# 故事狼来啦教案8篇

更新时间：2024-01-14

*写教案是每位教师都必须要掌握的一项技能，这也是对教师个人能力的考核，教案能够帮助教师更好地引导学生进行自主学习和合作学习，职场范文网小编今天就为您带来了故事狼来啦教案8篇，相信一定会对你有所帮助。故事*

写教案是每位教师都必须要掌握的一项技能，这也是对教师个人能力的考核，教案能够帮助教师更好地引导学生进行自主学习和合作学习，职场范文网小编今天就为您带来了故事狼来啦教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

故事狼来啦教案篇1

第一课时

教学内容：初读课文

教学目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、学会生字新词，结合课文体会词义；正确、规范地书写生字。

3、整体感知课文内容。

教学重点：

正确、流利地朗读课文。

教学难点：

理清文章脉络，了解人们发现维生素c的经过。

教学准备：

小黑板、课前请学生查找有关维生素c的知识。

教学过程：

一、揭示课题

1、简介维生素c。

同学们，在预习课文的时候，你们一定了解了许多维生素和维生素c的资料吧。那就给大家介绍一下吧。

2、导入。

关于维生素c的发现，还有一个感人的故事。今天，我们就回到16世纪，了解维生素被发现的经过。

二、初读课文

1、自渎课文，要求：读准生字，理解新词，读懂课文。

2、检查字词掌握情况。

（1）出示生字新词，指名认读，齐读。

（2）指名说说本课的生字在读音和书写上有什么应该注意的。

（3）理解了哪些新词，还有什么不理解的。

3、自渎课文，要求：正确、流利。

三、再读课文，理清顺序。

1、哥伦布是16世纪意大利的伟大的航海家，他常常带领船队在大西洋上乘风破浪，远航探险，为人类开辟了许多新的航线。一次偶然的机会，他帮助人们发现了维生素c，这是怎么回事？请大家读课文。

2、学生自读思考。

3、指名说说维生素c被发现的经过。

（海上凶神降临船队含泪弃病号于荒岛返航发现背弃船员还活着将奇迹告诉医生研究发现维生素c）

四、学习课文1、2自然段。

1、指名读第一自然段，思考：这一段告诉我们什么？

2、指名反馈。（故事的时、地、人和物）

3、16世纪的航海生活不仅艰苦，还很危险。在哥伦布的航海队伍中常常有不速之客，人们把它称为海上凶神，人们为什么这么称呼这种疾病呢？请大家读读第2自然段。

4、读后讨论。

5、指导朗读。

6、现在人们已经知道，其实这种怪病就是坏血病，是船员们体内缺乏维生素c而导致的。船员们的体内为什么会缺少维生素c呢？

（因为长期在船上生活，吃的是黑面包和咸鱼，很少、甚至吃不上蔬菜和水果，这就导致了船员体内严重缺少维生素c。）

7、小结：仅仅是因为缺少维生素c，不知有多少船员葬身于茫茫大海，真是太可悲了。

五、作业

1、正确、流利地朗读课文。

2、把人们发现维生素c的经过说给别人听。

第二课时

教学内容：理解课文内容。

教学目标：

1、继续学习课文，深入了解维生素c被人们发现的经过。

2、总结全文，教育学生养成良好的饮食习惯，均衡营养。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：

了解维生素c被人们发现的经过，认识维生素对人体的重要性。

教学难点：

懂得任何发现、创造都离不开细心的观察与实践。

教学准备：小黑板

教学过程：

一、复习导入

1、听写生字新词，个别上黑板写。

哥伦布

大西洋

海上凶神

维生素

2、让学生根据黑板上的词语说一说本课的大概内容。

3、师述：16世纪的航海生活不仅艰苦，还很危险。因为海上凶神随时都可能降临到任何一支船队。那一年，哥伦布的船队刚出发不久，就面临了海上凶神的灾难。我们继续来学习课文。（板书：维生素c的故事。)

二、阅读理解

1、自读课文25自然段，读后想一想，你从中读出了什么？

2、讨论交流

一份感动

一份悲伤

一份伟大

一份无私

（1）你是从段中什么地方感受到的？找出有关语句读一读，再想一想为什么有这么一份情感的？

（2）小组交流。

（3）全班指名反馈。

（4）指导学生朗读，读出这份感动、悲伤、伟大

3、小结：无私的船员，为了不拖累船队舍弃了生命，主动要求弃于荒岛。这份伟大、无私深深打动了哥伦布，也令哥伦布倍感愧疚，所以船临近荒岛，他的心情更沉重了。可是奇迹出现了，这是个什么奇迹呢？

