# 大班美术海底世界教案8篇

更新时间：2024-01-04

*一份出色教案的撰写过程需要教师对教学资源进行合理的利用和管理，定期写好教案，教师能对教学方法进行灵活运用，增强教学策略选择能力，职场范文网小编今天就为您带来了大班美术海底世界教案8篇，相信一定会对你有*

一份出色教案的撰写过程需要教师对教学资源进行合理的利用和管理，定期写好教案，教师能对教学方法进行灵活运用，增强教学策略选择能力，职场范文网小编今天就为您带来了大班美术海底世界教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

大班美术海底世界教案篇1

活动目标：

1、培养幼儿对海底的兴趣以及热爱大自然的情感。

2、引导幼儿大胆想象进行绘画。

3、培养幼儿良好的美工活动习惯，耐心细致的做事态度。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1、课前请幼儿观赏过各种各样的海底动物的图片，

2、本班幼儿已初步掌握画几种海洋动物的技能。

3、大幅挂图《美丽的海底世界》，“海底世界”四个大字卡，四种海洋动物的撕纸范画、舒缓的音乐磁带、录音机。

4、幼儿美术工具：水彩笔、彩纸、胶布，装废纸碎纸的小盒子。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

今天王老师给小朋友们带来了一张非常有趣的海底世界的挂图想和小朋友们一起分享，你们想不想看一看啊？

二、出示挂图，引出问题。

1、这是一幅海底世界的挂图（边说边在图上方贴上“海底世界”四个字）在图上你看到了什么？（例如：我在图中看到了绿色的水草。最后引导幼儿可以用有…有…还有…练习说话。）

2、看，这个海底世界很漂亮，可我总感觉少了一些什么？（少了很多海洋动物吧？）

3、对在这个海底世界有各种各样的海洋动物，我们看一看谁游了过来。（依次出示四种海洋动物并请幼儿说一说它们的外部特征）

4、可是他们太少了，没有朋友跟他们玩，他们都感到寂寞了。怎么办呀？小朋友帮他们想个办法吧。（幼儿想办法）。

三、幼儿进行制作。（放舒缓的音乐）

我们可以自己制作喜欢的一两样的海洋动物放到海底世界中给它们做伴。

教师演示①画外形。②进行装饰。③撕外形。（教师根据幼儿的个体差异进行指导。对美工基础较好的幼儿鼓励他们大胆创作，尝试不同的方法，制作更多与众不同的海洋动物，帮助美工基础较弱的幼儿掌握难点，完成作品，提醒幼儿将撕下的废纸放进碎纸的小盒中，制作完毕收拾好自己的美工工具和材料）。

四、请幼儿把制作好的海洋动物贴到海底世界去。（放音乐教师带孩子做律动）

现在我们拿好自己制作的海洋动物，闭上眼睛（闭眼动作），再睁开眼睛，我们已经来到了海底世界，（教师做出惊奇的表情）我们带着我们的小鱼一起游到那前边的海洋小动物那里和他们一起游戏。（教师带孩子随音乐做律动）

五、活动点评

幼儿将海洋动物贴到挂图上后，教师与幼儿共同欣赏，请幼儿上来讲讲哪个海洋动物是自己做的？你做的是什么？教师表扬大胆创新、作品颜色鲜艳、撕的轮廓边缘整洁的作品。

六、活动总结

今天咱们做的这个海底世界可真漂亮，今天我们学做了四种海洋动物其实海底还有好多种类的海洋动物，以后王老师还带你学做其它的海洋动物好不好？

活动延伸：

回家请父母和你共同制作一个漂亮的海底世界，比比哪家做的最漂亮。

活动反思：

本次活动是一节美工综合课，在幼儿认识海洋的基础上增加幼儿对海洋的兴趣，让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。引导幼儿大胆想象进行绘画，培养幼儿良好的美工活动习惯，耐心细致的做事态度。在活动过程中孩子们兴趣浓厚、积极参与其中，同时也做出了很多漂亮的海洋动物，自己兴奋不已，课后还有的小朋友回味无穷。

我对这次活动做了一些课后反思同时也希望把这种收获的喜悦能和大家分享。

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如：教具是制作好的手工挂图和海洋动物的图片，为了让课堂更有氛围，我准备了钢琴名曲《水边的阿蒂莉娜》《雨中漫步》……在孩子做作品时和老师带孩子律动时加以运用，在陶冶孩子的情操和课堂气氛的烘托上起了很大的作用。

