# 9年级语教学计划参考7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-07-15

*大家要知道优秀的教学计划可以使我们的教学更加轻松，为了展示自身的能力，老师们需要制定一份较为出色的教学计划，下面是职场范文网小编为您分享的9年级语教学计划参考7篇，感谢您的参阅。9年级语教学计划篇1一、指导思想以“英语课程标准”为宗旨，适应*

大家要知道优秀的教学计划可以使我们的教学更加轻松，为了展示自身的能力，老师们需要制定一份较为出色的教学计划，下面是职场范文网小编为您分享的9年级语教学计划参考7篇，感谢您的参阅。

9年级语教学计划篇1

一、指导思想

以“英语课程标准”为宗旨，适应新课程改革的需要，面向全体学生，提高学生的人文素养，增强实践能力和创新精神。正确把握英语学科特点，积极倡导合作探究的学习方式。培养学生积极地情感态度和正确的人生价值观，提高学生综合素质为学生全面发展和终身发展奠定基础。

二、学情分析

八年级我所带的2个班，共有学生人数91人，其中男生43人，女生47人。通过七年级的英语学习，大多数学生已能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题交换信息。能读懂短篇故事，能写便条和简单的书信。但由于各种因素的影响，学生发展参差不齐。有少数学生因为基础不够好，学习很吃力而自暴自弃，有的因此扰乱课堂次序，这给教学带来不少困难。

三、教学目标

学生应有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师对有关熟悉话题的陈述并能参与讨论。能读供七至八年级学生阅读的简单读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能在学习中互相帮助，克服困难。能合理计划和安排学习任务，积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异。

四、教材分析

人教版新目标八年级英语上册教材紧紧围绕《英语课程标准》(20\_\_)的要求与目标设计和编排教学内容。

sectiona部分：是每单元基本的语言内容，注重学生的听说能力。1a：注重学生对短语的积累，即看到图片能够写下相应的短语或联想到更多，类似“brainstorming”。

section b部分：是知识的扩展和综合的语言运用。1a：非常注重学生的个人表达能力和判断力，尊重学生的个人想法，然后在1b中以pairwork形式落实，与同学交流想法。

self-check部分。单词的实际运用，每单元5个重要单词选择填空，再让学生模拟造句。编写者根据教学内容有机地渗透了学习策略、情感态度以及文化意识的培养。

五、教学措施

1.认真专研教材和课标，精心备课，认真上好每一堂课。确定每堂课的基础内容，预备内容和拓展内容，满足不同层次学生的不同需求。

2.充分利用现有的现代化教学设备，加强直观教学，提高课堂效率。

3.多与学生沟通，了解学生学习状况和需求，及时改进教学中存在的问题和不足。

4.积极开展丰富多彩的英语活动，提高学生兴趣。如英语演讲比赛、单词听写比赛、朗读比赛、英语手抄报比赛、学唱英文歌曲，课前五分钟活动等。

5.注重个别辅导，在面向全体学生的基础上，培优补差。

6.不断学习，加强自身素质和业务能力的提高。

9年级语教学计划篇2

一、指导思想和基本思路

高度树立高三备考的质量意识，突出教学中心地位，务本求实，全力提高课堂教学效率；坚持人本理念，在精细化管理和狠抓落实上下功夫，以严管树规范，向严管严抓要质量；做好艺体生的训练与教学工作，挖掘学生潜能，发展学生个性，为提高升学率奠定基础；加强学生德育工作，充分开发和发挥非智力因素，营造积极向上的学习氛围，高三年级工作计划。在校委会的领导下，全体师生负重奋进、拼搏进取，为学校实施可持续发展战略做出积极贡献。

二、主要工作任务和目标

1、20xx年高考确保完成学校给定的百分之七的升学指标，力争第一批上线人数有所突破；艺体生录取人数力争达到上届水平；消灭零升学率。

2、本学期基本完成第一轮复习任务，确保一轮复习效果，努力提高阶段性考试的成绩，奠定教与学的信心。

三、几项重点工作和措施

（一）教学工作

1、加强对新课程和新高考的研究，明确理解和把握高三备考的方向目标、方法过程。任课教师要做到四个把握：

（1）通览、把握整个高中阶段的教材；

（2）研读把握课程标准，明确理解新课程编写的意图和各模块教学的要求；

（3）通过动手做近三年、特别是今年的高考题的体验，把握高考命题的方向和所考查的知识与能力的尺度，以及呈现问题的形式；

（4）把握尖子生、普通生、艺体生教学的起点、要求和目标。

2、深入地研究学生和教学班的实际，确立正确的教育教学理念和策略。深刻理解和处理好五个关系：教与学的关系；面向大多数与培养尖子生的关系；基础知识与培养能力的关系；课本与教辅的关系；教学与管理的关系。

