# 浙美三年级上册美术教案5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-12-15

*教案的编写通常需要与同事、教育专家或领导进行讨论和反馈，教师应该不断反思和修改教案，以满足学生的不同学习需求，职场范文网小编今天就为您带来了浙美三年级上册美术教案5篇，相信一定会对你有所帮助。浙美三年级上册美术教案篇1教学重点、难点：本节课*

教案的编写通常需要与同事、教育专家或领导进行讨论和反馈，教师应该不断反思和修改教案，以满足学生的不同学习需求，职场范文网小编今天就为您带来了浙美三年级上册美术教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

浙美三年级上册美术教案篇1

教学重点、难点：

本节课要增进学生对光与影现象理解，拓展艺术思维与想象与想像的空间。

一、教学目标

1、结合《猴子捞月》等寓言故事进行戏剧性表演，增进学生对光与影现象理解，拓展艺术思维与想象与想像的空间。

2、欣赏巨石陈图片，学生在交流、探索中了解光和影在社会生活中的应用，发挥想像创造自己的“巨石阵”。

二、教学过程：

1、观看vcd片子导入新课：教师展示我国古代最具创造性用品——日晷图片或录像资料。例如，从故宫太和殿前的日晷引入教学，启发学生根据这一古代人的创造展开课题。

2、请学生选择讲述或朗诵自己所熟悉的《猴子捞月》、《月亮走，我也走》等寓言故事及童谣。

3、从这些作品的情节中回忆和感受生活中光与影的现象，师生共同参与讨论并举例说明。

4、启发学生利用不同的社会资源查找有关金字塔的资料，在班里展示埃及金字塔的图片，利用金字塔的造型用光的不同角度的照射产生的光照效果，讨论光与影的科学问题。

三、教学：

注重对光与影问题在艺术作品表现中应用的讨论，对有新的、特殊见解的同学要及时鼓励，建议大家将自己学习这一课题的感受书写出来，存入自己的艺术挡案夹。

浙美三年级上册美术教案篇2

课题 我的美术“百宝箱”

课题 做个存钱罐

课型 设计应用

教法 观察法

课时 1课时

教学目的

1、能够利用身边的废旧材料，设计制作一个富有特色的存钱罐。

2、在构思和制作过程中，培养学生的创新精神和提高学生的动手能力。

3、培养学生勤俭节约的美德。

教学过程

一、激趣

让学生将自己的存钱罐拿到课堂上，引发存钱罐的话题：

1、存钱罐的造型、色彩、材料上有何特点？

2、存钱罐的取放是怎样设计的？

3、你带来的存钱罐适合什么样的人使用？

使学生认识到设计师将造型与实际应用巧妙地结合，使他们感受到，设计的目的是为了更好地方便我们的使用。

二、探讨

指导学生分析教材上的师示范作品：

1、这些作品用了怎样的材料？

2、生活中还有哪些材料适合用来制作存钱罐？

3、它适合给谁使用？

分析讨论的话题逐渐转到：

如何将自己的设想转化成实际的物品呈现出来？

三、操作

进行必要的技法指导，如：怎样在纸盒上开洞，塑料瓶要如何切割等问题。

四、实践

在学生制作过程中，教师应注意分层次指导。

五、延伸

在制作完成后，提出问题：

对于学生不正确的回答予以积极正确的指导。

课后总结

在教学过程中还可以利用有关存钱罐的发展历史、民俗和文学作品来增强本课人文情感的含量，可以达到更好地教学效果。

课题 猫儿去哪了

课型 造型表现

教法 讨论法

课时 2课时

教学目的

1、通过主题创作培养学生观察力、想象力及绘画创作能力。

2、激发学生爱护动物的情感。

教学过程

一、了解外貌

出示一件教师的衣服，问：上面的图案是什么？

从学生的答案中提炼猫的外貌特征、动作、姿态，适当介绍猫的有关知识和生活习性的了解。

二、展开话题

从猫本身的特点拓展到了解猫在生活中有趣的表现，问：

小猫会到哪儿去呢？它会遇到谁？可能发生什么事？

引导学生大胆的想，大胆的说，为下面的创作做好铺垫。

三、创作提示

提示基本的绘画技能，你想画什么？什么是你绘画表现的重点？你画的小猫是什么样的？在做什么动作？

四、自主创作

学生创作时，根据自己的实际情况选择用一种方法来创作，既可以是单幅作品，也可以是连环画等等。

五、展示交流

创作完成后，进行交流展示，大家相互欣赏作品，相互评价。

课后总结

“猫儿去哪了”是一个十分有趣的话题，用绘画创作的形式表现趣味性就更强了。

课题 在医院

课型 造型表现

教法 讨论法

课时 1课时

教学目的

1、引导学生有意识地观察生活，认识、记忆周边的事物。

2、大胆运用色彩、线条表现对生活的感受与记忆。

3、激发学生热爱健康、热爱生活的情感。

教学过程

一、积淀情感

出示关于医院的情景图片，引起孩子们的回忆，说说自己去医院的所见、所闻、所感。引导学生着重于情感体验：你看到了些什么？它们是什么样的？看到这样的情景你的心里是怎样想的？

