# 去农场教案7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-05-03

*教师们编写教案的主要目的就是为了更好的将知识传播给学生，对于教案的制定，大家一定要学会从学生的实际情况出发，下面是职场范文网小编为您分享的去农场教案7篇，感谢您的参阅。去农场教案篇1设计思路：幼儿与动物之间，似乎有着天然的关系。幼儿从小就喜*

教师们编写教案的主要目的就是为了更好的将知识传播给学生，对于教案的制定，大家一定要学会从学生的实际情况出发，下面是职场范文网小编为您分享的去农场教案7篇，感谢您的参阅。

去农场教案篇1

设计思路：

幼儿与动物之间，似乎有着天然的关系。幼儿从小就喜欢动物，千变万化的动物世界总是能够引起他们的注意。音乐活动《在农场里》是属于“在农场里”这个主题背景下的。

?课程指南》指出“接触各种富有情趣的作品，大胆想象，用自己喜欢的方式表达感受和体验，理解他人的表达方式”是学习活动的课程内容之一。《在农场里》这首歌曲曲调流畅、诙谐，歌词简单，便于幼儿记忆。活动中我以幼儿熟悉、喜欢的动物作为切入点，以农场的情景贯穿始终，将幼儿引入到亲切、温馨的氛围中，借助幼儿喜欢的歌唱形式，让幼儿在听听、唱唱、玩玩中初步学唱歌曲并且尝试简单的歌曲创编，从而进一步体会音乐活动带来的乐趣。

