# 幼儿园大班美术教案及反思7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2022-09-21

*为了有良好的教学思路，我们需要制定一份完整的教案，教案是教师为了提高教学水平预先起草的文字材料，职场范文网小编今天就为您带来了幼儿园大班美术教案及反思7篇，相信一定会对你有所帮助。幼儿园大班美术教案及反思篇1一、活动目标：1、学唱新歌《我们*

为了有良好的教学思路，我们需要制定一份完整的教案，教案是教师为了提高教学水平预先起草的文字材料，职场范文网小编今天就为您带来了幼儿园大班美术教案及反思7篇，相信一定会对你有所帮助。

幼儿园大班美术教案及反思篇1

一、活动目标：

1、学唱新歌《我们都是好朋友》。

2、在掌握歌曲旋律的基础上，根据图片的暗示掌握歌词并主动匹配，演唱歌曲。

3、努力用美好的歌声来呼唤人们爱护大自然。

二、活动准备：

1、四张图片（小兔、小鸟、小鱼、熊猫；小兔、小鸟、小鱼、熊猫的大自然家园被污染后的样子）

2、磁带、录音机

三、活动过程：

1、教师出示动物图片，并提问

⑴黑板上都有哪些动物？（小兔、小鸟、小鱼、熊猫）它们都生活在哪里？都吃什么？（幼儿自由讨论，师小结幼儿讨论的内容）

师：可是，我们生活的这个地球上啊，发生了一些变化，让这些小动物的家园不再美丽了。让我们一起来看看到底发生了什么变化（出示大自然被污染的图片）

⑵图片上的大自然怎么样啦？为什么？（大自然被污染了，因为人们不爱护环境）

2、幼儿理解并学习歌词

师：大自然收到污染了，小动物的家园不再美丽啦，它们也都很难过、很伤心，你们是不是这些小动物的好朋友啊？原不愿意帮助他们呢？那王老师这里啊，也有一群热心的小朋友，也很想帮助它们，让我们一起听听磁带里的小朋友是怎么帮助它们的。（放磁带录音）

你们都听到了什么？歌中小朋友是怎么唱的？怎么帮助这些小动物的？（绿草给小兔、蓝天给小鸟、清泉给小鱼、森林给熊猫）

注：如幼儿没听清楚，师弹琴范唱，同时让幼儿熟悉前奏。

3、学唱歌曲

⑴教师边指画边唱相应的歌词，速度放慢，整首教唱。

⑵幼儿学唱，教师重点纠正第三、四乐句的唱法，以及引导幼儿最后两句能开心地演唱。

注：这首曲子前三乐句节奏型很相似，第四乐句和最后“更美好”的跨度较大，且节奏型发生了变化，对幼儿的演唱形成了难度，可以用手势：下滑的动作，引导幼儿唱准。

⑶幼儿完整地演唱歌曲，教师可弹琴，也可放磁带让幼儿跟唱。

⑷幼儿熟悉歌曲后，教师可提唱歌时情绪上的要求（前4句要优美，最后两句要自豪；可站起来唱，注意换气）

⑸请唱得好、表现力强的幼儿上台唱。

4、创编歌词（教师引导：除了这些小动物以外，还可以有什么小动物也需要我们帮忙的。）

⑴请四个小朋友前四句接唱自己创编的歌词，后两句齐唱。

⑵师弹钢琴，幼儿各自唱自己创编的歌词。

5、幼儿完整地表演唱

6、小结

四、活动延伸：

将幼儿心中帮助小动物的方法绘画出来。

幼儿园大班美术教案及反思篇2

设计意图：

本次活动选用的音乐是我国作曲家冼星海先生于抗日战争时期创作的《黄河大合唱》之第七乐章——《保卫黄河》。此乐曲曲风明快、豪放，音乐形象分外鲜明，如曲中的“风在吼，马在叫”，以及齐唱、轮唱的方式，此起彼伏，一浪高过一浪，一幅行军打仗的画面跃然眼前。于是，我创设了小小兵行军渡黄河打敌人的游戏情景。整个乐曲为aba结构，a段音乐明快有力，b段音乐紧张急促，根据音乐的明显变化，创设了操练本领——渡黄河、爬铁丝网——英勇战斗的故事情境。旨在通过幼儿与音乐的有效互动，真正地让孩子在玩中学，学中玩；同时尝试让幼儿初步熟悉并喜欢我国具有民族特色的音乐。