我采用了开门见山的形式引入图片。老师给大家带来了一幅漂亮的图片，激起了幼儿的兴趣。在观察图片的过程中让他们主要对画面颜色进行了观察与分析，并运用用“有的……有的……还有的”句式把图片中看到的事物说出来，当时我采用了谈话的方法。出示完四个海底动物的图片后，又设置了一个环节，一只小鱼说这么大的海底世界朋友太少了希望多一些朋友。这是孩子的天性都是乐于助人的这样很自然的就点燃他们制作的欲望。于是我就演示了制作的海洋动物的过程。他们就会全神贯注地观察。当然绘画海底动物和撕纸方面孩子都已经有了一定的基础。

在幼儿制作作品时我为他们准备了钢琴名曲让他们在情绪舒缓是敞开想像的翅膀绘画中自己喜爱的海洋动物，作品完成以后假设自己变成了绘画后的作品更好地调动孩子的积极性，加入了律动的形式，让静置中的幼儿又动了起来，更好的调试了课堂的气氛。最后把海底动物都送到了海底世界和前面的四个海洋动物一起嬉戏。

大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呀，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。

在活动结束时对孩子作品的点评由于时间关系可能略显仓促，这是以后我应该注意的因为这一环节很重要孩子们可以互相观察、互相点评，互相取长补短。

大班美术海底世界教案篇2

活动目标：

1、学会运用泥工的多种技能，表现海洋中的动物与植物，并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。

2、发展观察力，初步的表现力和创造力。

3、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

每人一个透明的金鱼缸或造型各异的瓶子，泥块，小棒，海底世界的录像。

活动过程：

1、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

教师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物？

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：重点观察各种画类、乌龟、虾的外形特征。

2、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

教师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋友将你想做的动物及植物用泥雕在鱼缸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或植物的表面雕刻出相应的花纹。

3、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

4、评价。

活动反思：

?海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写课海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的.生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

大班美术海底世界教案篇3

【活动目标】

1。认识并初步了解海底世界中的常见生物。

2。能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。

3。培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

【活动准备】

1。经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。

2。材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签（筷子）若干。

【活动过程】

一、情境导入

1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。（导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？）

2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。（指导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…）

3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的`创作方法—刮蜡画。（指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料）

小结：小朋友们刚才说到了很多好的方法将美丽的海底世界画下来，但今天我们将用特殊的“纸”和“笔”来作，你们想试试吗？

2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。（指导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。）

3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。（指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么？）

三、创作表现

1、幼儿自由创作，教师巡回指导。

2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。

2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起！

活动效果：

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

大班美术海底世界教案篇4

活动目标： 让幼儿展开思维，发挥幼儿想象力，培养幼儿创造性艺术活动，使幼儿学会自主设计图案并且感受色彩

活动准备： 水彩颜料、水粉笔、8k纸、黑色油画棒、调色盘、水桶、抹布

活动过程：

一、导入

幼儿迁移经验，回忆看到过的海底世界和海洋中的各种生物

问：\"小朋友，大家知道海底世界是什么样子的嘛？\"

（让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿完整的表达并让小朋友们说出不同海底生物的样子）

二、幼儿尝试作画

出示现实世界中、童话世界中、小朋友手下的海底世界的图片，并讲一下每个图片的特点

1、让幼儿在纸上尝试自己用简单的图形设计出海底生物

问：\"你设计的是什么呀？想要画成什么花纹、什么颜色的`呢？\"（比如有小朋友画\"鱼\"，就提醒小朋友可以用任何图形来表现鱼的头、身体和尾巴这些主要特征）

2、在已经画出的动物身上添些不同的花纹，把这些动物放入海底世界中。

问：\"看谁画的种类最多，谁设计的最棒？\"

3、鼓励幼儿在画面中大胆的使用颜色，可以用较亮的色彩，提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不要涂到外面，也不要画到衣服上。

三、作品展示，进行

把完成的作品晾晒，让小朋友们跟大家介绍自己的作品，一起。

大班美术海底世界教案篇5

活动目标：

1、感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。

2、积极观察联想，大胆的表现海底世界的各种生物。

3、尝试用油画棒和水粉笔进行油水分离画的美术活动，体验“变鱼”过程带来的快乐。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、感受作品的美感。

活动准备：

1、大排笔、蓝色颜料、油画棒，大张画纸、桌布、围裙、袖套

2、画有海底水草的背景图一张、海底世界ppt。

活动过程：

一、开始部分。

1、谈话导入。

师：“小朋友们见过海底世界吗？在海底世界里有什么？”

