# 等火车教案通用7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-12-20

*教师可以通过反思教案来改进他们的教学方法，教案通常包括课程的时间安排，以确保教学进程顺利进行，以下是职场范文网小编精心为您推荐的等火车教案通用7篇，供大家参考。等火车教案篇1活动目的：1.开火车通过不同难度的隧道，发展合作钻爬能力。2.能与*

教师可以通过反思教案来改进他们的教学方法，教案通常包括课程的时间安排，以确保教学进程顺利进行，以下是职场范文网小编精心为您推荐的等火车教案通用7篇，供大家参考。

等火车教案篇1

活动目的：

1.开火车通过不同难度的隧道，发展合作钻爬能力。

2.能与同伴动作协调地通过障碍，体验游戏快乐。

3.体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

4.愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

重点与难点：

通过不同难度的隧道。

活动准备：

竹梯、凳子、绳子等。

活动过程：

一、热身活动

目的：幼儿的身体进入活动的状态。

1.教师与幼儿扮演成小火车。

2.念儿歌活动身体

小火车，跑得慢，一、二、三，跑得快，三、二、一，左跑跑，一、二、三，右跑跑，三、二、一，跑到很多地方去旅游。呜呜呜 ——，我们火车开到了北京，看到长城了吗?让我们一起来登一登，一、二、三。呜呜呜——，我们火车开到了海南，看到大海了吗?让我们来游游泳吧，一、二、三。呜呜呜——，我们变成一列长长的火车，呜呜呜——，我们变成两列火车。

二、基本活动

目的：三种不同的隧道.发展钻爬能力。

(一)直线钻爬(钻爬凳子)

1.指导语：你们试试看，你们通得过这些隧道吗!(自由尝试过凳子)

2.指导语：你们能开小火车通得过这些隧道吗?(以小火车形式钻爬过凳子)

3.重点提问：过这些隧道要注意些什么呢?

小结：小火车要注意安全，头和身体要低一些才能不撞到隧道。

(二)宽曲线钻爬(钻爬垂吊彩带)

1.指导语：你们能开小火车通过这些隧道吗?试试吧。(以小火车形式钻爬过垂吊彩带)

2.重点提问：小火车怎么样才能又快又好地钻爬过隧道呢?

小结：小火车的眼睛要看着前面的小火车，不能太近也不能太远，距离如果太近，要撞车的，不安全，如果太远，时间就浪费了。

(三)窄曲线钻爬(钻爬梯子)

1.指导语：让小火车试试能不能通过这些隧道吧!(以小火车形式钻爬过梯子)

2.重点提问：你们是怎么通过这些隧道的?

小结：通过这些狭窄的竹梯通道，要收缩身体才能顺利地通过。

三、放松活动

目的：紧张的身体得到放松，防止运动后的疲劳。

1.乘着小火车旅游去;小火车钻更有难度的山洞。

2.整理活动材料。

活动反思：

今天的这堂数学活动，我认为效果不错，达到了预期目标。活动的教学形式主要是让孩子初步了解10以内的单数和双数，整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性原则，也符合大班幼儿的学习特点和规律。

活动按事先预定的以游戏“搭火车山洞”为导线由浅入深，层层递进地进行着，孩子们兴致浓厚，大部分孩子能感受两个两个对应的关系，然后，通过让孩子们亲身参与搭火车山洞来，请他们帮数字宝宝搭山洞，层层递进，使幼儿知道能两个两个成对的是双数，反之则是单数。

然后再让幼儿通过“数字宝宝找朋友”活动来进一步巩固对单、双数的认识，让幼儿在轻松、愉快的氛围中学习知识，孩子的积极性更高了。但在这个环节中由于活动时间稍长，个别幼儿开始坐不住。

最后环节“我是小小记录员”，让幼儿将所抓的实物数一数、摆一摆，再用笔把数字及标记符号记在记录纸上，再次巩固了单、双数的概念。

整堂课环节思路清晰流畅，形式较新颖，真正体现了幼儿为主体这一教学宗旨。

本次活动虽然算成功，但也存在一些问题。幼儿由于个体差异，个别记录不清楚，还有待于进一步培养。我还要不断加强学习，要更善于引导幼儿学习，并注意控制自己的声音与情绪。

