# 美术一年级教学工作计划精选8篇

更新时间：2024-01-05

*优秀的工作计划可以帮助我们更好地规划好自己的工作时间，工作计划可以帮助我们合理安排时间和资源，提高工作效率，以下是职场范文网小编精心为您推荐的美术一年级教学工作计划精选8篇，供大家参考。美术一年级教学*

优秀的工作计划可以帮助我们更好地规划好自己的工作时间，工作计划可以帮助我们合理安排时间和资源，提高工作效率，以下是职场范文网小编精心为您推荐的美术一年级教学工作计划精选8篇，供大家参考。

美术一年级教学工作计划篇1

一、学情分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

二、教材分析

本册教材共二十二课。本教材依据教育部20xx年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

三、教学目标

造型表现方面：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的.感受。

综合探索方面：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教材重点、难点

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、教学措施

１、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

２、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

３、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

４、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

５、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

美术一年级教学工作计划篇2

一、指导思想：

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行

思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

二、全册教材分析。本册教材共十九课

三、课程目标

造型表现方面：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。

综合探索方面：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

美术一年级教学工作计划篇3

一、学情分析：

学生行为习惯比较差，易失去注意力。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

中年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本套教材(湘教版)，具体以绘画创作、工艺创作、作品欣赏组成。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展创作空间，满足学生创造美和表现美的愿望，学生的表现美和创造美的能力得到更好的发展。

三、教学目标：

1、欣赏优秀美术作品，能够对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

3、通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作;能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作;能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

四、主要措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

美术一年级教学工作计划篇4

英语教师师德教学计划一

本人这学期担任小学三四年级的英语教学工作，由于是小学中低段的教学工作，我注重培养孩子的英语学习爱好，从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，提高拼写能力，增强语感。扩大知识面。当然这些工作都是要紧紧围绕三四年级教学课本。在完成教学任务的基础上的工作之余对学生的学习困难进行了初步的分析：

1．通过对英语学科知识的传授，增强学生对道德的认识。英语是一门语言学科，它具有“文以载道”的特点。在小学英语课本中有许多插图和词句，都具有反映是非、善恶、美丑的倾向。在教学中，教师要充分利用这些课文，帮助学生认清是非，辨别善与恶、美与丑。此外，在教学中，为使学生更好地掌握英语，教师还应补充相关的语言背景知识，使学生能洞察到西方的文化风情，从中了解中西的文化差异，了解到各自不同的文化底蕴，增强学生的文化意识和祖国意识，扩展国际视野。

2．通过英语的操练运用，体验道德情感。英语由语音、语调组成，它也像汉语一样，通过语速的快慢，重、轻音及语调的变化，体现出说话者不同的思想感情。在教学中，教师要创设各种不同的情景，通过诵读、对白、演练等不同形式，教学生利用抑扬顿挫的语音、语调来表达情感，丰富语言，从中让学生去体验作者要表达的思想情感。

3．强化语言的交流运用，养成良好的道德行为习惯。语言的习得理论告诉我们，语言的习得是在语言的交流运用中获得的。因此，教师要努力创设交流的情景，加强学生在日常生活中英语的交流运用。

总之，德育无时无处不在，英语教师要从我做起、从点滴做起，一要培养学生积极的情感态度，二要结合英语学科的特点，把德育教学渗透到培养学生的综合运用能力的过程中，把学生的英语综合运用能力培养巩固在学生的语言技能、语言知识、情感态度、文化意识等素养整体发展的基础上。

英语教师师德教学计划二

一、指导思想：

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，以教育局“1、2、3、4”工程为指针，全面落实《桦甸市教师专业发展“三、五”工程》认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”五个环节工作。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

二、主要工作任务

1、认真学习“新课程理念”，了解新的教育教学动态，利用网上资源查阅相关教学活动信息，观看学校组织的课堂教学实录及教学理论讲座录像，学习《有效教师》、《有效研修》和我所教的英语学科课程标准，写好自学笔记，并有一定的质量，全学期8次。在本学期末上交一篇高质量的教学论文、案例或教学反思。

2、端正态度、提高认识，了解新课程理念，以适应新课程理念下教学工作的需要，虚心向他人学习，取长补短，相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课20节以上，内容真实，并有一定质量的评语。积极参加本学期两周一次的计算机远程培训，并写好记录，做好自学笔记，按时完成。

3、认真理解掌握“备、教、批、辅、考”的基本要求。

4、认真做好学校“三、五”工程“基础型”队伍建设实施细则的制定工作，做好“基础型”教师的初评工作。

三、英语教学工作

在本学期我担任五、六年级的英语教学。教学小学高年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨,始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