活动目标：

1、熟悉音乐的旋律，感知乐曲气势宏伟、曲调有力的特点；

2、尝试按音乐的节奏创编动作，并用动作完整表现练习本领、渡过黄河、匍匐前进、英勇战斗等情节；

3、萌发爱国情感。

活动准备：

视频片段、音乐《保卫黄河》、道具。活动过程：

1、视频导入，了解音乐背景。

师：你们看过打仗的电影吗

今天老师也带来了一小段，你们看！

师：你看到了什么

幼：风很大，黄河水流很急；战士们扛着武器，有的步行，有的骑着马；他们在打敌人……

小结：是啊，在很多年以前，我们家人、我们祖国遭受日本兵的侵略，千千万的中国战士包括普通老百姓都拿起了武器跟敌人展开了战争，最终打败了敌人，他们厉不厉害（评析：视频导人，形象地向幼儿展现了黄河风高浪急，战士们扛着武器行军穿梭，不畏困难与敌人英勇战斗的场面。此处视频抹去了原声，配以此节活动选用的音乐《保卫黄河》，引导幼儿在初步了解抗日历史的同时感受音乐宏伟壮阔的特点。）

2、听赏乐曲，引导游戏。

（1）欣赏a段，操练游戏。

师：今天我们就听着好听的音乐来做小小兵，我们来玩打敌人的游戏。打敌人之前必须练好各种本领。

师：你准备练什么本领

幼：可以练打拳/打枪，练刺刀/扔手榴弹……

师：让我们跟着有力量的音乐来练，试试练本领的时候喊出口号会更神气呢。

师：让我们听着音乐把这些本领连起来练一练！（评析：老师提出问题，你准备练什么本领幼儿充分调动已有经验，想出各种可操练的本领，教师引导：“请这位小兵带领大家一起练本领。”幼儿的个体经验转化为幼儿的集体经验，他们跟随音乐节奏创编出打拳、打枪、练刺刀、扔手榴弹等动作。最后将这些本领连起来整体地表现，从思维的发散到动作的整合，收放自如，同时也呈现出跟随音乐操练动作的整齐美。）

（2）欣赏b段，渡水夜袭游戏。

师：准备出发啦！我们先要渡过波涛汹涌的黄河，才来到敌营。

师：听！我们一路上会遇到哪些危险呢（播放b段音乐）

师：你好像听到了什么声音

幼：马叫声，风声/很危险的声音……

第一，行军渡水游戏。（音乐b前段）

①师：是呀，风在吼，马在叫。小兵会怎么样谁来试一试！

幼：小兵被风吹得后退了好几步/小兵被风吹得打转转……

马在叫，很危险，要勒住缰绳！

②师：前面就是波涛汹涌的黄河啦，你准备怎样渡黄河

幼：划船，游泳/架桥/骑马……

师：用你想到的好办法带小兵们渡河试一试！

③让我们听着音乐连起来试一试！

第二，越过封锁线。（音乐b后段）

师：终于渡过了黄河，前面就是敌营，敌人很狡猾，有探照灯、有布得很矮的铁丝网，怎么办

幼：爬过去/要趴得很矮很矮，不能碰到铁丝网……

师：请大家跟着音乐来练一练！

小结：这样匍匐前进既碰不到铁丝网，又不容易被探照灯发现。

（评析：此环节教师引导幼儿在充分感受与欣赏音乐的基础上，去理解音乐，继而用自己的动作去表现音乐，教师尽可能地“站在了孩子的背后”，给予他们思考的余地、实践的空间。当然教师始终为主导，支持幼儿的发展，引领幼儿关注需解决的问题，比如为了让幼儿更好地去表现音乐前半段行军渡河的场面，配以儿歌：风在吼，呼；马在叫，吁！我来划船/我来游泳……，121212！）