等火车教案篇2

教学内容 ：人音版小学第二册《火车开啦》

教学对象 ：一年级

课时 ： 1 课时

学情分析 ：一年级学生学习积极性非常高，活泼好动，善于模仿。对于二分音符， 四分音符，八分音符的时值能够基本准确的表达。

教材分析 ： 《火车开啦》 ，大调式，一段体，由四个乐句组成。歌曲第一第二句为完 全重复，第三句在高音区进行，配以舒展的节奏，与前面的乐句形成对比，最后一个乐 句现在大调式主和弦上分解进行，而后级进下行至 c 大调主音。

教学目标 ： 1、熟练演唱歌曲《火车开啦》 ，初步了解和掌握简易多声部的演唱形式，不过分喊唱。 2、 通过游戏的方式循序渐进的学习多声部的演唱。 3、提高合作能力，养成良好的聆听习惯。

教学重点 ：用轻巧自然的声音熟练演唱歌曲《火车开啦》

教学难点 ：多声部的合作演唱

教学用具 ：多媒体、道具帽子等

教学过程 ： 一、课前活动 跟随音乐做简单律动，初步体验音乐的旋律和节奏。 二、学习三声部 以拼图的形式“组装”火车各个零部件，以踏步的形式稳定节奏，一步为一拍。 汽笛—wu—单手握拳向下拉动，二分音符 大轮子—honglong—双手同向 90 度角摆动，四分音符。 小轮子—kachakacha—双手连续摆动，八分音符。 配合歌曲伴奏，在每个声部中挑选带领部分学生走出座位模仿火车开动。 三、学习歌曲 1、聆听 歌词中出现了哪个零部件的声音？出现几次？ 2、初步学唱 学生唱“kacha”部分，教师唱其余部分。 3、学唱曲谱 学唱歌曲第一句 11 31 5565 3、完整学唱 依据旋律线条完整学唱歌曲。 四、多声部合唱 加入模仿火车声音的三声部与歌曲合唱。

教学反思 ：一年级的学生活泼好动，模仿能力较强，有故事情节的课题能带给他们 更大的吸引力。我把模仿火车声音的三声部设计为三个拼图，让学生去“组装”火车， 他们非常乐于参与这项音乐活动。在活动之中通过踏步的稳定速度，学生能直观的体会 到二分音符，四分音符，八分音符三者的速度差异，并且能够准确的表达出来。三个声 部合作时，基本能够做到以稳定统一的速度，均衡的声部配合演唱。 本首歌曲音域跨度较大，涉及的音较多，在歌曲教唱方面还应该设计多样化的 学习方法，让学生能够尽快的掌握这首歌曲。 在本节课中 flyingnote 的使用效率非常高，它通过正反两面不同的图案和颜 色，能够轻松的控制学生的演唱和课堂纪律，特别在师生配合演唱歌曲时能够起到关键 的作用，不仅能作为一个指挥棒提前预示，还能提高学生注意力。在教学中应充分使用 这类有效的教具辅助教学。

等火车教案篇3

活动目标：

1、欣赏散文，体验坐火车时感知的春天景色。

2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

活动准备：

1、经验准备：有坐过火车、汽车的经验，知道从车窗往外看风景。

2、环境准备：教室内四周挂上长幅挂图a、b：绿油油的麦苗、金黄色的油菜花等，大纸箱做成的山洞。

活动流程：

一、游戏：坐火车。

1、引发幼儿回忆以前坐火车、坐汽车向外观看风景的感觉。

提问：你坐过火车吗?你坐过汽车吗?坐在里面向外看，能看见什么?

2、引发幼儿坐火车的兴趣。(幼儿自由地搭乘“小火车”)

3、通过游戏感知散文的内容。

老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别走过长幅挂图a、b，引导幼儿一会儿看麦苗，一会儿看油菜花，并钻过大纸箱做的山洞，让幼儿体验火车钻山洞的感觉。

二、欣赏散文。

1、老师配乐朗诵散文。

坐在火车上向外瞧，我们看见了什么?(学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧)为什么会什么也看不见呢?