(一)教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、进一步养成良好的`书写习惯。

6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。

7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

(二)教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

(三)主要措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

四、加强学习提高素质

利用业务学习和业余时间学习先进的教育教学理念，切实提高自身素质。

美术一年级教学工作计划篇5

一、学生分析：

一年级是小学中一个非常重要的阶段，对于美术课来说也不例外。一年级的美术教学关系到学生在小学阶段的表现。学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

二、教材分析：

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻练了学生的动手能力，又锻练了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻练学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

三、教学目标：

1、用孩子们喜闻乐见的、同龄人的美术创作成果，扩大欣赏视野，进一步启发小学生对美术学习的兴趣。破除对美术创造活动的神秘感。

2、进一步激发学生对色彩兴趣和敏感，鼓励学生更为大胆地使用色彩作画。

3、通过具有游戏性质的撕折，以传授折与撕的规律为核心，启发学生对图案重复规律的感性认识，并在折叠染色展开后的意外效果中强化这种认识。

4、继续强化视知觉训练，通过一系列有趣的绘画游戏，打破儿童绘画练习中一些僵化的模式，让儿童从一个全新的角度来观察和记忆形象，并以各种不同的方式进行再现，从而突出地强化造形训练在开发右脑智能方面所独具的功能。

5、利作丰富多彩的造型游戏形式手段，打开学生在形象记忆方面的思路，为创造形象和再现特定形象基本特征提供必要的造型依据，同时以抽象形象造型的过程中，推动学生求异思维能力的发展。

6、尝试使用纸张材料，进行制作练习。从纸材的色彩、肌理的选择方面，简要地提出对简单形象的形象表现功能和画面拼组上色、形等方面的组合美化要求，启发学生审美创造的兴趣。

7、是进一步学习平面纸材立体装饰的常用手法，通过纸材加工和立体化组合，进行立体制作的基本技能训练。

四、教学措施

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

6、认真备课，精心设计教学环节，向课堂40分中要质量。

7、记录教学效果，总结教学经验，认真钻研业务知识，虚心学习，力争把更多、更准确的知识传授给学生。

五、课时安排：

每周2课时

美术一年级教学工作计划篇6

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自己的创造思维、想象能力和自己的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

因此，对待这些刚进入课堂的小朋友，我们在情感态度上要做出很大的努力，小学生在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，所以我们要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

一、教材分析

本册教材共22课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

二、教学重点难点

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教法学法

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

四、检测及评价

1、平时成绩（考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合）占x%

2、学习态度（工具的准备）占x%

3、期末测试占x%

教材分析

造型·表现：

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，传递自己的思想和情感。

设计·应用：

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，美化身边的环境。

欣赏·评述：

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索：

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

学期教学目标

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析色彩的对比，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的.手工技法。

4、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

5、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

6、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

教学措施

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、注重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望

3、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

美术一年级教学工作计划篇7

一、学情分析：

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自己的创造思维、想象能力和自己的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦

因此，对待这些刚进入课堂的小朋友，我们在情感态度上要做出很大的努力，小学生在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，所以我们要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法

二、教材分析：

本册教材共22课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学容

三、教学重点难点：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好

认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

四、教法学法：

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯

利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣

运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣

多示范、多鼓励、采用多元化评价手段

注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力

五、检测及评价：

1、平时成绩（考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合）占30%

2、学习态度（工具的准备）占20%

3、期末测试占50%

美术一年级教学工作计划篇8

一、学情分析

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用‘为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能使由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》\_渗色练习(《水彩游戏》)—平涂.形色结合(《缤纷花布》)—在复杂形内填色(《热带鱼乐园》)——尝试色彩搭配(《彩旗飘飘》)-。造型(设计)：用线造型(《五彩的烟花》)——自然形(《水彩游戏》)—几何形(《缤纷花布》〈彩旗飘飘〉——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

三、教学目标

1、 知识教育要点

(1) 感知各种随意形状。

(2) 认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学重点

1、运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

五、教学措施

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律,多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力, 激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度

周次起讫月日内容教时电教课时执行情况

12.18-2.24始业教育

热爱祖国优秀传统艺术22

22.25-3.2五彩的烟花22

33.3-3.9水彩游戏 22

43.10-3.16 缤纷花布 22

53.17-3.23美丽的盘子(画)

美丽的盘子(做)22

63.24-3.30粘贴小动物

船儿出航 2

73.31-4.6 船儿出航

“蘑菇”家园22

84.7-4.13各种各样的树22

94.14-4.20卡通宝宝22

104.21-4.27信封纸偶

东西南北22

114.28-5.4纸拎袋

庆祝国庆22

125.5-5.11热带鱼乐园22

135.12-5.18神气的大公鸡22

145.19-5.25剪拉花

彩旗飘飘22

155.26-6.1面具

画画亲近的人22

166.2-6.8 夏日22

176.9-6.15美术万花筒

期末创作22

186.16-6.22作业展示22

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com