# 三年级上册教案6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-02-27

*在写教案中可以帮助他们发现自身的教学优势和不足，从而更好地发挥自己的优势和改进不足，教学目标的明确性是教案的基础，它决定了课程的方向和重点，职场范文网小编今天就为您带来了三年级上册教案6篇，相信一定会对你有所帮助。三年级上册教案篇1[说教材*

在写教案中可以帮助他们发现自身的教学优势和不足，从而更好地发挥自己的优势和改进不足，教学目标的明确性是教案的基础，它决定了课程的方向和重点，职场范文网小编今天就为您带来了三年级上册教案6篇，相信一定会对你有所帮助。

三年级上册教案篇1

[说教材]

一、教学内容

?铺满金色巴掌的水泥道》讲述了一夜秋风，一夜秋雨后，“我”无意中发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，然后开始观察，发现铺满金色巴掌的水泥道很美的故事，表现了“我”对铺满金色巴掌的水泥道的喜爱之情。本文语言优美，通俗易懂，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。是激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识的好教材。

二、学习目标。

1、学会本课生字、新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。读懂课文内容，体会并描述“我”在铺满金色巴掌的水泥道上行走的情形。

3、在自主学习和教师的引导下理解课文内容，体会作者对铺满金色巴掌的水泥道的喜爱之情，激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识。

4、培养热爱大自然的感情，感受大自然给生活带来的乐趣，增强观察自然、了解自然的意识。养成认真观察的好习惯。

5、体会课文中一些句子表情达意的作用。

6、通过本课的学习，结合学生自己走进大自然时经历的有趣事情或独特感受，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。

三、教学重点

通过对内容的理解，学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

四、教学难点

学习课文内容，体会作者对大自然的喜爱之情；体会细致观察的重要性，懂得只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

[说教法]

1、美读感悟法：

文章语言优美，读起来琅琅上口，因此，“美读”是本课最重要，也是最主要的方法。“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的实践。”对于三年级学生来说，更不必过多的讲解分析，最主要让学生多读，同时教师要巧妙地借助课件，借助对学生读书的评价，帮助学生在读中去感受，领悟，使学生感受到语言文字中所描绘的鲜明形象，引起学生对课文中描述的事物与情景的关注，入境入情，促进学生自悟自得，受到美的熏陶，激起观察自然的兴趣。

2、多媒体情景法：

因为小学生生活经验少，但好奇心强，容易激发兴趣，因此，我运用电教手段，创设多种情景，展示课文相关图片，使学生在完全置身于课文所描绘的情景的同时，轻松、愉快、积极、主动的学习。同时，形象直观的课件展示，有助于学生读懂课文，感悟到语言文字带来的美，体验到发现的乐趣，也有助于突出教学重点，突破教学难点。

3、质疑问难法：

古人云：“学起于思，思源于疑。”课堂教学中，运用恰当的手段，引导学生质疑问难，能激发浓厚的思考兴趣和创新思维。

[说学法]

语文学习教无定法，重在得法，贵在用法，施教之功，贵在导学，因此，语文学习不仅要帮助学生学习和掌握知识，更重要的是让学生学会求知，让学生学会学习方法，变“我学会”为“我会学”。结合本课语言优美，情境奇特的特点，我引导学生用“自读自悟、美读交流、入景体验，升华情感”等学习方法来理解课文内容，感悟文章意境之美，体验探究自然之乐。

[说教学程序]

一、创境质疑，激探究之情。

出示法国梧桐树图片，鼓励学生交流收集到的法国梧桐树的资料。交流谈话导入课题，鼓励学生看课题进行质疑：巴掌为什么是金色的？水泥道上怎么会铺满金色巴掌？并引导学生联系对梧桐树的介绍，把梧桐树和巴掌连起来，说一句话。这样，一方面注重学生“说话”训练，培养学生口头表达能力，体现语文学科“工具性”的特点；另一方面，学生所叙述的内容都融入了学生独特的体验与感受，体现语言学科的人文性。同时，激起学生学习的兴趣，激起学生探究的欲望。

