# 课文雨教案5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-05-20

*在认真分析了自己的教学目标后，就可以提笔制定一份教案了，在平时的教学活动中，教案发挥着特别重要的功用，下面是职场范文网小编为您分享的课文雨教案5篇，感谢您的参阅。课文雨教案篇1教学目标：1、理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻*

在认真分析了自己的教学目标后，就可以提笔制定一份教案了，在平时的教学活动中，教案发挥着特别重要的功用，下面是职场范文网小编为您分享的课文雨教案5篇，感谢您的参阅。

课文雨教案篇1

教学目标：

1、理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻的想象，培养学生的质疑、表达、想象能力。

2、有感情地朗读课文，感受课文的语言美和意境美，培养学生养成主动质疑的学习习惯。

3、发挥想像，仿写句子。

教学重难点：

1、理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言。

2、想象花在绿草上“跳舞、狂欢”的情景，体会拟人句的写法。

教学过程：

一、复习字词，导入新课

1、课件出示花的图片，指名读花上的词语。

2、过渡：读了上面的词语，同学们一定会想起我们上节课学的一首儿童散文诗——《花的学校》，这节课我们继续学习这首散文诗。（板书课题）

3、让我们大声地、美美地齐读课题。（生读课题）

设计意图：从复习词语导入，意在巩固上节课的学习，同时自然引入新课。

二、品味语言，想象画面

（一）课件出示第1自然段：当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

1、教师范读第1自然段，引导学生一边听一边想象画面：你仿佛看到了什么样的画面？听到了什么声音？

（1）引导学生抓住“雷云在天上轰响”来想象画面。

（2）播放雷电交作的图片和声音，直观感受“雷云在天上轰响”。

（3）“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。”读到这一句时，你仿佛看到了什么？听到了什么？有怎样的体会呢？

（4）小结：在第1自然段中，作者运用了拟人的修辞方法，赋予东风以人的特点。东风可以“走过荒野”，可以“吹着口笛”。这种写法多么形象生动啊！

2、小结：刚才我们学习第1自然段时，运用了“抓重点词语，边读文边想象”的读书方法。我们抓住这些重点词语来想象，就能和作者心意相通，仿佛看到了作者眼中的栩栩如生的画面。

（二）小组合作学习第2、6自然段。

1、过渡：下面我们运用这种读书方法来学习第2、6自然段的内容。请同学们放声读这两个自然段，边读边在脑海里想象画面，可以用笔画一画能让你看到画面或听到声音的重点词语。