“今天，老师今天带来了一张海底世界的图画，我们来看看海底世界里有些什么美丽的东西。”

2、出示范画，引导幼儿猜测。

师：咦，海底的鱼都去哪里了呢？

二、以变鱼的游戏形式讲解示范如何使用大排笔进行刷画，并引导幼儿观察海底生物的外形特征。

1、出示水粉笔，教师用“魔术笔”沾上颜料，刷在画纸上。

师：没关系，我这里有一只魔术笔，只要我把笔的毛在颜料里蘸一蘸，在盘子边上刮一刮，再在我的画上刷一刷，就能变出鱼来了。

2、讲解鱼的动态和外形特征。提问：“你们看看我变出了什么？它的身体是什么形状的？它们在干什么？”

小结：海底世界的鱼有的大有的小，有三角形的，有半圆形的，有圆形的，有椭圆形的，有的象香蕉形的，还有的是长长的弯弯曲曲的，它们不仅长的形状不一样，身上的花纹也不一样。

3、讲解油水脱离画的画法，提问：为什么魔术笔能变出鱼？

小结：先用油画棒在画纸上画出鱼，然后用水粉笔沾上颜料刷在画纸上，当颜料遇到油画棒画出的图案时，图案就能显现出来了，这种画法叫油水脱离画。

4、出示海底世界ppt，请幼儿观察海底世界各种鱼的形态和颜色。

“我海底世界的鱼是变出来了可是他们少了什么？我的笔魔力还不够，所以鱼的颜色没有变出来，真正海底世界的鱼儿是什么颜色的呢？海底世界除了鱼还有什么呢？它们长什么样的？我们来看看。”

小结：海底世界里的各种生物不仅形状长得不一样，而且颜色花纹也不一样，有红的，有黄的，有蓝的，五颜六色美丽极了。

三、操作部分。

1、提出操作要求。

（1）今天请每桌的小朋友合作画一幅海底世界，画的时候先商量一下你们要画什么海底动物？它们在干什么？谁在画纸的哪里画，画面要怎么安排？最好大家画的都不一样，你们的海底世界就丰富了。画的时候请小朋友先用深蓝色的油画棒画出喜欢的鱼和水草，再用其他颜色的油画棒为它们穿上漂亮颜色的衣服，涂颜色时要用力些，要把整条鱼都穿上美丽的衣服，然后再用大排笔刷上颜料就可以了。

（2）在涂色的时候大排笔蘸好颜料后要在盘子边上刮一刮，不然颜料会滴的到处都是。

（3）保持桌面和衣服的清洁，手脏了要及时擦干净。

2、幼儿分5组操作，每组幼儿共同完成一幅海底世界，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆画出不同形态的鱼，并添画水草和泡泡。

四、结束部分。

展示幼儿作品，请个别幼儿上来介绍自己的画，说说是什么鱼？它在做什么？请个别幼儿说说你最喜欢海底世界的哪个地方？为什么？

活动反思：

?幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。且新《纲要》中又明确规定：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，寓教于各种活动之中”。新鲜好奇，好动、好玩、爱做游戏是幼儿的年龄特征，也是幼儿的天性。因此这节美术活动《海底世界》我先以魔术笔“变鱼”的游戏形式吸引幼儿活动的兴趣，在变鱼的过程中，逐一引导幼儿观察各种海底生物的外形特征，并用游戏的口吻想象它们之间发生的故事，使幼儿一直保持着积极专注的状态，并且在变鱼的过程中向幼儿潜移默化地传授了油水脱离画的方法，并让个别幼儿参与帮助老师变鱼，使幼儿对这种绘画方式产生了极大的兴趣和参与欲望。接着我再让幼儿观察ppt中的海底生物，进一步了解了海底生物的绚丽多彩和多样性。这次绘画我让幼儿采取小组合作用油水分离画的方法来创作海底世界，让幼儿体验了合作的快乐，最后我把海底世界连城一片，带领幼儿参观海底世界，让幼儿谈谈自己的海底世界里发生了什么有趣的事，从而使幼儿始终保持着兴趣和向往。这次活动孩子们都能表现出丰富多彩的海底生物，但由于是第一次进行小组合作用大张纸绘画，所以有些孩子画的鱼比较小，合作表现的比较少，不会和别的.孩子一起配合完成一个故事，绘画时孩子还是自己画自己的，以后可以多采取这种形式活动，让孩子学会和别人合作。

小百科：指海洋的深水下面，海水和陆地的接触面。海洋面积约362,000,000平方公里(140,000,000平方里)，近地球表面积的71%。海洋中含有十三亿五千多万立方千米的水，约占地球上总水量的97%。全球海洋一般被分为数个大洋和面积较小的海。