活动目标：

1、听听、唱唱、玩玩中学唱歌曲，尝试简单的歌曲创编。

2、在游戏中体验与好朋友共同活动的快乐。

活动准备：

ppt、音乐、钢琴

活动过程：

一、调动情绪

1、师：今天天气真好呀，我们一起去逛逛农场好么？

2、师：我们要乘着两列火车去农场。（钢琴伴奏）。第一列火车（出示节奏卡x x | x x|）换一列火车咯（出示新节奏卡x x | x x x|）

二、学唱歌曲

1、猪妈妈找小猪

师：有一个动物朋友在农场里，它会是谁呢？我们来听一听。（噜……）

师：这个朋友是谁呀？（幼儿回答后，教师出示猪妈妈ppt）

师：猪妈妈的小猪丢了，听听看她唱了什么找小猪。（ppt音乐）

师：刚才猪妈妈唱了什么找小猪？（幼儿泛说，教师轻唱）

师：我们也唱着歌来帮猪妈妈找一找她的小猪吧。（钢琴伴奏，幼儿试唱）

2、小猪找到了

师：小猪找到没呀？我们来听一听、看一看。（小猪ppt教师唱第二段）

师：小猪是怎么回答妈妈的？（幼儿泛说，教师轻唱）

师：那我们一起唱着小猪的歌回答猪妈妈。（钢琴伴奏，幼儿试唱。）

三、尝试创编

1、鸡妈妈找小鸡（鸡妈妈ppt+音乐“我那顽皮的小宝宝，不知道跑哪里去了，你们看到它了么

？我得赶紧去找找！”）

师：鸡妈妈刚才唱了什么歌找小鸡呀？（幼儿试唱钢琴伴奏）

师：小鸡会怎么回答妈妈呢？（幼儿讨论尝试创编钢琴伴奏）

师：听一听是不是像你们唱的一样（ppt小鸡唱歌验证答案）

师：原来真的是跟你们唱的一样的，我要向你们学一学小鸡的歌，你们教教我哦。（钢琴伴奏，

幼儿跟着教师演唱。）

2、鸭妈妈找小鸭（鸭妈妈ppt“小朋友们，我的小鸭宝宝丢了，你们能帮我找一找么？”）

师：鸭妈妈该唱什么歌找小鸭呢？小鸭又会怎么回答呢？（几位幼儿尝试）

听教师演唱验证答案

幼儿扮演鸭妈妈和鸭宝宝演唱。

四、延伸

1、师：小动物们的圣诞派队马上就要开始了，我们一起开着小火车出发吧。

附歌曲：

2/4

1 1 2 3 1︱2 2︱2 2 3 4 2︱3 3︱5 5 6 5 3︱4 4 6︱5 5 4 2︱1—‖

是谁在农场噜噜？是谁在农场噜噜？是谁在农场噜噜叫？是谁噜噜噜？

是谁在农场叽叽？是谁在农场叽叽？是谁在农场叽叽叫？是谁叽叽叽？

是谁在农场嘎嘎？是谁在农场嘎嘎？是谁在农场嘎嘎叫？是谁嘎嘎嘎？

1 1 2 3 1︱2 2︱2 2 3 4 2︱3 3︱5 5 6 5 3︱4 4 6︱5 5 4 2︱1—‖

猪儿在农场噜噜。猪儿在农场噜噜。猪儿在农场噜噜叫。猪儿噜噜噜。

小鸡在农场叽叽。小鸡在农场叽叽。小鸡在农场叽叽叫。小鸡叽叽叽。

小鸭在农场嘎嘎。小鸭在农场嘎嘎。小鸭在农场嘎嘎叫。小鸭嘎嘎嘎。

调整与反思：

本次活动从目标达成度来看，我认为是基本达成了，幼儿掌握了歌曲旋律学会了歌曲，并且在学的过程中能够进行简单的创编。要说明的是，实际上整首歌曲是有对唱的成分在里面的，我没有在目标上定位为学唱歌曲、学习对唱，而只是在最后一部分稍微引入一点扮演妈妈和宝宝的角色，让幼儿感受对唱的这一形式。原因是这样的，我把目标定位为，又有学唱的又有创编的，如果再把对唱放入是否一节课要完成的东西太多？幼儿能否接受？然而从幼儿的年龄特点考虑，中班幼儿可以有对唱，所以我预设的是把对唱的形式放在第二教时，让扮演分角色扮演妈妈和宝宝来学习对唱。

去农场教案篇2

仿编歌曲:在农场里

要求:

