# 大班筷子教案5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2022-09-27

*教案是教师为了提高上课质量事前编写的应用文种，制定教案是一件比较考验我们逻辑思维能力的事情，职场范文网小编今天就为您带来了大班筷子教案5篇，相信一定会对你有所帮助。大班筷子教案篇1一、活动目标1、学习民间传统舞蹈的表演形式，培养幼儿的民族自*

教案是教师为了提高上课质量事前编写的应用文种，制定教案是一件比较考验我们逻辑思维能力的事情，职场范文网小编今天就为您带来了大班筷子教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

大班筷子教案篇1

一、活动目标

1、学习民间传统舞蹈的表演形式，培养幼儿的民族自豪感。

2、通过“舞谱”教学，培养幼儿的审美能力和自学能力。

3、通过筷子发出的有节奏的悦耳声响，训练提高幼儿的音乐节奏感，使幼儿动作整齐，协调优美。

4、让幼儿自己设计出新的舞蹈动作，培养幼儿的发散思维能力能力，充分发挥幼儿的音乐创造性。

5、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

二、活动准备

1、为幼儿准备每人两束“筷子”，筷子尾部系上小彩带。

2、舞谱

3、磁带，录音机。

三、活动过程

1、组织幼儿以歌曲“幸福拍手歌”进入活动室。

谈话：感到幸福的时候，你还想干什么？

你们从电视上或其他地方见到小朋友跳舞手里拿什么东西。（幼儿充分回答）

2、谈话引出舞蹈“筷子舞”，欣赏教师表演的筷子舞，引起幼儿对舞蹈的学习兴趣。

3、引导幼儿观看舞谱，学习基本动作，培养幼儿的自学能力。

4、按照音乐节奏教幼儿练习每个动作，掌握动作要领，集体练习。

5、在熟练掌握的基础上，让幼儿自己设计更美的舞蹈动作，按音乐节拍，创造性的进行表演，发展幼儿的音乐创造力。

6、激发幼儿的表演欲望，向老师们表演舞蹈，增强幼儿的自信心。

四、结束部分

小朋友真棒，舞蹈表演的真好！欢迎老师们六一儿童节那天到我们小朋友在舞台上演出好吗？跟老师们再见吧！

幼儿园大班音乐教案《奇妙的音乐城堡》

活动目标：

1、培养幼儿对音乐、乐曲的感受能力。

2、通过活动，培养幼儿的创造力和想象力，让幼儿在音乐表现和创造中感受音乐活动的快乐。

活动准备：

多媒体课件若干

活动过程：

1、幼儿听音乐，根据音乐表演动作。

2、节奏练习。

a、教师弹钢琴，幼儿根据节拍拍声音。

b、教师出示课件，请幼儿根据动物的队型和帽子拍出相应的节奏。

c、教师出示课件，幼儿根据听到的节奏声音拍出相应的节奏。

d、教师和幼儿一起玩变变变的歌曲，幼儿自己创编名字的节奏。

3、演唱练习。

a、一起演唱茉莉花，并带着微笑。

b、出示课件，幼儿体会歌曲的起伏感觉。

c、幼儿根据歌曲，配上不同的节奏型。

d、幼儿分为两组，一组为另外一组伴唱。

e、幼儿分为两个声部，二重唱的练习。

4、结束活动：

小树叶飞舞。

幼儿根据相应的曲调，分辨出高低音、上行、下行音等等。

教学反思：

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着(握着)筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢?在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强!

