老人们有些是退役军人，有些是正在服役的军人的父母，还有些是那些军属的亲人。有的老人在这里生活了好多年了，也有的老人是由于子女工作的转迁在那里生活。老人家在这里都过得很开心，他们有时间的时候会在楼下的树阴或者是在自己家里看一下电视写写字，也有是到楼下做一些简单的锻炼的，比如练练剑，打打太极，跳跳舞打打乒乓球等等，还有的老人下下象棋，打打麻将。因此，我感觉老人们在这里的生活还是特别丰富的。

敬老院有个很大的院子,里面有很多锻炼身体用的运动器械，而且有活动室阅览室，因此他们的闲暇生活也会丰富起来。让我记忆犹新的是，当我们打算离开时在院子里的路上遇到一位年过七旬的老奶奶，手里提着一大包东西看似是要摆摊去，我们小组的几个成员上去帮老奶奶提东西，那老奶奶非常热情的谢谢我们，我们帮奶奶把东西拿到了她的小车子上后她再次对我们表示感谢，随后转身消失在了人群中，她的背影让我看到了一种坚强和韧性，想想年轻的我们更没有理由无所事事了。

老人们平日里很孤独,儿女大多不在身边,有的甚至没有儿女,他们要的也许不再是简单的金钱所能代替的。在生活的温饱要求之上,老人要的是有人陪他们聊聊天交流一下心声。我们现在自己的爷爷奶奶，外公外婆很多都已经不在了，所以看到老年人，我们可能会特别的想念自己已故的亲人，不自觉得就想和老年人们亲近亲近，就像对自己的爷爷奶奶，外公外婆一样，想要关心他们，照顾他们，而他们也会把我们当成孙女，孙子一样，拉着你的手，把他们的那份慈祥加注在你身上，而我们也欣然地接受了。我们每个人都会经历从孩童到青年，从青年到老年的过程，经历生与死。我们现在还是青年阶段，未来亦还有相当长的一段要走，如何走下去，我想，每个人都应该心中有数。也许当我们走完我们的人生旅程，该休息时，是否也会像敬老院的老人那样快乐开心地度过自己的晚年呢？

我在某个敬老院的墙壁上有这样一段话：孩子！当你还很小的时候，我花了很多时间，教你慢慢用汤匙、用筷子吃东西。教你系鞋带、扣扣子、溜滑梯、教你穿衣服、梳头发、拧鼻涕。这些和你在一起的点点滴滴，是多么的令我怀念不已。所以，当我想不起来，接不上话时，请给我一点时间，等我一下，让我再想一想……极可能最后连要说什么，我也一并忘记。孩子！你忘记我们练习了好几百回，才学会的第一首娃娃歌吗？是否还记得每天总要我绞尽脑汁，去回答不知道你从哪里冒出来的吗？所以，当我重复又重复说着老掉牙的故事，哼着我孩提时代的儿歌时，体谅我。让我继续沉醉在这些回忆中吧！切望你，也能陪着我闲话家常吧！孩子，现在我常忘了扣扣子、系鞋带。吃饭时，会弄脏衣服，梳头发时手还会不停的抖，不要催促我，要对我多一点耐心和温柔，只要有你在一起，就会有很多的温暖涌上心头。孩子！如今，我的脚站也站不稳，走也走不动。所以，请你紧紧的握着我的手，陪着我，慢慢的。就像当年一样，我带着你一步一步地走。若为人子女也不懂得如何体谅他们，那他们便只能于痛苦中渡过余生，黑暗中逝去……我想，只要我们在自己的人生中付出过，努力过，无论成败，我们都已拥有了自己一段美好的回忆。我们没有好遗憾的了。现在我可以想象，那时候的我们是否也会像今天老人院中的老人那样知天达命呢？一定会的。

通过这次跟老人们的聊天，使我们明白了很多，明白到他们过去的经历，明白他们的辛劳，明白他们对他们儿女的记盼，更明白他们对我们的希望，也知道了他们内心的一些感受。这也让我想到了我的家人，以前的我有很多不懂事的地方，在家里，爸爸妈妈把我当宝一样宠着，什么事也不让我做，深不知他们累了一天回家来还要奉承我们，只考虑到自己的快乐，自己一时的舒服，却从来就没想过他们的辛苦，想到以前真的觉得自己很对不起他们，自己也已经不小了，也应该懂得如何去承担，如何去分担他们的忧愁了，我们应该让父母感到我们长大了，让他们对我们放心，让他们为我们自豪。