1、能用自然的声音、节拍准确地歌唱，并激发幼儿的欢快情绪。

2、能按歌中的句子形式缤纷对自己所熟悉的小动物编出新的歌词，培养幼儿的想象力、创造力。

3、复习游戏《开火车》，能按音乐的节奏做动作，遵守游戏规则。

准备：

农场背景图一张、各种小动物图片

过程：

一、幼儿听音乐做各种小动物的动作进活动室，要求动作合拍。

二、发音及节奏练习《加油干》，要求做动作有精神、有力度。

三、仿编歌曲《在农场里》

1、出示图片（背景图）

聪明的叔叔阿姨门造了一个现代化的科技农场，农场里面住着许多小动物，先请小朋友听一听，小动物们都在干什么？

教师范唱一遍。

2、在幼儿回答的基础上，教师再范唱一遍。

3、仿编歌曲。

（1）农场好大，好绿呀，小猪、小鸭想要请我们小朋友动动脑筋，猜一猜，农场里还住着那些小动物，他们是怎样叫的，并把它编到歌里去，唱给大家听。

（2）幼儿自由发挥讲清楚动物，并把编好的歌唱给大家，其余幼儿可做动物的动作，教师给予肯定、鼓励。

（3）集体个别练习，让幼儿学着唱，教师加以肯定。

四、复习游戏《开火车》

农场里的小动物看到小朋友这么爱动脑筋，心里真

高兴，它们就请叔叔、阿姨们准备了一辆火车，让我们一起到农场里去做客，喜欢吗？集体做游戏一遍。

五、教师请火车头带着全体火车车厢听开火车音乐出活动室。

去农场教案篇3

活动目标

1、引导幼儿在说出不同动物叫声的基础上，初步认识象声词：叽、呷、咩、喵。

2、指导幼儿通过观察比较“叽、呷、咩、喵”四个汉字的相同之处。初步了解汉字构成的规律。

3、提高幼儿对学习汉字的兴趣。

活动准备

1、ppt—动物叫声

2、动画片：农场里的小动物（我爱狗）

3、“叽、呷、咩、喵”汉字卡片各一张，“口”字卡片1张。

活动过程

一、谈话导入

教师：今天天气真好，农场里的来了许多小动物，你们想知道都有谁吗？

二、动画片，激发幼儿兴趣。

1、观看动画片：农场里的小动物

（1）农场里来了哪些小动物？

小鸭子，小鸡，小狗，小猪，小猫，小羊。

（2）你们知道这些小动物是怎样叫吗？

请幼儿自由学一学。

2、教师：我们再来看一遍动画片，哪个小动物出场，你们就学哪个小动物的叫声好吗？

通过同步参与，激发幼儿兴趣。

三、游戏：小鸡和小鸭

1、教师做动作并问：小鸡小鸡在哪里？

幼儿回答：叽叽叽叽在这里。

字幕演示：叽叽叽叽

2、教师做动作并问：小鸭小鸭在哪里？

幼儿回答：呷呷呷呷在这里。

字幕演示：呷呷呷呷

3、教师做动作并问：小羊小羊在哪里？

幼儿回答：咩咩咩咩在这里。

字幕演示：咩咩咩咩

4、教师做动作并问：小猫小猫在哪里？

幼儿回答：喵喵喵喵在这里。

字幕演示：喵喵喵喵

四、教师引导孩子观察汉字，启发幼儿读一读动物叫声的汉字。

1、教师：这个画面上除了小动物还有什么？（汉字宝宝）

你们愿意和老师一起来认识这些汉字宝宝吗？

2、我们先来看看小鸭子旁边的汉字吧！这里有几个汉字？

这些汉字一样吗？你能猜出这个汉字念什么吗？

跟老师一起念：叽叽叽

3、小鸭旁边的汉字呢？

一起念：呷呷呷

4。谁来说说小羊旁边的汉字？

5。我们一起来说说小猫旁边的汉字吧！

我们一起来说说这些汉字吧！

这些汉字你们都记住了吗？

四、游戏：找汉字—在哪里

1、采用游戏形式认识汉字：叽、呷、咩、喵。

2、教师：现在老师想和你们玩一个游戏，我出示一个小动物，

你们看到什么动物就在桌上的.小筐里拿出什么动物叫声的字宝宝，好吗？

五、找汉字的相同之处

1、带领孩子仔细观察叽、呷、咩、喵汉字，找一找这些汉字的相同之处。

（1）你们发现这些汉字有什么地方是一样的吗？

（2）出示“口”字，提问：为什么旁边都有一个“口”字？

2、小结：它们旁边都有一个“口”字，我们把它叫做口字旁，

“口”就是嘴巴的意思，因为动物的叫声都是从嘴巴里发出来的，所以它们都有一个口字旁。

六、启发幼儿想一想、说一说：农场还会有哪些动物？

去农场教案篇4

活动意图：

?在农场里》是一首儿童歌曲。旋律活泼而稚气，内容模仿猪、牛、鸭三种动物的叫声，容易记忆和学唱，也有利于幼儿把自己喜爱的动物编创成新的歌词来演唱。从音乐中感受动物可爱的形象，并懂得动物是人类的好朋友。

