# 小学二年级下册教案通用6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-23

*教案的内容反映了教师对教学内容的理解和掌握程度，是评估教师个人教学能力的重要依据，教案能够帮助教师提供有效的反馈和指导，促进学生的学习进步，以下是职场范文网小编精心为您推荐的小学二年级下册教案通用6篇，供大家参考。小学二年级下册教案篇1教学*

教案的内容反映了教师对教学内容的理解和掌握程度，是评估教师个人教学能力的重要依据，教案能够帮助教师提供有效的反馈和指导，促进学生的学习进步，以下是职场范文网小编精心为您推荐的小学二年级下册教案通用6篇，供大家参考。

小学二年级下册教案篇1

教学目标：

1、学会“梦”、“而”、“瓦”、“住”、“这”、“治”、“伟”、“科”8个字，会认14个二类字，掌握其用法。

2、练习正确、流利、有感情的朗读课文。

3、理解课文内容。童年是在问号中慢慢长大。

教学重点：

书写生字，练习朗读课文。

教学难点：

理解课文内容，童年是在问号中慢慢长大。

教学具准备：

课件。

一、复习巩固，出示词语，开火车读。

二、学习第一自然段，指导朗读。

师：同学们，我们的童年是美好的、幸福的。那么，我们的童年还是什么呢？

师：出示灯片。（谁来给同学们读一读？）

师：写得真美！谁还能美美地再读一读？好，我们就像他这样美美地读一读。（齐读）

师：同学们你们想一想：童年为什么还是一串长长的.问号呢？

师：童年是充满问号的时期，你们的小脑瓜里装满了一串又一串的问号。有三个人，他们的童年也有很多的问号，让我们一起去看一看他们童年的问号都是什么，好吗？（书56页）

三、自学2――4自然段

师：请同学们选择喜欢的方式读2———4自然段，并回答以下问题：（读题）

1、书中都写了谁？他们都提什么问题？（指导朗读）这三个问题，我们应该用什么样的语气来读？

2人、全班练读、分角色读。

2、你能回答他们的问题吗？（灯片三个人的成就）

（1）牛顿发现了“万有引力”。

（2）瓦特发明了“蒸汽机”。

（3）李时珍写下《本草纲目》。

3、文中这些小主人公哪些地方值得你学习呢？

四、学习第五段

师小结：正是因为他们细心观察、善于提问（灯片），最后才成为伟大的科学家。我们一起读一读课文的最后一自然段。（灯片）

五、主题学习

师：同学们不光是牛顿、瓦特、李时珍，还有许许多多的科3学家，他们的童年也都是在一串串问号中慢慢长大的。

师：请同学们打开主题阅读课本，带着这个问题（出示灯片），默读《达尔文的故事》和《苹果落地》两个小故事。读后与同桌交流的体会。

师：你的“问号”是什么？六、教师小结：师：同学们只要你们也在生活中细心观察、善于提问，在不久的将来，你们也会有所成就！

小学二年级下册教案篇2

教学目标：

1、 学习11个生字。认识“角字旁”。区分“蜂和峰”与“蜜和密”