二、创作构思

在创作前先进行构思：

首先确定自己要表现的内容；

其次是绘画中如何布局画面；

最后还要思考怎样借助色彩来充分表达自己的感受。

三、创作表现

鼓励学生大胆创作，大胆的运用色彩线条来表现，要求学生在绘画时尽可能地表现得深入与细致。

四、评价交流

作品完成后，可以采用自评、互评的方式彼此谈谈自己的所画内容，在选择一些有代表性的作品，谈给学生听。

课题 大海上的船

课型 造型表现

教法 观察法

课时 1课时

教学目的

1、了解船的发展史及在人类生活中的重要作用及意义。

2、通过不同的船只造型，了解船的一般结构，激发学生学习的兴趣，培养学生的创造想象。

教学过程

一、导入

黑板上画出大海，今天啊老师要领大家去大海远航！

二、新授

1、老师准备了几种简单的几何图形，谁能用这几个图形拼出一艘船来？

2、其实远洋船的种类有很多，下面老师就领大家去见识一下它们！学生认真观察。

3、看了这么多的远洋船，你想亲自造一艘这样的船吗？

4、老师也设计了几种远洋船，你们看，有用线描的，有用排水法的这些方法都可以设计远洋船。

三、作业要求

好了，现在就请你用你喜欢的方式设计一艘远航穿。

四、学生作业、展评：

引导学生从设计上，从造型上，评出奖项。

课后总结

让学生了解船的发展历史和在人类生活中的意义，是必不可少的教学内容。

课题 小棋手

课型 设计应用

教法 讨论法

课时 1课时

教学目的

1、握棋盘设计的基本方法和步骤。

2、通过棋盘的整体布局渗透浅显的设计意识。

3、相互交流合作，体验学习与游戏活动的乐趣。

教学过程

一、游戏体验

利用简单的道具玩大型的探险游戏。

二、观察了解

1、结合游戏，引导学生思考棋盘设计的基本规律。

2、教师示范，体现棋盘设计的步骤、方法。

三、分析认识

1、引导学生继续思考探险棋盘中遇到的关卡。

2、总结关卡的表现内容：人物、动物、植物等。

3、对比欣赏学生作业。

四、学习获得

1、提出作业要求

以小组合作的方式设计一个想法独到、线路清楚、关卡有趣的游戏棋盘。

2、开展交流与讨论：

（1）你们的棋盘将围绕一个怎样的主题进行设计。

（2）你们在集体创作中会怎样分工呢。

3、学生合作表现，教师指导。

五、游戏体验

1、作业评价

2、在自己设计的棋盘中玩游戏。

课题 漂亮的虎头帽

课型 造型表现

教法 观察法

课时 1课时

教学目的

1、欣赏并传承中国传统民间艺术。

2、感受中国传统民间艺术的特色，学习其色彩、想象力丰富的表现手法。

教学过程

1、虎头帽也叫做风帽，是流行于中国民间的一种既实用又美观的传统手工艺品。

2、思考：为什么要用虎来装饰给孩子带的风帽？

3、通过欣赏发现虎头帽的装饰一般集中在三个部位：前顶部、后披风、周边，这是制作时要装饰的重点。

二、制作要点

用彩色纸通过折叠、剪贴形象、添画细节的方法制作纸质虎头帽。

适当的示范虎头帽的基本折法。

引导学生遵循设计——折叠——剪贴装饰——细节添加——逐渐完善的步骤进行。

三、大胆创作学生在具体制作时，最容易犯的错误就是帽子容易做得过小，教师可让学生先试戴调整合适后，在进行装饰。

四、品赏评价

学生戴着自己制作的虎头帽，互相评价一下：谁的帽子最好看？谁的制作最精良？

教师评价

认识了解这种民间艺术，体会蕴含的是来自长辈深深地祝福和浓浓的爱。

课题 冬天里

课型 综合探索

教法 观察法

课时 1课时

教学目的

1、欣赏冰雪造型的作品并能进行评述，抒发自己独特的内心感受。

2、能够利用冰雪进行创作。