活动目标：

1、学唱歌曲，尝试仿编歌曲。

2、大家一起游戏，体会音乐的快乐。

活动准备：

各种动物图片、歌曲音乐。

活动过程：

一、欣赏农场背景图

1、这是哪里？会住着哪些小动物？

幼1：这是田边，有很多的草。

幼2：这是农场，小鸡和小鸭住在里面，还有小牛小羊。

2、仔细看谁来了？（出示小猪图片）

3、小猪是怎样叫的？

幼：噜噜噜。

幼儿集体模仿小猪叫声与动作。

二、欣赏歌曲（价值取向：通过听歌曲，理解歌词。）

1、农场里住着一群可爱的小猪，每天唱着歌，听听小猪怎么唱歌的？

2、幼儿欣赏歌曲。

小猪每天在农场唱什么歌？

3、再次倾听，感受歌曲的快乐。

4、幼儿多遍学唱歌曲。

5、小猪唱完歌，轮到谁唱啦？

幼：小牛，还有小鸭。

6、小牛怎么唱歌？小鸭呢？

幼：小牛唱起歌来哞哞，小鸭是嘎嘎地唱歌。

三、尝试仿编歌曲与歌表演

1、你还想听哪个小动物唱歌？它又会怎么唱？

幼1：我想要小鸡来唱歌，叽叽叽。

幼2：我想听小青蛙唱，呱呱呱。

2、那准备咯，小鸡来唱歌啦。

将歌词中“小猪”改成“小鸡”，鼓励幼儿加上相应动作。

3、多次练习。

活动延伸：

在小舞台中，鼓励幼儿分角色进行歌表演。

活动反思：

孩子们给了我很大的惊喜，他们的很多想法都非常有创意，也是因为他们的创意擦出了我思想的火花，使活动变的更精彩。让孩子发表自己的想法，为他们喝彩，才更有利于孩子的发展。我们应该多多向孩子学习，相信他们的能力，给他们足够的空间，学会为他们喝彩。在音乐实践活动中学习最基本的音乐文化知识技能技巧。依据孩子的实际能力设计教学内容，让孩子在活动中真正有所收获，切实落实教学活动的时效性。

去农场教案篇5

活动目的:

1、 能用自然的声音、节拍准确地歌唱，并激发幼儿的欢快情绪。

2、能按歌中的句子形式缤纷对自己所熟悉的小动物编出新的歌词，培养幼儿的想象力、创造力。

3、复习游戏《开火车》，能按音乐的节奏做动作，遵守游戏规则。

活动准备：

农场背景图一张、各种小动物图片

活动过程：

一、幼儿听音乐做各种小动物的动作进活动室，要求动作合拍。

二、发音及节奏练习《加油干》，要求做动作有精神、有力度。

三、仿编歌曲《在农场里》

1、出示图片（背景图）

聪明的叔叔阿姨门造了一个现代化的科技农场，农场里面住着许多小动物，先请小朋友听一听，小动物们都在干什么？

教师范唱一遍。

2、在幼儿回答的基础上，教师再范唱一遍。

3、仿编歌曲。

（1）农场好大，好绿呀，小猪、小鸭想要请我们小朋友动动脑筋，猜一猜，农场里还住着那些小动物，他们是怎样叫的，并把它编到歌里去，唱给大家听。

（2）幼儿自由发挥讲清楚动物，并把编好的歌唱给大家，其余幼儿可做动物的动作，教师给予肯定、鼓励。

（3）集体个别练习，让幼儿学着唱，教师加以肯定。

四、复习游戏《开火车》

农场里的小动物看到小朋友这么爱动脑筋，心里真高兴，它们就请叔叔、阿姨们准备了一辆火车，让我们一起到农场里去做客，喜欢吗？集体做游戏一遍。

五、教师请火车头带着全体火车车厢听开火车音乐出活动室。

教师反思：培养幼儿的想象力、创造力。激发幼儿的欢快情绪。

能按音乐的节奏做动作，遵守游戏规则

去农场教案篇6

活动目标：

1、通过故事表演农夫和小种子的动作感知和表现音乐ab段和尾段的结构。

2、与老师同伴一起游戏，能在乐曲的伴奏下做出各种农作物逐渐成长的动作造型，并根据音乐按角色完成农夫和小种子互逗得游戏，尝试多人合作进行游戏。

3、在活动中幼儿通过教师引导循序渐进的学习，大胆表现农夫，小种子的动作及表情，体验角色扮演合作游戏的快乐。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动准备：

1、ppt

2、帽子(农夫)、角色挂牌(小苗苗)

3、音乐《甩葱歌》、音乐图谱

活动重点难点：

1、重点：通过故事表演农夫和小种子的动作感知和表现音乐ab段和尾段的结 构，体验角色扮演合作游戏的快乐。

2、难点：能在乐曲的伴奏下做出各种农作物逐渐成长的动作造型，并根据音乐按角色完成农夫和小种子互逗的游戏，尝试多人合作进行游戏。

活动过程：

(一)观看ppt，了解农夫劳作情景。

小朋友们，你们有没有见过农夫在田里劳作时的情景呢?让我们一起来看看吧!

(二)进行农夫动作练习

1、教师示范a段音乐动作(翻土、浇水看一看)，幼儿跟音乐进行模仿学习。

2、教师示范b段音乐动作(农夫观察小苗苗的动作、想办法、喷农药)，幼儿进行模仿学习。

3、师幼一起在座位旁完整模仿农夫动作。

4、幼儿自由散点进行农夫动作练习

(三)师幼学习模仿创编小种子逐渐长大的动作

1、教师请配班老师做小苗苗，自己做农夫进行游戏展示，并提问：小种子有什么变化?他是怎么长的?在什么时候长的?