2、 能够自主发现识字的方法；会读本课的词语和句子。

3、 能按照田字格里的范字，把字“醒”“蜜”“蜂”写端正、美观。

4、 知道春天的主要特征，感受到大自然的美丽。

教学重点：识字以及了解生字在词语或者句子中的意思。

教学难点：记住字形，正确书写。

教学用具：生字卡片、课件

教学时数：第一课时

一、创设情境，感受春天

1、导入：同学们，春天已经来到了人间，细心的你发现了吗？

2、出示课件，欣赏春天的画面：万木吐绿，河水解冻，小鸭戏水，柳树发芽，百花开放。

3、多美的画面呀!经过漫长寒冷的冬天，我们早就盼望着“春回大地”了！伸出小手和老师一起书写课题。

二、根据教材编排特点，采取分散重难点，分层识字。

（一）初读感悟字形。

学生借助音节、同桌互读等方式，读准字音，初步认识字形。

（二）在观察、比较、联系中建构新知。

1、读一读熟字。

东、 星、 牙、 地、 虾、 鸡

2、读一读带音节的新字。

冻、 醒、 芽、 坪、 蜜、 鸭

3、观察，熟字和新字谁和谁能手拉手，成为好朋友。

东——冻 星——醒 牙——芽 地——坪 虾——蜜 鸡——鸭

4、你发现了什么？

学生通过认真观察、比较后发现新旧两个字之间的联系。（学生说发现）

教师提升：我们是利用熟字学习生字的，是一种好的识字方法。

5、给生字组词语，初步了解字义。

相机指导生字：蜜蜂的书写。（观察、比较、教师指导学生书写）

（三）学文中巩固生字，在语境中理解词语的意思。

（1）采用不同的方法理解词语。

a. “解冻”什么意思？谁解冻？读词（河水解冻）。

b.你知道“苏醒”什么意思吗？在春天，都谁苏醒了？（学生自由说）这么多的事物在春天都苏醒了，所以说是万物苏醒，读。睡了一冬，终于醒了，多舒服呀，再读读。

c.春天，都哪些植物发芽，你观察到了吗？（学生说）——杨柳吐绿

万物苏醒：结合生活实际理解。（春天来了，什么苏醒了？）

杨柳吐绿：换词的方法。（杨柳发芽）

百花争艳：联系第2课学过的描写春天里的画的语句。

（2）感情朗读，背诵这5句话。

a.把这些生字朋友送回家，读课文，边读边想象春天那美丽的画面。

b、指名读，认真听，你想到了什么样的画面？

c、导读：播放开头的画面，配乐，用你的`朗读把这么美的画面表达出来。（练读——指读——齐读）。

（3）、拓展：春天真是一个美丽的季节。有融化的河水，有戏水的鸭子，还有发芽的柳树，还有？（生说）

四、在争星游戏活动中巩固生字。

可以设计找朋友游戏、以挑战赛形式闯关游戏。

1、请你说说是怎样记下面的生字。“一颗星”

2、找出一组形近字，再组词。“两颗星”

3、请你说一个或一句描写春天的词语或句子。“三颗星”

五、书写生字

1、出示：醒、鸭。静静观察，书写时应注意什么？

2、学生汇报

醒：别丢了左边“西”里的一小横。【甲骨文、金文的“酉”字，像一个酒坛子的形状，它的本义当指酒坛或酒壶。此字后来借用为干支名，为地支中的第十位。在汉字中凡从“酉”的字大都与酒有关，如酣、醉、酿、酌、配等。(北京大学出版社供稿）)】

鸭：书写时注意穿插避让，鸟的横是关键。

3、教师范写。

4、学生描红仿写，教师巡视。

5、展示学生的书写情况

对比观察：欣赏评议。

小学二年级下册教案篇3

【教材简说】

在阳光的照射下，庐山的香炉峰升起紫色的云雾。一条白练似的瀑布从青翠的山壁间跌落下来，好像一条大河挂在山前。那长长的瀑布飞快地直往下泻，真让人以为那是银河从九重天外落了下来。多么壮观的景象啊!诗人李白运用极其夸张的浪漫主义创作手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽，尽情抒发了对大自然的赞美之情。

杜甫的《绝句》，则别有一番景象，另有一种情怀。两只黄鹂在翠绿的柳树梢上欢乐地歌唱，一行白鹭在晴朗的天空中自由飞翔。透过窗户看得见西岭千年不化的积雪，门外江面上停泊着即将驶往东吴的客船。鸣叫的黄鹂、飞翔的白鹭、高山的积雪、待发的船只，构成了一幅完美的图画。“黄、翠、白、青”描绘出明丽的色彩，“千秋雪”表现出时间的永恒，而“万里船”又让人联想起广阔的空间。这首小诗对仗工整，朴实自然，一句一景，动静结合，有声有色，为我们展现了杜甫草堂周围多姿多彩、清新开阔的自然景观。同时，诗人愉悦的心情也蕴含于写景之中。