这次社会实践给了我一次很好的社会生活体验机会，让我看到了孤寡老人的孤独和社会对他们照顾的不够。增强了我的社会责任感。同时这次社会实践也让我品尝到了帮助别人所获得的乐趣。我希望以后有更多这样的机会。

参观731实践报告篇4

秋天的一个下午，天气晴朗，阳光明媚。我们所有的六年级学生都参观了历史悠久的陕西省历史博物馆。这里参观的人太多了！川流不息。

在博物馆前的广场上，有树，鲜花盛开，芳香扑鼻。我们迫不及待地进入一楼大堂，直接进入展厅。我看到了很多古代使用的钱币和陶器，从商代到清代各有不同的特点。那些硬币形状很特别，有的像贝壳；有些像镰刀；其他人就像粉丝。仿佛行走在遥远的青铜时代。

二楼，很刺眼。那些陶碗、陶牛、陶羊，还有石矛、石斧、石盾，一下子把我带到了“钻木取火”的时代，仿佛和我们的祖先一起与大自然进行了顽强的斗争。

然后，我们参观了其他展厅，看了各种金银玉器。这些东西虽然老了，但依然耀眼夺目。我很惊讶古人有如此高超的技艺。

印象最深的是神奇的灌壶，真的是做工非常棒。倒置的水壶虽然有水壶的形状，但是壶盖和壶体是一体的，不可能像普通水壶那样从口中注水。原来这种锅的底部有个小洞。用的时候可以把锅倒过来注水，所以叫倒过来。注水时，水不会从口中流出；加水后，将水壶放直，以免漏水。

这一刻，我仿佛穿越了不同朝代，领略了当时的文明与智慧。我为我们文明灿烂的古老国家感到无比自豪！

参观731实践报告篇5

时间永不停歇的流淌着，但数字的转盘又让它走到了今天，这个属于缅怀革命烈士先辈们的特殊日子：4月3日。

都说清明时节雨纷纷，难道唯有下雨才能引起你的哀思吗。今年的清明不仅没有细雨纷纷，而且天空还很晴朗充满了期待。我想这也许是革命先辈们对我们的期待吧。期待我们的明天会更好。

我们青岛卷烟厂各部门的优秀团员们，在下班之后都赶到厂区门口集合，坐上了开往崂山革命烈士陵园的班车。在到达目的地后，我们集体佩戴菊花，列成两队，踏着石阶，怀着无比崇敬的心情来到了革命烈士纪念馆前，按照事先安排好的流程：出旗、致词、默哀3分钟、敬礼，到最后的献花。一切都是那么的安静，那么的和谐。在这里我们了解到了许多革命烈士的英雄事迹。随后我们又来到了纪念碑前。那个时候，我相信我们全体成员都有一种思念，而这共同的思念汇成一曲生命的赞歌，响彻我们的身畔。我们不仅建立一座纪念碑来几年烈士们，我们也在心间树立一座纪念碑纪念你们的灵魂。

作为一名优秀团员，我们要珍惜这来之不易的安定生活，工作中要努力工作，争取为青岛卷烟厂做出自己的贡献，努力让青岛卷烟厂我们这个大家庭的明天，越来越和谐，越来越好，像今天一样晴朗，充满活力。

参观731实践报告篇6

11月28日，人文地理协会带领会员参观xx市博物馆，希望通过这次活动能让人文地理协会的会员对xx的历史有一个更为详细的了解，由此扩充自己的历史文化知识。

今晨，会员们准时在校大门集中，9时准，由社团干部带队向博物馆出发。虽然去博物馆的路有些远，但是会员们的兴致很高，所以一路上较为顺利。

到达博物馆后，一入大门，会员们就被巨幅白色的浮雕所吸引，浮雕上，或浣洗，或农桑……各式各姿，尽收眼底。这为接下去的参观定下了一个良好的\'开端。经过我们的简单介绍，会员们了解了xx市博物馆分为“吴兴赋”与“风云激荡”两个展厅，“吴兴赋”主要是以湖州古代的历史发展和湖州地理、自然动植物的概貌为主；而“风云激荡”是以介绍湖州近现代的历史历史名人为主，然后便由会员们自行分组进行参观。

xx市博物馆中的从远古时代到明清到近现代的展品让会员们叹为观止，相信通过这些丰富的展品，会员们收获了不少有关湖州的历史知识。博物馆中关于湖州特色的展品，比如说湖笔的制作过程这些蜡像展品，让会员们真切地感受到了名扬四海的湖笔古老的制作方法。

