# 初二上册语文教学计划7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-01-28

*通过制定一份全面的教学计划，可以激发大家对教学的热情，教学计划对于教师来说并不是陌生的文件，但是想要写好却是需要花费时间的，职场范文网小编今天就为您带来了初二上册语文教学计划7篇，相信一定会对你有所帮助。初二上册语文教学计划篇1一、教材简析*

通过制定一份全面的教学计划，可以激发大家对教学的热情，教学计划对于教师来说并不是陌生的文件，但是想要写好却是需要花费时间的，职场范文网小编今天就为您带来了初二上册语文教学计划7篇，相信一定会对你有所帮助。

初二上册语文教学计划篇1

一、教材简析

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会20xx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水;综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

二、目的要求

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用;学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的(20xx年度志愿者工作计划)基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

三、学生情况简析

本人在本期的教学班级为31班和32班，两个各有五分之二左右的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有五分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

四、教学措施

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣;

2、采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。

3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。

4、加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

五、教学进度安排

初二上册语文教学计划篇2

一、教学目的和要求

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、基础知识与能力要求

1、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

2、能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读

速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的精彩篇段，养成读书看报的习惯。

3、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

三、具体教学措施

1） 经常督促学生养成学习语文的好习惯，使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2）语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3）重视学生思维能力的培养。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4）教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，突出重点和难点，教学方式灵活多样，以全面提高语文能力。

5）重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。重积累，平时不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

6） 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写 。 除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。。

7）实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8）引导鼓励学生成立学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9）优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10）作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11）做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

12）教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13）鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

初二上册语文教学计划篇3

一、学生基本情况分析:

通过初二上学期的教学,从整体来看,本班学生好的习惯(课堂听讲,记笔记)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高,但存在的问题也不容乐观:目前班级学生最大的特点是语文优良率不高大部分同学语文学习兴趣不浓,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对我们这样的乡村中学的绝大多数学生来说,并非福音.我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

二、教材分析:

八年级语文上、下册在人教版《义务教育课程标准实验教科书?语文》七～九年级教材中，属于一个阶段，因此本期教材在编排上与上期呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历;《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义;《列夫?托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的`不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习?写作?口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作?口语交际?综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习?写作?口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

初二上册语文教学计划篇4

一、教材教本分析

人教版八年级语文下册前四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容,其中以记叙类文章为主,第三单元与传统说明文单元相比,在语文与科学的链接上有突破性的进展,拓宽了语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元,且都出自大家、名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在曰本留学的一段经历;《我的母亲》是胡适自传的一个章节,叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述,表明了读书对人生的意义;《列夫o托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的\"肖像画\",揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。\"综合性学习o写作o口语交际\"也围绕着我们人生中最重要的人--母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成,这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声,而且语言优美,含有哲理,内涵丰富,很适合诵读。此外,\"写作o口语交际o综合性学习\"--寻觅春天的踪迹,也是一个非常诗化,具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的,五篇课文都是科学文艺作品,以不同的题材,从不同角度,表达了人们对生存环境的忧患与思考。\"综合性学习o写作o口语交际\"是\"科海泛舟\",这是一次跨学科的综合性学习活动,引导学生关注科学技术,在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中,《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景;《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣,发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的\"生活交响曲\";《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外,\"综合性学习o写作o口语交际\"也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文课文的编排方式是单独组元,每单元五篇,共有两个单元,文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点: 一、狠抓诵读教学,使学生读得正确,并逐步养成自觉诵读的习惯。 文言单元的背诵量相当大,要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习,弃绝\"填鸭\",着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流,极浅近的文言文,即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概,何况是初中学生!再说,课本里的文言文内容和语言都比较浅显,不像古代经书那样深奥费解,再加上注释全用通俗的现代语,简洁明了,此外,\"写作o口语交际o综合性学习\"是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理,激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外,\"背起行囊走四方\"的实践活动,主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯,培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

二、班级学生现状分析

根据我班学生实际特点,以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握,结合我校\"学有所长,重抓教学质量\" 的办学方针,本班的语文教学最初以\"激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台\"为口号和行动原则,加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性,从六年级到现在两年多来,从整体来看,学生身上好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高,大部分学生能够较自觉遵守课堂纪律,但语文水平差距较大,从上学期期末语文考试来看,最高分为121分,120分以上的2人,100分以上的24人,99-90分的10人,89-70分的16人,69分以下的7人,最低分为6分,尤其低于90分的部分学生,学习自觉性仍不强,所以教学工作难度增大,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,针对这些情况,我作为语文教师,要找到教学的突破口,调动学生的学习积极性。