4、这是怎么回事呢？请打家自读第6自然段。

5、指名反馈。

6、船员们奇迹般地生存了下来，使哥伦布知道他们的病愈和他们天天吃野果子联系在了一起。

小黑板出示：难道秘密在野果子里面？

（1）指导朗读。（读出疑问语气）

（2）改为陈述句。

7、到底是什么原因呢？读课文7、8自然段。

8、读完后指名用自己的话说说野果子和船员病愈存活的秘密。

9、

小结：是啊，这就是船员们奇迹般存活的秘密。和船员们的生命密切联系着的原来就是维生素c。

三、总结全文。

1、读了全文，你有什么想说的吗？

（学生可以针对课文内容说说自己的感受，也可以结合实际，劝导大家要均衡饮食。）

2、总结：是啊，《维生素c的故事》给了我们很多启示，不仅有饮食习惯方面的，还有做人工方面的。老师祝福你们都健康、快乐地成长。

四、作业

1、有感情地朗读课文。

2、调查生活中含有大量维生素c的水果和蔬菜。

第三课时

教学内容：巩固本课内容。

教学目标：

1、总结全文，教育学生养成良好的.饮食习惯，均衡营养。

2、在正确、流利、有感情地朗读课文基础上，指导学生完成本课作业。

教学重点：

认识维生素对人体的重要性。

教学难点：

了解维生素对人体的作用，教育学生从小养成均衡饮食的习惯。

教学准备：

有关维生素的资料。

教学过程：

一、复习课文结尾

1、朗读课文七八自然段。

2、读完后指名用自己的话说说野果子和船员存活的秘密。

3、小结：是啊，这就是船员们奇迹般存活的秘密。和船员们的生命密切联系着的原来就是维生素c。

二、总结全文，练习说话。

1、读了全文，你有什么想说的吗？

（让学生各抒己见，可以针对课文内容说说自己的感受，也可以结合实际，劝导大家要均衡饮食。）

2、总结：是啊，《维生素c的故事》给了我们很多启示，老师真诚希望大家以后注意饮食习惯，不偏食，好好做人，老师祝福大家都健康、快乐、有意义地度过每一天。

3、交流学生找到的有关维生素的资料。

出示：各种维生素的作用和来源

维生素a

作用：维持正常的视觉反应。维持上皮组织的正常形态与功能。维持正常的骨骼发育。

鱼肝油,肝脏,深绿色,深黄色蔬菜及水果。

维生素d

作用：活化的维生素d,可促进钙质的吸收进而使骨质钙化,维持正常的骨骼。

鱼肝油,肝脏,蛋黄,牛奶。

维生素e

作用：在身体内具有良好的抗氧化性,即降低细胞老化。

麦,米胚中的油脂,蛋,肝脏,肉类。

维生素k

作用：与血液凝固有密切关系。

绿色蔬菜。

维生素c

作用：促进胶原的形成。胶原乃是填充在细胞之间,使其排列更为紧密,尤其血管细胞,因胶原的填塞,更能确保其严密性,弹性而不易出血。

绿色蔬菜,枸橼类水果。

维生素b1

作用：在醣类的代谢过程中,扮演著重要角色故其摄取量应随热量的增加而增加。

糙米,瘦肉,牛奶,肝脏,腰子酵母,豆类,牛肉。

维生素b2

作用：在体内氧化,还原及作用中担任重要角色,其需要量亦随同能量的增加而增加。

牛奶,肝脏,腰子,心脏,蛋,猪肝,瘦肉,麦胚,黄豆,花生。

维生素b6

作用：与新陈代谢有关,故其需要量随蛋白质摄取量的多少来决定。

麦胚,牛奶,酵母,荚豆类,肉类,尤以肝脏,与腰子为佳。

泛酸类脂酸

作用：与生理代谢机能有关。

肝脏,腰子,酵母,豆类,麦胚广存於自然食物中。

三、指导学生完成《补充习题》。

故事狼来啦教案篇2

教学课时：30分钟

设计思路：

?理发狮和被理发狮》是一则真挚动人又富有情趣的绘本故事。故事中的主人公小狮子老九善良、乐观、不怕困难，要做一个别人都没有做过的工作--当被理发狮，被别人理发。甘愿把自己当成试验品，只为了提高理发狮的手艺。当理发狮的手艺越来越好，生意也越来越多的时候，离开了理发店，要去找一个新工作。

经过对作品仔细地研读之后，我挖掘了作品中的情感和认知两条线索。

首先，情感是作品内容的核心。作品通过表现老九的形象，来呈现出善良、无私、乐观的情感。通过阅读作品，打动孩子的心，在孩子小小的心灵里埋下一颗向善的种子。

其次，认知是作品的支撑。任何情感的表现都需要认知来支撑。作品叙述的情节中既具有现实意义的一面，例如文中说到了：理发师、教师、建筑师……这些与生活实际相联系的工作等等，又具有童话幻想的影子，例如狮子城里从来没有过理发狮，大家都不愿意第一个理发……等情节。其中还有一个非常巧妙的地方就是将\"师\"与动物的\"狮\"结合在一起，同音而不同形，不同义。

从作品的内涵来思考，我将本次活动的目标定位在凸现情感，整合认知。情感目标建立在理解故事的基础上，从讲讲议议中引导幼儿体验小狮子老九的善良、乐观、不怕困难，乐于助人的情感。认知目标落点在语言技能上，激发幼儿想象，结合故事进行续编。续编故事是符合本班幼儿语言发展水平的。

活动的开始部分用字卡进行导入，向幼儿展示了从\"师\"到\"狮\"的转变，从而引出故事。第二部分与幼儿一起讲讲议议故事，理解故事内容，挖掘故事中所表现的情感因素。使用了ppt课件和字卡，帮助幼儿理解，推动情节的发展，层层递进。第三部分完整欣赏，保留作品的完整性。第四部分续编故事，运用了分组的形式，让幼儿看图编故事，最后交流故事。对幼儿的语言能力提出了挑战。