2、学生汇报第2自然段的学习成果。

（1）课件出示：于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

（2）学生汇报，教师引导学生抓住“一群一群”想象花很多，抓住“跳舞”“狂欢”来想象花随风摆动、特别开心的情景。

（3）指名朗读第2自然段。

3、学生汇报第6自然段的学习成果。

（1）课件出示：树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

（2）指名汇报。

预设1：“簌簌地响”仿佛让我们听到了树叶扇动的美妙声音，似乎是一曲美妙的音乐。

预设2：“互相碰触”让我们想象到树枝在林中互相碰撞着，似乎在欢呼、在摇摆；“拍着大手”仿佛让我们看到黑云在翻滚，仿佛听到了那隆隆的雷声，像是雷云在为花们鼓掌。

预设3：通过“冲”这个字，我仿佛看到了花很快地出来，像孩子一样着急出来。

（3）过渡：同学们，你们看到的花好看吗？（引导学生抓住“紫的”“黄的”“白的”这几个词，看到花的五颜六色，非常鲜艳。）

（4）指导朗读。

三、激发想象，体会童真

1小组合作学习第3～9自然段，找一找文中的孩子都产生了哪些想象，哪些想象比较有趣。

2、学生汇报自己感兴趣的想象内容。

预设：

（1）文中的孩子想象了地下有花的学校，那些跑出来的花朵是在地下的学校里上学的学生。

（2）他们也要做功课；他们要是放学以前出来玩，是要被老师罚站墙角的；他们也会放假，雨一来，他们便放假了。

（3）想象他们的家是在天上，在星星所住的地方。

3、同学们，为什么说他们的家在天上呢，说说你的理由。

4、小结：多么奇妙的想象啊！想象时要大胆独特，想象时要联系生活。插上想象的翅膀，一定会让我们体会到更有趣的事情。

5、指导朗读，感受想象的奇妙。

设计意图：此环节引导学生体会作者想象的奇妙。阅读是学生个性化的行为，学生丰富细腻的想象将加深对文本的理解感悟，使训练语言与想象力相融合。在朗读中，读出孩子的天真、烂漫，读出童真童趣，以达到课标中“诵读过程中体验情感，展开想象，领悟内容”的要求。

四、想象练笔，拓展阅读

1、下面让我们展开想象，想象花们还会发生什么有趣的事。想一想，先说什么，再说什么，然后用几句完整的话来说一说。

2、小练笔：“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写。

例如：雨一来，他们便放假了。

清风一吹，他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

蝴蝶一来，他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、读一读自己所写的内容。

五、总结

通过学习课文，你有什么收获？希望你们也能用童心感受生活，用童趣的语言记录这个美丽的世界。

课文雨教案篇2

设计思考：

在设计本活动时，由于班级幼儿发展存在着差异，因此在器械提供、场景设计上出了不同高度，体现不同的层次性，让幼儿能结合自己的能力，通过不同高度的设计，让他们在活动中能体验成功，增强自信心，乐意参加体育活动。

活动目标：

1、尝试学习钻过70cm左右的高度，发展钻的能力。

2、体验不同高度障碍物。

3、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

4、增强合作精神，提高竞争意识。

5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

活动重难点：

进行钻的动作的练习

指导要点：指导幼儿正面钻过有一定高度的障碍物，让幼儿掌握正面钻的方法。

（低头、弯腰、膝盖弯曲、钻过去）

活动准备：

大形拱门2个、绳子2根（上面挂铃铛）、支架2个、小鱼若干 猫妈妈头饰一个、录音机、篮子若干

活动过程：

一、准备部分

小猫和猫妈妈到草地上去玩，做“小动物模仿操”（早操）

指导语：今天天气真好，小猫和猫妈妈一起做早操吧。

二、教学与练习部分

（一）指导语：小猫们做的早操可真好，今天妈妈带你们去钓鱼吧，可是小河边围了“铁丝网“，小猫们想一想，怎样才能过“铁丝网”，哪只小猫试一试？

（1）请个别小猫自己尝试过“铁丝网”的方法，（组织幼儿讨论），小猫是怎样才能过“铁丝网”。

指导语：教师讲解要点：低头、弯腰、膝盖弯曲、头不能碰到铃铛。

（2）请个别小猫示范，引导其他小猫观察。在幼儿感知的基础上猫妈妈讲解动作要领：低头、弯腰、膝盖弯曲、钻过网去。

（二）请小猫按正确的方法练习钻过“铁丝网”

（三）幼儿游戏：小猫钓鱼

指导语：刚才小猫们动脑筋想出了过“铁丝网”的好方法，现在妈妈带你们到更大的鱼塘里去钓鱼。

（1）猫妈妈向小猫介绍场地：在鱼塘的周围围起了一圈铁丝网，上面还有许多报警器，铁丝网有的低，有的高，小猫们从铁丝网下面钻过去钓鱼，钓到了一条鱼后，还要从你钻进去的地方钻出来，把小鱼放进篮子里，千万别碰到报警器，否则小鱼听到铃声会跑掉的。

（2）小猫练习从不同高度的网下钻出来，钻进去，钓到鱼的小猫回到猫妈妈的身边。

三、结束部分

指导语：今天小猫们抓了许多鱼哦，我们庆祝一下吧

活动反思：

我设计的活动是小班的户外活动，通过障碍物来学习钻，在活动中，孩子们参加的热情还是比较高涨的，但是活动的障碍物比较单一、简单，我觉得应该把障碍物在多设计一到两个，小班孩子这个年龄段还是比较适合这个活动设计的。