【教学目标】

1、采用随文识字的方法，认识生字，学写生字

2、通过学生反复吟读古诗，理解诗句意思，感悟诗人情感，体会诗中意境

3、初步了解李白杜甫两位唐代大诗人

【教学重点】

反复诵读，理解诗意。

【教学难点】

体会古诗意境。

【教具准备】

生字卡片，搜集李白杜甫的资料、庐山图片

【教学课时】

二课时

第一课时

一、导入新课

今天，我们学习《古诗两首》，这两首诗都是唐代著名诗人写的.。

二、学习第一首古诗《望庐山瀑布》

1、板书课题，指名拼读生字：庐(lú)、瀑(pù)。

2、简介作者，交流收集李白的资料。

3、解诗题

(1)“望”是什么意思?(远看)

(2)“庐山”是个山名。同学们没有亲自去过庐山，或听别人说过，或从电影、电视里看过，谁能说说庐山的风景怎样?(示图指出：瀑布是庐山的美景之一)

三、学生初读诗句，说说自己理解了哪些词义及诗句的意思。

1、自由读诗句，读准“遥、尺、疑”3个生字的音。

2、通过读、查字典，你理解了哪些词义及诗句的意思?

四、理解诗意，想象画面，小组交流

1、读第一行诗，说说还有哪些词语不理解。(教师点拨)

这一行中你觉得哪个词用得特别好!

(生)它活生生地画出了看炉峰上烟雾慢慢向上升腾的情景。

指名说说诗句的意思。

2、读第二行诗，理解“遥看”、“川”、“挂”

3、读三、四行诗句。

理解：飞流直下：水流的飞泻。三千尺：不是真的三千尺，而是一种夸张，说明瀑布极长，挂得高，流得急。瀑布的声势这样大，它的声响会怎么样?(想象)

用自己的话说说第三行诗的意思。

你能把诗人心里想的话说一说吗? (这哪里是瀑布，只怕是银河从高高的天上直落下来)。

你觉得这句诗中哪个词用得最好?(落)这个“落”字好像写出了天上突然发生了变化，天裂了，银河从天上陡然掉到了人间。这是多么大胆、新奇的想象啊!

四、巩固练习

1、赏读全诗，闭眼想象画面

在阳光的照射下，庐山的香炉峰上升腾起紫色的烟雾，一条白练似的瀑布从青翠的山壁间跌落下来，好象一条大河挂在山前。那长长的瀑布飞快地直往下泄，真让人认为那是银河从九重天外落了下来。

2、用自己的话说说全诗的意思。

3、指导诵读诗文，背诵诗文。

望庐山瀑布

日照︱香炉‖生︱紫烟，

遥看︱瀑布‖挂︱前川。

飞流︱直下‖三千︱尺，

疑是︱银河‖落︱九天。

五、总结全文，体会感情。

这首诗作者运用了夸张的手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽，尽情抒发了作者热爱大自然的思想感情。

第二课时

一、复习

背诵《望庐山瀑布》，

二、学习第二首古诗《绝句》

1、板书课题，解题：绝句，是我国古诗中的一种，它的特点之一是，每首诗共四句，每句一般为五个字或七个字。每句五个字叫“五绝”，每句七个字叫“七绝”。

2、简介作者及写作背景。

三、初读诗句，理解诗意

1、自读古诗，读准“鹂”、“鹭”两个生字的音。

2、自读古诗，说说你弄明白了什么?还有什么不懂?注意诗的停顿和重音。

四、精读诗句，想象画面。标出作者写了哪些景物?

1、学习第一、二两行诗句。

轻声自由读诗句，“--”画出描写颜色的词，“┈┈”画出表示动作的词?“━━”画出表示数量的词?

表示颜色的词：黄、翠、白、青。表示动作的词：鸣、上、泊、含。

表示数量的词：两行、一行、千秋、万里。描写景物的有：黄鹂、翠柳、白鹭、西岭、青天、雪、船。想想诗人这样写是为了表达自己什么样的感情?

谁能用自己的话说说这两行诗的意思?

(两只黄鹂在翠绿的柳树上歌唱，一行白鹭在晴朗的天空里自由飞翔)

指导学生读出舒畅愉悦的心情。(指名读、范读、齐读)

2、学习三、四两行诗句。你读懂了什么?还有什么不懂?