活动目标：

1、理解故事，感知小狮子老九乐观、善良的个性，体验帮助别人的快乐。

2、在理解故事的基础上，尝试根据图意续编故事。

活动准备：

故事ppt课件、与故事相关的一些字卡、故事片段图片活动流程：

字卡导入--讲讲议议故事--完整欣赏--续编故事活动过程：

（一）字卡导入：

今天我给大家带来了一个字，（教师出示字卡：师。）告诉我，你想到了什么师？

（教师出示字卡：教师、厨师、理发师、会计师、建筑师、……）看看，我们今天要聊的这个师有什么变化？

（教师将师字卡翻开，出现狮字）教师：今天我们要讲的这个故事，就与狮子有关。

（二）讲讲议议故事1、出示图一：

教师：你看到了什么？你发现了什么？

（引导幼儿数数有几只狮子，从什么地方开始数，他们是什么关系等。）教师：老狮子有九个孩子，他们都长大了。

2、逐一出示图片二--八：

教师讲述故事片段一遍，第二遍时出示字卡：老大 教狮老二 厨狮……提问：老九会做什么工作呢？

（引导幼儿猜猜，说说）教师：你们说的都有可能。最小的老九想干一个谁也没干过的工作，不过现在他还没想出来。

3、逐一出示图片九--十二：

教师继续讲述故事后提问：

1） 老八的理发店受欢迎吗？

2） 为什么大家都不愿意第一个理发？

3） 100个狮子走掉了，理发狮的心情怎么样？

4） 谁会来帮助他呢？

4、出示图片十三--十四：

教师：老九说什么了？

什么叫被理发狮？

你觉得这个工作容易做吗？为什么？

教师出示图片十五--十七，继续讲述故事：

被理发狮的工作做得好不好？好在哪里？

5、出示图片十八--十九：

教师讲述故事结尾（三）完整欣赏故事教师：请你想想看，老九还会找什么新工作呢？

（四）续编故事：

1、教师：我想爱帮助别人的.老九，一定会找到很好的新工作。这个故事还可以继续讲下去。在后面的桌子上有四张图片，我们分成四组，来编一编老九新工作的故事，等会讲给大家听。看谁的故事说得最好听。

（幼儿分成四组，教师个别指导）2、交流故事：

每组请一个幼儿上来说一说自己编的故事。

教师：我们今天的故事编得很好听，也许老九还会找到更加棒的新工作，我们回到教室后继续编。

活动反思：

本次活动在实践过程中情感激发做得很好，幼儿对故事的理解也很透彻，在续编故事的环节中幼儿的表现也不错。幼儿对故事表现出了很高的兴趣，教师对幼儿的回应也比较好。

在第二个环节中，出示字卡时教师让孩子回忆八只狮子想做的工作比较难，孩子们一下子不能说出来，我马上做了调整，先将老大老二老三等字卡先出示，再来让幼儿回忆，降低了难度，使环节顺利进行。由于这个记忆的内容是二维的，所以更加难，教师不应做这样的尝试，改成直接出示字卡比较好。

故事狼来啦教案篇3

活动目标：

1.懂得听故事的时候要安安静静的。

2．在活动中愿意大胆地讲述自己的想法，并愿意在集体面前发言。

活动准备：

1. 《小青蛙听故事》八张图片。

活动过程：

1．问候、热身：小朋友们早上好，现在我们来玩一个《手指变变变的游戏好吗？请小朋友们伸出一对小小手，跟老师一起来做手指变变变的游戏。

一根手指头呀，一根手指头呀，变呀变呀变呀，变成毛毛虫呀，爬呀爬呀爬呀爬呀爬??

两根手指头呀，两根手指头呀，变呀变呀变呀，变成小白兔呀，跳呀跳呀跳呀跳呀跳??

三根手指头呀，三根手指头呀，变呀变呀变呀，变成小花猫呀，喵喵喵

四根手指头呀，四根手指头呀，变呀变呀变呀，变成小乌龟呀，爬呀爬??

五根手指头呀，五根手指头呀，变呀变呀变呀，变成小鸟，飞呀飞呀飞呀，飞到哪里去，飞到幼儿园拉。

2.（1）、谈话，引出课题

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢听故事的时候应该怎么样呢？现在我们来看一个《小青蛙听故事》的小故事。