大班筷子教案篇2

教学目标

1、让幼儿在本次活动中，感受音乐的欢乐和节奏。

2、培养幼儿团结协作的精神和互相帮助的`良好品质。

3、教幼儿学会舞蹈的表演。

教学重难点

有节奏地敲击筷子。

教学准备

废旧筷子、彩色皱纹纸、橡皮圈、录音机、磁带。

教学过程

一、开始部分：游戏《捆扎筷子》。

教师出示事先准备好的废旧筷子。引出本次活动的主题。“小朋友你们看我手上拿的是什么？”幼儿回答：筷子。“那我要和小朋友一块来将这些废旧的筷子捆扎成我们舞蹈的道具，把他装饰得更美丽行吗？”教师组织幼儿进行操作，对个别能力稍差的幼儿可请能力稍强的给予帮助，充分体现团结协作的精神。

二、基础部分：舞蹈《筷子舞》

1、请幼儿欣赏音乐一遍，从音乐中感受节奏的欢快，并请幼儿把自己听到的，有什么感觉讲出来，鼓励幼儿大胆想象。

2、“刚才每个小朋友都说听到音乐想跳舞，那么我们就跟着音乐跳起来吧！”播放音乐，幼儿在音乐的伴奏下用筷子进行动作想象。

3、“小朋友的动作都想得很不错，那老师把它变成一个整体的舞蹈，请我们大家来表演行吗？”，全体幼儿欣赏教师示范表演舞蹈。

4、全体幼儿跟着教师重点练习用筷子敲击有节奏的声音，可变换不同方位的敲击方法，在幼儿练习中提示幼儿注意随着音乐的开始起落有节奏地敲击，不要乱让筷子发出声音。

5、全体幼儿跟着教师在音乐伴奏下进行练习，教师可进行整体示范和个别指导幼儿掌握舞蹈动作，可反复几次。

6、鼓励幼儿想象变换筷子的不同敲击方法：上下敲、左右敲、前后敲、体侧敲、两个小朋友对敲等等，充分发挥幼儿的想象力，教师不规定和教师的动作一样，幼儿自由地表演。

7、提示幼儿除了变换筷子的不同方位敲击，我们还可以变换队形进行表演（四路纵队、两个小圆、一个圆环），播放音乐幼儿表演，教师指导。

三、结束部分：游戏《玩筷子》。

1、教师提问：“我们手上的筷子可以供我们舞蹈还有什么作用？”请幼儿展示想象（可以吃饭，还可以放在地上玩），教师抓住幼儿的思路，鼓励幼儿进行玩筷子的游戏活动。

2、全体幼儿在自由自在的玩筷子活动中结束。

大班筷子教案篇3

活动目标：

1、在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体\"筷子舞\"。

2、通过使用道具，尝试探索\"筷子舞\"的舞蹈动作。

3、表现舞蹈欢快、热烈的情绪。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

1、活动前让幼儿欣赏乐曲，并准备好配套磁带或cd。

2、每人一副筷子（两双一捆，用橡皮筋扎紧，尾部系上绸带），幼儿腰扎红腰带。

活动过程：

1、跟随音乐拍手。

2、学习舞蹈动作。

（1）自由创编男、女小朋友的舞蹈造型动作（预备动作）。

（2）探索在身体不同位置敲击筷子的动作。

师：小朋友，筷子可以在胸前敲，还可以在身体的什么位置敲呢？

（3）和老师一起练习在身体不同位置敲击筷子的动作。

（4）看两位教师完整示范1~16小节的舞蹈动作。

（5）男女小朋友分别学习1~16小节的舞蹈动作。

（6）站成双圈（女内、男外），完整地跳1~16小节的舞蹈动作。

（7）听17~24小节的音乐，看教师的舞蹈示范动作。

（8）学做17~24小节舞蹈动作。

3、完整地跳双圈集体舞。

（1）第一、第二遍注意动作合拍。

（2）第三、第四遍，逐步能有表情地跳舞。

活动反思：

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着（握着）筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢？在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！