3、表达自己对冬天的感受和激发热爱生活的美好情感。

教学过程

一、感受雪景的美

1、看到眼前的景色你想说些什么？

2、你接一些雪花仔细看一看它的长相。

二、分组游戏

1、看看你能踩出多少花样？

2、在雪地上你能画出彩虹吗？

3、这些工具很有趣谁来试一试？

三、交流欣赏

欣赏雪景图片，感受雪景带给人的洁净之美。

四、尝试与练习

1、教师演示：

用铅笔轻轻画骨式动态人物，姿态多样，有前后关系，使画面充实，主题突出。

2、学生作画，自由选择不同颜色的作业纸。

3、结束工作

课后总结

自然与人密切相关，许多自然现象通过感受、观察、描绘显得非常生动有趣。

课题 我的童年

课型 欣赏评述

教法 讨论法

课时 1课时

教学目的

1、欣赏以童年为主题的美术作品，感受其艺术特色。

2、能口头描述自己对艺术品的感受。

教学过程

一、引入欣赏

1、欣赏《新课本》让学生回忆新学期开始发新书的情形，心情怎样。

2、欣赏《藏童上学》你想到了哪些问题？

二、自主欣赏

引导学生对美术作品艺术特色的感受上，用简短的文字进行表达的要求。

要充分发挥学生的自主性，可以组织学生对同一幅美术作品的描述练习，看看那些同学抓得住欣赏对象。

三、交流欣赏

同学间相互进行品评。

课后总结

学习兴趣是学生学习自觉性的积极性的核心因素，是低年级学生学习的主要动力。它在学习活动中起着十分重要的作用。

补充内容：

课题 线描大树

课型 造型表现

教法 观察法

课时 1课时

教学目的

1、认识和欣赏纯粹的线条美，认识线的丰富、强烈的表现力。

2、学习用各式各样的线来描绘质感的方法。

教学过程

一、启发观察

1、复习上节课的知识：

提问：常见的线有几种？怎样表现

2、展示上节课作品：

鼓励学生：在画图构图方面控制能力有所增强。

3、板书课题《线描大树》

二、自主学习

作业要求：

1、四人一小组画一组树。

2、以线为主、单色绘制。

3、每次老师出题，大家创作。

4、教师和学生互动，请老师和两个同学在黑板上一起作画。

三、想象创新

学生自主作画，教师引导学生独立创作并参与到学生的绘画活动中去。

课后总结

通过补充内容的学习内容，使学生更加明确了在画面中如何充分利用“线”的样式来为作品内容服务，同时增强了同学们的感受美、欣赏美、表现美的能力。

浙美三年级上册美术教案篇3

教学目的：

1、让学生初步了解三原色的知识。

2、在三原色的相互流动中，观察色彩的变化。

3、训练学生的调色、用色的能力。美术教案－魔幻的颜色

教学重点：

1、引导学生观察三原色在相互流动中的色彩变化。

2、引导学生进行色彩的调和、搭配。

3、培养学生爱色彩、善于动手、善于观察、善于动脑的能力。

教学难点：

1、组织学生动手实践。

2、在实践中引导学生观察色彩的变化。

3、水粉、水彩的调色技巧。

教学工具、材料：

1、水粉、水彩颜料，教案《青岛版小学三年级上册美术教案》。

2、调色盘、笔。

3、装水的杯子。

4、教学挂图。

教学过程：

一、组织教学，导入新课

1、教师从生活中入手，引导学生谈谈自己所认识的色彩。激发学生的学习积极性，并在学生中进行交流、探讨、加深学生对颜色的印象。为教师讲解色彩知识做好准备。

2、从学生的发言、交流中，教师进行补充、归纳讲解，并出示课题——“魔幻的颜色”。

二、实践授新

1、老师用透明的杯子，分别装进调好的三原色的色水，然后现场分别进行混合实验：“红+兰=？”“红+黄=？”“黄+兰=？”，并引导学生进行观察，发现色彩有何变化？鼓励学生发言、交流，加深学生对色彩变化的实践过程印象。