（3）欣赏c段，战斗游戏。

师：冲进敌营我们就要干嘛啦

幼：跟敌人战斗！

师：让我们用之前练习的本领来打败敌人！注意，后面有敌人！左边！……

小结：我们的小小兵真聪明，哪个方向有敌人就往哪儿打。

（评析：如果前面是“收”，这个环节就是“放”，引导幼儿根据音乐的节奏用自己喜欢的动作来表现战斗，有了操练游戏的基础，幼儿能根据老师的语言提示边动作边变换方向。）

（4）完整听赏，连贯游戏。

①完整听音乐aba，回顾各段情节。

师：我们连起来听一遍音乐，回忆一下刚刚我们是怎样打仗的

师：听出来音乐有几段

幼：三段。

小结：第一段是练习本领，第二段渡黄河、爬铁丝网，第三段跟敌人展开战斗。②连贯游戏一遍，表现练习本领，渡过黄河、匍匐前进和英勇战斗。

师：这里是我军阵地，前面是黄河，敌营在那边，我们操练一下！

小结：小小兵们真能干，听得懂音乐的指挥，又赶跑了敌人！

③加上前奏，完整表现。

师：这一次我们真的要去打仗啦！真的打仗要带上什么

幼：武器！

师：每个小兵选一样你最喜欢的武器。听，什么（号角）

师：战斗的号角吹响了，让我们打响胜利之战！

师：小小兵们，我们要胜利啦！快来，让我们一起举起炸药包炸倒敌人的碉堡！看，我们的红旗在敌营上空迎风飘扬，我们胜利哕！

（评析：此环节先让幼儿整体感知音乐的aba结构，并回忆与音乐匹配的故事情节；然后幼儿选择了自己喜欢的道具，加上战斗号角的奏响，幼儿情绪上有了愉悦、激动的体验；最后教师和幼儿一同举起炸药包炸毁敌人碉堡，同时在激昂的音乐声中配班老师举起五星红旗迎风舞动，将幼儿带进了活动的高潮。）

3、教师完整介绍音乐，引导幼儿萌发爱国情感。

师：今天我们听着这首好听的曲子玩了打敌人的游戏，这首曲子叫《保卫黄河》，是我国一位很有名的音乐家冼星海创作的，过去我们的革命战士听着这首曲子在战场上打败了敌人，保卫了祖国。我们以后也要学更多的本领，才能把我们的国家建设得更强大，你们有信心吗好，扛起我们的武器，为今后的努力做好准备！

（评析—此环节教师向幼儿介绍了乐曲的名字——《保卫黄河》，以及它的作者和作曲的历史背景，因为这种具有中国特色的好的音乐素材是有必要让孩子初步了解的，这也为他们今后接触更多的好的音乐作品打下基础。）

活动反思：

音乐游戏活动不仅给幼儿提供了充满趣味性的情节，并且给幼儿以音乐美的享受。《纲要》和《指南》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建立起信任、了解和友谊。在本次活动中我力图做到为幼儿创设感兴趣的音乐情境，引导幼儿在充分感受音乐的基础上自由、自主地进行音乐体验。

在音乐的选择上，体现民族，挖掘内涵。在以往的音乐活动中，我们感受到更多的是国外的音乐，当我看到《保卫黄河》这么好的音乐素材时，想到恰逢今年又是中国人民抗日战争胜利70周年，于是我选择了此曲作为活动的音乐，同时我在思考：这么恢弘壮观又具民族特色的音乐如何传递给孩子欣赏呢

我了解了此曲的创作背景以及细节解读后，创设了小小兵渡黄河与敌人战斗的情节，这样的故事情节与音乐很贴切。从而深入浅出地挖掘了音乐的内涵意义。

教师的引导上，提供机会，注重个体。《纲要》中明确指出：“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。”无论在操练游戏还是渡水游戏环节，教师都提出问题启发幼儿思考，引导能力强的幼儿在表现创造的同时向需要模仿的幼儿提供榜样，向需要借鉴的幼儿提供思路，教师也用语言和身体动作鼓励、暗示不够大胆表现的幼儿，采用散点位的方式进行练习，充分为幼儿提供空间，让每个幼儿都有展现的机会。教师的激励起到了一成十、十成百的辐射性效果，发挥了引领幼儿、“托举”幼儿、激励幼儿发展的作用。