2．幼儿欣赏课件，初步了解故事内容。

图片（1）教师提问：小朋友你们知道图片中有谁吗？小青蛙坐在哪里呢？

图片（2）教师提问: 小朋友你们知道他们在哪个地方吗？图片中有谁呢？他们在干什么呢？图片中是白天还是黑夜呢？

图片（3）教师提问：小朋友，你们知道图片多了谁吗？小青蛙在干什么呢？现在小鱼们都看着谁呀？

图片（4）教师提问: 小朋友，为什么小鱼们都看着小青蛙？

图片（5）教师提问：小朋友，为什么月亮婆婆扁着嘴，她是生气了吗？她又是为什么而生气呢？

图片（6）教师提问: 小朋友，现在图片中有什么呢？图片中的小鱼们游去哪里了呢?为什么突然游开了？

图片（7）教师提问：小朋友，图片中只剩下谁呢？为什么它闭着嘴巴，眼睛湿湿的呢？

图片（8）教师提问：小朋友，现在图片中都有谁呢？月亮婆婆张着嘴巴看着谁呢？小青蛙和小鱼们闭着嘴巴看着月亮妈妈干嘛呢？

3．教师再次讲述故事，并提出问题。

（1）小青蛙先是怎么听故事的？

（2）月亮怎样了？为什么会生气呢？

（3）后来，小青蛙怎么听故事的？

4．集体前讲诉：请2位小朋友当小老师，为其他小朋友简单讲诉这个小故事。老师用图片或者词语引导幼儿讲诉。

教师点评： 两位小朋友的讲诉有哪些相同的地方和不同的地方？

5．幼儿自由讨论：让幼儿给故事起名字。

教师提问：小朋友，你们觉得这个好听的故事还有什么还听的.名字呢？

6.教师总结：引进新的讲诉经验，幼儿巩固新的讲诉经验，通话游戏引进新的讲诉经验，引导幼儿善于认真聆听别人讲话。

1．教师：现在小青蛙可好了不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听人家说话时也要眼睛看着人家，不插嘴听清楚每一句话，今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

2.讲解方法一组幼儿上来示范。

3.幼儿传话内容从简单的较熟悉的词开始。

故事狼来啦教案篇4

活动目标：

1、让幼儿初步了解故事内容，能讲出故事的主要情节。

2、提高语言表达能力。

3、教育幼儿不乱扔垃圾，培养良好的生活可惯和行为。

活动准备：

西瓜图片，故事《瓜瓜吃瓜》。

活动过程：

1、猜谜语导入活动，引起幼儿的兴趣：

小朋友，我们来猜个谜语（有个绿衣郎，肌肤红又亮，生出小宝宝，个个黑脸膛），猜猜是什么？对，是西瓜。告诉你们有个小朋友，叫瓜瓜。为什么叫瓜瓜呢？你们想不想知道？我们来听个小故事。

2、教师完整地讲述故事一遍，提问：

（1）故事里说了些什么？

（2）瓜瓜他是怎么吃西瓜？吃完西瓜后，他怎么做？

（3）结果发生了什么事？

3、教师结合图片，再次讲述故事：

（1）瓜瓜吃到外婆带来的西瓜了吗？为什么

（2）后来，外婆摔了一跤后，瓜瓜怎么想，他又怎么做？

4、讨论：

（1）故事讲完了，你喜欢瓜瓜吗？为什么？

（2）如果你是瓜瓜，你会怎么做？

5、总结：

刚才小朋友们都听了这个故事，这个故事告诉我们什么？（告诉我们吃完的瓜、果皮、废纸、吃剩的东西扔到垃圾箱里，不能乱扔，看到果皮废纸在地上、路上，我们也要扔到垃圾箱里）

故事狼来啦教案篇5

四年级上册语文《小木偶的故事》原文

老木匠做了个小木偶。

小木偶有鼻子有眼，能走路，会说话。

老木匠左瞧右瞧，总觉得小木偶脸上还少点什么。少了点什么呢?老木匠怎么也想不起来。

“你知道吗?”老木匠问小木偶。

“不知道。”小木偶板着脸回答。

老木匠一下子想起来了，小木偶脸上少的东西是笑!

“笑是很重要的。”老木匠对自己说，“谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子!”

老木匠拿起他的神奇雕刻刀，在小木偶的脸上添了一个笑嘻嘻的表情。

“现在好了。”老木匠为小木偶收拾了一个红背包，把他送出了家门。

“走吧，外面的世界大着呢!”老木匠对小木偶说。

热闹的大街上，小木偶兴冲冲地大步向前走。

一只小红狐跑过来，很亲热地说：“嗨!小木偶!你的红背包真漂亮，让我背一下好吗?就背一下。我想看看这种红和我的毛色是不是相配。”

“好的。”小木偶说。

小红狐一背上背包就拼命地逃跑。小木偶愣住了。等他反应过来，小红狐已经跑出去好远了。

小木偶有两条长长的、灵活的木头腿。他很快就追上了小红狐，拽住了小红狐毛茸茸的大尾巴。

“放开!放开!”小红狐拼命挣扎。

“吵什么!”一只穿警服的熊过来把他们分开。

“报告警官，他抢我的包!”小红狐撒谎一点儿都不脸红。

“那是我的，我的，我的!”小木偶尖叫。

穿警服的熊看看小红狐，小红狐满脸的愤怒;再看看小木偶，小木偶一副笑嘻嘻的表情。

穿警服的熊拎起小木偶，把他扔出去好远。

小木偶委屈极了!可是有什么办法呢?老木匠只给了他一种表情，那就是笑!

小木偶突然觉得脑袋很疼，只好抱着脑袋蹲下来。

一只小兔子走过来，温柔地问：“你怎么啦?”

“脑袋疼。”小木偶抬起头，笑嘻嘻地回答。

“嘻嘻。装得一点儿都不像!你瞧，应该像我这样。”小兔子龇牙咧嘴地做了个痛苦的表情，蹦蹦跳跳地走开了。

一个老婆婆走过来：“小木头人，你病了吗?”

