# 六上第三课教学反思6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2022-09-27

*只有经过过教学反思，才能对个人能力有更加彻底的认识，作为一名老师，我们务必要不断地撰写教学反思，下面是职场范文网小编为您分享的六上第三课教学反思6篇，感谢您的参阅。六上第三课教学反思篇1
（一）新的课程标准要求我们的数学课程应体现基础性、普*

只有经过过教学反思，才能对个人能力有更加彻底的认识，作为一名老师，我们务必要不断地撰写教学反思，下面是职场范文网小编为您分享的六上第三课教学反思6篇，感谢您的参阅。

六上第三课教学反思篇1

（一）新的课程标准要求我们的数学课程应体现基础性、普及性和发展性。要强调从学生已有的生活经验出发,要使学生学有价值的数学，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、理解与交流等数学活动。

（二）本课的教学通过学生积极参与数学活动，合作交流，力求体现人人学有价值的数学，体现数学就在我们的身边，与我们的学习生活紧密相联，体会统计的目的和意义，掌握统计的方法，体验数学学习的乐趣。我力求体现新的课程理念，通过让学生从身边的素材入手，体验统计的过程，掌握统计的目的和统计的基本方法----“正”字法，感受统计活动的重要性，从而真正让学生在实践中培养统计的意识，体会数学是有价值的。

（三）教学设计中所采用的设计方案评比，激发了学生浓厚的学习趣，充分体现了以学生发展为本，注重学生创新精神和实践能力的培养。把一切学习的机会交给了学生，所以就看到了学生多样的教学方法（有的采用数数，有的采用“正”字法，有的采用画画的方法，有的还采用分类统计的方法……），开放性的结尾，不仅教会了学生学习数学的方法，拓宽了学生的思路，而且还使课堂内的知识得到了有益的延伸，通过看到的、亲自操作的让学生亲身感到数学是有价值的。

师生互动的机会比较多，生成的东西也比较多，在数学课中也渗透了思想教育，应该说尽可能地体现了新的小学数学课程标准，教学效果比较好。

六上第三课教学反思篇2

?鸟的天堂》这篇课文质朴，意境优美，感情真挚，写了巴金先生两次去鸟的天堂看到的不同景象。

文章运用先整体后部分的方法描写大榕树，突出它的静态之美；用以静衬动、动中寓静的方法，绘声绘色地描写了百鸟欢闹的场景。夸美纽斯说：“美的事物总是具体的、形象的、可感的。”所以，在课堂教学中，我运用多种教学手段创设情景，充分调动学生的感官，让学生欣赏和感受美，培养学生的审美能力。

1.充分运用学校高端的现代化的教学设备——一体机，把大榕树的静态之美和动态之美直观地展现在孩子们面前，让孩子们如身临其境。

2.罗丹有一句经典而耐人寻味的话：“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”教师要练就一双发现美的慧眼，及时捕捉文眼、亮点，让学生欣赏和感受美。如《鸟的天堂》中有这样一句话：“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙，那翠绿的颜色明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树。”教学时，我让学生找一找用得特别传神的词语。有的认为“堆”字用得好 ，写出了大榕树枝叶繁茂的样子;有的认为“明亮”用得好，说明大榕树的叶子色彩鲜明，有光泽;有的认为“颤动”用得妙，写出了大榕树旺盛的生命力。学生通过赏析，感受到作者用词的准确性、语言的优美性。

3.形式多样的“读”的训练，贯穿教师的组织、引导和指点，促使学生能兴致盎然地读出形，读出情，读出味，读出神。例如，当学生朗读“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙，那翠绿的颜色明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树。”时，我对学生进行了这样的朗读指导：为了表达出作者的喜爱之情，读大榕树茂盛的句子时，语调要稍高，语速稍快，读出跳跃的感觉，边读边想象一片片叶子绿得发亮，在眼前闪烁的景象;读最后一句“这美丽的南国的树”时，要带着深情的语气，充分流露出作者对南国的树的无比赞美之情。