在情感的体验上，辅助道具，更添乐趣。音乐游戏中恰当地运用道具可以使幼儿在与材料的互动中得到发展，并增添活动的趣味性。大班的孩子很喜欢玩打仗的游戏，特别是男孩子，在最后完整表现环节，我提供了玩具枪、玩具刀剑、手榴弹、炸药包等道具，幼儿带着自己心爱的武器上战场使他们对活动的兴趣更浓厚了。当孩子们表现与敌人英勇战斗场面时，看到几名卡通日本兵站在用纸箱垒高的敌营烽火台上，他们情绪更是高涨，用先前学的本领一举将敌人拿下，此时应着激昂的音乐我们的五星红旗在敌营上空迎风飘扬，这样令人振奋的场面直接将活动推向了高潮。无论是孩子还是老师都被此时的情景深深地感染了，爱国之情油然而生，心绪不能平复，令人回味。

幼儿园大班美术教案及反思篇3

活动目标：

1。感受春天的气息，喜欢亲近大自然。

2。学习运用撕贴表现绿草，手指点画花瓣。

3。养成良好的水粉操作习惯。

4。激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5。愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1。经验准备会使用废旧纸条、固体胶棒进行撕贴；了解花、草的外形。

2。材料准备

①教师用材料：示范画纸一张、绿色卡纸一张；音乐《春天在哪里》。

②幼儿用材料：《情景创意美术。绘画篇》第1~2页；水粉颜料、绿色卡纸、固体胶棒、材料筐、抹布。

活动过程：

一、情境导入教师打扮成\"春姐姐\"，引导幼儿回忆春天的变化，引出花的主题。

指导语：\"春姐姐\"来了，我们幼儿园里什么地方发生了变化？草丛里有花吗？你看到的花儿是什么样子的，是什么颜色、什么形状的呢？

小结：草丛里有五颜六色的小花儿，在绿绿的草丛里随风舞蹈呢，太美丽了！

二、探索发现

1。引导幼儿讨论表现花丛的方法。

指导语：\"春姐姐\"想把美丽的花丛带到我们幼儿园的花丛里，我们来帮助她实现这个想法吧！用什么方法来变现花丛呢？

2。翻开《情景创意美术。绘画篇》第一页，引导幼儿欣赏\"艺术角\"中的作品，学习撕贴草丛、点画花朵的方法。

指导语：猜一猜，画面中的草丛是用什么做的？上面的花是用什么画的？

3。出示绘画材料，引导幼儿用撕贴、点画的方法变现花丛。

指导要点：先将绿色卡纸撕成条状或块状，再用固体胶棒将其粘贴在示范画纸上表现草丛，最后用手指蘸上颜料点出美丽的花朵。

三、创作表现

1。请幼儿翻开《情景创意美术。绘画篇》第2页，鼓励幼儿在\"创意墙\"进行自由创作。

指导语：把你心中美丽的花丛用撕出的纸片和手指点画的方法变现出来吧！

2。提醒幼儿将碎纸片放入指定的材料筐里，点画时注意水粉操作的常规。

3。播放欢快的音乐《春天在哪里》，幼儿自由作画，教师巡回指导。

四、欣赏评议

1。幼儿互相欣赏作品，并向同伴介绍自己的作品。

2。集中展示幼儿作品，重点从作品构图及色彩搭配两方面引导幼儿欣赏作品。

五、结束活动引导幼儿收拾整理自己的材料，并保持环境的整洁。

活动反思：

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识，如：可让孩子简单了解毛毛虫是怎样变成蝴蝶的，蝴蝶是益虫还是害虫，当时也考虑到了，搜集了一些资料，有的说它幼虫期是害虫，因为它吃农作物，成虫期是益虫，因为它通过飞行给植物传播花粉，也有的说在幼虫期是益虫，因为它吃蚜虫，答案不统一，也就没给孩子传授这方面的知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的画法后，应该把范画拿过去，不应该展示在黑板上，这样，孩子作画时，可让他们自己充分想象，还可以画什么，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对中班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十五分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