大班美术海底世界教案篇6

活动目标：

1.能大胆运用捏、压扁的方式塑造海底生物的形象。

2.合作奖作品粘贴在瓶子上形成海底世界的完整作品，体验合作带来的快乐。

3.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4.培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

各式装有蓝色水的矿泉水瓶（高低不同）和塑料瓶、橡皮泥、自制样品、音乐

活动过程：

1.教师展示自制作品，引导幼儿感受瓶贴画的特殊样式

师：小朋友们，今天老师要带你们去海底世界去哦，想想去啊

幼：…（交流，创设情境）

师：那就要认真观察哦，看谁是最棒的

小朋友们，准备好了嘛？那现在我们就要去海底世界探险咧，往这边看

①教师出示作品：瓶子上有什么？是用什么做的？

这样把作品贴在瓶子上与我们平时直接摆放在泥工板上有什么不一样呢？（引导幼儿发现瓶贴画是围绕瓶壁制作的，很具立体感，让人觉得鱼儿似乎真的在游动）-幼儿说居多

②引导幼儿观察瓶贴画的构图特点

老师转动瓶子，说：仔细看看，瓶子上的鱼的位置有什么变化（引导幼儿发现由于鱼儿位置高低起伏的变化，使画面更富层次感）

2. 师幼共同探索瓶贴画的制作方法，并鼓励幼儿大胆交流经验

师：小朋友们，探险历程即将开始喽，你在平时看到的海底世界里面还有什么呢？想不想试一试，看谁的海底世界最丰富最有趣呢？

①幼儿初步尝试进行泥贴制作，并探究泥贴的方法

师：现在请每一位小朋友都来试一试，用橡皮泥制作一条鱼贴在瓶子上，看看怎样才能牢固地贴上去（幼儿思考空间）

②讨论：你用了什么方法能牢固地贴上去？

③引导幼儿，海底世界，除了鱼还有什么？开动小脑筋的时刻到了！看谁反应最快。迁移到在瓶贴制作中，除了表现鱼还可以表现哪些海底生物呢？例如海草

3.幼儿制作瓶贴画，教师指导

①每三人小组合作完成2到3个作品，注意整体布??

②提醒幼儿发挥想象，大胆表现鱼的外形，要注意色彩的变化

③提醒幼儿在瓶子的下半部分制作一些珊瑚、水草等生物丰富画面的内容

（指导动手能力比较差的幼儿，教他们捏比较简单的鱼，或可以让一些捏的好的小朋友，在投影上演示。样品不可固定幼儿思维，尽可能给幼儿展示空间）

4.欣赏和评价

展示每一组作品，幼儿欣赏，老师用相机拍摄，可以将幼儿的作品摆放在教室（赏识教育很重要）

师：海底世界，因为小朋友的到来和参与，让这次探险变得越来越有趣生动，小朋友，开不开心！

（结尾播放《如果感到幸福你就拍拍手》）

大班美术海底世界教案篇7

设计意图：

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的， 鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以\"给鱼儿穿花衣\"为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

活动目标：

1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。

2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。

3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。

4、发展幼儿的想象力及创造能力。

5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动过程：

一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。

师：\"寒冷的冬天到了，我们都穿上了厚厚的衣服，可是河里的鱼宝宝还没有漂亮的衣服呢，你们说，该怎么办？那你们想送一件什么样的衣服送给鱼宝宝呢？

二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：\"看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

师：\"做好了吗？赶快把你的鱼宝宝送回家。（幼儿送小鱼）教师小结：\"哇，小朋友们真能干！鱼宝宝们都穿上了花衣，漂亮极了，你觉得哪条鱼最漂亮？

三、示范沙画。

师：\"鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？。（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）师：\"先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：\"身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？\"教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）。

四、幼儿操作师：

\"孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！\"（幼儿操作、教师巡回指导）。

五、作品展示师：

\"装饰好了吗？把鱼妈妈送到鱼宝宝身边，我们来比一比谁装饰的鱼妈妈最漂亮？为什么？\"