指名读诗句，其他同学思考：第三行写诗人看到了什么?(“西岭”，教师随手用蓝色粉笔画起伏的山峰。“千秋雪”，教师讲解：千秋，就是千年，不是实指，是极言年代的长。“千秋雪”就是终年不化的积雪，并随手用白色粉笔在山峦上画雪)

师点拨：诗人是透过什么看到西岭上的积雪的?(窗户。教师讲解：窗户好像一个画框镶在这幅“千秋雪”的“画儿”的四周，诗人用了个“含”，包含的意思，很生动，很形象。并随手用褐色粉笔画一个方框把雪山图框起来)

诗人有这么一种闲情逸致去观赏窗外的景色，说明他此刻的心情怎样?(心情舒畅愉悦)

东吴指什么地方?为什么说是“万里船”?

谁用自己的话说说这两行诗的意思?

3、指名说说全诗的意思。全诗都写了哪些景物?

黄鹂、翠柳、白鹭、西岭、千秋雪、万里船，构成了一副完美的画面。

4、总结全诗，体会感情。

(1)这首诗一行写一个景，诗人是按照什么顺序来安排的呢?

(2)小结：这首诗先写近景，后写远景，有动有静，色彩明丽，勾画出

草堂附近各具特点的自然景象，表达了诗人无比舒畅欢快的心情。

5、指名朗读，练习背诵。

参照画出的节奏，有感情地朗读《绝句》。

绝句

两个∣黄鹂∣鸣∣翠柳，

一行∣白鹭∣上青天。

窗含∣西岭∣千秋雪，

门泊∣东吴∣万里船

五、指导书写。

重点指导“窗”、“柳”、“柳”、“含”的写法

六、总结

这堂课我们一齐走近诗人，体会诗人作诗的情形，弄清了每句诗的意思，还想象画面，感受诗的意境。全诗描写了草堂附近的明媚春光，表达了诗人愉悦，欢快的心情。

小学二年级下册教案篇4

教学目标：

1、整理和练习图形和变换，巩固平移和旋转的表象

2、培养学生动手实践的能力。

3、培养学生合作交流互相帮助的合作意识。

教学重难点：画平移的后的图形

教学过程

一、数平移距离

1、观察43页第一题，让学生说一说怎么样数平移的距离。

2、动手涂颜色。

3、让学生说说是怎么样找到那条船的。

二、画平移后的图形。

1、先让学生给43页第二题的四个点标上记号。

2、问学生，图形移动3格上边的点移动几格？图形的大小还是保持原来的样子吗？

3、学生讨论，该怎么样画平移后的图形。

4、学生汇报方法。

5、老师总结：先找好四个点移动后的位置，再把四个点连起来就可以得到一个平移后的图形。

6、学生自己动手完成第2题的两个要求。

7、独立完成44页第5题。

三、判断练习

1、判断哪些物体的运动是平移和旋转。

2、判断哪些角是直角，锐角和钝角。

四、动手操作

自己动手或小组合作完成45页的做一做。

五、动手完成剪一剪。自学剪一剪，在全班展示作品。

教学反思：结合动手操作，才能让学生更好的理解平移现象。强调无论怎么平移，方向是不变的这个道理。

小学二年级下册教案篇5

一、课前调节

今天巢老师来跟大家一起上一节数学课，你们开心吗？在这节课上，巢老师希望你们能做到：“眼睛仔细看，耳朵仔细听，开动小脑筋。”相信自己能做到吗？

二、讲授新课

1、圆片出角

师：我们先来活动活动手指，做个小手工吧！（出示圆片）老师这儿有个大圆片，看，老师将要干什么呢？

师：（圆片对折两次）你能像老师这样折一折吗？试试看。

师：请你像巢老师这样拿着，找到这儿（顶点位置），戳戳你的掌心，你有什么样的感觉？请你说。为什么会有痛的感觉呢？

生：它是尖尖的。

师：接下来，从这个尖尖的地方往这儿摸一摸（边），再从这尖尖的地方往这儿摸一摸（边），说说这又是什么感觉呢？请你说。

师：对的，这是直直的，

师：现在请小朋友把纸片轻轻夹到书中。

师：现在，老师要把刚才我们摸的那部分描在黑板上，小朋友们，请看。想想，当老师把纸片移开后，留在黑板上的是什么图形呢？

师：他就是我们今天认识的新伙伴——角。（板书课题：角）

2、图形出角

课件出示剪刀、三角形、闹钟

师：像角这种图形，在我们的生活中无处不在。请看大屏幕，小剪刀、三角形、小闹钟都跑出来了，它们都说自己身上藏着角，巢老师就是找不出来，你能帮巢老师找到它们身上的角吗？学生口答或是直接指出角，课件逐一显示物体面上的角（剪刀开口处有角、三角形有三个角、在钟面上，时针和分针组成了角）