幼儿园大班美术教案及反思篇4

【活动目标】

1、引导幼儿从俯视的角度观察鱼的不同形态。

2、尝试用石头、棉签、橡皮泥等材料表现出俯视的鱼。

3、鼓励幼儿大胆正确的上色。

4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

【活动重难点】

能大胆运用辅助材料表现俯视下不同形态的鱼。

【活动准备】

幼儿：每人一块石头，一盒沙，棉签棒、各色颜料，橡皮泥若干。

教师：范例若干;展示作品的鱼池。

【活动过程】

一、出示图片，引导幼儿观察兴趣。

1、今天老师带来了很多鱼的图片，看看这些鱼是从哪个角度看过去的？

2、幼儿观察讨论。

3、这些鱼从上往下看，你看到了鱼的什么？

4、小结：从上往下看，我们看到了鱼的头、背、鱼尾、鱼鳍。

二、讲解示范：

1、出示石头：今天金老师还带来了什么？今天我们就要用这块石头来变一变，变成什么呢？（自由猜测）

2、教师示范一：把石头放入沙中。（我们把这块石头当成鱼，把这些沙当成一盆水，让石头鱼游到水里去）

3、你会看到了鱼的什么？（幼儿说）

4、幼儿操作：

●刚才小朋友说了很多，你的桌上也有石头，请你选择一块石头，让石头鱼游到水里去，并说一说从上往下看，你看到了鱼身上的哪个部位？（可以互相交流）

●个别幼儿交流。（利用实物投影仪）

5、教师示范二：怎么样让它更像呢？再来变一变（教师介绍材料、示范添加一条鱼）。

6、欣赏范例：还可以怎么变呢？

三、幼儿创作：

1、拓展幼儿思维：你会怎么变？想一想。（幼儿交流）

2、鼓励幼儿能大胆运用辅助材料，表现出俯视下看到的不同角度的鱼。

四、作品展示：请幼儿将自己的作品统一放到教师准备的“鱼池”中，一起看看、说说你喜欢的

【活动意图】

1、通过图片的欣赏，幼儿对俯视角度下鱼不同形态的积累。

2、教师引导示范、幼儿操作、教师再次示范，使幼儿在听听、说说、动动、想想的过程中，逐步体验创作的乐趣。

3、引导幼儿观察辅助材料，为下一步创作做好铺垫。

4、幼儿个体创作后的作品集中展示，以“鱼池”为载体，进行整体作品的欣赏，不断培养幼儿多角度的审美能力。

【活动反思】

本节课因为对于本班幼儿是初次接触，所以在设计目标时，放低了难度，以体验游戏快乐为主，在一开始以绘本的形式的导入，让幼儿很快的进入情景中来，并在接下来的猜猜环节中，一步一步的深入，打开幼儿的想象力，在反转猜测中，由于幼儿思维定式，在我的指导下，才能逐步猜出是什么和什么撞在一起。最后导入本节课的主题--石头鱼，正好借跑跑镇的魔法之名，进行了我的范画，由于石头上操作比较小，所以采用了投影的方式让幼儿清楚的看到操作过程，之后的过程用了传统的美术课流程，幼儿选择自己喜欢的鱼进行碰撞，在过程中因为座位问题有的幼儿背朝屏幕，所以画的时候自行创作了，需要下次注意。在点评环节幼儿注意力较为分散，应将大屏幕上弄干净后在进行投影，最后将小鱼放生形成了一幅完整的画。