二、初读课文，整体感知。

阅读教学中，存在着多种对话。但对话的基础应是学生潜心融入文本。在学生产生了读书兴趣、探究欲望后，让学生自读全文，体验自主学习的乐趣，为“美读”打下基础。

1、自读课文，读准字音，读通句子。

2、遇到不认识的字、不理解的词用自己喜欢的方式来解决，解决不了的提出来。

3、检查自读情况。

4、熟读课文，理清课文层次。

三、指导朗读，深入探究。

如何指导学生感悟语言文字的美，教师不必细细讲解、分析，应重视“读”。因此，教学中教师以读代讲，以评代导。

1、读第一自然段，结合自身经历谈感受。

2、读第二部分，了解作者的发现，感受作者的情感。

（1）自由读第第二至九自然段，思考：“我”有什么新发现？

（2）有了新发现后，“我”有什么变化？

（3）此时此刻，你有什么感受？（学生畅所欲言）

（4）此时此刻，作者又有什么感受？（第一次觉得，门前的水泥道真美啊！）

四、联系实际，课外延伸。

1、学习本课后，你有什么感受？相互交流。

2、教师小结：我们要走进大自然，善于留心观察身边事物变化，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。

三年级上册教案篇2

一、设计理念

以读为本，注重学生的情感体验；读中体会，抓住关键词句感受人物的内心情感。

二、教学目标

1、知识目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点词语。

2、过程目标：引导学生抓住关键词、句、段，深入理解课文，懂得课文中两次“掌声”的含义。

3、情感目标：领会人与人之间需要尊重、鼓励，懂得要主动地关爱别人，也要珍惜别人的关心与鼓励。

三、教学重难点

指导学生朗读课文，了解小英的情感变化，深刻领会“掌声”的内涵。

四、教学准备：多媒体课件

五、教学过程

（一）设置情境，导入课题

1、师：今天，李老师为同学们带来了一段录像片，想不想看？

2、播放有关录像片。

3、短片中，给你留下印象最深的是什么？

4、小结：是啊，在我们的生活中，掌声无处不在，它代表着欢迎，饱含着鼓励，还曾经改变了一个小女孩的命运。这节课，就让我们共同走进一个关于掌声的故事。

5、板书课题。

（二）读通课文，整体感知

l、自由读文。

2、课件出示：我会读

愿意 注视 困境 持久 忧郁

犹豫 骤然间 落下残疾 经久不息

3、指名认读，齐读。

（三）对比参读，蓄积能量

1、师：读了课文，谁来说说课文的主人公是谁？（出示小英图片）你能用书上的句子介绍一下她吗？

2、出示第一自然段。

（1）齐读。说说你感受到了什么？从哪儿感受到的？

（2）配乐引读。

3、课件出示：我会想

她总是默默地坐在教室的一角，静静地想：

4、如果你是小英的同学和朋友，你希望看到一个怎样的小英？后来小英有没有变成我们所希望的样子呢？快速找到有关段落。

5、出示第五自然段。

（1）指名读。

（2）抓住省略号，想象小英还会做些什么？

（3）配乐指导朗读

过渡：读到这，你心中有什么疑问吗？让我们和小英一起走近那天的演讲课吧！

（四）潜心品读，感受爱意

1、课件出示：我会思

仔细地读一读课文2、3自然段，把描写小英动作、神态变化的句子画出来。体会一下，当时小英心里在想些什么？

2、出示句子

（1）轮到小英的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

a、男同学读。

b、此时此刻，小英低下头在想些什么？

（2）小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

a、女同学读

b、理解“犹豫”。哪个词语最能看出她的犹豫？

c、生活中，你遇到过犹豫的时候吗？

d、此时，你体会到了什么？

（3）出示句子：小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

齐读。