师：老师把它们身上的角画下来了，就是这样的。（课件出示）

3、各部分名称

师：继续仔细观察，这些角都有那几个部分组成？睁大眼睛仔细观察。（留有时间，学生仔细观察）那么多想说的，同桌相互说一说。

师：小朋友，谁有发现的？请你说，还有什么？

师：是的，每个角都有一个点，这个点，我们给它取个好听的名字叫顶点。（齐读：顶点、角的顶点）角还有两条直直的线，这直直的线我们把它叫做边，（齐读：边）这一条直直的线我们也把它叫做边。（同时在相应的位置板书顶点、边、边）我们通常用小圆弧作为角的标记。看一看，这个角的顶点和边在哪儿呢？请你说，这是（顶点）？这是？（一条边）这是？（另一条边）这个角，谁来说？很好，谁来指一指黑板上这个角的顶点和边？你来。说的真好。

4、画角

师：想知道巢老师是怎样画出这些角的吗？好的，小朋友们，要看仔细哦。先画。（顶点）再画？（对，两条直直的线）这是顶点，这就是边。你能学着老师的样画出一个角吗？拿出作业纸，试试看。

画完了吗？画完了就坐正。谁能将黑板上的这句话补充完整？问：角有（）个顶点（）条边。（板书这句话，多指名几位学生回答）

5、辨角

过渡：今天，还有位小伙伴也来到了我们的课堂，看，是谁？（小蜗牛）它也画了一些角，我们一起来看一看，这些角画的对不对？

师：（课件出示）下列图形是角的在（）里画笑脸，不是角的在（）画哭脸。第一个……（重点讲述第二题）

师：第二个图形为什么给它哭脸？（因为它有一条线是弯的）第二个……有人说笑脸，有人说哭脸，怎么回事？觉得是笑脸的举手，你的意思是它就是角了，请你说说你的理由。同意吗？又有人觉得它不是角，说说你的理由。听清楚了吗？谁能把话说的清楚些？谁能再说一遍，让大家都能明白？（反复让学生自己说出理由）是的，角有一个角和两条边，而且这条边必须是什么样的？直直的第三个……第四个……为什么是哭脸呢？第五个……等等，它不是有两条直直的边吗？怎么不是角呢？

师：你们的速度真快，老师必须送个你们个大拇指。

总结：判断一个图形是不是角，一定要注意看是不是有一个顶点和两条边，还要看这条边是不是直直的。

6、数角

过渡：为了感谢小朋友的帮忙，小蜗牛特地带来了礼物盒要送给大家，可是，它把密码忘了，盒子打不开了。你愿意帮它找回密码吗？小蜗牛说啊，只要你们能数出下面图形中有几个角，就能找到密码了，有信心吗？拿出作业纸，自己完成第二题。

师：这个可不容易哦，我们要先判断它是不是角再来数一数，做完了还要记得再检查检查。重点讲述第一题。

师：第一个图形有几个角？1个，同意吗？你上来指一指。还有吗？还有呢，你来指一指，一共3个。有谁反对？请你说。你说的真清楚，你来指给大家看看，哪条不是直的？有几个角？正确答案只有1个。

总结：我们在找角的时候，也要记住了，角有尖尖的，有一个顶点，两条边，这两条边必须是直直的。

师：密码是什么？盒子打开了。

7、找出身边的角

过渡：小蜗牛给大家带来了一个五角星，你喜欢吗？老师在这个面上找到了许多的角，你能找到吗？别着急，老师也找到了一个角。下面仔细听，听巢老师是如何介绍这个角的。我找到的是这个角，这是角的顶点，这是它的一条边，这是另一条边。你学会了吗？你能像巢老师这样介绍你所找到的角吗？好的`，你来介绍。说的真不错。谁还找到了不同的角？你来介绍。声音真响亮啊。