课文雨教案篇3

教学目的：

1．交流收集的材料，了解高尔基这个人物。

2．自学生字，理解新词。

3．初读课文，说说自己读懂了什么，并提出不懂的问题。

教学过程：

一、启发谈话。

同学们，通过查找资料，你们了解高尔基是一个什么样的人物吗？

同学们交流资料，最后明确：

（高尔基是世界闻名的文学家，原苏联文学的创始人。他发表了《童年》《在人间》《我的大学》《母亲》等小说以及著名的散文诗《海燕》等。他的作品在我国广为流传，得到人们的喜爱。他还非常关心、爱护少年儿童。）

二、初读课文，围绕课题质疑。

1．板书课题：《小摄影师》

看到这个题目你会产生哪些疑问？

（小摄影师是谁？他给谁摄影？在摄影的过程中遇到什么情况？他是怎么处理的？为什么要以小摄影师为题？……）

2．初读课文，看看哪些问题能够在读文中解决，还有哪些不懂的问题提出来，在第二课时的学习中解决。

三、检查自学生字词的情况。

1．按照读课文，画生字、选字义的步骤自学生字。可按要求填写表格。表格略去。

2．指名按自然段读课文，并纠正重点字的读音。

另外，“社”、“者”是翘舌音，“杂”是平舌音，在读的过程中注意提示和纠正。

2．分析字形结构。

“摄”左右结构，“耳”的最后一笔是“ ”；第一个“又”最后一笔是“ ”。

“胶”左右结构，右边的第四笔是“ ”，不要写成“ ”。

“杂”上下结构，上边是“九”不是“几”，下边是“一”加“小”不要写成“木”。

“鞠”左右结构，左边最后一笔是“ ”，不要写成“一”；右里侧“米”字最后一笔是“ ”不要写成“ ”。

“躬”当“身”字做偏旁时最后一笔不要出头。

“社”左右结构，左边是“ ”字旁，不要写成“ ”旁。

3.比较法识记字形。

贴（ ）吩（ ） 社（ ） 侧（ ）

沾（ ）纷（ ） 杜（ ） 测（ ）

秘（ ）胶（ ） 者（ ） 杂（ ）

密（ ）郊（ ） 著（ ） 染（ ）

四、理解词语：

1．联系生活实际理解：

“记者”、“杂志社”、“胶卷”、“秘书”等词语。

2．查字词典，联系上下文理解下列词语。

摆弄：本意含有支配、调整的意思。联系上下文指小男孩调整相机，为正式拍照作准备或指小男孩为高尔基调整坐姿。

吩咐：是要求对方按自己的要求做。课文中指高尔基听小男孩的话，拿了张报纸，坐下来。

停当：本意为齐备、完毕。课文中指小男孩把高尔基拍照前的准备工作全部做完做好了。

突然：指事先没有料到，一眨眼事情发生了。课文中当一切准备停当就要拍照了，小男孩一下子坐在地上哭了起来。高尔基没有想到会发生眼前这样的事情。

五、初读课文，了解内容。

想一想，课文讲了谁和谁之间发生的一件什么事？

（课文讲的是一个小男孩给高尔基照相，由于忘了带胶卷，因此没照成相的事。）

六、作业：

生字、词、读书。

课文雨教案篇4

一、教学目标

1.抓住作者描写荷兰牧场上动物们自由自在生活的情景的语句及其拟人化的写作方法，体会荷兰的牧场是动物们真正的乐园。

3.感受到“这就是真正的荷兰”这句话四次出现的原因是作者对荷兰的喜爱和赞美。

二、教学重点

感受作者拟人化写作手法的好处，学习富有人情味的写作手法。

三、教学难点

引导学生理解课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。

四、教学辅助手段：多媒体

五、教学过程

(一)初知荷兰：

1.引入：同学们，今天我们要学习的是22课——牧场之国(生一起读题目)。这个课题前有一个“\*”，这说明这篇课文是——略读课文(生答)。略读课文要求我们用学过的方法来学习它。你们知道这个牧场之国指的是哪个国家吗?荷兰(生答)，是啊!荷兰因为运河众多，河流就像蜘蛛网一样纵横交叉，所以被称为水之国，又因为郁金香、风信子等各种花朵在春天争奇斗艳，那时候，原野就像五彩斑斓的花地毯，所以荷兰又被称为花之国，同时，荷兰也是牧场之国，这从文中第一自然段中就能读懂。