过渡：小英的每一步都像她的心情一样沉重，就在她万般无奈、无比痛苦的情况下，是什么带给她勇气和信心？请同学们默读第四自然段，用波浪线划出描写掌声的句子。

1、课堂上响起了几次掌声？分别是在什么时候响起的？

2、聚焦第一次掌声

就在小英刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

（1）这是一次怎样的掌声，它让你感受到了什么？

（2）现场采访：如果此时小英就站在你的面前，会送给小英掌声吗？你想用你的掌声告诉小英什么？

（3）小英听懂了我们的掌声吗？从哪里可以看出来？

（4）小结：这是多么感人的一幕呀！你们的掌声就是对小英最好的鼓励。

（5）指导朗读。

3、聚焦第二次掌声

当她结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。

（1）指名朗读。

（2）理解“经久不息”。

（3）同学们为什么又再次送给小英掌声？

4、掌声过后，小英有什么表现？

（1）出示句子，齐读。

小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

（2）你体会到了什么？

师：多么可爱的同学，多么奇妙的掌声，它改变了小英的一生。怪不得后来小英在来信中这样写到：

5、（出示来信）“我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声。”

（1）指名朗读，谈感受。

（2）出示：我会写

掌声是

掌声能

（3）小结：人人都需要掌声，人人都需要关爱。

7、出示课文最后一段。

（1）女同学，请轻轻地把这段话告诉自己。（配乐）

（2）男同学，请真诚地把这段话告诉身边的朋友。（配乐）

（3）全班同学，请大声地把这段话告诉所有的人。（配乐）

（五）联系实际，延伸情感

1、师：生活中，学习上，你得到过别人的鼓励和帮助吗？当时有什么感受？当别人有困难的时候，你又会怎么做呢？

2、观看图片，响起掌声。

3、结束语：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。最后，让我们在《爱的奉献》的歌声中结束今天的语文课。

三年级上册教案篇3

教学目标：

1、认识“彤、陪”2个生字。会写“彤、陪、霞、趁”4个生字。能正确读写“红彤彤、晚霞、睡觉”等词语。

2、正确、流利、有感情地诵读诗文。感受诗歌语言韵律。

3、体会各国儿童的团结友爱，感受诗歌的快乐氛围。

教学重点：

教学重点是引导学生朗读、背诵诗歌。

教学难点：

难点是理解诗歌的含义。

教学准备：

国外儿童的兴趣爱好和学习生活情况课件。生字卡片。

教学过程：

第一课时

(一)激情导入，揭示课题

请大家慢慢地合上眼睛……(教师充满深情地口述：太阳拨开最后一缕晨雾，光明洒遍周围每一个角落，五彩斑斓的世界便呈现在我们眼前了。当我们尽情地享受太阳带给我们的一切欢乐与美好时，你是否曾想过——太阳仅属于你一人吗?)(让学生自由说)

预设：不，她还属于花草树木、各种动物……

过渡语：对，她属于整个太阳系，她属于地球上的万物，自然也包括此时正被黑夜包裹着的西半球的每一位儿童。一句话，太阳是大家的!(板书课题，引导读好题中的重音词“大家”)

(二)初读课文，了解大意

1、想去了解课文的内容吧?同桌不妨来一次读书比赛，看谁能用最少的时间将课文读正确、流利。

2、愿意展示自己的成果的请举手。指名读诗，适时点拨读音，如：红彤彤(tong)念第一声;睡梦(shuimeng)注意翘舌音与后鼻音等。

3、齐读课文，巩固生字读音。从课文的内容与形式上看，你有什么发现?(用鼓励的形式，引导学生将自己的学习成果与大家一起分享或将心中疑惑展现出来供大家探讨。)

(三)自主、合作研究朗读

1、对，这是一首诗歌，大家知道诗歌有什么特点吗?(押韵，读起来朗朗上口;分小节;句子简短有味;用词准确精炼……)是的，我们不仅体会到了太阳为我们作出的贡献，还发现了诗歌的特点。大家一定想好好地表达自己的感受吧!同学们，以往我们在读诗歌时积累下哪些经验?