3、整体规划高三备考、科学编制第一轮复习计划。

第一轮复习为全面复习阶段，要做到全面、系统、扎实，全面系统地复习所有知识点，完成理解记忆任务，掌握各单元知识结构，搞好知识建构，使之成为逻辑、规律、系统的知识体系。记忆要在理解的基础上一步到位，以能默背为合格，决不能把记忆的任务推到第二轮复习阶段。只有理解熟记，才能迁移，才能逐步转化为能力。同时，要以适当的训练巩固，将知识复习和能力提高同时进行。

4、加强课堂教学的研究和改革。课堂教学研究改革的主攻方向是充分发挥教师的主导作用和真正落实学生的主体地体，引导和培养学生学习方式的转变，从实施上把课堂教学转变为教师有目的、有计划组织学生实现有效学习和过程。要坚持学为主体、教为主导、练为主体和提高效率为主旨的原则，积极探索复习课、习题课、讲评课等课型的高效课堂教学模式，把完成教学任务，实现教学目标的希望主要寄于课堂，工作计划《高三年级工作计划》。教师要着重从以下四个方面发挥主导作用：精心备课，做到三备（备教材、备学生、备教法），认真编写教学案，力求实用实效。这是上好课的基础，要坚决杜绝上无准备的应付课。提出明确的学习目标、要求和导学提纲，引导学生构建知识网络

5、扎实开展听课评课活动。扎实开展组内教师相互听课评课。加强对精品课的研究、探索，随机听课，加强对常态下课堂教学的研究。

6、多渠道收集高考信息，努力扩展、合理使用高三备考教育教学资源。

7、切实加强艺体生的教学工作。针对艺体生基础较差和高三备考复习时间的特点，各任课教师要认真研究对艺体生的教学策略。要紧紧抓住第一轮复习这个关键，高度重视、努力提高一轮复习的效果。

（二）、管理工作

1、教学常规管理。要把课堂教学管理放在突出位置，抓好学生和任课教师提前到课堂，保持良好课堂秩序和氛围、教师用心备课、检查规范作业等重要环节。下大力气治理迟到、课堂精力涣散甚至睡觉、不交作业等不良现象。

2、考试管理。考试是教学管理和教学评价的重要手续之一，要把强化考试的规范性、严肃性，激励学生良好应考状态、培养学生应考能力、带动良好学风形成贯彻于备考复习的始终。无论是月考、章节测试、还是期末考试，都要抓好命题制卷、考场管理、阅卷统分、成绩分析、讲评反馈等环节，环环严格要求，精心运作。

3、学生德育与管理。德育工作突出培养学生做人的能力、积极向上的精神、乐观自信的心态、永不服输的性格和坚强持久的意志。学生养成两个方面的良好习惯，即良好的学习习惯和一日操行方面的良好习惯。在学习方面要养成：认真听课，善于思考的习惯；独立完成作业、诚信应考的习惯；课前预习、课后认真看课本的习惯；及时章节小结的习惯；整理和利用错题集的习惯；每晚过知识电影的习惯；坚持制定阶段性计划、目标、时时自我激励的习惯。在一日操行方面要养成：时时处处不大声喧哗的习惯；不乱丢乱放爱整洁的习惯；尊敬师长、路遇问好的习惯；爱护公物、保护环境的习惯；按时作息、自我规范、严于律己的习惯；注重仪表、举止文明、不讲粗话脏话的习惯。

4、改善和加强学生管理。

（1）完善和落实班级管理班主任责任制和课堂管理任课教师责任制，坚持班级管理量化评比制度。常规管理坚持人本理念和严、细、实原则，把检查评比、督促催办、奖励激励、沟通反馈落到实处，做到日检查、周总结、月评比，逐步形成积极向上、争先创优的氛围。

（2）抓住新学期开学初几个周的有利契机，集中进行一次班级整顿建设。要健全年级学生会、班级组织（班委会、团支部、学习小组等）、班级管理制度和班内事务管理承包责任制；治理教室环境、调整学生座次、完善教室文化建设、严肃班规班纪、优化班风学风，使教学楼内达到室内外整洁卫生，学生入楼 即静，入室即学。

（3）坚持升国旗制度、上好两操，振作班级士气。两操要达到集合快、步伐齐、口号壮。

（4）进一步加强宿舍管理。要做好宿舍调整工作，修订完善宿舍管理制度，建立健全住宿信息档案，调整充实宿管干部队伍，落实好班主任宿舍检查制度，坚持量化评比、奖惩激励制度。要充分发挥学生自我管理、自我服务作用，倡导自己动手、全员维护、共建美好家园。