2.初步感知：

多媒体出示课文第一自然段，并齐读。

师问：一起读第一自然段。什么叫牧场?牧场之国又怎样理解?(牧场是指放养牲畜的地方。荷兰很适合放养牲畜，有三分之一的土地是牧场。)

师：好，下面就让我们一起去领略一下荷兰的牧场风光吧。

(二)初读感悟

1.快速读课文：用自己喜欢的方式读一遍课文，等一会，老师要请你说出对牧

场之国的印象。

学生谈对牧场之国荷兰的印象——悠闲的、自由的、安闲的、寂静的

2.快速浏览课文，弄明白牧场之国属于谁?

师：同学们，从你们的回答中，老师感受到你们刚才读课文很有收获。现在请你们再次浏览课文，思考：牧场之国是属于谁的?

生答后师归纳：哦，原来，牧场之国是花牛的王国，是骏马的王国，是山羊、绵羊、黑猪、小鸡的王国。(师借机板书：牛、马、羊、猪、鸡)

3.积累词语。

多媒体出示词语并朗读

师：作者在描写这些动物的王国时，用了很多优美的词语，老师从文中找了一些，想读吗?

每一组让一个学生读

第一组：专注 仪态端庄 无比尊严 严肃沉默

第二组：骏马 膘肥体壮 飞驰 公爵

第三组：悠然自得 成千上万 赞许 成群结队 安闲

第四组：丝绒般 镶嵌 辽阔无垠 天堂般 寂静

学生读时师适时指正错误，生读后师问：老师把这些词语分成了四组，每组分别在描写什么啊?

(第一组主要写黑白花牛，第二组主要写骏马，第三组主要写羊、猪、鸡，第四组主要写牧场)积累好词，分类积累也是一种好办法。

(三)品读课文

1.第二自然段：(多媒体出示语段)

师：不过，今天我们要领略牧场之国的风光，只读词语，大家觉得够吗?是啊，我们还要读课文。让我们来细细品读一下课文的第二自然段，来感受一下第二自然段所描写的牧场美景。

1)自由轻声读，把感觉写得美的句子或词语划出来，还可以在旁边注上自己的

感受，一个词、一句话都可以。

2)学生自读之后，指名读第二自然段：哪位同学愿意代表大家来读一读这一段?

其他同学想想你从哪句话中感受到了什么?

3)交流，你从哪句话中感受到了什么?同学们要认真听其他同学说了什么，??

有新的发现或感受，要马上举手。

①牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。

(专注：什么意思，一般用在谁身上?今天作者用来形容牛，把牛写成人一样)师无必要点出“拟人手法”，但要让学生感受到拟人化写法的美妙之处：作者在这里赋予了牛人的神态，这是多么富有人情味儿的描写啊)

②牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。(怎样的贵夫人?仪态端庄。人的神态)

③老牛好似牛群的家长，无比尊严。(怎样的家长?无比尊严。人的神态)

引导学生感悟作者富有人情味的语言特点时，师在学生找出一个相关词语后，问：怎样才是(词语意思)，这个词语我们平常是用来形容谁的?现在作者用来形容牛，赋予了牛人的神态。所以，在作者的眼里，牛不是牲畜，牛是人啊。这是多么富有人情味的描写啊。这个自然段中类似的语言还有哪些?你体会到什么?(学生交流)

4)齐读三句话，读出人情味

师：孩子们，作者正是用那富有人情味的描写，把荷兰牧场牛群的生活展现在我们眼前。让我们看着大屏幕，读出那浓浓的人情味。

5)说话练习：

师：这些牛生活在丝绒般碧绿的牧场上，他们多么想表达一下自己的感情啊?让我们来帮帮他们吧!

