# 幼儿音乐上学歌教案8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-01-27

*教案的准备要充分考虑学生的学习风格和学习习惯，编写教案时，要充分考虑课程大纲的要求，确保教学内容的覆盖和深入，职场范文网小编今天就为您带来了幼儿音乐上学歌教案8篇，相信一定会对你有所帮助。幼儿音乐上学歌教案篇1【活动目标】1、学习歌曲，感受*

教案的准备要充分考虑学生的学习风格和学习习惯，编写教案时，要充分考虑课程大纲的要求，确保教学内容的覆盖和深入，职场范文网小编今天就为您带来了幼儿音乐上学歌教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

幼儿音乐上学歌教案篇1

【活动目标】

1、学习歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情。

2、和同伴一起尝试用多种方式表现歌曲。

【活动重难点】

活动重点：学习歌曲，感受歌曲欢快、愉悦的情绪，表达上小学的愉快心情

活动难点：能够根据歌曲的内容，创编相关的表情和动作

【活动过程】

一、引出歌曲。

师：今天老师带来了一首好听的关于小朋友上学校的歌曲，请你们仔细听一听，歌曲中唱了什么？

二、第一次倾听歌曲录音

师：歌曲里的小朋友上学时的心情是怎样的？

三、第二次无伴奏清唱歌曲。

师：你听到了什么？幼儿回答后教师用简笔画画出相应的内容（太阳、花儿、小鸟，背着书包的“我”）

四、教师唱歌，请幼儿为歌曲伴奏。

1、引导幼儿用身体动作，如拍肩、跺脚、拍手等，和着音乐节奏为歌曲伴奏，感受歌曲的节奏。

2、引导幼儿在每一句的第一小节拍手表示，感受歌曲的四个乐句。

3、幼儿用“啦”为歌曲伴奏，教师唱歌，幼儿哼唱“啦”，感受歌曲的旋律。

五、幼儿完整学唱歌曲。

跟着教师演唱1~2遍。教师用黑板上的简笔画提示幼儿学唱歌曲，记忆歌曲内容。

跟着录音演唱1~2遍。请幼儿边唱歌曲边用自己喜欢的动作表演歌曲內容。

【活动反思】

上学歌是一首朗朗上口的歌曲，简单易学，因此我根据幼儿的年龄特点，从幼儿的性格和心理需求入手，为幼儿创设轻松愉快的课前导入，我用动情的范唱在加上合适的动作吸引幼儿的注意力，让幼儿有学习歌曲的热情和欲望。

幼儿音乐上学歌教案篇2

教学内容：

1、歌曲“上学歌”学唱；

2、综合训练

3、欣赏：快乐的一天

教学目标：

1、熟悉学生情况，建立课堂常规。

2、通过学唱《上学歌》和欣赏《快乐的一天》，培养学生听音乐与唱歌的良好习惯，激发学生学习的兴趣。

3、指导学生听着音乐做简单的律动。并能自编简单的动作，表现《上学歌》活泼愉快的情绪。

教学重点：

学唱歌曲，并感受到歌曲愉快的情绪，能通过演唱表现出歌曲的情绪。

教学难点：

感受乐曲情绪，能自编动作表现出音乐的情绪。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、常规培训（欢迎同学们来到音乐世界学习音乐）

1、老师先讲今后上音乐课的要求。手平放在腿上，两脚平放在地上，不要乱动，背要挺直，有利于正确的发声。书放在乐椅的扶手上，今后带一只笔一块橡皮，不要在带其他东西。要爱护音乐书这个朋友。再请学生自己说一说今后应怎样表现。（调动积极性，自己感受到应遵守的纪律和要求）

2、发声动作应怎样做才是正确的。全体起立，跟老师找到双手放的位置，放的方式，再跟老师体会吸气和呼气的变化，引导学生自己找到腹部变化的规律。跟教师练唱小乐段，感受正确发声方法的运用。（第12页发声练习曲，谱例略）

3、进教室的要求：听音乐并根据音乐节奏自编动作边做边走到自己的位置。

听音乐练习 将学生带到教室外练习，看谁做的好。

二、新授

1、导入： “同学们，今天大家都是第一次上学，高兴吗？那谁能说一说你的这一天是怎样过的，你都经历了那些事。” “好，接着，我们来听一首“快乐的一天”，看是不是你做的事情。”

2、听音乐的第一段“早早起” 请生说一说这一段听过后有何感受 看图，这一段表现了小朋友早晨起来的情景，请生根据音乐表现的内容，边听边用动作表现。 “早晨起床后应该做什么？”“上学去”“这时你的心情怎样？路上看到什么景色？”