六上第三课教学反思篇3

?鸟的天堂》是人教版语文第7册第1单元的课文，是著名作家巴金先生脍炙人口的作品。文章写作者和其朋友两次经过鸟的天堂时所见到的不同景象，表现了大榕树的庞大、茂盛，以及被称作“鸟的天堂”的名不虚传，表达了作者对大自然中这种生命现象的热爱和赞美。在这篇文章的教学中我进行了全新的探索，想让这样一篇经典之作焕发出新的活力。

一、培养了学生的创新精神和合作意识

学生是学习的主人，让课堂真正活起来，让朗朗书声伴随课堂,这也是我这节课比较突出的地方。语文课程植根于现实，面向世界，面向未来，所以我们的教学研究必须不断创新。老师要发扬自己的教学个性，学生要萌发自己的个性意识，课堂教学就要创设个性学习的天地。 其主体参与，合作互动设想是：小组生生互动，集体师生互动；积极探讨中提高学习能力，自然渗透中培养人文素养。

二、在教学结构上，注意以“疑”为线索，以“思”为核心

整个教学过程，采用了变序的结构。从结尾段的中心句入手，以“疑”为线索，以“思”为核心，设计了“引疑—质疑—析疑—解疑”的教学思路。在速读全文后，我有意识地抓住文章结尾段的中心句，引导学生提出了“昨天眼睛骗了我”是什么意思？“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊”一句中为什么前一个“鸟的天堂”要用引号？这些问题，力争起到从中心句入手、引疑的作用。接着，把学生提出的问题插入教学过程中，让学生通过阅读思考、讨论交流加以解决，使析疑、解疑的过程成为语言文字训练和理解课文内容的过程。

三、在教学方法上，形式多样，发挥学生主体作用

1．把质疑问难贯穿于教学的始终。上课之初引导学生质疑，在析疑、解疑过程中，仍不忘让学生质疑问难。培养学生带着问题学，针对问题学，同时掌握培养学生解决问题的能力。

2．在语言文字训练及朗读训练中，让学生读、思、勾画，发挥学生的主动

性，指导学生掌握学习方法。如词语训练中，用解释、比较、联系上下文等方法；又如指导读，有默读、齐读、自由读、有感情地朗读等形式，并注意启发学生读的欲望，提高学生读的能力。

3．恰当地运用多媒体手段，帮助学生理解课文。在研读课文的过程中，我运用了多媒体手段，体现了文字与形象的结合。例如，研读“群鸟纷飞”这一部分时，教师动情的介绍群鸟纷飞的情景，然后是播放课件，给学生直观的感受，接着让学生谈感受，在回到文章中去感悟语言，最后为画面配解说词，在这样的活动进行语言文字的训练，培养学生的语感。

在这堂课的教学中有成功的喜悦，也有几许的遗憾。古语有云：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，在教学道路上我会一如既往的坚定这个信念。

六上第三课教学反思篇4

牛顿第三定律是反映物体间相互作用的规律，它揭示了一对作用力与反作用力大小间的定量关系和方向间的具体关系，是牛顿运动定律整体的一个基本组成部分。牛顿第三定律作为牛顿运动定律的一个独立定律，有着极其广泛的应用，仅从解答物理习题、定性地分析一些简单的实际问题，我们就能发现牛顿第三定律所发挥的关键作用，加之本定律可设计为让学生动手实验、通过自主探索得出，从而使牛顿第三定律更具思想教育价值。

本节课在教学设计时注意以学生为主体，注重提高学生的基本科学素养，倡导学生的自主性、探究性、合作性，让学生主动参与，激发学生的学习兴趣，同时，本节课在设计上有以下亮点。

1、探究性实验设计

本节课涉及到两个实验，一个探究性实验，一个演示实验，充分调动了学生积极性的作用。学生利用弹簧测力计自主探究作用力与反作用力间的关系，再利用dis实验系统进一步研究作用力与反作用力间的关系，同学们注意观察屏幕上图线（两个力传感器的相互作用力随时间变化的曲线）的变化情况，并由此进一步总结作用力和反作用力之间的关系，这样结论更有说服力。