2、接着老师出示教学挂图，并进行讲解——什么是三原色？为什么叫三原色以及三原色调色的色彩变化规律等原色的知识。

浙美三年级上册美术教案篇4

教学目标：

1、通过鞋子的设计和制作使学生获得一些工艺制作的方法和技巧，养成耐心细致的工作习惯。

2、把绘画和工艺制作结合起来，全使学生初步了解美术在生活中的用途，提高学生的审美能力。

教学重难点：

学会动手制作鞋子，提高学生动手能力和形象思维能力。

教学准备：

教具：白纸、彩色卡纸、胶水、剪刀、彩笔、各种材料制作的鞋子、录相一段、课件

学具：各种制作材料、工具。

教学活动过程：

第一节

施教时间：10月25日——10月27日

活动一：

请同学们看看教室软木板上装饰的各种各样的鞋子，说说鞋子在生活中的重要性。板书课题《有趣的鞋子》。

活动二：

提问：你知道鞋子是什么时候发明的吗？想不想知道最早的鞋子是什么样子的？

放录像：

鞋子最早出现于5千多年前的仰韶文化时期，为了取暖和保护脚不受伤害，原始人用兽皮和麻片、草绳将脚包裹起来。

提问：最早的鞋子是用什么材料做的？主要功能是什么？

活动三：

下面就请同学们和老师一起欣赏多样的鞋。（课件）

１、包子棉鞋

２、滑轮鞋

３、皮鞋

４、靴子

５、花盆底的鞋

６、景泰蓝做的鞋

７、综合材料制作的鞋

引导学生一屏屏欣赏，说说各种鞋的材料、花纹和制作的特色。

活动四：

课件展示

不同季节要穿不同的鞋，（学生说说不同季节穿什么鞋）这是根据季节设计的鞋。

运动时要穿运动鞋，休闲时要穿休闲鞋，这是根据不同功能设计的鞋。

不同民族、不同历史时期穿的鞋子也不同。

你还见过什么有趣的鞋？

鼓励学生说说自己从电视上、网络上见到的有趣的鞋子。

布置学生带材料下节做鞋子。

札记：从网上下了一个课件，里面关于鞋子的历史讲得很清楚，这个课件可帮了我的大忙，真是感谢网络的便利。

第二节

施教时间：10月28日——10月29日

活动一：

教师展示老师制作的鞋子，让学生进行点评教师制作的鞋子。（注意引导学生对鞋子制作的方法产生不同的想法：从材料上、造型上、装饰上）

教师板书：鞋子的制作要点：材料上、造型上、装饰上

活动二：学生分小组讨论

小组制作鞋子的创意构思（材料上、造型上、装饰上）

1、教师为学生分小组（四人小组），并请学生打开课本《有趣的鞋子》一课，通过欣赏课本中美丽而且有趣的鞋子，小组成员讨论一下本小组制作鞋子的创意构想。教师在学生讨论时进行巡视听取各种意见并参与讨论。

2、教师播放鞋店员工制作皮鞋的一段录相请学生注意观察鞋子的制作流程。

3、通过观察鞋子的制作过程，请学生进一步讨论，如何才能成功的制作出一双美丽而且有趣的鞋子（教师提醒学生注意鞋子的结构和制作程序，如鞋面与鞋底与装饰，并形成小组分工协作）。

4、请各小组有疑问的请提出来在全班进行讨论，教师帮忙引导并讨论、总结。

活动三：学生小组制作鞋子的活动：

学生四人小组开始制作鞋子，教师巡视辅导。教师在辅导中注意以下几件事：1、不同的材料制作出不同样式造型的鞋子，如用橡皮泥、布等。2、装饰时的制作应细致，教师也可在黑板上提供一些小图案让学生参考资料。3、鞋底可用自己的脚来做样式并略扩大一点，如果材料不够可以按比例来进行缩放。

活动四：学生作品的交流展示。

1、各小组进行交流并互相点评、帮助，最后选出自己喜欢的作品。

2、全班学生分小组对自己的作品自评并展示。

3、教师在学生的自评活动中注意给予一定的鼓励和参考意见。

教师为本节课的学生活动进行总结。（学生在课后注意班级卫生的整理）

浙美三年级上册美术教案篇5

教学目的

1、握棋盘设计的基本方法和步骤。

2、通过棋盘的整体布局渗透浅显的设计意识。

3、相互交流合作，体验学习与游戏活动的乐趣。

教学过程

一、游戏体验

利用简单的道具玩大型的.探险游戏。

二、观察了解

1、结合游戏，引导学生思考棋盘设计的基本规律。

2、教师示范，体现棋盘设计的步骤、方法。

三、分析认识

1、引导学生继续思考探险棋盘中遇到的关卡。

2、总结关卡的表现内容：人物、动物、植物等。

3、对比欣赏学生作业。

四、学习获得

1、提出作业要求

以小组合作的方式设计一个想法独到、线路清楚、关卡有趣的游戏棋盘。

2、开展交流与讨论：

（1）你们的棋盘将围绕一个怎样的主题进行设计。

（2）你们在集体创作中会怎样分工呢。

3、学生合作表现，教师指导。

五、游戏体验

1、作业评价

2、在自己设计的棋盘中玩游戏。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com