3、直接听第二段，请生边听边做动作表现。 “那么在上学途中，有一个小朋友遇到了这样的事情。”

4、学唱《上学歌》

①教师范唱歌曲，请学生跟琴用“lu”模唱歌曲。

②读歌词，注意咬字要清楚。

③跟琴唱歌词，注意情绪，要活泼欢快。

幼儿音乐上学歌教案篇3

活动目标：

1、能理解小卓玛上学的旋律，想象乐曲所表现的节奏和小卓玛上学的快乐心情。

2、能初步表现藏族舞蹈特点，动作基本合拍。

3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

磁带

活动过程：

1、复习歌曲毕业歌。能充满感情地演唱，并能表现出三拍子的强弱拍。

2、欣赏并理解乐曲小卓玛上学。

（1）欣赏乐曲小卓玛上学。

（2）幼儿交流自己对乐曲内容的理解。

（3）综合幼儿的想象，并以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理解乐曲内容。

3、商量舞蹈动作并练习。

教师和孩子共同商量按乐曲跳舞的动作并进行练习，把握要点，表现藏族舞蹈的特征。

（1）分段学习。

（2）整段学习。

活动反思：

活动中，我先让幼儿感受音乐的节奏，通过讲故事的形式引起幼儿兴趣：有一个藏族的小姑娘要去上学了，她背起书包高高兴兴地向学校走去……通过故事，让孩子更好地理解乐曲的内容。在此基础上来进行动作的教授，最后进行完整地舞蹈，幼儿的积极性比较高，他们在老师的积极鼓励下，像模像样的练习基本动作，虽然动作有些走样，略显笨拙，但却非常可爱，也看出了孩子们的努力。少数民族舞蹈的基本动作相对于孩子们来说确实有一定的难度，我想“熟能生巧”这个词用在活动后的延伸会更有效果。这次的教学活动让我深刻的感受到了在集体舞教学中，教师精炼的语言对整个课堂起着十分重要的作用。幼儿对于新学的动作不能很快的掌握，此时需要教师用语言进行提示，从而帮助幼儿掌握动作的要领。本次活动我没有进行队列变化，如果要进行队形变化，则需要运用标记、语言讲解等多种手段，帮助幼儿以最轻松的方法学习舞蹈。

在舞蹈教学中，我们需要用自身人格魅力去感染幼儿，以自身富有表现力的情绪影响幼儿，用鼓励性语言激发幼儿情趣。以幼儿为学习的主体，创设情景，提供动作、造型的创编机会，使幼儿主动参与活动的过程。

幼儿音乐上学歌教案篇4

教学目标：

1、运用活泼欢快的歌声演唱歌曲《你早》，能通过歌唱活动感受人与人、人与自然的和谐相处，培养学生文明礼貌的习惯。

2、通过学唱歌曲《上学歌》，培养学生听音乐与唱歌的良好习惯，激发学生学习的兴趣。

3、指导学生能自编简单的动作，表现《上学歌》活泼愉快的情绪。

教学重点：

学唱歌曲，并感受到歌曲愉快的情绪，能通过演唱表现出歌曲的情绪。

教学难点：

感受乐曲情绪，能自编动作表现出音乐的情绪。

教学过程：

一、师生问好，开始上课（欢迎小朋友们来到快乐的乐世界）

二、发声练习《动物说话》

1、集体齐唱歌曲，要求小朋友们能用活泼欢快的歌声表现歌曲情绪。

2、师生接唱游戏，老师唱“小鸡说话”这一小节，小朋友接小动物的声音，初步培养学生自然接唱的能力。

三、复习巩固歌曲《你早》

引导学生分角色运用活泼、自然的声音演唱歌曲。

1、教师钢琴伴奏，学生回忆歌词，齐唱歌曲。

2、发现问题，及时纠正。如学生的唱歌姿态，发音方法等。

3、老师向学生讲解唱歌时的要求：手平放在腿上，两脚平放在地上，歌唱时不要乱动，背要挺直，这样才能唱出美妙动听的歌声来。音乐书要轻拿轻放，要爱护音乐书这个朋友。

4、请学生讲讲：还能采用什么样的形式来演唱

四、新授歌曲《上学歌》

1、导入：

“小朋友们，今天大家都背着书包来上学，你们心情怎么样？你是怎样度过快乐的一天的？你都做了哪些事情？

师：接下来，我们来听一首歌曲《快乐的一天》，看看是不是和你做了一样的事情。”