小百科：石头鱼是自然界中毒性很强的一种鱼，它的“致命一刺”被描述为给予人类最疼的刺痛。

幼儿园大班美术教案及反思篇5

【活动目标】

1、喜欢刮蜡画，感受刮蜡画带来的炫丽绘画效果，体验作画的乐趣。

2、能用竹签刮画画出不同造型的烟火，如：喷射状、扩散型、喷泉型等，并能创作自己喜欢的、独特的烟花造型。

3、了解并学习使用新的绘画工具作画们，掌握竹签刮画的要点。

4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

【重点难点】

1、重点：掌握刮画的要点，能画出不同造型的烟火。

2、难点：能根据自己的喜好，创造一些其他的烟花造型。

【活动准备】

经验准备：观看烟花的经验，能用较流利的语言讲述自己看到的烟花。

物质准备：烟火视频、烟火课件、刮蜡画若干张、竹笔若干张、背景音乐。

【活动过程】

一、实物导入，激发兴趣。

教师手轻摇烟花，幼儿随教师入场（播放背景音乐）

刚刚老师手里拿的是什么？

二、播放视频，欣赏感受。

1、教师播放烟花视频，幼儿观察讲述

你们放过烟花吗？我们一起来看烟花吧！

哇！烟花漂亮吗？你喜欢哪种烟花？它是什么样子的？

2、根据幼儿讲述，逐个出示烟花课件。（重点引导幼儿观察烟花绽放的不同形态，鼓励幼儿用肢体动作表现）

有些烟火是从下往上喷射的，有的烟火是中间向四周绽放的，有的是像喷泉一样有弧度地洒落的……

三、出示绘画工具，介绍使用方法。

1、教师出示刮画纸。

——这可是一张神奇的黑纸，它里面藏着许多的颜色，我们需要请来竹笔哥哥一起来变魔术！

——哇！发生什么事情了？纸上出现了一条条彩色的线。

2、出示刮蜡画画出的烟花。

——瞧！竹笔哥哥在纸上划出了什么？

——原来竹笔哥哥用的方法叫刮画，黑颜色被笔尖刮掉了，露出了漂亮灿烂的颜色！这张神奇的黑纸就叫刮蜡纸。

3、请个别幼儿上台操作，师幼共同讨论归纳刮画的使用要点。

——竹笔哥哥的两头有什么不一样？（粗细）细的那一头可以画出细细的线，粗的那一头不仅可以画出粗点的线，还可以用来进行较快地大面积地刮色。

4、鼓励幼儿创作不同造型的烟花。

——你还见过什么造型的烟花，你想怎么画？

四、幼儿操作，体验刮画的乐趣。

1、刮腊画的重点、注意点：能画出发射型、喷泉型、发散型的烟花造型；自己创造出不同的烟花造型，如：螺旋形、锯齿形、水滴形等。

2、请幼儿尝试刮蜡画，教师巡回指导。

3、把幼儿画的画组合在一起，变成一幅大的夜空的烟火图，让幼儿欣赏自己的成果，感受刮蜡画的色彩美。

【活动反思】

这是幼儿第一次接触刮蜡画，目的是让幼儿在活动中来认识、发现和体验刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，在运用蜡笔、刻刀或小木棒等工具进行涂抹、刮画后就可以获得相应的形象效果。我把活动的目标定位在让幼儿了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的技巧方法。了解刮蜡画的基本方法和材料，激发幼儿对其兴趣，并培养幼儿发现美和感受美的能力。

幼儿园大班美术教案及反思篇6

教学目标：

1、教给幼儿刮画的基本技能，并学习用刮画的形式来反映环保内容。

2、通过活动，让幼儿知道环境保护的重要性，教育幼儿要保护环境。

3、激发幼儿的想象力与创造力。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

教学准备：

1、图片一张、(愁眉苦脸的垃圾房)磁带、录音机。

2、每人一张涂好色的底板纸一张。

3、刮画工具人手一套(圆珠笔与削尖的塑料管各一根)。

教学过程：

一、通过故事《垃圾房的苦恼》引出课题。

1、老师作高兴状，提问：小朋友，你们看看，老师的脸上是什么表情?(高兴)今天，老师很高兴，因为有这么多客人到我们幼儿园来作客，小朋友，你们一定也很高兴，个个脸上都笑咪咪的，可是，你们瞧，它的脸上是什么表情?

2、老师出示图片(图片上是愁眉苦脸的垃圾箱)提问：

(1)这是谁呀?它的脸上是什么表情?(不高兴、烦恼)(2)垃圾房为什么不高兴呢?它有什么烦恼?让我们一起来听听看。

3、放故事磁带《垃圾房的烦恼》。

4、听完故事后提问：小朋友，垃圾房有什么烦恼呀?(幼儿讲述)5、师：垃圾房有这么多的烦恼，你们有什么好办法帮助它吗?