预设：要注意诗句的情感与语气;要注意诗句间的停顿与快慢;处理重音词要妥当……

2、下面就由大家自己去研究一下这首诗歌的朗读，也可以找伙伴合作。

3、学生展示读(可以合作读)。并结合自己处理最满意的一点，说说自己的想法。其他同学参与讨论。老师也可适时示范、点拨，如第二节要读得欢快些，第四节后面要舒缓些，再如重音词的处理等。

4、分男女生练习朗读。

读完这首诗，你一定有很多心里话要与大家分享吧?(让学生将自己对文本的感悟与自己的情感体验表达出来。因为这只是对学生自读自悟情况的了解，便于调整教师下节课的教学计划，所以不求感悟有多深，只需稍加点拨即可。)

(四)小结朗读，巩固成果

带着我们自己的理解与想象，与全世界小朋友一道，再次感受太阳的公平与无私吧!齐读课文。

(五)巩固生字读音，学会书写。

1、大家一定没有忘记这两位朋友吧?(出示生字卡片“彤”、“陪”)指名认读生字。“红彤彤”一词写出了晚霞的什么特点?谁能给“陪”再找一些朋友(陪同陪伴陪客)，字形上与“陪”本家有很多，如“赔”“培”“倍”“剖”，怎样才能区分呢?

2、出示田字格卡片“彤”“霞”“陪”“趁”，开火车认读并组词。书写上，哪个字需要给大家提个醒的?(“彤”字易多点，三撇上下排列。)

第二课时

(一)复习字、词

1、多形式认读词语：红彤彤、晚霞、睡梦、陪伴、趁机

2、听写生字：“彤”“霞”“陪”“趁”，当堂反馈。

(二)品读课文，通过语言实践提升情感认识。

1、自由朗读诗歌，划出自己感兴趣的诗句。

2、全班交流。(重点抓住第二、四节)

1)第二节主要讲什么?(太阳做的好事多)让我们带着感谢的语调来读一读太阳为我们所做的好事吧!(学生朗读)

2)你喜欢文中叙述太阳为我们服务的语句吗?(让学生说)教师引导学生去体会把太阳当作人来写的妙处。(如：可让学生质疑“她”用词的贴切否?)

3)太阳为我们所做的仅仅是这些吗?让我们也学着说几句。(语言实践)

填一填，你能行

一天中太阳做了多少好事

她让桃花()，

她把\_\_()，

她给\_\_()，……(操作方式：请说说喜欢在阳光下生活的动、植物名称，学生说，老师板书。再想想这些事物是怎样生长或生活的，如桃花绽开粉红的笑脸……用上富有变化的词和有味语言说一说。最后读一读我们的作品——嘿，我们也成了小诗人了!)

4)一切在阳光下成长的事物，无不感谢太阳。让我们用快乐的心情来表达对太阳的感谢之情吧!(再次有表情地朗读一、二节)

5)就当我们在太阳下就要快乐地度过美好的一天的时候，我们的朋友太阳，悄悄地从西边落下，她要去地球的另一边，因为……(引读第四节)

6)既然如此，我们应该用掌声欢送她，对她说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”(通过这一语言实践，让学生能为别国小朋友着想。)

7)别的国家里的小朋友也一定非常地期盼太阳的到来，你可以从什么地方读明白?(在睡梦中等盼……)此时，你猜他们最想说什么?(将心比心，通过这一训练，进一步的引导他们去关爱别国小朋友。)指名读最后一节，让学生评评读得成功之处。(最后一句的“等她”“盼她”要慢些，饱含深情的读。)

(三)表情朗诵课文，升华情感

1、正因为我们对太阳也有这样的感情，所以能这般准确的了解别的国家的小朋友的心情，让我们一起来表情诵读全诗。

2、就在我们享受太阳的恩惠之时，太阳西落之际，你们想对别的国家里的小朋友说些什么?

3、课件播放国外小朋友的快乐生活与非洲儿童的不幸童年的片子。在沉默中教师小结：太阳只有一个，她是属于大家的;地球也只有一个，她是属于我们大家的。我们共同生活在这个大家庭中，理应——友好相处!