2、小种子逐渐长大动作及创编动作练习

(1)幼儿创编动作进行表演，师幼跟节奏进行模仿练习。

(2)教师给出指令，这一次我种的是大南瓜，想一想南瓜它会怎么长呢?动作该怎么做?教师做农夫浇水，幼儿创编动作进行展示

3、小苗苗生病枯萎，农夫进行观察救治环节练习

(1)师：正在小苗苗长大的时候，忽然发生了什么事?农夫这时候要干什么?幼儿探讨随音乐进行练习。

(2)当农夫喷洒农药的时候小苗苗又有了什么样的反应?教师做农夫喷农药，幼儿抖动并作出最终农作物造型。

(四)农夫与小苗互动完整游戏。

1、教师做农夫，幼儿自由做农作物进行完整游戏

2、请男孩做农夫，女孩做小苗苗分组进行游戏

3、请女孩做农夫，男孩做小苗苗，各自管理好自己的责任田地，并相互进行评比，谁的责任田长的最美最好。

4、师幼讨论收菜动作并进行模仿。

5、请二名幼儿和教师随音乐进行完整游戏，活动结束。

活动反思：

一、沟通自如点评恰当

在平常的教学活动中我校李东伟校长就多次强调，在教学中教师要适时的进行引导、点评，将课堂的主动权交给学生，成为课堂的主体。因此，在这节课的教学中，我注意了教师的定位，将课堂交给学生，教师只是在关键的时候进行引导、总结，使学生在课堂中具有了更大的主动性，而教师与学生的沟通也更加和谐。

二、探究材料有层次

在信息技术课堂中进行自主探究，教师为学生提供自主学习的探究材料已经是我们信息技术组的传统。在这节课中，教师一如既往的为学生提供了这样的自学指南，在制作自学指南的时候，我就关注了学生的差异性，自学指南制作得比较有层次，这样让不同层次的学生都能通过自学指南找到自己需要的信息，完成本课的学习，同时将注意事项、学习任务、评价标准等信息加入到自学指南中使学生能够通过自主探究材料对整堂课都有一个掌握。

当然在这节课的自主材料制作时由于时间较紧，文字显得过多，对于学生来说吸引力可能不是过大，对于阅读有困难的同学可能也有一定的难度，如果在制作时能够采用图片甚至是视频的方法会取得更好的效果，这是在今后制作自主探究材料时应该注意的。

三、生生互动有激情

在这节课中学生之间的沟通、互动显得很自然，课堂气氛显得比较活跃。由于在这节课中设计了以游戏为主的课堂情境，非常符合儿童爱玩、好玩的心理，因此学生在整堂课中始终保持了比较高的学习热情，学习兴趣非常高涨，使这一节课的整体效果比较突出。

四、质疑、创作待提高

当然在这节课中还有一些环节有待提高，例如在尝试解疑的过程中主要以老师的讲解为主，如果能让学生在游戏的过程中自主发现问题，产生思考就更为理想。还有在学以致用环节，学生在完成游戏制作的时候，教师如果给学生提供更多的选择，幻灯片的数量在增加几张，更能体现出找准超链接目标的重要性，更能对本节课的重点知识加以练习，可以达到更好的练习效果。