二、提出刮画要求，幼儿操作。

1、提出刮画师：现在的环境问题有许多，除了垃圾房以外，还有水呀，空气呀，树木，动物，它们也都有同样的烦恼，就是有些人不懂得爱护它们，不懂得保护环境的重要性，那么，让我们一起来帮助它们好不好?今天，就请小朋友用刮画的方法把你想出来的方法，想告诉大家的话画出来，用你们的画告诉大家要保护环境，爱护我们的家园。

2、提出刮画要求：

师：老师为你们准备好了一张刮画底板和刮画工具，你们就可以用这些东西画出美丽的刮画，内容有许多，一切与环保有关的内容都可以画。

三、幼儿作画，老师巡回指导(放轻松音乐)。

要求幼儿能运用粗细线条等手段刮出生动的物体形象。

四、请个别幼儿介绍自己的作品内容。

师：现在，小朋友的刮画基本上都完成了，那么，请你说说看，你的画要告诉大家什么?(请若干幼儿讲述)

活动反思：

?刮画》主要目标是让学生了解刮画作品的特点和工具的使用方法;培养学生的创新意识和探究能力;感受色彩变化的美感,增强审美能力。

在课堂上我采用了引导学生自主探究的学习方法，使学生成功的学习到了刮画的方法，体验到学习的乐趣。自主学习的基本理念是从以学生为中心出发的，充分尊重学生自主性。在本课的学习全过程中，我始终尝试运用这一理念，体现自主学习。

一、激发兴趣，引导学生积极参与。

兴趣是学习的动力，引导学生积极参与到美术学习的全过程中，这种动力是必不可少的。课前参与往往被学生所忽视，而刮画一课的课前准备很重要，需要准备一些小工具。为了让孩子们主动地参与准备活动，我先展示了他们的绘画作品，然后说：“你们知道吗？不用笔也能画画。”孩子们的好奇心被诱发起来，再布置准备所要工具。教师只是说请同学们准备一些象钉子、牙签之类的，能够在纸上画出痕迹的小工具。孩子们的兴趣非常浓厚，上课时带来了钥匙、小梳子、毛衣针、等各式各样的小工具，为学习新知识做好了充分的准备。这样设计让孩子变被动参与课前准备为主动参与课前准备，提高了实效。

二、自主探究体,体验成功的喜悦。

自主学习过程中，知识是通过学生主动学习而获得的。课堂上，学生在欣赏了美丽的刮画作品后都非常激动，不由自主的拿出小工具跃跃欲试。此时教师直接提出探究学习的问题：小工具在纸上会出现什么不同效果？那种工具刮出的线条又快又好？学生根据所提供的问题进行有探究性的学习活动。通过小组合作探究，孩子们得出了结论：工具的粗细不同，刮出线条的`粗细就不同；利用牙签刮出的线条又快又好。此时教师对孩子们的探究成果给与充分的肯定，并请小组成员谈一谈探究过程，演示探究结果。孩子们体验了合作探究的过程及成功的喜悦，甚至在创作过程中，有的孩子还在探究，有的兴奋地说：“老师您看，我用铜钱的侧面刮，特别快！”有的自豪地说：“我用指甲也能刮。”孩子们在无拘无束的氛围里自主的探究，引发创作灵感，培养良好的个性和创新精神。

以上两点可以说是我上《有趣的刮画》一课中比较成功的地方。下面再谈谈课中的不足之处。首先，“处理好粗细线条的排列及画面中点、线、面的关系”是本堂课的重点，也是个难点。很多学生擅长从构图的角度出发，以纯线条的形式来表示画面的轮廓，而缺少对画面的点、线、面的具体形式的处理，画面显得比较单调。二、课堂评价不够充分。学生积极性很高，都想展示、讲述自己的画，但是教师给孩子展示的时间较少。教师应对课堂教学评价给予一定的时间，让学生能当堂感受、评论，尽情享受刮画带来的乐趣。

幼儿园大班美术教案及反思篇7

活动目标：

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

活动准备：

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）.

活动过程：

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

1、师：我这也养了些毛毛虫，我想请小朋友们也来试一试它们吃了红黄蓝色会变成彩色的吗？

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com