“脑袋很疼。”小木偶还是一副笑嘻嘻的表情。

“真不像话，连小木头人都学着撒谎!”老婆婆嘟嘟囔囔地走开了。

小木偶的头疼得越来越厉害了。现在，他真希望自己还是一段没有脑袋的木头!

蓝鼻子小女巫就在这时候赶来了。她能用鼻子闻出空气中的伤心味儿。

“你头疼，是吗?”小女巫问。

“是，而且越来越疼了。”小木偶可怜巴巴地说。

“那是因为你很伤心，却不会哭。”

“哇——”小木偶放声大哭起来。

慢慢地，小木偶不再伤心了，脑袋也不疼了。

“小木偶，我把人类所有的表情都送给你。”小女巫说完，又用魔杖在小木偶的脑袋上点了几下。

现在，小木偶会哭，会笑，会生气，会着急，也会向别人表示同情和关心了。

老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。

四年级上册语文《小木偶的故事》教案

教学目标：

1、让学生掌握并学会运用“板着脸”“笑嘻嘻”“愤怒”“亲热”“温柔”“痛苦”“伤心”“着急”“委屈”“生气”“呲牙咧嘴”“嘟嘟嚷嚷”等表示表情的词。小木偶的故事公开课教案教学设计

2、能有感情地朗读课文，并在反复朗读中体会故事蕴含的道理。

3、能较合理地续编故事。

教学重点：学会运用有关表情的词，能在朗读中体会故事蕴涵的道理。

教学难点：能较合理地续编故事。

教学过程

一、卡通表情导入

1、出示木偶，你希望给木偶添加什么表情?

3、我们的生活因为有了丰富的表情而变得多姿多彩起来。可有一个小木偶，他在遇到这些事情的时候，只有一种表情——笑。/(板书：画笑脸)这是怎么回事呢?今天就让我们学习一个有趣的故事—小木偶的故事。齐读课题。

二、整体感知课文

1在打开课文之前，让我们看看小木偶给我们布置了什么任务。(齐读)

(1)自由读课文五分钟，读准字音，读通句子;

(2)认真读课文，看看在小木偶身上发生了什么事?

接受任务吗?好，那就让我们跟着小木偶开始你们的故事之旅吧。

2、刚才老师发现有一对多音字你们特别容易读错，谁能自告奋勇地站起来读读看。

bèibēi

你的红背包真漂亮，让我背一下好吗?

bēibèi

小红狐一背上背包就拼命地逃跑。

a、指名学生读

b、加上拼音读

c、让我们将词语送入句子读一读。

3、我们刚才不知不觉就完成了小木偶给我们的第一个任务，谁来完成第二个任务呢?能告诉我们这篇课文主要讲了一件什么事?/article/根据学生回答并板书

三、品读环节

1.孩子们，小木偶刚做好的时候，他不会笑，而老木匠认为-----(大屏幕出示)

笑是很重要的，谁要是不会笑，谁就没办法过快乐的日子。

笑是能带来快乐，可小木偶只会笑，给它带来快乐了吗?相反还让小木偶受到了很多委屈。课文用对话的形式，将故事表达了出来。让我们先来看看小木偶背包被抢的部分。

(大屏幕出示这段内容)

a、读课文的时候根据课文中的提示语来揣摩人物内心的想法，把自己当成其中的一份子，你就能把对话读得生动起来，赶紧自己试着来读读这些对话。等下，我要看看谁已经把自己当成是故事中的人了。(自由练读)

b、小木偶在哪里?小红狐在哪?作者的话就由孩子们读，熊警察的话就由我来读吧。(指名分角色朗读)

c、你们读得真精彩，把我带入故事中去了。(如果可以的话，下课可以找其他同学讨论下，怎样读更好)

d、当小木偶头疼时，小兔子看见了，他不相信，反而说——

e、当老婆婆看见小木偶时，也是不相信，老婆婆说——

4、.是啊，就因为这个笑脸，让小木偶受尽了委屈，怪不得课文里说-----(大屏幕出示)

笑是很重要的。不过，要是只会笑，那可是远远不够的。

5、孩子们，你们能联系生活实际，来说说你是怎样理解这句话的?

6、小结：在生活中，笑是很重要的，谁要是不会笑，就无法体验生活中的快乐。但生活又是复杂的，丰富多彩的/sjbwz/，除了一些高兴的事以外，还有一些伤心的事。酸甜苦辣、喜怒哀乐都需要我们用不同的方式去经历、去面对，这样才是完整的生活。

四、续编故事，在编故事中再次体会道理。

1、而小木偶，多亏蓝鼻子小女巫及时赶到，给了小木偶人类所有的表情。让他拥有了完整的生活。

齐读这句话。

现在，小木偶会哭，会笑，会生气，会着急，也会向别人表示同情和关心了。

2、除了这些表情外，小木偶还可能会有什么表情呢?从课文中找找有关表情的词，用﹏﹏标出。根据学生的回答并板书。

3、看，这里有些句子，你能用上黑板上这些表情的词，来说说这些句子吗?