小朋友们的眼睛真厉害，能很快地找到图形中的角，其实，我们的身边处处存在着角，我们一起去找一找吧。

找一找：和你的同桌找一找，我们的课桌上和教室内哪些物体的面上藏着角，并指出它的顶点和两条边。

师：同桌互相帮忙。小朋友，哪些物体的面上有角呢？请你上来指一指。（纠正学生指角方法）学生若指出课桌的面、铅笔盒的面、黑板的面上有角就指出生活中的角和数学上的角是有区别的：为了安全起见，我们生活中如果做出尖尖的角就可能伤害到别人，所以工人叔叔就想办法将它磨圆了。

小学二年级下册教案篇6

教材分析：

?瀑布》是一首活泼生动、文情兼美的自由体写景诗。这首诗分三小节。第一小节写瀑布的声音，后两节写瀑布的形态。作者用一连串的比喻赞叹瀑布声势的浩大，形象的雄伟，色泽的和谐，深情地抒发了作者对祖国河山的无比热爱之情。小诗虽短，却感情激越，适合朗读教学。

教材安排了认字10个：瀑、叠、滩、般、喻、丈、衬、仰、伟、屏。写字7个：阵、松、般、丈、衬、仰、伟。

教学目标：

1、运用多种识字方法，认识10个生字，会写7个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在朗读中感受诗歌的韵律美，体会瀑布的雄伟、壮观。

教学建议：

教学时要引导学生在朗读、背诵时体会诗的意境。如果只在朗读技巧上费功夫，让学生模仿，则不能达到这样的目的。还可以再扩展几句，比如：“一道白银”说的是。“如烟，如雾，如尘”形容。

只把喻体和本体指出来也还不够，还要启发学生通过联想体会这些比喻句描写的景象，比如听一听浪涌岸滩的声音。松涛声，联想水声。可以设置情境用“好像”“如”造句，但不要讲关于比喻句的概念，如明喻、暗喻、借喻、本体、喻体。生字“丈”的第三笔是弯捺，应该先练练这个笔画再写字。

在朗读的基础上背诵全文。

建议本课教学2课时。

拓展习题：

一、你能照样子写出词语来吗？

叠叠阵阵

二、课文会背吗？试着填一填。

瀑布脚下仰望，，一座珍珠的屏!，把它吹得如烟，如雾，如尘。

相关资料：

中国第一大瀑布：黄果树瀑布

景区位于贵州安顺市西南面，由姿态各异的十几个地面瀑布、地下瀑布和风光绮丽的桥水上石林、天星洞等组合而成，是中国第一批国家级风景区名胜区之一。黄果树大瀑布位于景区的中心，每当河水上涨时，如银河倒倾，桥身震颤，雨雾升腾，艳阳之下道道彩虹从潭中飞出，尤为壮观，而在河水小时，瀑布分三五条从悬崖坠落，如仙女秀发披肩，不乏妩媚娟秀。黄果树瀑布落差74米，宽81米，河水从断崖顶端凌空飞流而下，倾入崖下的犀牛潭中，翻江倒海。水石相激，发出震天巨响，腾起一片烟雾，迷蒙细雾在阳光照射下，又化作一道道虹，幻景绰绰，奇妙无穷。瀑布对岸高崖上的观瀑亭上有对联曰：“白水如棉不用弓弹花自碎，虹霞似锦何须梭织天生成”，此乃是黄果树瀑布的生动写照。但水量大增，那撼天动地的磅礴气势令人惊心动魄。有时瀑布激起的雪沬烟雾，高达数百米，漫天浮游，竟使其周围经常处于蒙蒙细雨之中。

瀑布后的水帘洞相当绝妙，134米长的洞内有6个洞窗，5个洞厅，3个洞泉和1个洞内瀑布，人穿行于洞中，可在洞窗内观看洞外飞流直下的瀑布；每当日薄西山，凭窗眺望，犀牛潭云雾缭绕，云蒸霞蔚，苍山顶上绯红一片，迷离变幻，这便是著名的“水帘洞内观日落”。