大班筷子教案篇4

活动目标

1、了解筷子的形状和用途，知道筷子是中国人的发明创造，是中国文化的体现。

2、掌握正确使用筷子的方法。

3、锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性，知道多活动手指有益健康。

4、尝试用筷子进行各种活动，体验活动带来的乐趣，理解团结力量大。

5、探索、发现生活中的筷子的特征。

6、乐于探索、交流与分享。

教学重点、难点

重点：认识筷子的形状和用途，掌握正确握筷子的方法。

难点：使用筷子进行各种活动。

活动准备

1、幼儿人手一双筷子，一只碟子。

2、每组一只托盘，里面装有玻璃球、纸球、花生粒、豌豆粒若干。

3、《卖汤圆》音乐磁带和录音机。

4、幼儿用书第12页、第13页。

活动过程

一、猜谜导入活动主题。

1、教师说谜语：“身体细长，兄弟成双，只会吃菜，不会喝汤。”

2、引导幼儿说出谜底——筷子。

二、幼儿认识筷子，并说说它的用途。

1、教师出示筷子，简单介绍它的来源。

2、请小朋友们拿起筷子，说说筷子是什么样子的.？（一头是圆圆的，另一头是方方的），筷子有什么用呢？

三、幼儿掌握正确握筷子的方法。

1、小朋友们都说筷子可以用来吃饭和夹菜，请小朋友们夹一夹。

2、教师讲解示范拿筷子的正确姿势：两根筷子都放在右手大拇指和食指中间，大拇指在两根筷子的上面，食指抵住一根筷子，中指在两根筷子的中间，无名指抵住另一根筷子，小拇指在无名指下面。

四、幼儿分组比赛用筷子夹夹托盘里的东西，并说一说感受。

1、幼儿先夹一夹托盘里的玻璃珠和纸球，并说一说什么好夹，什么不好夹，为什么？若姿势不正确要及时纠正。

2、把筷子分开，看看能不能夹起东西，认识团结的力量。

3、在此基础上分组比赛：幼儿随着音乐声起在规定的时间内夹托盘里的东西，看谁夹的多。

五、小结：“健康博士告诉我”使用筷子的好处。

1、通过健康博士的谈话，让幼儿明白多动手的好处。

2、筷子只有中国人使用，使用它能灵活我们的双手，手是我们的“第二脑”手指灵活会使我们更聪明。我们一定要经常活动手指，让我们都有一双灵巧的手。

六、活动延伸：

教师提问：“筷子除了可以吃饭、夹菜，还可以怎么玩？”

教学反思

本次活动，各环节紧密相连，相互渗透，所有环节都是围绕“筷子”来进行。有效贯彻了《纲要》的理念，真正做到了师生互动，生生互动。我相信，通过这个活动，能让幼儿真正体验在活动中享受用筷子的乐趣。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”在本次活动中，我采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、谈话激趣。“兴趣是最好的老师。”活动一开始我就采用谜语引起幼儿对筷子的兴趣。“身体细长，兄弟成双，只会吃菜，不会喝汤。”这个谜语形象的讲述了筷子的外型特点和用途。在孩子们兴致勃勃的猜出谜语后，教师出示筷子，简单介绍它的来源，激发幼儿操作筷子的欲望，为下一环节打下基础，并落实了第一个目标。

2、示范法：使用筷子需要掌握动作要领，通过教师准确的示范动作让幼儿掌握学习内容和基本动作技能。

3、操作探究法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了三次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是练习筷子的正确使用方法。陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求进步。”在第一次操作活动中我就引导幼儿练习筷子的使用方法，在这一过程中幼儿通过对教师示范的观察进行练习，他们不一定会使用的很正确，那也不要紧。第二次操作是实践活动，幼儿通过对玻璃球和纸球的训练，强化了筷子的使用方法，教师在活动中适时的个别指导，就巩固了练习方法。第三次操作，主要是尝试使用筷子进行比赛活动，通过夹取不同的东西，培养幼儿的创造能力，并体验其中的乐趣。

如果让我重新上这节课，在活动时间允许的情况下，在活动延伸之前，应穿插一个游戏活动。因为《纲要》指出“教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性，趣味性，活动性。”因此，在幼儿用筷子夹托盘里的东西即将结束时，教师随音乐用筷子敲出欢快的节奏，吸引幼儿一起来打击奏乐。这个游戏活动渗透了艺术活动，在幼儿跳完节奏舞后，教师提问：“筷子还可以怎么玩？”这个问题的设计为幼儿提供了创造发挥的空间，在这个环节中幼儿可以充分发挥自己的创造能力，用自己喜欢的方式进行游戏活动，这样，整个课堂教就完整了。