大屏幕出示

用上黑板上这些表情的词，来说说这些句子

小木偶一把抓住红背包，()地大叫：“这背包是我的!”……

“背包确实是我的。”小木偶()对熊警察说。……

熊警察拎起小木偶，又要把他扔出去。小木偶()喊：“你不能冤枉好人，你看，这背包的带子上还有我的名字呢!”……

5、反馈：每句指名2——3人说。

6、再将省略号变成你自己的语言，这个故事就完整了，你也成了小作家了。

7、自由说——指名说。

将省略号补充完整，续编一个完整的故事。

现在我拥有了世界上各种表情，我要先去把红背包要回来，再去周游世界。小木偶这样想着……

小木偶一把抓住红背包，愤怒地大叫：“这背包是我的!”……

“背包确实是我的。”小木偶可怜对巴巴地熊警察说。……

熊警察拎起小木偶，又要把他扔出去。小木偶着急地喊：“你不能冤枉好人，你看，这背包的带子上还有我的名字呢!”……

7、自由说——指名说。

我想，其他同学肯定还有比我更好的故事续集，就让我们当成回家作业去完成

五、课后拓展

选择自己喜欢的一个作业去完成。

1、小木偶要回了背包，他又会去哪里呢?让我们继续来续编故事。

2、推荐课外阅读：《我不是一段普通的木头》《我喜欢做我自己》《木偶奇遇记》

3、同学间可以自由组合，编课本剧

四年级上册语文《小木偶的故事》教学反思

本篇童话故事趣味性强，学生理解课文并不难。在备课时，通过反复朗读、思考，我发现本文在用词方面很有特色，因此我在教这课时，重点采用了从词语突破的方法来引领学生学习课文。

因为这课描写表情的词特别多，所以我安排了让学生划词、读词、理解词、运用词来达到积累运用的目的。我把“板着脸、笑嘻嘻、愤怒、亲热、温柔、痛苦、伤心、着急、委屈、生气、龇牙咧嘴、嘟嘟囔囔、可怜巴巴、放声大哭”板书在黑板上，然后让学生读词，以边读边做表情动作来理解词，最后以选词说话达到运用的目的。学生因为有着忽喜忽怒忽悲忽怨各种表情演示，兴致高涨，也能比较直观形象地理解词语的意思，个别学生对某些词不理解就犹豫着不知道如何做表情动作，这时他们会左右观看，从同学的表情中理解自己感到疑惑的词语。在这样的教学中，既轻松又收效好，老师已不用花过多的解释和心思来给学生解释词语和分析课文了。

这一节课在轻松愉快的氛围中度过，连我也被他们丰富多彩的表情所感染，如果每一节语文课都能这样轻松愉悦，又何愁学生不爱学语文呢?能让学生在轻松的课堂中学到各种语文知识，让学生深深地感受语言文字的魅力。这就是有效教学吧。

故事狼来啦教案篇6

设计意图：

剪纸作为一项在我国广为流传的民间美术形式，一直以来是人们表现美、感受美的重要形式。在学习剪纸一年多以后，如何把此项活动在幼儿园进行得更为生活化，更具有可操作性，这成为我们班本学期课题研究中的一项重要内容。本次活动就以“春天来了”作为主题，这是孩子们日常生活中能观察到、体验到的，那此活动中，老师作为一个引导者，将充分激发孩子们对大自然的美去感受、去表现的创造欲望。同时，作为一个大班活动，分组合作也是活动中要着力引导的部分。

活动目标：

1.通过活动激发幼儿运用剪纸去表现美、创造美的兴趣。

2．引导幼儿在活动中分组合作，并感受合作完成作品的喜悦心情。

活动准备：

彩色纸、剪刀、胶水、大作业纸、贴工板、剪好的.燕子、风筝、磁带、铃鼓。

活动过程：

一、课题导入：现在是什么季节？

你喜欢春天吗？

我们怎样能把教室里也布置出春天的感觉？

二、分组操作：

1.今天我们将要给教室里布置几副剪纸贴画，要求每一组小朋友合作完成一副作品。

2.请幼儿自由分组。

3.请幼儿讨论，进行创作内容的分配。

4.幼儿开始进行创作，教师巡回指导。

3.鼓励幼儿大胆想象，丰富画面内容。

三、总结欣赏：

1.把幼儿作品贴到教室里，老师在主题墙上也贴上燕子与风筝。

2.带领幼儿欣赏大家的作品。

3.老师与孩子们在《春天在哪里》的音乐中快乐地舞蹈。

故事狼来啦教案篇7

活动背景：

幼儿最喜欢听故事，而以传授作品为主的单向性教学模式，往往不能满足幼儿积极思考、主动探究、自主表现的强烈愿望。教材《萝卜兔的故事》讲述了一只爱吃萝卜的兔子想去旅行，可是没有车子。最后它想出了用最大的萝卜来做一辆车。为了体现以创新精神维为核心的素质教育，本教学尝试以情景表演来代替传统的口头故事讲述，以开放性提问为中介，以激发幼儿积极思维，自主表达为核心，展开整个教学内容。

活动目标：

1、初步理解故事内容，感受故事有趣的情节。体验开动脑筋，解决问题的愉快心情。

2、大胆想象，并能用较清晰的语言积极表达自己的想法。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

1、配班教师念旁白，大班小朋友扮演“萝卜兔”，背景音乐。

2、水果、动物头饰若干、轮胎图片若干。

活动过程：

一、情景导入，引起幼儿的兴趣。

师：嘟嘟——

小朋友，老师这有一辆与众不同的卡通车，我们一起来瞧瞧!