2、导学案的编写

在导学案的编写过程中，努力将学生参与课堂的部分拓展，由教师提供相关器材和点拨指导，提出问题，让学生进行合作探究。通过学生的实验观察、分析、总结等一系列活动发现科学概念、科学规律。

不足之处：因时间关系板书得较为简洁，牛顿第三定律的内容没有在黑板上完整板书出来。板书的字也是我需要再进行练习的。

这些不足之处均是我在以后教学中要不断去改进和提高的。

六上第三课教学反思篇5

覃桂秋 巴金的《鸟的天堂》是一篇脍炙人口的文章.课文描写了两次到鸟的天堂看到的景象:榕树枝繁叶茂,众鸟欢乐歌唱.文中描写动静结合,韵味十足,遣词造句精妙,表达感情细腻.这篇文章文质兼美,作者深情地向人们展示了自然界的美好:以朴实优美的语言赞颂了这自然景观.

在设计教学过程时，我从中心句入手，引导质疑问题，接着细读课文，体会榕树上众鸟纷飞的壮观情景，认识大榕树奇特、美丽、大而茂盛的特点。教学中，利用现代多媒体缩短学生的认识和客观事物之间的距离，在学生心中唤起强烈的真实感。由于学生没有亲临过鸟的天堂，对大榕树的大和美缺乏感性认识，了解不多，难以激发学生的情感。那么，依据多媒体能够通过声，光，色，形，把远的事物拉近，把抽象的事物变实。对于这一点，我在教学中利用多媒体，向学生展示大榕树的实景，从而拉近学生与鸟的天堂的空间距离。在教学第三大段鸟多、鸟欢时，我又充分发挥多媒体在语文教学的作用。开始我播放了群鸟在榕树上活动的录象，让学生用心去倾听，用心去感受。这群鸟雀跃，嬉戏玩闹的场面就促使学生情不自禁的产生想亲眼看到画面的情感。情感的.投入，使课堂教学效率大增，也唤起学生情感的共鸣。它能再现语言文字所表现的纷繁世界，使语言内容变抽象为具体、生动，使文字教学信息传递由静态变为动态，激发学生学习兴趣和参与教学活动的欲望。

朗读训练时，主要采用自主朗读，谈感悟的方法。《鸟的天堂》这篇课文语言质朴，意境优美，感情真挚，很适合学生自己去体会，去领悟。教

师抓住写树和鸟的几个重点段落的阅读，引导学生学习：抓句子，谈感悟。先引导学生找出自己感受最深的句子，反复阅读，细细品味，从文章的字里行间去寻找美。再组织学生讨论，来谈感受，谈见解，在交流中，去再现生机勃勃的大榕树，去再现鸟儿在枝头欢唱，去感受美的画面、美的韵律、美的语言、美的生命、美的情感……

拓展延伸时，教师出示思考题：请你以导游或小鸟儿的身份，向游人介绍这里的景象。介绍的形式可以自由选择。

我在《鸟的天堂》一文的设计中，结合教材重点内容和学生的知识基础和发展水平，有目的的恰当适时的运用电教媒体，将学生带入语言文字所描绘的美的情景中去，接受美的教育。整堂课学生的学习兴趣还是比较浓的，都能积极主动参与到学习之中，做课堂学习的主人。

六上第三课教学反思篇6

牛顿第三定律在力学分析中起到一个转换研究对象的作用，即通过求反作用力来得到作用力。要全面认识物体间的运动规律，必须研究物体之间的相互作用、相互影响。本节教材总体设计思路：由对“作用力和反作用力”的定性描述到定量探究，再到对相互作用力的性质的深入探究，最后再引导学生理解一对相互作用力与一对平衡力的区别，引领学生逐步形成对牛顿第三定律的深刻认识。