9年级语教学计划篇3

一、班级情况分析

本学期本班共有学生x人，其中男生x人，女生x人。班风比较活跃，班上半数的学生有着明确的学习方向，但有少数部分学生学习目标不明确;不少同学在学习上好胜心强，乐于学习，勇于克服学习上的困难，思维活跃，有较好的学习习惯，有较有成效的学习方法，但也有不少同学学习方法不当，或是学习习惯较差，积年累月，致使学习基础薄弱;男生比较喜欢动脑筋，回答问题比较积极，但作业完成情况不够理想，总有学生忘带忘作业或质量极差，而女生作业完成较好些，有部分学生对新知识的接受较慢，而且容易把新旧知识混淆，因此分析能力也有待提高。课堂气氛比较活跃，但也有部分学生别人回答问题的时候不会倾听，有部分学生管不住自己，自控能力较差。教学中要帮助学生打好基础。培养他们的学习兴趣，帮助他们掌握良好的学习方法。同时，要对他们严格要求，做好思想教育工作。好的学生态度不够认真，要培养他们良好的学习习惯，培养他们合作，帮助他人，热爱集体，积极参加各项活动意识。对于后进生，增强集体意识，培养他们学习兴趣，培养他们的学习信心。落实培尖补差工作是这学期的重点，还要做好家访工作，争取家长的配合。

二、本学期教学目标

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜;两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：

点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

三、采取的措施

1、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合;处理好写字与识字的关系;处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

9年级语教学计划篇4

七年级历史下册在全面贯彻基础知识，能力培养和思想教育三项教育目标的前提下，突出了三点：一是减轻学生负担，降低难度；二是增加启发性和生动性；三是培养创新实践能力。

一、学情况分析

本学期我担任七年级历史教学，有的同学学习历史的`兴趣很浓，有的同学根本没什么兴趣。所以上学期历史的平均成绩在整体成绩还不理想，原因都是不爱学习的学生很多，因此，成绩取得高分的学生平均被拉了下来。这个学期要想办法使学生的成绩有较大的提高。我应该从调动学生学习兴趣上入手，来改善一向把历史视为副科，不好好学习、认真对待的学生心理，让他们在不知不觉中把注意力集中在历史课的学习上，力争培养一批热爱历史学科的爱好者。

二、教材分析

依据七年级历史课程标准，整合人民版、人教版历史教材，在改革中创新，在探索中提高，逐渐建构带有自己特色的历史教学模式，争取各个班的每个同学的历史成绩都有所提高。

二、教学目标

1、要在上册历史教学的基础上，使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，把握不同时期的基本特征以及发展趋势，认识历史发展的基本线索和基本规律。

2、教学过程中要特别注重学生能力的培养。注意培养学生的创造性学习能力；解读、判断和运用历史材料的能力；发展学生的历史思维能力；培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析问题和解决问题的能力。

3、对学生进行国情教育和爱国主义教育，形成正确的国际意识，教育学生继承传统美德，初步形成正确的道德观和价值观，形成健全的人格，养成具有符合社会发展需要的公民意识和人文素养。

4、改变学生学习历史的兴趣，改变学生学习历史的不良习惯

5、从严治教，提高成绩。

四、具体措施

（1） 以启发诱导式教学为主，并采用各种有效的教学方法和手段以激发学生学习历史的积极性；

（2） 加强直观教学，充分利用教学挂图等教学工具；积极采用现代化教学手段。

（3） 争取每期都要开设历史活动课，要求自己必须自始至终参加学生的活动，并且要让学生学有所得。

五、进度安排

本学期总课时为38课时，每周2课时。

第一单元

繁荣与开放的社会

10课时

第二单元

经济重心的南移和民族关系的发展

8课时

第三单元

统一多民族国家的巩固和社会的危机

10课时

第四单元

科学技术文化

6课时

六、辅导：

辅导以学习上的优生和暂时的学困生为主，即要重视培养学生的创新精神和能力，重视知识的查缺补漏和学法上的指导，又要重视对学生进行学习目的的教育及学习兴趣的激发，学习意志、习惯和方法等非智力因素的培养。

在辅导中贯彻因材施教的原则，对那些学有余力的优秀学生，帮助他们发展特点，创造性地进行学习，培养其创新能力。对学习有困难的学生，在多方面关心爱护他们，帮助他们掌握历史基础知识的学习，使他们增强学习的信心，全面提高教学质量。