提问：

(1)这辆车与别的车有什么不同呢?

(2)那这“萝卜车”是怎么来的呢?我们赶紧来瞧瞧，听听。

二、进行情景表演，分段欣赏，理解故事内容。引导幼儿开动脑筋并在师幼互动中发展语言。

萝卜兔：嘿嘿，大家好!我是萝卜兔，我住在森林里，我非常喜欢吃萝卜。小伙伴们给我起了个名字叫“萝卜兔”。我每天给萝卜拔

草、浇水，一天天过去了，萝卜长得又大又多。我可开心了!

旁白：有一天，天气很好。萝卜兔想去旅行。可是没有车，怎么办呢?

师：请你们帮助它想想办法吧!(幼儿自由回答)小朋友真爱动脑筋，最后萝卜兔用最大的一个萝卜做了一辆萝卜车。开着萝卜车就去旅行了。

“萝卜兔”坐在“萝卜车”里心里可开心啦。那路上还会发生什么事呢?\"本，仔细听，仔细看。

师：前面一条沟挡住了萝卜车的去路。怎么办呢?谁来想想好办法?

谢谢你们帮萝卜兔想了这么多好办法，那我们来看看萝卜兔是怎么做的。萝卜兔用一块小木板放在沟上，推着萝卜车向前。

师：哎哟，不好啦，小木板断了，萝卜车摔进了沟里，萝卜兔心里真着急啊，怎么办?怎么办呢?(表演继续)

师：小朋友，萝卜兔这下可遇到了大麻烦，谁来帮帮它呀。

师：你们真热心。那我们一起来看看萝卜兔想了什么好办法?

师：萝卜兔呀给萝卜车浇水，萝卜长出了萝卜叶子啦，它抓住萝卜叶，用力往上啦，哈哈，萝卜车上来了。

提问：萝卜兔为什么给萝卜车浇水?(请幼儿用完整的话说萝卜车浇了水会长出叶子)。

师：刚才，小木板太狭窄了，所以萝卜车掉进了沟里。这次，萝卜兔用一块宽木板放在沟上，推着萝卜车过沟了。

三、幼儿完整看课件听故事。

师：萝卜兔开着萝卜车去旅行，在旅行中遇到了两个问题，小朋友开动了小脑筋帮它想了好多办法，萝卜兔很感谢你们，它想再请大家听这个好听的故事，然后请你们帮这个故事取个好听的名字，好吗?

(请幼儿完整地说：我给故事取的名字是什么)。

四、教师总结结束。

师：萝卜兔通过自己开动脑筋想出了用萝卜做了一辆萝卜车去旅游，如果你们去旅游的话会做什么车呢?

师：你们的小手很灵巧。一定能做出各种各样的车的。

附故事：

萝卜兔

森林里住着一只兔子，它非常喜欢吃萝卜。小伙伴们给它起了个名字叫“萝卜兔”，萝卜兔在自家门口种了很多的萝卜。它每天给萝卜拔草、浇水，一天天过去了，萝卜长得又大又多。萝卜兔非常的开心!有一天，天气很好。萝卜兔想去旅行。可是没有车，怎么办呢?+

(它用最大的一个萝卜做了一辆萝卜车，开着萝卜车去旅行)突然，前面的一条沟挡住了萝卜车的去路，怎么办呢?萝卜兔用一块小木版放在沟上，推着萝卜车向前。突然，听到“噶吱”一声。哎呀，不好啦。小木版断了，萝卜车掉进了沟里，萝卜兔心里真着急，怎么办，怎么办呢?有了，给萝卜车浇水，萝卜车长出叶子啦。它抓住萝卜叶，用力往上拉，哈哈，萝卜车上来了。这次萝卜兔用一块大木版放在沟上，推着萝

卜车过沟了。

中班语言《萝卜兔故事》

活动反思：

?萝卜兔的故事》讲述了一只爱吃萝卜的兔子想去旅行，可是没有车子。最后它想出了用最大的萝卜来做一辆车。故事情节生动、有趣，耐人回味。让我们体验了开动脑筋、解决问题的愉快心情。

以情境式表演引起幼儿兴趣，以这种讲述的形式，生动地展现了故事情节。为帮助幼儿熟悉故事内容，教师设计了层层递进式的提问，将幼儿的注意导向对故事表层信息和深层信息的感知和理解，通过生动有趣、层层递进的故事情节。调动了幼儿讨论的积极性。幼儿认知得到了扩展，情感得到了培养，语言的理解力、动手操作能力得到了提高。

故事狼来啦教案篇8

一、设计意图：

?指南》中指出幼儿的语言能力需要在自由、宽松的环境中发展起来，需要为幼儿提供丰富、真实、有趣的环境，让幼儿想说、敢说、喜欢说。本次活动意在通过采用幼儿都喜欢的手指游戏作为引子，将手指游戏和故事讲述相结合，在调动幼儿兴趣的基础上运用手指游戏做出不同的形状，再由教师通过语言进行环境创设，由幼儿选择感兴趣的动物进行编故事，鼓励幼儿表达自己的意愿，提高幼儿的语言能力。

二、活动目标：

1.通过手指游戏，创造出各种形象.并能用完整的语言流利、完整的表达。

2.幼儿愿意参与手指编故事的活动，能较完整地叙述自己创编的故事。

3.培养小组合作意识，并学会安静倾听故事。

4.通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5.通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