我们生活在丝绒般的碧绿草原上，可以到处散步，可以 ，还可以 ;不用担心天敌的追赶，不用 ，更不用 ，这生活可真是 !(多媒体出示)(追问学生：我们从作者那富有人情味的语言中感受到，牛群在牧场之国的生活是那么那么那么)

师借机板书：悠闲、舒适、无忧无虑

6)做完练习后，师引读——从作者那富有人情味儿的语言中，我们能感受到牛群的生活是那么悠闲、舒适，怪不得作者会说——这就是真正的荷兰。(板书)

2.自学第三、四自然段(多媒体出示)

师引入：那么让我们继续到第三、四自然段去感受那浓浓的人情味吧!

1)学生自读课文，抓住“人情味”感悟课文。

2)小组交流

师引语：孩子们，感受到人情味儿没有?怎么感受到的?

①成群的骏马，匹匹膘肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

师：孩子们，你们感受到人情味儿了吗?从哪里感受到的?

(膘肥体壮：生活是那么安逸;主人和公爵：骏马是牧场的主人和公爵(人的职位)啊，在这里，它们想干嘛就干嘛，他们是那么——自由。读出自由的感觉)师借机板书：自由

师引读：同学们，正是作者看到了骏马在草原上是那么自由，他才说——这就是真正的荷兰。

②在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊，悠然自得。黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。(牲畜们在草原上安闲地生活着，无忧无虑：猪群在对什么表示赞许?心情怎样?羊群、鸡群欣赏着自己的王国的时候，心里又有什么想法?)师借机板书：悠然自得 安闲

师引读：同学们，正是作者看到了动物们是那么悠然自得，安闲的生活，他才说——这就是真正的荷兰。

3.学习第五自然段

1)师用优美的语言泛读，学生细细体会夜晚的牧场。师：孩子们，刚才，我们从作者那么富有人情味的语言中，感受到了动物们安闲、舒适而自由的生活，下面，就让老师带领大家来感受一下夜色中的牧场之国吧。听老师读的时候请闭上眼睛，说说你感受到了什么?

2)学生交流(突出“寂静”的主题)师借机板书：寂静

师：孩子们，请告诉大家，你感受到了什么?(寂静)是哪些词语让你感受到寂静的?(严肃沉默、寂静、没有响声、舒缓平稳、平静、沉睡、无声)

师引入：大家找了这么多，老师把它们整理了一下，一起来美美的、静静地读一读吧

多媒体出示短语：

严肃沉默的奶牛

默默无言的挤奶人

沉睡的牲畜

无声的低地

漆黑的夜晚

微弱的光芒

3)指导学生练习拟人化的写法。

师引入：在这样寂静的夜晚，狗不叫了

狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚——只有远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。 师：多么安宁的夜晚啊!我们能不能像作者那样，赋予文中的动物和灯塔人的动作或神态来表现寂静呢?试着写一写。可以选一两个空格写一写，能干的同学可以把空格都填上。

在一片寂静中，狗 ，圈里的牛 ，马 。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚——只有远处的几座灯塔在 。

交流：2—3人

师就板书引读：多么寂静安宁的牧场之夜啊，怪不得作者会说——这就是真正的荷兰。

4)再次引读

师问：孩子们，作者在本文中四次出现“这就是真正的荷兰”，当作者来到丝绒般的碧绿草原上，看到牛群是那么悠闲地生活着，他情不自禁地说道——这就是真正的荷兰;当作者看到骏马自由飞驰的景象时，他再一次赞叹——这就是真正的荷兰;当作者看到天堂般的草原上，动物们是那么悠然自得，他更是由衷地感叹——这就是真正的荷兰;当牧场渐渐入夜，周围一片寂静安宁，作者发自内心的，深深地感慨——这就是真正的荷兰。