七、教研课题及方案：

本学期以新课改为中心，提高课堂效率，改进教学模式，教学方法，全面提高教学成绩为目的。继续用上学期的教研课题是：灵活处理教材，实现实用性与学习的兴趣性有机统一。

为更好完成教学任务，把课堂作这教学的中心，总结经验，向课堂四十五分钟要质量，优化课堂教学，以提高效率，改进教学模式，教学方法，全面提高教学成绩。改变重知识轻能力，重理论轻实践，重尖子生轻差生的错误倾向，使学生由“学会”到“会学”，并能主动获取知识的能力，提高学生的创造能力、动手能力，充分发挥学生的健康个性的发展。

9年级语教学计划篇5

一、学生基本情况分析

一、二年级的学生年龄相对较小，性格活泼、开朗，对未知的事物充满了好奇，有较强的求知欲望，对音乐知识有初步的了解和认识，模仿能力较强，想象力丰富，但在创造能力以及对音高的把握上还需要提高和加强。

二、教学目的及要求

1、以审美为中心，用音乐的美感来感染学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操和必要的音乐审美能力。

2、以音乐文化为主线，把单纯的音乐拓宽为音乐文化素质教育的需要，让音乐置身于文化背景之中。

3、加强实践与创造，在音乐课的实践过程中，还应该鼓励学生积极参加探究与创造，培养学生的形象思维和创造思维能力。

4、加强综合渗透，加强音乐学科中不同教学领域的相互融合;加强音乐艺术与生活艺术之间的相互联系;加强音乐与艺术之外的其他学科的联系。

5、把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

三、教材的分析

1、培养学生对音的感知能力，能分辨音的高低、长短。

2、能感受并描述音乐中力度、速度的变化。

3、能用线条、点表示自己听到的音乐。

4、认识了解打击乐器(三角铁、双响筒、木鱼等)的基本演奏方法及音响效果，能选择使用乐器为歌曲伴奏。

5、感受、体会不同民族不同国家的音乐风格。

6、在演唱中，能用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独立演唱和齐唱。

四、教学的重难点

二年级学生由于年龄偏小，在认识、掌握音的高低上有一定难度，巩固他们内心对音高的感受是教学的一大难点

2、掌握不同乐器的音色和音响效果，

五、教改主攻方向

以审美为核心，通过聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵在音乐音响中的美和丰富情感，陶冶情操、启迪智慧，为学生终身学习热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。

六、教学进度表

科目音乐教学

班级一、二年级教科书名称及册数义务教育课程标准实验教科书

二年级上册上课日期8月27日

节数2节总授课

节数32节考试

次数1次周次期日日日期期期日预定进度起

起讫

1实际

进度出入

原因说明起讫18.27-8.31报到注册，入学教育29.3-9.7一、鲜花爱雨露39.10-9.14音的高低49.17-9.21小乌鸦爱妈妈59.24-9.28二、小红帽610.1-10.5音乐故事710.8-10.12大鹿810.15-10.19三、小小的船910.22-10.26我和星星打电话1010.29-11.2期中考试1111.5-11.9萤火虫1211.12-11.16四、阿里西里、拔河1311.19-11.23器乐、活动1411.26-11.30五、拒绝小看人、大风车1512.3-12.7欣赏、活动1612.10-12.14六、雪花1712.17-12.21江雪、小雪橇1812.24-12.28期末复习1912.31-1.4期末复习201.7-1.11期末考试

9年级语教学计划篇6

一、班级分析：

一年级的学生刚踏入小学，对小学生活还不适应，学生的行为学习习惯都没有形成，所以在完成教学任务的同时，学习习惯的养成至关重要。

二、教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：准备课，位置，1～5的认识和加减法，认识图形（一），6～10的认识和加减法，11～20各数的认识，数学乐园，认识钟表，20以内进位加法，总复习。认数和计算，比较多少、认识立体图形，以及初步认识钟面，使学生获得数数基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

三、教学目标：

1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读写0～20各数。

2、初步认识加减法的含义和加减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。

3、初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。

4、认识符号“=、＞、＜”，会使用这些符号表示数的大小。

5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球。

6、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

7、养成认真作业，书写整洁的良好习惯。

8、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

四、教学重点和难点：

10以内的加法和20以内的进位加法，这两部分内容和20以内的退位减法是学生学习认识数的计算的开始。在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

五、教学措施：

1、要从整体上把握教学目标。不光凭经验，过去怎样提，现在也怎样提；也不能搬课本，凡是课本上的有的内容，都作统一的教学要求，而应该根据教学指导纲要，结合教学进行适当的调整。要防止加重学生的学习负担。