三年级上册教案篇4

教学目标

△知识技能目标

①通过学习让学生感受和认识黄色和蓝色，增强对色彩学习的兴趣，并在此基础上进一步认识到它们使画面构成的艺术效果，并试着采用各种不同的黄色和蓝色，分别画出以黄色为主的画和以蓝色为主的画。

②☆重点认识和感知黄色、蓝色带给人的不同的感受及其在画面上的运用。

③△难点绘画时注意主体和背景的色彩对比关系以及同类色之间的深浅对比。

情感态度目标

培养学生更加关注生活、热爱生活，引导学生在情感体验中提高对色彩美的认识。通过生动有趣的教学活动，训练学生色彩的感受能力和表现能力。

教具

图画纸、绘画工具

学具

图画纸、绘画工具

教学过程

一、复习旧知，导入课题

上节课我们了解了三原色中的红色，这节课我们去了解黄色和蓝色，看看它们与红色到底有哪些区别。

播放动画片《冰河世纪》片段，提出问题：这一段动画片，它的主色调是什么？用蓝色组成的画面优美吗？

（板书课题）

二、师生探讨，表现创新

1.一起看一看画家为《卖为柴的小女孩》配的插图，你会对黄色和蓝色有更深的了解。

创设情境：

在一个寒冷的冬天的夜里,一个可怜的小女孩儿赤着脚蜷缩在马路边的墙角,她的衣服非常单薄，寒风吹得她瑟瑟发抖,但她不敢回家,因为她没有卖掉一根火柴.她想象着对面窗里温暖的火炉,丰盛的晚餐……

2.师：同学们如果让你用画面来表现上面的情节,你用什么颜色来表现寒冷的冬夜?又用哪些颜色来表现窗里温暖的火炉和丰盛的晚餐呢?（生答）

3.师:看看画家是怎样来表现的。（画家主要用不同的蓝色表现了夜晚的寒冷,用窗口透过的黄色灯光来表现室内的温暖.）

4.继续欣赏图片，引导学生探究黄色与蓝色的表现。

5.听了这段故事，看完这些图片，黄色与蓝色分别给了你们哪些感受？（黄色：温暖、明亮的感觉。蓝色：清冷的感觉。）

6.继续欣赏作品。进一步感受黄色与蓝色带来的不同感觉。

7.欣赏黄色的作品。

8.这些画为什么称其为蓝色或黄色的画？

9.在画面中如何处理黄色与蓝色的搭配。（以什么色为主就是什么色的画）

三、出示要求，学生实践

用自己喜欢的形式创作一幅以黄色或蓝色为主的画。

四、展示交流，多元

1.展示学生作品

2.组织学生

3.谈一谈自己的感受

作业设置

用自己喜欢的形式创作一幅以黄色或蓝色为主的画。

板书设计

黄色和蓝色的画

蓝色：清冷

黄色：明亮、温暖

课后反思

本课与上节《红色的画》有着紧密的联系，都是与“造型·表现”为主的学习领域，让学生体验色彩的情绪、提高审美情趣是教学的重点。蓝色赋予我们一种虚幻、圣洁、闲适、一种隐藏于平静之下的激情，灿烂、阳光的黄色又是那么活泼、热情。欣赏大量的图片使学生能理解黄色和蓝色，并知道黄色和蓝色分别给人带来什么样的感觉，从而让学生明白，黄色是属于暖色调，而蓝色是属于冷色调。一幅黄色为主的画面是不是所有黄色都一样，一幅蓝色为主的画是不是所有的蓝色都一样呢？从画中让学生明白无论黄色还是蓝色，都随其深浅的不同，有着不同的蓝和黄，在作业中让学生能了解到画一幅黄色或蓝色的画，不是从头到尾就一种颜色，而是随着深浅的不一样，有变化。

三年级上册教案篇5

一、教材分析：

本课通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。学习中要求通过作者优美的语句，感受到：这是一所美丽的学校，是一所团结的学校，是一所充满欢乐、详和气氛的学校。进一步体会学校生活的美好与幸福，受到我国各民族之间团结友爱的教育。