三、活动准备：1、知识经验准备：幼儿已经能用手指模仿出不同的动物。

2、物质准备：故事准备《路上的大石头》，手指游戏四、活动重难点;重点：幼儿能够理解教师发出的指令，跟随教师进行手指游戏创编故事。

难点：幼儿能够安静的倾听他人的说话并能够大声的在幼儿面前讲述自己的故事。

五、活动过程：

1.活动导入：玩手指游戏，进入活动。

一根手指头，变呀变呀变，变成毛毛虫，两根手指头，变呀变呀变，变成小白兔，三根手指头，变呀变呀变，变成小花猫，四根手指头，变呀变呀变，变成小乌龟，五根手指头，变呀变呀变，变成小鸟飞，提问：

(1)我们的手指游戏中出现了那些动物?我们的手指真神奇，可以变出各种动物，宝宝们可要充分用自己的小脑袋想想我们的手指能变出什么动物哟。好了接下来先看老师怎么做，小朋友们认真看。

(2)宝宝们注意看：老师的手指会说话，你们看，是什么意思?像什么?(像小棒、像辫子……)(3)变变变(两根手指)，像什么?(像剪刀、像燕子尾巴、像小鸡嘴巴……)(4)变变变(两手合成空心圆)，像什么?(像房子、像桃子、像一串葡萄……)(5)老师做了这么多手势.你会做什么手势呢?表演给旁边的小朋友看。

(6)谁愿意上来表演给大家看?

2.手指讲故事。

(1)手指会变出各种东西，它还会讲故事呢。教师表演手指故事。(小白兔蹦蹦跳跳走来了，看见一块石头，从石头上跳了过去。小鸭子呷呷叫着走来了，看见石头.从石头边绕了过去。小山羊高高兴兴地走来了，它没有看到石头，撞了一下，摔了个大跟头.它爬了起来，一瘸一拐地走了。)(2)小手讲的故事好看吗?大家一起再来看看，边看边学一学，再想想小手讲的是什么故事。(幼儿先模仿教师用手指游戏讲故事，教师有必要将动作拆分，帮助幼儿理解故事内容)(3)大家一起做一做、说一说小手讲的故事，还可以和旁边的`小朋友商量一下。(幼儿讨论，教师巡回指导)(4)整理故事，请个别幼儿说一说。

(5)谁愿意来表演，声音要响亮。(小朋友边表演边说。)(6)有没有小朋友一起表演的。(请两名幼儿一起表演。)3.创编手指故事。

(1)还有谁会碰到这块大石头?他们又是怎么做的呢?请你用手指表演给旁边的小朋友看，请大家来猜一猜。(小组讨论)。

(2)谁愿意上来表演给大家看?我们一起来猜猜你表演的是什么意思?

(3)那这块大石头如果一直都在路上挡着怎么办呢?如果你是小动物，你会怎么做?

4.完整地表演手指故事。

教师与幼儿一起完整的表演手指故事《路上的大石头》

六、活动延伸：幼儿在活动过后尝试用手指游戏自己创编故事，回家后和爸爸妈妈一起做手指游戏，和爸爸妈妈进行手指故事游戏。

七、活动反思：本次活动需要充分发挥幼儿的兴趣和自主性，更需要教师对整个活动的把控能力，要充分发挥以幼儿为主体的特点，活动要以幼儿为中心，让幼儿发挥自己的想象力，敢说、想说、能倾听。将手指游戏运用到讲述活动中也能调动幼儿的积极性，让幼儿产生兴趣，活动内容也较为丰富，符合教师和幼儿寓教于乐，寓学于乐。但是活动中由于自己对活动过程有遗忘，导致目标三没有达成，因此在活动之前应该多准备充分，避免类似情况发生。

朱周宇：体验式教学模式，借助肢体动作帮助幼儿理解故事，符合幼儿的具体形象思维。教师引导得当，幼儿对故事创编具有浓厚的兴趣，目标三安静听故事没有在活动过程中体现王其焕：优:手指游戏导入自然，整个活动紧扣主题;缺点:内容不熟悉，导致整个活动流程不清晰，活动亮点凸显不出来，故事不连贯(内容不熟悉是最低级的问题，但也是最要命的问题，所以要重视)高梅：手指游戏经验导入，幼儿更喜欢动手参与进来。让幼儿自己用手指编动作。讲故事(让个别幼儿起来边复述故事边做动作)，能集中幼儿的注意力。自己改编一个故事带游幼儿复习之前的手指游戏，充分发挥幼儿的想象力，让幼儿整个活动过程都保持着兴趣。

蒋雯丽：手指游戏经验导入，新颖有趣;让幼儿自己创编，拓展其思维;活动目标3没有体现，活动过程中有些环节不流畅。

吴倩：手指谣导入(经验导入)，故事有趣形象，新颖，没有体现安静听故事王亚颖：手指谣导入(经验导入)，故事有趣形象，新颖，没有体现安静听故事余婷：手指谣导入，引起幼儿兴趣，引出主题手指，通过提问，引起幼儿积极思考，发挥想象力，，目标三没有强调安静的听故事，用手势，引出用手势讲故事，新颖有吸引力

活动反思：

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com