2、充分利用学生的生活经验，让学生在具体生动的情境中学数学，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如游戏、讲故事、直观表演、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动有趣的情景中理解和认识数学知识；同时充分利用学具，培养学生的动手操作能力。

3、在课堂教学中，让学生结合自己的生活实际，多照顾学困生以及思维偏慢等的学生，给其进行查漏补缺，释疑解难，在平时的生活中多用多练，体现了数学来源于生活的道理，激发学习兴趣。

4、对学有余力的学生在掌握所学的基础知识的基础上，进一步提高、拓展。在教学中，结合课后练习的一些带思考性的题目，引导学生启动思维思考问题，独立解决问题，掌握科学、灵活的方法。布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

5、加强家庭教育与学校教育的联系，与家长进行适时沟通，让家长用正确、适当的方法指导孩子学习。

6、进一步培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯充分挖掘各种网上教学资源，用好各种教学媒体，组织学生开展丰富多彩的学习活动，首先从学习的内容和形式上吸引学生。引导学生养成独立思考、敢于提问、善于倾听、乐于表达的内在品质。

六、教学进度安排

1、生活中的数8课时

2、比较4课时

3、加与减（一）17课时

4、分类3课时

5、位置与顺序4课时

6、认识物体2课时

7、加与减（二）8课时

8、认识钟表1课时

9、总复习5课时

9年级语教学计划篇7

一、学生基本情况：

六年级学生已具备了一定的实践能力，但对综合实践活动课程却并不了解，因此要逐步培养学生一些探究问题的方法，提高学生的问题意识，能够从生活和学习中挖掘自己感兴趣的活动主题，能够试着和同学展开小组合作学习，在有效的活动中不断提高学生的实践与创新的潜能。五年级综合实践活动课程要培养学生对生活、学习的积极态度，使他们具备一定的交往合作能力、观察分析能力、动手操作能力；要让他们初步掌握参与社会实践的方法，信息资料的搜集、分析和处理问题的方法以及研究探索的方法；使学生形成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，成为创新生活的小主人。

二、指导思想：

以素质教育理论为指导，全面贯彻全国基础教育工作会议精神，落实国务院《关于基础教育改革与发展的决定》和教育部《基础教育课程改革纲要（实行）的有关要求，结合学校科技特色，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，以培养学生创新精神和实践能力为重点，深化素质教育，形成学校办学特色。

三、综合实践活动课程目标：

1、情感目标：通过开展综合实践活动，培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣。

2、知识目标：了解信息技术、劳动技术、社区服务和探究法的一些常识。

3、能力目标：使学生具有基本的生活自理能力、交往协作能力、观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力。

4、过程目标：初步掌握参与社会实践与调查的方法、信息资料的搜集、分析与处理的方法和研究探索、实验实证的方法。

5、人格目标：获得亲身参与综合实践活动的积极体验和丰富的经验，塑造完善人格，初步养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，形成对自然的关爱和对社会、对自我的责任感。

四、具体工作：

结合地方教材《我与新疆》开展教学活动。

灿烂的吴文化和浓郁的现代文明，给人以一种传统文化与时代气息交融的跨越时空的独特感受。我们对峙将传统文化的精粹与现代教育理念的英华有机整合，构建古典与现代兼容、本土与世界兼容的西域文化特色校园文化。让“西域文化”根植于师生心灵深处，成为他们健康成长的“养份”，在“西域文化”的陶冶与研究中提高道德素养。

为了担当、宏扬和创新以吴文化为代表的具有本土地区特色的中华传统文化，按照“有重点、入主流、上水平、出特色”的建设方针，科学规划和设计吴文化教学活动，以利有序推进学校文化，使我们能少走弯路，有更高品味，出更多结果。

1、开发综合实践活动的资源

2、安排好综合实践活动的时间。

3、确定综合实践活动的主题并制定好实施计划

4、整合综合实践活动过程中的四大领域。

5、综合实践活动各领域内容整合的基本要求：第一，把握综合实践活动各指定领域共同的价值追求。第二，把握各指定领域之间的内在联系，注意各领域之间的相互渗透和延伸。

6、加强对综合实践活动的指导

五、丰富综合实践活动小学生活动的方式：

综合实践活动的实施要倡导学生学习方式的多样化，促进学生学习方式的变革。在每一项活动主题的实施过程中，要求学生尽可能多地进行活动设计、资料搜集、调查、考察、参观、访问、实验、测量、服务、制作、社会宣传、演示、表演、总结、交流、答辩、反思等学习活动。通过学习活动方式的多样化，促进综合实践活动各领域之间的整合。

六、课时安排：

（略）

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com