本单元从知识点上，要求学生会认4个生字，会写13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等到18个词语。理解课文的叙述顺序，并能背诵课文中自己喜欢的内容，抄定一些优美的句子。从具体的语言环境中受到语言文字训练。

二、学习目标：

1、 会认4个生字，会写13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮、欢唱、招呼、飘扬、蝴蝶、好奇、孔雀舞、游戏、招引、热闹、古老、铜钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃”等词语。

2、 有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、 了解民族小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情，并受到民族团结的教育。

抄写描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

三、学习重难点：

1、重点：引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的团结友爱及幸福的学习生活，体会自豪赞美之情；

2、难点：体会窗外的安静和小动物凑热闹的句子所表达的“边疆民族小学的特点、上课民族小学生认真学习、下课欢快自由”的效果。

四、教学准备：

省略

五、教学课时：

2课时

教学过程设计：

第一课时

学习内容：正确阅读课文，学习生字新词。

学习过程：

一、导入新课：

新学期又开始了，学校绿树成荫，看同学们穿着鲜艳的服装，兴高采烈地来到了学校，学校又成了欢乐的海洋。看，从山坡地上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，他们穿戴不同，语言不同，却来到了一所小学，这所小学是什么小学？（板书课题：我们的民族小学），今天老师就带领同学们去看看吧。

二、教师范读课文：

要求：让同学们边听边看课文，想想这是一所什么样的民族小学？并把不认识的字作上记号。

三、学习生字新词：（教师ppt）

1、借助拼音，读准生字词：

坪坝（bà） 傣（dǎi）族 景颇（pō）族 啊昌（chāng）族 德昂（áng）族 摔跤（jiāo）

2、正确阅读下成的词语：

坪坝、穿戴、打扮、欢唱、招呼、飘扬、蝴蝶、好奇、孔雀舞、游戏、招引、热闹、古老、铜钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃

3、运用卡片，检查学生学习生字情况。

（1）指名读，正音；

（2）“开火车”练习读准字音；

四、指导书写生字：

重点指导以下几个字，田字格书写示范：

先让学生自己数数字的笔画，看看字的结构，并书空临写。

“戴”半包围结构，右上包左下，书写时注意各部分位置，要写紧凑，把笔画写清楚。

“蝴”左中右结构，注意各部分大小。

“蝶”左右结构，注意右边的书写笔画、笔顺。

“雀”“小”字下的“丿”要写长些。

“舞”注意中间是四竖，第三横要写长些，第十三画是撇折。

三年级上册教案篇6

第一课时

教学目的

学用字词句，积累丰富的词汇，培养学生丰富的语感。

教学重难点

由课内向课外拓展，积累词汇。

教学准备投影

教学过程

一、教学第一题的第一部分

1、审题，指名读题目。

2、自读词语，不认识的字可以查字典。

3、开火车检查读词，并说说这些词都是描写什么的？（自然风光）

4、你知道哪个词语的意思？请告诉大家，你是怎么知道的？

（1）在想像情境感知词义时，可以根据词语中的个别熟字的意思来推想整个词语所描绘的情景，也可以结合下一题中的画面，让学生用自己的语言描摹词语所表现的优美意境。

（2）理解词语的意思，教师作适当解释。

5、情景交融，朗读词语。

二、教学第二部分

1、审题，指名读题目。

2、分别出示六幅图，用自己的话说说图意。

3、将词语与之匹配的画面连线。

4、情景交融，朗读词语。

5、看到这些画面，你还想到了哪些词语？倾盆大雨大雨如注瓢泼大雨夕阳西沉连绵不绝山清水??