另外还有湖州的养蚕技术，湖州的商贸，湖州的名人字画等等，这种种都是精品，处处透着湖州这座人文城市的古典魅力气息，而这些展品所蕴含的文化都在不经意间被会员领略与吸收。

“三千年江南，最湖州”。通过这次的博物馆游，一方面是会员们亲身领略到了湖州深厚的文化底蕴，了解到了湖州悠久的历史，探知到了湖州的地理风貌。而另一方面，更加团结了我们整个社团的内部力量，相信在今后的活动中我们将越办越好。

参观731实践报告篇7

本周末我们大骨四班全班人员冒着小雨组织了本学期第一次的实践活动，到青少年实践基地江西省博物馆进行社会实践学习。

江西省博物馆遇20xx年筹建历经八年，终于在20xx年正式开馆。博物馆将历史、自然、革命三个博物馆合在一起，组成一座大型综合性博物馆。

进入馆中印入眼帘的是，馆内中心广场矗立大型青铜雕塑《时空》，它是由3根仿商代青铜器上的扉棱提梁、仿国宝级文物商代立鹿四足青铜和伏鸟双尾虎以及火炬4个部分组成，寓意灿烂文明，源远流长;物华天宝，人杰地灵;星星之火，可以燎原。这让我想起了我党先辈在反动派围剿的情况下依然坚持着自己的信仰并为之斗争，这难道不是在他们心中燃烧着那解救广大人民的星星之火吗?他们坚信者这星星之火终有一天会形成燎原之势。事实证明，正是这些先辈坚信着，燃烧着，才有了今天的新中国。

右边的为自然馆，馆内成列这近百件动植物化石和矿石，如铁杉，甲龙，铁，铜等。望着这些石头，向远看，我看到了远古时的江西一片生机勃勃，各种植物动物在这片土地上生长;仔细听，我好像听到了各种矿脉在我的脚下自由的呼吸，呼喊、等待着人们的发现。

右边的是历史馆，这里的文化更具有价值，看着那只“黑釉虎斑纹盏”不得不惊叹江西先民的技巧。那一件件精致的雕塑，一幅幅精美的壁画，那乐器，那铁器，铜器无不向我们们讲述着他们的历史，他们伟大的功勋，它要让我们永远记住这一历史，记住伴随我们进步的文化。我们的祖先是伟大是他们让我们的脚步变的如此的矫捷。

中间的是革命馆，这里的气氛也变的更加的凝重，因为这里的展品是血的教训，让人铭记于心的历史。这里正是抗战，土地革命时期的缩影。那一个个橱窗里向我们述说着它们的历程，它们的所见所闻。那一幅幅感人的抗战画卷，一具具逼真而让人热血的战士模型，这一切都在向我们表明为保卫国土而战，他们不辱他们的使命，用一切向祖国和人民证明着他们的`赤胆忠心。

走出博物馆，吹来的是来自抚河的凉风和美景。但此刻无人去欣赏这一切，大家的眼神都是凝重而又久远。我们知道以后我们的责任和使命，以后我们的路会很长，我们要做的还有很多远眺坐落在滕王阁边的博物馆，虽然没有滕王阁那么的华丽。但它闪烁着耀眼的光芒。因为这正向世人展示着那些被世人所遗忘的历史。它要让我们所有的人都牢记这一历史阶段。

在此次实践中，给我印象中最深的是。在历史馆下楼梯的时候，我班成员发现楼梯的一个角落有个烟头，立马把它捡起来放进了最近的垃圾桶。这一幕给了我很大的触动，在今天这个重商利的时代，很少有人会在大庭广众下弯下腰捡起一个烟头，但我们大骨班弯下了腰。也许，这就是大骨班的意义吧!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com