板书：

牧场之国

牛 悠闲 无忧无虑

马 自由

羊 悠然自得 这就是真正的荷兰

猪 赞许

鸡 安闲

寂静

课文雨教案篇5

一、教学目标

?知识与能力】

学会本课8个生字，正确读写“吩咐、茅亭、榨油、价钱、石榴、爱慕”等词语。

?过程与方法】

通过阅读教学，理清文章的结构层次，提高学生的概括能力。

?情感态度与价值观】

学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

二、教学重难点

?重点】

理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

?难点】

了解课文借物喻人、有详有略、重点突出的写作特点。

三、教学过程

(一)创设情境，导入新课

1.出示谜语，猜猜它是哪种植物?

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”(花生)

2.(出示花生的图片)说说花生的作用。(能吃、能榨油)

3.思考：为什么叫落花生呢?(播放花生的生长过程的视频)。

4.落花生不仅是农作物的名字也是本篇作者的笔名，他为什么取这个笔名呢?留着这个问题，今天就让我们一起走进文中，走进许地山的童年时光。

(二)初读课文，整体感知

1.初读课文，解决生字词。(屏幕出示生字词，指名学生读)(提示学生标号段落)(一两个即可)

2.再读课文，并概括课文围绕花生讲了几件事情?分别是什么?(板书：种花生——收花生——尝花生——议花生)

3.再次追问，四件事情分配笔墨是同样的么?看看这四件事情分别在哪些段落?(文章对种花生、收花生、尝花生都是寥寥几笔，而议花生却用了那么多的笔墨)作者为什么要这么写?(议花生这件事，让作者明白了做人的道理。)

4.这是文章的重点部分，作者写的详细具体，而次要部分就写得简略，这是这篇著名散文的第一个特点：主次分明、详略得当(板书)，我们平时写文章也不能平均用力，也得分主次，主要的详写，次要的略写。

(三)抓住重点，理解道理

(过渡：下面我们就直奔主要部分3—15自然段，看看那天晚上父亲和我们在一起围绕花生都谈了些什么?有疑问的地方做上标记。)

1.学生分角色读文，指名汇报：谈到花生的好处，(相机出示课件：姐姐、哥哥、“我”谈花生的画面)兄妹们是怎样认为的?板书(味儿美、可以榨油、便宜)

(过渡：兄妹们所说的花生的好处是显而易见的，那父亲是怎么谈花生的?)

2.自读第十自然段，分组讨论以下问题：

①花生最可贵的是什么?(朴实无华、默默无闻的品质)

②谈花生，为什么要说到桃子、石榴、苹果上去呢?(此处出示表格-位置、外表、印象)(通过对比，让我们更加体会到花生虽不好看，却朴实无华，默默地给人们带来好处。)

(过渡语：课文读到这，同学们，父亲仅仅是在谈花生吗?哪句话明确告诉我们了?说说你们是怎样理解的?)

3.指名学生回答：(父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”)

(过渡语：那少年许地山是否理解了父亲所说的话呢?(理解了)哪句话能体现出来呢?学生与老师齐读“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”)

4.现在同学们知道作者为什么要起“落花生”这个笔名了么?(同学都点头，教师加以说明。)

(四)拓展延伸，理解难点

这篇文章谈论的是落花生，讲的却是做人的道理，这种写法叫做——借物喻人。(板书)

(五)总结全文，深化中心(可根据时间进行删减)

“我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。”

许地山是这样说的，也是这样做的，他长大后埋头苦干，默默奉献，成为著名的教授和作家，他也因此取了个笔名叫落花生，这就是他笔名的由来。在抗日战争中，他为抗日奔波劳累过度而去世，他的确是一位具有花生精神的人。让我们一起来读读他说过的这句话“我要像落花生一样，踏踏实实地做一个淳朴的人，有用的人，我要为中华而生，为中华而贡献。”

(六)课后作业

写作练习：试着以你周围的一种事物来说明一种道理。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com