基于这一点,本节课采用引导式的分层探究教学。即通过实验、演示等活动,让学生在观察和体验中,由浅入深、由定性到定量,最后从比较的角度进行分层探索。从学生实际生活中的物理现象出发,创设问题情景,由学生在实验中探究得出结论和规律。不仅能提高学生学习物理的兴趣,又能提高学生解决问题分析问题的能力,养成一种对科学知识探究的良好习惯。从教学手段上看是传统和现代多媒体的有机组合。本节课设计的大量简单有趣的演示实验和学生动手实验,重现物理规律的形成过程,然后充分利用现代化手段动员学生的多种感官参与学习活动,使学生加深对知识理解的同时,又提高教学效果。下面我就本次教学活动，谈一谈几点感受。

本节课成功之处：

1．安排学生分组探究实验，代替以前的演示实验，让所有学生都参与进课堂教学活动，提高学生学习的积极性和主动性。

2．结合生活实例，创设物理情景，启发引导学生，帮助学生建立形象直观的认识，提高课堂教学和学习的效率。

3．在学法上突出学生自主发现问题，开展合作探究，进行实验探究，引导分析总结等以学生为主体的特点。尤其关注课堂教学过程中学生个体差异产生新的教学资源并较好地进行利用，运用评价手段不断引导学生学习，较好地将新课程理念结合于教学实际中。

4. 传统教学和现代多媒体的有机组合，动员了学生的多种感官参与学习活动,使学生加深对知识理解的同时,又提高教学效果。如用多媒体演示一对相互作用力与一对平衡力的区别，形象直观，让学生自主发现平衡力跟作用力和反作用力的区别，突破难点；对牛顿第三定律的应用中，我播放了“神舟”火箭升空的视频，配以激动人心的背景音乐，我看到了学生在看录象时的激动表情，一是对我们国家在航空航天方面的飞跃感到自豪，二是对所学知识的理解。

5.本节的知识内容学生在前面已学了不少，所以这节课以多提问、多讨论、多做实验，用形象生动的实验唤起学生的记忆，用恰到好处的问题去纠正他们一些似是而非的认识，同时可激发兴趣，调动学生的积极性。

6. 课后作业设计具有以下几个目的：

（1）.第一题证明题主要让学生掌握受力分析的方法和步骤、理解一对平衡力与一对作用力和反作用力的区别。这也是本节课教学的重点和难点；

（2）.第二题设置了上网查询“拔河比赛中的力学问题及取胜诀窍”。具有以下几个目的\'：①开拓学生视野，让学生了解力学问题的复杂性；②让学生知道在实际受力分析中常常要抓住主要因素，忽略次要因素，即要把问题理想化。而且选择不同的研究对象、站在不同的角度研究问题，结果可能不同。

（3）.第一题注重基础知识和技能的训练，第二题注重开拓视野，提高学生学习兴趣。作业量不大，但训练效果明显。

（4）课后作业和练习简单但有一定的灵活性，学生集中精神可在40分钟之内完成，切实减轻了学生负担，又起到了巩固课堂知识的目的。

本节课存在的主要问题

1.时间把握不好，拖堂两分钟，而且许多想让学生讲的或归纳的还是由老师讲了出来，有些该由学生来完成的都由老师包办了。有些问题想展开的但是担心不能完成本课的教学任务，所以知识点到为止。以后还是要视具体情况做灵活处理。

2.边讲牛顿第三定律应用的同时就应该播放“神舟”火箭的发射视频，我是在应用讲完了之后才播放，耽误了时间。

3. 本节课探究活动较多，学生的巩固性练习较少，学生对牛顿第三定律应用的熟练程度可能会受到一些影响，所以下次上课必须解决好这一矛盾。

4.在多媒体教学和传统教学的衔接上以后还需加强。

以上是我个人的一些看法，我会认真地听取各位听课教师的意见和建议，认真地反思自己的教学，使自己的教学更进一步。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com