2、初听歌曲，感知歌曲旋律。

提问：听了这首歌曲，你的心情怎么样？你会想到哪些快乐的事情？

3、学唱《上学歌》

a、欣赏歌曲录音，感受歌曲活泼欢快的情绪。

b、教师范唱歌曲，请学生仔细聆听：歌曲里唱了什么？

c、请学生跟琴用“lu”模唱歌曲旋律。

d 、引导学生有感情地朗读歌词，注意咬字要清楚。

e、跟琴模唱歌曲，注意情绪，要活泼欢快。

f、指导学生有感情地演唱歌曲：

中速、充满朝气地演唱。

“太阳天空照，花儿对我笑，”连贯舒展

“小鸟说：早早早”轻松、亲切、富有弹性

“我去上学校……爱劳动”情绪饱满、富有激情、

节奏明快。

“长大要为人民立功劳”坚实有力，表现出决心

注意以上几点，教师范唱后，学生练唱。

g、请同学根据歌词给歌曲编一些简单的动作进行歌表演，

五、教师小结、下课。

今天我们学习了歌曲“上学歌”，也欣赏了“快乐的一天”，小朋友们有什么收获？

（好好学习；长大立功劳；养成良好习惯；热爱学习等）

希望小朋友们今后像歌曲唱的那样好好学习，快乐地茁壮成长。

幼儿音乐上学歌教案篇5

一、说教材

今天我说课的内容是聋校实验律动教材第一册中的歌表演《上学歌》，这首歌曲活泼欢快，再现了小朋友在上学途中的所见所想，在面对即将迈进的新生活感的愉悦的情绪。这首歌曲是c大调四二拍节奏的，节奏是以xx xx /x-/为主的形式。由于一年级的聋生识字量还很少，对句子的理解能力还不强，所以在上这节课之前要利用一节课对学生进行语言的训练与歌词的学习。让学生能理解歌词所表达的意思。学生在校已经经过了半年的学习的，对本课的节奏型不是很陌生，但学生听力障碍，所以对节奏的学习还是很重要的。

二、说教学对象：

我所教学的是一群听力障碍的学生，这娟秀孩子中有残余听力的，也有完全丧失听力的。在此请允许我以我校聋一班的学生为假想教学对象进行分析。聋一班有10名学生，3名协调能力好，理解能力好的孩子；5个能力中等的孩子；还有2个是多重残疾的，也就是他们在除了听力障碍外还伴着智力和肢体障碍。所以在每个环节的设计中针对不同的孩子会有不同的目标。

三、说教学目标：

聋校律动教学大纲中要求：“展聋生的视觉、触觉、振动觉、残余听力和语言能力”又根据新课改聋校律动课的教学理念：体现童心童趣、艺术展示自我、面对全体学生，关注个性发展。为此我设计了本节课的教学目标。

1、 知识目标：掌握《上学歌》的节奏，基本上能看着节奏谱打出节奏；学习上学歌的基本动作，能在此基础上进行创编。

2、 能力目标：会有节奏地读歌词；通过创编舞蹈动作，发展学生的创造能力，提高聋生的动作表现力；锻炼学生正确的发音。

3、 情感目标：培养学生发现美，创造美的能力，激起学生对美好生活的热情，培养聋生的自信心，引导他们走出自卑的阴影。

四、说重点难点。

根据学生的实际情况，我认为本课的重点应当是：学会创编《上学歌》的舞蹈动作，难点是掌握本课的节奏。

五、说教法和学法。

大纲提出：要从学生实际出发创设情境激发聋生的学习积极性，从而使他们获得知识和技能的过程成为学会学习，学会合作，学会生存的过程，在教学过程中，我将运用情景教学法，利用现代信息技术，为学生创设一个上学路上的情境，再用讲授法，引导法，把聋儿带入情境中去，用示范法教学《上学歌》的基本动作，用引导法引导聋生在此基础上进行创编。

律动课应该重视对学生的音乐实践，所以我把主动权交给学生，让学生主动参与学习并在老师的引导下创造发挥，用舞蹈动作来表现他们的感受。

六、说教学准备

为了让聋生很入情境，我将会改变以往半圆形的教学队形为纵队的队形，并且准备一些书包、上学路上的录像片、课件、节奏谱等等。在上课前让一些有残余听力的聋生趴在音箱上听，感受旋律与节奏。