6、除此之外，你还知道哪些描写自然风光的词语？

三、教学第三部分

1、审题，读题。

2、指导观察，说说图上画了哪些景物？

（1）要求仔细而有顺序？

（2）图中描绘了夏季的小河边，环境非常优美。一位小朋友钓到了一条小鱼，他高兴地笑了。

3、小组活动收集有关描写这些景物的词语，可以是成语，也可以是约定俗成的词语。

4、描述图中景物，比一比哪组的词汇丰富，运用恰当。

四、小结解词方法

今天，我们学习了练习1的第一部分“学用字词句”。回忆一下，同学们用了什么方法来理解这些描写自然风光的词语的？

1、根据词语中个别认识的字的意思来推想整个词语所描绘的情景。

2、结合书中的画面，描摹词语所表现的优美意境。

其实，理解词语的方法很多，同学们今后要多中积累，大胆运用。

作业设计：

1、收集描写自然风光的四字词语，写在好词佳句本上。

2、把练习中用“钓鱼图”的一段文字描述出来，并努力用上一些描写自然风光的四字词语。

第二课时

教学目的

写好钢笔字，学写毛笔字，积累成语和古诗。

教学重难点

1、钢笔字要求正确、规范，掌握毛笔字的基本运笔方法。

2、理解成语和古诗。

教学准备投影

教学过程

一、教学第二题

1、审题，读题。

2、观察三个字的间架结构及书写要求。

（1）都是左右结构的字，且左窄右宽。

（2）左部收，右部放，彼此照应，收放自如。

（3）结合具体字具体分析。

3、注意写字姿势，做到“三个一”，在田字格里正确描红、仿影和临写。

4、练习、反馈。

二、教学第三题

1、读题，审题。

2、自由读成语，不认识的字可以查字典。

3、理解成语，学生只要大体说出成语的意思即可，教师做适当的点拨、提示及讲解。

4、观察插图，联系旧知，揣摩含义，帮助记忆。

5、自由读，集体读，熟读成诵。

三、教学第四题

1、读是，解题，简介作者。

2、这首诗主要写晚秋之夜，诗人的所见所感。

3、诗意：晚秋的风打着梧桐的叶子沙沙作响，使人感到天气就要凉了，江上的阵阵秋风，触动了游子的思乡之情。深夜难眠，只见篱笆边有一盏灯亮着，便知道孩子们正在捕捉蟋蟀玩呢。

4、指导感情吟诵，注意重音和停顿。

5、熟读成诵。

四、教学第五题

1、书法是中国的“国粹”，在世界上众多的文字中，惟有汉字的书写成为一门艺术。从本学期开始，我们要学写毛笔字。

2、看图，观察，认识文房四宝——笔、墨、纸、砚。

3、学习基本笔画——横。

4、先书空，体会运笔方法，再练习。

作业设计：

1、组词。

愉（）秧（）绵（）浇（）

偷（）英（）棉（）绕（）

2、背熟成语、古诗。

3、练习写毛笔字。

第三课时

教学目的

口语交际——小小读书交流会

教学重难点

能够用通顺的`语言将读书的乐趣表达出来。

教学准备在黑板上用彩色粉笔和图案装饰一个主题黑板报报头。

教学过程

一、读题，揭示审题。

1、这次口语交际的主题是什么？（读书交流）

2、交流什么内容？

3、是从哪些方面来介绍？（书名，作者，主要内容，精彩语句）

4、除了以上几个方面，也可简要地谈谈自己的感受等。

二、揭示目的。

1、质疑：读书交流的目的是什么？

2、介绍书实际上就是在和他人交流，心中要想着把自己的收获告诉别人，这样才能达到吸引别人也来读你介绍的这本书，这是最终目的。

三、指导练说。

1、小组展示自己带来的书，再全面展示。

2、请一位学生介绍，同学评议，教师小结。

3、小组交流，巡视检查。

4、全班交流，尽量以鼓励为主，让学生能大胆表达，相机指导。

四、通过小组及全班的交流，进行读书交流。

五、教师总结。

与他人分享读书的乐趣，你会得到双倍的快乐。今天的“小小读书交流会”是我们同学攀登书籍高峰的开端。多读书，多读好书，多与家人、同学、教师等人交流，你将成为一名知识丰富、充满智慧的人。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com