三、 教学目的:

初中语文教学应立足于学生的发展,为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言,丰富语言的积累,使他们具有初步的听说读写能力,并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中,使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育,培育学生的创造力,培养爱美的情趣,发展健康的个性,养成良好的意志品格。

四、 教学要求:

1、在语言文字训练过程中,学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦,懂得幸福生活来之不易,学习革命前辈的远大志向和献身精神,从小树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统,受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神,培养环境保护意识和社会责任感,陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字,能读准字音,认清字形,了解字词在语言环境中的意思,能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累,养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。

6、在教师的指导下,能初步把握课文内容。默读有一定速度,读后能提出问题,发表自己的感受,并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物,了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话,了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情,做到语句完整通顺,说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中,培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流,在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

初二上册语文教学计划篇5

一、班级基本情况分析：

初二【6】班现有在籍学生48人，在实施新课改中，培养学生的自学能力，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

五、教学进度表

（略）

初二上册语文教学计划篇6

学年度第二学期高中语文组工作计划------学年度第二学期高中语文组工作计划上学期，高中语文组在教育教学领域取得了一定的成果，但我们深知成绩属于过去，经验属于未来，未来的工作还很艰巨。为顺应形势，进一步参与我校的课堂教学改革，深化素质教育和创新教育成果，本学期本组将继续发扬“求真务实，高效创新”的教学理念，提高教学质量，体现有效课堂特点，加强校本课程建设。为此，特以“用制度和计划来管理，以成绩来说明问题”的理念拟定本学期教研组工作计划。

一、指导思想：

在学校教务处、教科室的直接领导下，紧紧抓住有效课堂教学改革这个契机，不断强化教研意识，立足校情和学生实际，大力推进教育创新，继续深化新课程改革，提高语文课堂教学效率，竭力提高学生学习语文的兴趣，提高学习成绩，努力构建具有因材施教特色的高中语文教育教学教研体系，与时俱进，锐意进取，开创教育教学新局面。

二、教研目标和措施

1.强化理论学习，为语文教学的可持续发展奠定坚实的基础。积极阅读思考，努力培养“三养”。教师以自学为主,培养和树立教育教学新理念，力求在问题教学的实施、如何“用教材”、课程开发与反思探讨等几方面有较深刻的领悟并基本形成能不断完善的自己的教学新理念系统。问题教学的实施是贯串几个方面的本学期科组理论学习的重点，也是学习运用洋思杜郎口经验的切入口。本学期还要求每位教师写一篇教育教学论文,以不断提升个人素质，同时参加本校的教学论文评比。配合教研室的岗位培训，注重理论学习，集体的理论学习准备分阶段设定主题、设定主讲人来进行。

2.落实备课组的各项工作和建立习题库。坚持集体备课制度，做到三定：定时间、定主讲教师、定主讲内容。主讲教师根据教材内容提前准备好主讲材料，以说课的方式进行教材分析和教材处理方法的设计，提出在教学中如何培养学生的自主学习能力，如何突出学生的主体地位的方法措施。其他教师则提前学习并研究教材知识，集体备课时，勇于发言，提出不同见解。做到既有统一的教案，统一的进度，又有各自的风格特色，能因材施教。准备好本单元试题，供学生测试时使用。备课组长认真做好集体备课材料的记录与整理，每学期末认真做好本备课组的总结，并针对某类文体，初步形成这类文体教学的`基本模式。

3.探究教学规律，为语文教学的突破性发展寻求持久的动力。努力做好有效课堂教学，落实六项教学工作管理条例。每位教师都要做好自己的本职工作，认真备课。根据教材内容和学生的实际，设计合理的教学方案，写好课时教案，注重反思，让学生做学习的主人。认真批改作业，作文批改做到简批与详批（有眉批和尾批）相结合，重在做好作文评讲.每个星期对自己的教学得失与学生情况进行反思，不断改进教学方法，不断提高教学水平。每位教师跟踪1-2名学困生，对他们的思想、学业进行帮助指导,促使他们拉近与大家的距离，教育他们学会做人，学会学习。

4.开展教研活动，为语文教学的创造性发展提供良好的保证。强化同组听课评课制度，每次听课后尽量多交换些缺点和存在问题，提出改进意见，相互切磋，共同提高；高度重视公开课教学，无论是新分配的老师，还是有多年教学经验的老教师在新课改面前，要甘当小学生，潜心研究，相互学习。公开课教学就是一个很好交流的平台，我们每个人都不要放过每一次学习提高的机会；继续做好“走出去，请进来”工作，力争多创造机会让组内老师走出校门听取外校的优质课、示范课，参加各级各类的教学研讨会，回来后在本组传达学习，形成辐射。本学期本组准备举行青年教师优质课比赛，并从中选出一名老师参加市里组织的优质课大赛，选出两名老师上教学开放周的公开课。