七、说教学设计理念

新课改聋校律动课的教学理念：体现童心童趣、艺术展示自我、面对全体学生，关注个性发展。我想在学习完节奏和歌词后，让学生能够自己创编舞蹈动作，用学生自己的动作整合成一个舞蹈。本节课重点只教学第一段，第二段的舞蹈创编留在课后做为延伸。

八、说教学过程：

本节课的教学过程我把它分成三个部分：节奏的学习和训练、舞蹈动作的创编与整合、表演与展示。

上课前我先组织学生围坐在一起，让学生听音乐，与他们闲聊。

（一）节奏的学习和训练。

出示节奏谱，大教材出示。

xx xx / x-/ xx xx / x-/ xx x / xx x / xx xx/xx xx/ x-/ x-/

为了增强节奏中强弱拍的直观性，我采用了大书包和小书包的排练来表示强弱拍，让学生更直观地理解强拍与弱拍。先让学生看节奏谱，偿试着自己打出节奏，看学生有什么不足的及时进行纠正。在学生基本掌握之后让学生用多种形式来巩固节奏，例如：xx用小跑步，x用走步，x—用蹲来表示等。在学生基本掌握这个节奏之后，让学生加入歌词，让学生有节奏地读歌词。（这里有节奏地读歌词有助于巩固节奏，也有利于后面舞蹈动作的创编与整合的进行。）

幼儿音乐上学歌教案篇6

活动目标

1、幼儿能够跟着老师或音乐哼唱。

2、激发幼儿上学的积极性。

3、能随着音乐做简单的动作。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

教学重点、难点

稳定幼儿的情绪。

活动准备

?上学歌》光盘

活动过程

一、 开始环节

播放歌曲《上学歌》，教师伴随歌曲做动作，吸引孩子的注意。

二、 基本环节

1、 教师给幼儿读歌词。

2、 根据歌词提问：

“歌曲里面有谁？要去干什么？”

“高兴么？为什么高兴？”

3、 鼓励幼儿和老师一起学唱歌曲。

4、 鼓励幼儿跟着老师一边唱一边做简单的动作。

5、 对于情绪不稳定的幼儿，教师要走近并带动他一起唱。

6、 幼儿熟悉歌曲后，跟着光盘唱。

三、结束环节

让小朋友集体边唱边做动作表演。

四、 延伸环节

提高：“小朋友我们上幼儿园该怎么办？”

教学反思

通过本次活动设计，在一定程度上稳定了幼儿的入园情绪，但对于极个别的幼儿没有调动起参与活动的积极性。对于刚入园的幼儿认识上存在不足，孩子并不能完全按照教师的设计意图和环节进行，活动进行到一半，开始我行我素地到处乱跑，以致教学秩序非常乱。

幼儿音乐上学歌教案篇7

一、说设计意图

大班的幼儿马上就上一年级了，家长与幼儿在日常生活中也经常看到大哥哥大姐姐去上学的情景，相对比较熟悉，但是，大班幼儿的年龄特点和小学的上课特点还是不一样的，怎样在大班下学期引导幼儿喜欢上小学显得尤为重要。新《纲要》强调：“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”缺乏生活经验的学习，对于幼儿来说是空洞乏味的，音乐歌唱教学也是如此。

?上学歌》节奏较为简单，易于大班幼儿操作，歌曲比较清新，给大班幼儿带来愿意上学的期望，帮助幼儿顺利进入小学，对小学产生期望。并且结合幼儿爱模仿的特点，教师示范的动作准确到位，并运用自己喜欢的动作大胆地表现自己的情感和体验。

二、说活动目标

活动的目标是教学活动的起点和归宿。对教学活动起着导向作用。我根据本教材内容和大班幼儿的年龄特点，对本次活动从认知，能力和情感态度三个层次确立了以下目标：

1.能够学会有感情地演唱歌曲，

2.根据歌词创编动作，并能大胆地表演。

3.幼儿能够体验音乐带来的乐趣，初步感受上学的乐趣。

其主旨是让幼儿通过学歌曲，不仅在音乐活动中获得情感体验，而且也将乐于上学的内容贯穿于音乐活动之中。

三、活动重难点

根据大班幼儿活泼好动、好学好问的年龄特点，确立以下的活动重难点：

重点：理解歌曲的内容，有感情地演唱歌曲。

难点：能够根据歌曲的内容，创编相关的表情和动作。

四、活动准备

为了更好地服务活动过程，我将采用准备以下物品：

物质准备：太阳、花朵、小鸟、书包等教具。

知识经验：家长之前已经带领幼儿参观小学，并在幼儿园模拟了小朋友背着书包度过一天的小学生活，因此，幼儿已经具备相关的知识经验，有利于教学活动的展开。

五、说活动过程

(一)谈话导入，引出主题

大班幼儿明年进入一年级了，他们也会像哥哥姐姐一样背着书包去上学，哥哥姐姐给咱们班小朋友带来一首他们非常喜欢的儿歌《上学歌》。通过大哥哥大姐姐喜这首歌曲，会吸引幼儿的兴趣，为接下来的环节奠定基础。