去农场教案篇7

教学目的

1、体验和表现欣赏活动带来的快乐。让孩子们喜欢欣赏音乐，初步养成良好的欣赏习惯。

2、从音乐中感受青蛙的可爱形象，通过扮演不同角色的青蛙来培养学生音乐的兴趣，让学生热爱大自然，并懂得青蛙是我们人类的好朋友。

3、熟悉乐曲旋律，分辨乐曲的音高和不同力度变化，并用嗓音表现音乐的高低与强弱变化。

教学方法

讲授，示范，对比，观察，体验，实践

教学分析

教学重点：感受声音的高低，并能够正确运用到歌曲中。

教学难点：学唱歌曲《青蛙合唱》，进行分配合作演唱。

教学准备：多媒体、自制课件、电子琴、手板、蛙筒等打击乐器

教学过程

第一课时

一、复习歌曲

1、师生问好

2、律动歌曲《国旗国旗真美丽》，边唱边做动作

二、学习新课程

1、引入新歌

（1）听歌曲：《我们的田野》，感受歌曲的内容，提问题

（听过这首歌吗，歌声告诉我们来了哪里，还告诉我们那里都有哪些美丽的景

色？

同学们，歌曲告诉我们来到了美丽的田野，在田野里呢，有一个动物朋友在等着我们哦，它是谁呢？）

2、猜谜语

大大的眼睛，光光的皮肤披着一件绿衣服，四条腿连蹦带跳的，还会游泳，唱起歌来呱呱的叫，同学们猜猜它是谁呢？谜底（青蛙）

3、学习新歌

（1）播放新曲目《青蛙合唱》，学生听赏

（2）提问：池塘里有两只青蛙在唱歌，一只是老青蛙，一只是小青蛙。老青蛙和小青蛙唱歌的声音有什么不同？（欢快、清脆；低重、沉闷）

什么时候是小青蛙唱歌，什么时候是老青蛙唱歌？

（3）带读“唱得有多清脆”和“唱得有多低沉”，这两句学生容易混淆

（4）小结：小青蛙的歌声高而响，清脆而欢快；老青蛙的歌声重而低，很沉闷的。

4、学生唱歌

（1）为歌曲加动作：在听到小青蛙的时候，双手举过头顶做青蛙；听到老青蛙是，双手放在膝盖附近做青蛙。

（2）各组分角色演唱小青蛙和老青蛙，请几位同学上来合唱

（3）全班一起唱

5、小结：唱歌曲的时候要模仿小青蛙和老青蛙的声音，分角色唱的时候要记住自己唱什么地方，和搭配什么动作，常准节奏。

6、复习歌曲《在农场里》

（1）常准歌曲节奏，注意强弱变化

（2）能模仿出动物的声音，做出动作

三、拓展

1、青蛙喜欢吃害虫，是我们人类的好朋友。清清的池塘是它们美丽的家，可是，由于人们经常往河里乱倒垃圾，乱放污水，小青蛙的家正日益变黑，变臭。会不会有一天，小青蛙会真的找不到家呢？孩子们，让我们爱护自然环境，永远给小青蛙留下清澈的池塘，美丽的家。

2、让学生课后继续唱熟歌曲，并可以回家后和爸爸妈妈分角色合唱

第二课时

一、复习

1、师生问好

2、复习《青蛙合唱》，请同学们唱出小青蛙和老青蛙的声音有什么不同

二、认识手板和蛙筒

1、请同学们敲一敲、想一想怎样使乐器发声

2、出示乐器，教学生们区分音色，认识节奏

3、听一听、谈一谈、选一选

（1）看看乐器的形状，听听乐器的声音

（2）谈谈乐器的声音像什么？

（3）怎样选择用手板和蛙筒来表现《青蛙合唱》的声音

4、听音乐，用乐器练习为歌曲伴奏

（1）徒手练习，先一起打拍子，再请个别同学到讲台上来演示，其他同学唱歌

（2）使用乐器，用对方法，打对节奏

三、学习音的高低

1、提问：同学玩过跷跷板吗？它是怎么玩的呢？（引出高低音的认识）

2、感受音的高低，自然界的声音有高有低，让同学们听听动物、交通工具的声音，分辨其高低。

3、教学生唱《低音do和高音do》

4、在琴上弹出高低音，教学生听辨高音低音，知道哪个是高音do哪个是低音do。并可以加上一些节奏与动作。比如：

（1）、老师先弹一个音，再弹其他单音，比前一个音高时举手，听到比前一个音低时放下或双手叉腰。

（2）、听到老师弹高音do’时摸头，弹低音do时拍腿。

（3）、弹 “xx x，xx x”这个节奏，听到高音的轻轻拍手三下，听到低音的轻轻拍腿三下。

四、小结

同学们，你们还能从生活中发现哪些物体可以做为“乐器”？想一想，如何制作想要的小乐器，然后带回课堂展示。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com