5.根据各年级的特点，开展第二课堂活动，丰富学生的课余生活，调动学生主动参与学习的积极性，争取在研究性学习，校本课程的开发方面取得突破性进展。本学期，我组计划开展一些作文、演讲、书法、古诗文、名句等知识竞赛。寓教于乐，有力地促进我校的第二课堂的开展，进行传统文化熏陶。高一、高二年级要开展读名著、背好诗、做演讲、开辩论等活动。向学生推荐好的书目，规定阅读时间，写读书笔记，并进行抽查。还要举行读书报告会，每期末对学生的优秀作品进行整理，并打印成册，分年级进行评比。同时注重培养学生中演讲、辩论的人才。高三则设定目标，全力以赴迎接高考。做好学科宣传栏，至少出两期。12学年度第二学期高中语文组工作计划

6.抓好毕业班的备考工作。备课组长要写好备考计划，在认真分析教材、认真研究考纲、认真分析学生的具体情况的基础上,制定出切实可行的措施，把工作落到实处。

7.完善科组博客。

三、具体安排

第一周：制订科组、备课组及个人学期计划。

第二周：市教研室活动。总结上学期教研工作，研讨本学期教研工作。

第三周：语文组活动。布置学期工作，明确指导思想。

第四周：--年高考语文学科备考专题研讨会。

第五周：传达“市十佳教师”评选要求。

第六周：备课组搜集习题，建立习题库

第七周：组内研究课。

第八周：备课组活动。准备段考试题。第九周：段考复习及中段考。

第十周：备课组活动。。

第十一周：段考质量分析及有效课堂教学研讨。

第十二周:备课组活动。准备好第二课堂活动内容。

第十三周：组内研究课。

第十四周:备课组活动。

第十五周:科组工作阶段性小结第

十六周:备课组活动。准备期末考试题。

第十七周:期末复习及考试。

初二上册语文教学计划篇7

一、教材分析

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：（1）立足学生实际（2）体现现代意识（3）弘扬人文精神（4）突出开放性（5）注重策略引导。

教学目标：

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

二、学情分析

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了初中阶段的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，运用自主、合作、探究的教学方法，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力。从整体来看，所任教班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，还有个别学生，如xxx等同学，仍需加强学习兴趣的培养。

另外，班内两极分化严重，而且尾巴较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说，如齐婷婷、刘晨、刘行、杨琳等同学，是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

三、完成教学任务的主要措施和方法

1、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

2、加强理论学习，提高理论水平。勤于反思，积累教学经验。

3、严慈并济，对学生提高要求，把工作落到实处。

4、端正学生写字态度，改变格式不规范，字迹潦草等不良习惯，养成良好的写作习惯。

5、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

6、多读多写，提高写作水平。鼓励学生写生活日记，引导他们观察生活、感悟生活，记录平时的思想火花，积累写作素材，拓宽写作视界，加强生生间的讨论

交流体验，让学生将写作当做自己倾吐心声的园地，写出真情实感带有生活气息的作文。加强学生的课外阅读。阅读是以感悟为基础，有助于加深记忆、促进写作材料的积累、理解和运用。积极引导学生每个月起码要看完一本文学著作，并完成一篇六百字左右的读后感，培养学生“阅读——分析——体会——表达——修改——反思”的阅读习惯，“让阅读留下痕迹，让写作发生奇迹”，丰富学生的语言仓库。 在写作上创设一个较轻松的愉快氛围，不要求学生作文字数一定要达到多少，允许能力稍差的学生晚交，这样做的目的无非是希望学生在没有压力的情况下放松心情写出好文章。加强写作技巧和理论的指导。如：主题和题材的关系；构思与选材；表达方式的多种运用和主题的关系等。

7、对学生作文的新颖性从几个方面来作辅导。

第一 选材应当与时俱进，要学生平时每天关注社会热点，关心国家大事，通过日常生活中的事情折射时代的变迁。

第二 把陈旧的东西改过来，延伸拓展，逆向解读，转换视角，从切入角度上创新。

第三 鼓励学生要敢于穿越时空隧道，请出历史上的人物，请出文学作品中的人物，让他们登台，这也是一种创新。

8、提高课堂效率。实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生

进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

10、 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com