活动结束：

师：\"今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。

大班美术海底世界教案篇8

活动目标：

1、运用课件欣赏海底世界，让幼儿观察动物的动态及海底的美学。

2、尝试大胆使用仙女袋、图库工具中的图片装扮海底世界。

3、激发幼儿热爱大海的情感，乐意使用绘画软件画画。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

金山画王软件

活动过程：

1、观看海底世界录像，激发幼儿活动兴趣。

师：小朋友们，今天老师给你们带来一段非常好看的录像，你们看，这是哪里？（播放）哇，原来是海底世界，你们想去吗？那我们一起去看一看吧！（共同观看）海底世界可真漂亮啊，你最喜欢哪个海底动物？（2、3个幼儿自由说）那你们想不想把刚才看见的海底画下来？有的小朋友肯定在想：老师，我画画不好，画的不好看。没关系，今天老师教你们一种新的画画方法，不要用画笔工具，每个人都能画出非常可爱、漂亮的画哦！请小朋友们打开我们的画画软件金山画王。

2、教幼儿金山画王中的绘画工具的使用方法，初步学习各种工具进行绘画。

（1）背景色现在先让我们潜入深深的海底吧！海底是什么颜色？（蓝色）我们找到这个油漆桶工具，单击油漆桶，再找到颜色选择处，单击，找到你喜欢的海底颜色，单击选择颜色，点一下钩钩，就表示你已经选择好颜色了，在空白画纸上单击一下，哇，一下子就潜入海底啦！你们也来试一下！（幼儿尝试上背景色）

（2）学习使用仙女袋工具。

海底的鱼儿最喜欢在那里玩呀？（幼儿回答）那我们就先帮小鱼们种些水草和珊瑚吧，等会他们来的时候就可以玩啦！请你们找到仙女袋工具并单击，在左边会出现一排小标记，请选择用红色小钉定住的标记，这是动态仙女袋，单击后你会看见下面出现了可以选择的图片，找到翻页标记，翻翻翻，找到水草的图标，单击选择，现在你在蓝蓝海水上画的话，就会出现一棵棵水草啦。（教师边说边示范）你们看，水草种好了，再种一些珊瑚吧，小鱼们也很喜欢呢！用同样的方法，找到珊瑚的图标，有选择性的在水草旁种上一些珊瑚，你们看，我已经种好了（教师边说边示范）！你们也赶紧来试一试吧！（幼儿操作）

（3）学习使用图库工具。

水草、珊瑚一种好，鱼儿就游来了！在这里找到一棵树的标记，这是图库工具，在这里你可以找到许许多多的图片哦~单击图库工具，在下面会出现三张画，选择小朋友头像的标记单击，这是角色图库，你会发现左边出现了许多的标记，你觉得小鱼们会在那个标记里？对了就是在这个小鱼标记的，单击标记，下面游来了这么多鱼！使用翻页标记，翻翻翻，更多小鱼游来啦！选择一条你喜欢的小鱼做今天的公主吧！点击你喜欢的小鱼图片，按着鼠标左键不放，拖拖拖，把它拖到大海里去！并放到喜欢的位置，位置没放好，没关系，图片四周有许多调整的按钮，找到这个按钮，点击着它不放，好像有点大，找到这个缩放按钮，小鱼打大小就由你控制啦！按照缩放按钮不放，向里向外拖动，小鱼就变大变大变小啦！（教师边说边示范）你们来请一条小鱼做今天的公主吧！（幼儿操作）

（4）幼儿自由使用图库、仙女袋工具添画。

公主请好了吗？你们愿意请其他小鱼来陪公主吗？可以试试用图库工具，请好多小鱼来呢，但是小鱼的摆放位置和大小，不能把公主遮住了哦，而且也不能比公主大，要是和公主一样大或比公主大，这样两个人都会不开心哦！还有请来的小鱼们可不能太多，你们说说看，这是为什么？（幼儿回答）哦，对了，会很挤，人太多，舞都不能跳了！（教师边说边示范）现在就请你们请公主的朋友们来跳舞吧！（幼儿尝试拖动多条小鱼到背景色中，并调整大小，摆好位置。）还有一个地方有小鱼哦，你们知道是哪里吗？对，仙女袋中！选择了仙女袋工具，左边有三个图标，你尝试每个都点击一下看看，点击后观察下面的图片，并用翻页工具，选择你喜欢的小鱼，把它请到大海里来！如果你不小心按错了按钮，你可以使用撤销按钮，这样刚才请来的动物就会回去啦！（教师边说边示范）大家来试一试！（幼儿尝试）

（5）哇，海底世界在聚会啦！小鱼们唱起了快乐的歌曲，吐出了快乐的泡泡，啵啵啵啵……你们会吐泡泡吗？选择仙女袋工具后，单击左边的红色按钮，选择泡泡图片，就可以开始吐泡泡啦！（幼儿操作）

3、欣赏作品，结束活动。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com