大班筷子教案篇5

一、活动目标

(一)认知目标

1、通过辩论，培养幼儿的语言表达能力及思维的敏捷性。

2、通过活动，使幼儿明白凡事都具有两面性，培养初步的辩证思维能力与辩论能力。

3、使幼儿认识环保对人类的重要性。

(二)人格目标

鼓励幼儿大胆地在众人面前表达个人的见解，培养自信心和独创性。

二、活动准备

(一)知识经验准备

1、幼儿已有有关辩论的知识，并组织幼儿看浅显易懂的辩论赛。

2、与幼儿一起收集有关资料，并进行归纳、总结，找出论据。

(二)物质准备

1、一次性卫生筷子(杯子等)若干个。

2、有关人们使用一次性卫生筷子(杯子等)用品及白色污染的录像带一盒，录像机一台。

三、活动过程

(一)通过看录像，激发幼儿进行辩论的兴趣。

1、教师出示一次性卫生筷子(杯子、碗、碟等)，让幼儿观察并说出在哪里见过它们，有什么用，幼儿自由回答。

2、看录像，提问题：使用一次性卫生筷子是好还是不好?并要求说出理由。录像播放过程：人们使用一次性用品非常方便→人们用过之后到处乱扔→到处堆满了垃圾→白色污染影响了人们的生活及健康。

(二)通过讨论确定自己的意见并把幼儿分成正反两组。

1、幼儿根据教师的提问讨论，并根据讨论的结果将幼儿分组：正方、反方。

2、正方幼儿和反方幼儿进行小组辩论，并找出所有的证据取胜对方。

(三)幼儿激烈辩论，教师做裁判，以证据充足的一方为胜。

1、可先请正方说一说好在哪里，对于证据不充足的教师可以不记分，哪一组列出一条充足的证据就给哪一组加一分直到说完为止。

2、如辩论过程中有幼儿偏题，教师应及时引导幼儿的辩论方向，将话题集中到“好与不好”这个主题上。

3、对于辩论过程中出现的冷场现象，教师应及时给予提示引导，以加强辩论的气氛。

4、在规定时间内还没完成的，教师应引导并做简单小结，在黑板上打好每组的总分。

5、如果辩论还不充分或时间不够，可暂不做总结，下次可接着辩论。

(四)总结评价，激起幼儿辩论的兴趣和自己设计环保产品的愿望。

教师对这项辩论给予肯定，表扬辩论出色的幼儿，做总结性的评论，结论是：一次性筷子或杯子等，既有使用方便的地方，又有不足之处。凡事都具有两面性。现在请我们大班的小朋友来想一想，怎样设计出既实用又经济而且不污染环境的用品来呢?

幼儿自由结伴讨论，并把结果讲给老师听。如用可循环使用的材料来制作用品等等。教师给予肯定指正。

(五)延伸活动：

1、幼儿到生活中去寻找更多的一次性用品，并找出它们好和不好的地方，以便进行第二次辩论。

2、在绘画活动中让幼儿把自己设计的又好又实用的用品画出来并涂色。

四、各领域渗透

艺术：《同在一片蓝天下》；绘画《白色污染》，废物制作活动。

健康：环保小卫士。

五、环境中渗透大墙布置“变废为宝”。

六、生活中渗透教育幼儿在生活中尽量不使用“白色”(塑料)物品。

七、家庭中渗透与父母共同讨论一次性物品的利弊。

八、活动评价

项目

目标实现程度

内容适合程度

活动设计趣味程度

幼儿的“三性”表现

存在问题

等级

好

中

差

好

中

差

好

中

差

好

中

差

评价

√

√

√

√

注：好：100％―80％，中：79％―60％，差：60％以下。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com