2、幼儿边坐“火车”、看挂图、钻“山洞”，边再次欣赏散文。老师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”

三、户外活动：开火车。

老师带着幼儿一个跟一个地拉着衣服开火车，边开火车边尝试替换散文中的词句，并将幼儿园里的风景仿编在散文里。

四、引导幼儿下完火车后，寻找春天的足迹，自然结束教学活动。

等火车教案篇4

一、活动领域：科学

二、活动内容：坐火车

三、活动目标：

1、巩固对10以内数字的认识，会表示10以内的数量。

2、幼儿能正确区分比这个数多1或少1的数。

3、通过在创设的游戏情景中愉快地进行数学活动。

4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

5、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

四、活动重点：巩固对10以内数字的认识，会表示10以内的数量；能正确区分比这个数多1或少1的数。

五、活动难点：能正确区分比这个数多1或少1的数。

六、活动准备：

火车票（1～10的数字卡）2、教具：（苹果、橘子、梨）树3、课件4、小奖品七、活动过程：

一、找座位

1、谈话，引起幼儿兴趣。

教师：小朋友，你们都坐过火车吗？老师要邀请小朋友坐上小火车去旅游，你们想去吗？

2、教师：数字宝宝藏在了火车的车厢里，请小朋友找出并说出是数字几？

3、教师：你们想坐这列火车吗？坐火车要车票噢，现在我送给你们每人一张车票。

4、随音乐排队领车票，找座位。

5、教师：动物朋友们也要乘坐这列小火车，它们手里也拿着车票呢，但是他们的车票上都是小圆点，几个小圆点就代表它乘坐几号座位，我们来帮它们看看应该怎么坐吧！

二、分水果

1、火车开到了光头强的果园里，看一看果园里有些什么水果呢？

2、光头强摘了好多水果，请小朋友看看、说说摘下的每种水果各有多少。

3、它们想把摘下来的苹果、橘子、梨、桃子分给我们每人一样尝尝。我们每一节车厢里坐着几个乘客呢？

（1）、将苹果送给第一节车厢的乘客。够不够啊？（7个乘客，6个苹果）（2）、将橘子分给第二节车厢的乘客，够不够？还要摘几个橘子才能正好分给8个人呢？（8个乘客，7个苹果）（3）、将梨子分给第三节车厢的乘客，够吗？怎么办呢？（9个乘客，10个梨）（4）、分桃子。（10个乘客，9个桃子）4、大头儿子和小头爸爸看到小朋友有水果它们也想吃，我们来摘水果给它们吃吧。

（1）、请第一节车厢的小朋友去摘比7少1的苹果；（2）、请第二节车厢的小朋友去摘比8少1的橘子；（3）、请第三节车厢的小朋友去摘比8多1的梨；（4）、请第四节车厢的小朋友去摘比9多1的桃子。

三、兑奖啦！

告诉大家一个好消息，今天我们这一趟列车有个抽奖活动，现在公布中奖号码，如果你手里的车票上的数字与中奖号码的数字相同的话，就请到我这里来对奖。

（1）、比5多1的数字是几？比9少1的数字是几？比9多1的数字是几？比8少1的数字是几？比6多1的数字是几？

（2）、其余的乘客都是鼓励奖，等火车到站以后，你们可以到我这里来领奖。

四、开火车请每一节车厢里的乘客们按车票上的1、2、3、4、5、6的顺序下车排成3列队五、检查小朋友站立顺序是否正确，然后出活动室，结束活动。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

等火车教案篇5

好朋友火车

活动目标：

感知音乐旋律的变化。 培养互助精神。

能大胆表现歌曲的内容、情感。

愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

音乐：《好朋友，行个礼》(请参见幼儿用书)。

活动过程：

老师带领幼儿唱出以下的音阶(即三度音程)，如：do re mi do mi;fa so la fa la;so la si so si带领幼儿边唱歌边以双手轻拍与音符对应的身体部位; fa so la fa la 腰 肩 头 腰 头 教唱歌曲《好朋友，行个礼》，唱到“看谁赢”时，双手就随音阶比“腰、肩、头”部位。

最后带领幼儿随着歌曲玩“好朋友火车”的游戏：

好朋友我们行个礼(两人相互行个礼)

握握手呀来猜拳(两人握手)

石头布呀看谁赢(两人先握拳准备猜拳，再相互猜拳)

输了就要跟我走(猜拳输了的人就接在赢的人后面，平局时就两人牵手走)