黄果树大瀑布是中国第一大瀑布，也是世界上最阔大壮观的瀑布之一。河水从70多米高的绝壁上直泻犀牛潭中，响声震天，十里之外，即闻其声。

精品教案：

(一)教学准备：

课件、字词卡片

教学过程：

一、谈话导入。

1、(播放音乐)请同学们边听音乐边猜想，这是什么发出的声音？

学生听完音乐，说说自己听出的是什么音乐。

2、课件出示瀑布：对呀，同学们刚才听到的正是瀑布的声音。今天，老师和大家一起跟随叶圣陶爷爷到庐山瀑布脚下看看瀑布的美丽，感受瀑布的魅力。

3、板书课题：瀑布。

二、初读感知。

1、请同学们自己读读课文，用自己喜欢的方法认识生字。

2、小组内交流一下你是怎样记住这些字的？

3、教师检查生、字词。

三、细读感悟。

1、读完诗歌，它留给你的最大感受是什么？能说说你是从哪儿体会到的吗？

2、根据学生的回答，老师随机点拨。

如，学生说喜欢第一小节：

(1)指名读第一小节。

(2)谈喜欢的原因：瀑布的声音一会像大浪冲上岸，一会像，风吹松树的声音，美极了。

(3)同学们说的真好，老师忍不住想再听听这壮美的声音，你们能再读

读吗？让我欣赏一下这种大浪涌上岸滩，风吹松林的气势？配乐朗读。

你还觉得哪儿美呢？

第二小节：

(1)你愿意把这一小节读出来吗？

(2)这一小节你觉得哪儿美呢？

生：这一小节在写瀑布的样子，有青山有白银，有绿色有白色的，很美。

整座种满绿树的山就像一块绿色的画布，如果整片都是绿色的就太单调了，瀑布就像一道白银点缀在上面，这样色彩就多了，画面就更美了!

“这般比喻没法比喻!”没法比喻!说明太美了，美到简直没办法讲出来!

(3)同学们说得真好，你能带着自己的感受把它读出来吗？

(4)看到这么美的景色，你们觉得瀑布的全身还像什么？学生谈自己的想象。

(5)小组内美读。

(6)全班读。

学习第三小节：

(播放课件)

(1)瀑布脚下可真美呀，请同学们在小组内交流一下怎样读才能表现出瀑布这美妙的景象，也可以用自己的话说说这一小节中写了瀑布的哪些美景。如有不懂的地方要提出来和小组同学商量。

(2)全班交流。

(3)指导朗读。

四、指导背诵。

五、拓展延伸。

同学们，瀑布如此雄伟美丽，你们学了这篇课文想说些什么呢？

(学生畅所欲言。)

瀑布（二）

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

交流搜集的瀑布的资料。

师：今天老师要带大家一起跟随叶圣陶爷爷去参观瀑布。

板书课题：瀑布学生读题。

二、初读诗歌，合作识字。

1、自由读诗歌，划出不认识的字，想办法解决。

2、指名读诗歌，其他同学听字音是不是读正确？

3、、借助课后生字条，小组合作识字。

4、全班交流：你认识了哪些字？是怎么认识的？

5、检查识字情况。

（1）读词语。（2）读生字。

师：我们和生字娃娃一起回到课文中去，再来读课文，看看你能读懂什么。

三、品读诗歌，领悟意蕴。

1、自由读诗歌，说说你读懂了什么？

2、学生汇报读书的收获。

3、播放瀑布的声音：你们觉得这声音像什么？（学生自由发言）

师：叶圣陶爷爷是怎么说的？（出示第一小节）

指导朗读。

4、师：刚才我们听到了瀑布的声音，想不想快点看到瀑布的样子？

播放课件或录象。

师：你刚才看到的瀑布是什么样的？（学生汇报）

诗歌里是怎么说的？指名读。

大家现在的心情怎样？指导朗读。

四、美读全文，指导背诵。

1、全班配乐朗读。

2、师：这么美的诗歌谁能把它背下来？

五、复习字词，指导书写。

1、指名认读要求写的字。

2、小组内交流：哪些字比较难记？你是怎么记住的？

3、教师指导学生书写。

1、投影展示学生作业，互相评议。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com