(二)教师示范，理解歌词。

教师示范弹唱《上学歌》，让幼儿完整地听完音乐，体会在音乐中的优美韵律，让幼儿从整体上感知歌曲，在头脑中形成整体印象，加深对歌曲的熟悉。幼儿年龄特点具有向师性，因此教师的动作必须准确到位，通过教师的示范，规范幼儿的动作。

(三)学唱歌曲，添加动作。

教师分别示范第一段和第二段的歌曲，并通过拍手、拍腿等动作练习歌曲的节奏。正如《纲要》在艺术领域的要求之一即幼儿可以用自己喜欢的方式表现活动。充分尊重幼儿的主体性。添加动作是为了幼儿更好地理解故事，同时也拓展幼儿的幼儿动作的表现力。

(四)结束部分：歌曲表演

通过游戏表演鼓励幼儿积极地、大方地表演动作，进一步巩固歌曲。《纲要》中艺术领域指出：“喜欢参加艺术活动，并能大胆地(转载于:tv《读书郎》。

5、师：旧社会的孩子读书是为了什么？

生：为了自己能够翻身，有出息。

生：为了不受地主欺负。

三、学唱歌曲。

1、师：他们真有志气，今天，我们就来唱唱读书郎。

2、生学唱“小嘛小儿郎”，“进学堂”。

3、师范唱第一段歌词，生随琴唱第一段歌词，

4、学生跟琴唱第二段歌词。

5、师：是的，虽然小儿郎的生活很苦，但是他仍然热爱读书，他仍乐观开朗，仍然对未来，对自己满怀理想！我们应该用怎样的情绪、什么声音演唱这首歌？

生：天真，活泼的情绪唱。

6、师：让我们完整地唱这首歌曲，唱出小儿郎的活泼向上的精神。

生完整地跟琴唱歌曲《读书郎》。

跟着音乐伴奏唱《读书郎》。

五、展示与拓展。

师：我们学了歌曲《读书郎》，下面请大家寻找伙伴结成小组，根据自己的感受自练自演自唱《读书郎》。

幼儿音乐上学歌教案篇8

活动目标：

1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。

2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。

3、能较准确地演快唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。

2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

活动过程：

（一）导入活动

1。以手偶小猴子引起幼儿的兴趣，引出幸福的话题。

师： 今天师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着师一起做。 打气 ——气！气！ 放炮 —— 嘭 ！嘭！

师： 做完热身练习，让我们一起来看一看，好朋友是谁？ 教师展示手偶： 嘿！小朋友们，你们好哇！ 幼儿： 小猴子，你好。 师： 小猴子，你幸福么？ 小猴子： 我幸福。 师： 那你的幸福是什么？ 小猴子： 我的幸福就是天天闻到绿草的清香。 师： 小朋友，你们的幸福是什么？ （幼儿自由说）师： 当你感到幸福的时候，你会用什么样的方式来表达？下面，让我们一起来听一首歌曲，听完后请告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？

要认真听哦。 放幸福拍手歌

（二）听赏活动

1、提问师： 音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？ 师： 你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。 师： 你们想不想学这首歌？ 师： 小朋友起立，跟着师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？ （放音乐）师： 学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？

（三）创编游戏

师： 那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。 师： 师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？ （幼儿自由回答）师： 小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作用我们新学的歌唱出来好不好？

反思：

我设计本次活动，上的是一节音乐活动课，让孩子们在快乐的节奏活动中感受音乐带给他们的快乐，同时孩子们也非常乐于参与，因此本次活动孩子们配合的非常好，但是也有少数部分孩子不参与，表现出了对节奏的不敏感，这是正常的，因为，节奏在生活当中无处不在，孩子们动作发展参差不一，尤其是男孩子的动作不太和谐，这并不代表孩子不喜欢参与，虽有一点困难，但是我还是能耐心的告诉他，并且把速度放慢到适于接收的速度上，这样孩子们就可以慢慢跟上来，体会到音乐带给他们的快乐。教育是润物细无声，相信孩子们一定会快乐的成长的。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com