请赢的人再找另外一个人，边唱儿歌边猜拳。 依此方式游戏，最后看看谁是好朋友的.火车头，谁的火车接得最长。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

等火车教案篇6

【设计理念】

感知6以内的数量是中班数学活动的一个重要内容，本次活动主要引导幼儿运用多种感官，正确感知和判断6以内的数量。幼儿的思维有着直观、形象性的特点，而数却是抽象的概念，往往不易调动幼儿学习的积极性，根据《纲要》中“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”这一要求，我们为幼儿创设了一个坐火车的生活环境，把抽象、枯燥的数学内容变成有趣的活动，充分调动了幼儿的感观，使幼儿在轻松的状态下积极的学习。

【活动目标】

1、感知6的数量，认识数字6，能初步进行数与物的匹配。(重难点)

2、积极、愉快参与寻找、辨认数字与感知数量的游戏。

【活动准备】

1、课件。

2、每组一套1～6的数字卡。

【活动过程】

一、考考你(巩固练习)

1、出示课件，回答问题。

2、呜呜……数字小火车开来了，小朋友你们认识车厢上的这些数字吗?那谁来说一说它们是数字几?(引导小朋友辨认车厢上的数字。)

二、找座位(新授)

1、看又来了一节车厢，车厢上的数字是我们今天要认识的新朋友，它是数字“6”，小朋友说说“6”像什么。“6”可以表示什么呢?

2、你们想坐小火车吗?坐火车要买车票，现在我来送给你们每人一张车票吧!(分发给每组幼儿一套1～6的数卡，幼儿自由选择一张)

3、你能说出自己手中的车票是数字几吗?

4、教师确定火车头位置，接着是1号车厢、2号车厢……你手中的车票上是数字几，你就坐在几号车厢里。(请幼儿按照自己手中车票对号入座)。

5、教师扮演检票员来检查幼儿是否坐对车厢。

6、分果果

火车开来到了一个果园里，车厢里有6位乘客想吃苹果，农民伯伯给她们送来了一些，她们每人都可以分到一个苹果吗?怎么办?(引导幼儿知道5添上1个就是6)

三、火车到站了，活动结束。

四、活动小结

数量是6的物品都用数字6来表示。

五、活动延伸

在活动区能找出数量是6的物品。

等火车教案篇7

教学目标：

1.知识目标使学生理解和掌握多位数乘一位数（连续进位）乘法的计算方法，并能运用计算方法较准确、熟练地进行计算。

2.能力目标使学生经历多位数乘一位数（连续进位）的计算过程。提高学生计算和解决实际问题的能力。

3.情感目标使学生在学习过程中获得成功的体验。

教学重点：

多位数乘一位数（连续进位）乘法的计算方法。

教学难点：

加进上来的数。

教学关键：

把进上来的数写在前一位的下面。

教学内容：

p32-p33。

教学过程：

一、创设情境，引入新课

放暑假了，学校组织高年级同学夏令营，准备乘火车去，（出示主题图）看到这幅图你能提出什么问题？5节卧铺车厢能坐多少人？

二、探究新知，建立模型

1.列算式72×5=？

2.学生自己探索计算方法。

汇报方法

小组讨论，汇报计算时要注意什么？

（1）相同数位对齐，从个位算起。

（2）不要忘了把进上来的数加上。

（3）十位相乘满30，要向百位进3，落下来。

3.你还能提出哪些问题？

7节硬座车厢可乘多少人？在练习本上计算，交流算法。

答：7节硬座车厢可乘826人。

强调需要注意以下几点

（1）忘记加后面进上来的数。

（2）进位时加错。

（3）错用进上来的数去乘另一个因数。

三、巩固练习，理解应用

1.学生独立完成33页1题，核对答案。

2.三年级有4个班，每班45人，一共多少人？其中男同学有91人，女同学有多少人？

在练习本上完成，两名同学板演。

3.33页3题，小组竞赛。

4.33页4题

（1）要求标出出发后2时火车的大概位置，也就是在图中标出全程的一半。

（2）从小朋家到姥姥家一共有多少千米？

45×2＝90（千米）

120×4=480（千米）

90＋480＝570（千米）

答：从小朋家到姥姥家一共有570千米。

四、作业

练习册相关练习。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com