# 人教版四年级语文教案7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-23

*一份精心设计的教案可以让学生在学习中体验到乐趣和享受，优秀的教案设计能够帮助教师更好地评估学生的学习成果和水平，下面是职场范文网小编为您分享的人教版四年级语文教案7篇，感谢您的参阅。人教版四年级语文教案篇1?教学目标】1、了解蟋蟀住宅的特点*

一份精心设计的教案可以让学生在学习中体验到乐趣和享受，优秀的教案设计能够帮助教师更好地评估学生的学习成果和水平，下面是职场范文网小编为您分享的人教版四年级语文教案7篇，感谢您的参阅。

人教版四年级语文教案篇1

?教学目标】

1、了解蟋蟀住宅的特点和住宅的建筑过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

2、学习作者细心观察周围的事物、抓住事物的特点进行叙述的方法。

3、理解课文内容，分段，概括段落大意。

4、学习生字、新词，理解重点词语。

5、练习写一个小动物。

6、有感情地朗读课文。

?教学重点】

1、了解蟋蟀住宅的特点和住宅的建筑过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

2、学习作者细心观察周围的事物、抓住事物的特点进行介绍的方法。

?教学难点】

培养同学观察周围事物的兴趣，学习抓住特点进行介绍的方法。

?教学时间】

三课时。

?教学过程】

第一课时

一、审题

?蟋蟀的住宅》这个题目有什么特点?

“住宅”一般是讲人的住房，可是蟋蟀是动物，这篇课文题目的特点就在于作者把蟋蟀当作人来写。

师：蟋蟀会有什么样的住宅呢?作者怎样描述蟋蟀的住宅呢?我们认真学习了课文之后就会明白了。

二、学习生字新词，理解重点词语

1、填写生字表。

2、指导同学读准字音，正确书写：

逐个生字进行讨论，要求同学们找出每个字字音字形方面的特点，加深记忆。

比方：“骤”字左边是“马”，右边是聚会的“聚”，“马”和“聚”合在一起就是“骤”，读作“ zhòu ”，不能读“ jū ”或“ zòu ”。

3、解释重点词语，协助理解课文。

4、讨论词义，找出近义词和反义词。

三、了解课文内容，理清文章脉络，按不同方面给课文分段，概括段意

1、朗读课文，理解每个自然段的内容：

同学自由朗读课文，逐段进行理解，也可以找同学说一说各自然段的内容。

分析10个自然段的内容，弄清各自然段之间的关系。

2、教师指导同学读书，体会课文是从几个方面介绍了蟋蟀的住宅，并讨论10个自然段按内容不同可以分为几段，怎样分?

这篇课文的题目(即主题)是《蟋蟀的住宅》，全文围绕这个主题分三段。

第一段(第1自然段)讲蟋蟀的住宅是使它知名的原因之一。

第二段(第2～第6自然段)讲蟋蟀住宅的特点。

第三段(第7～第9自然段)讲蟋蟀住宅的建造过程。

四、作业

1、朗读课文。

2、誊写生字、新词。

第二课时

一、导语

蟋蟀这种小动物很多同学并不陌生，但是对于蟋蟀的住宅，也就是蟋蟀的巢就不是人人皆知了。法国著名的昆虫学家法布尔，从很小就很喜欢动物和植物，尤其是昆虫。他对蟋蟀进行了细致的观察和研究，采用拟人化的手法，生动有条理地介绍了蟋蟀的巢穴，用他的话讲就是蟋蟀的住宅。从这里可以看出法布尔很喜欢蟋蟀，并把蟋蟀当作他的朋友对待。那么，蟋蟀是以什么而知名的呢?请同学们齐读第一段。

(主要是以住宅知名。)

板书：住宅

二、学习第二段

蟋蟀的住宅有什么特点呢?请同学默读第二段，想一想这一段从几个方面讲蟋蟀住宅的特点，每个方面写了蟋蟀住宅的什么特点?

(这一段主要是从选址、工具和洞内外三方面讲述了蟋蟀住宅的特点。)

板书：选址 工具 洞内外

这是蟋蟀住宅很明显的特点。我们一边读书一边分析蟋蟀住宅的这些特点。

板书：特点

蟋蟀和别的昆虫不同，蟋蟀不肯随遇而安，“随遇而安”是什么意思?课文的哪些地方表示了蟋蟀“不肯随遇而安”?

“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。

课文中讲到蟋蟀慎重选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。从这些地方可以看出蟋蟀不肯随遇而安。

板书：排水优良 有温和的阳光

蟋蟀的住宅是自身一点一点挖掘的。可是人们为什么对它的劳动效果感到惊奇呢?

蟋蟀盖房子的工具，非常柔弱。正是因为蟋蟀用如此简单的工具，建造出了排水优良、有温和阳光的住宅，所以令人们对它的劳动效果感到惊奇。

板书：柔弱

这也是蟋蟀吸引作者关注的地方，所以作者决定要研究它，请同学继续读书，看一看住宅内外的情况怎样?

为什么说蟋蟀用来挖掘的工具“是那样简单”?又为什么说蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”?

因为蟋蟀盖房的工具，只是简单的四只脚和钳子，所以说蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单。

又因为蟋蟀用如此简单的工具，建造出那么平坦、清洁、干燥、卫生的住宅，所以可以算是一个伟大的工程了。

“这座住宅真可以算是伟大的工程了。”这句话出现在这一段的最后，起什么作用呢?

请同学们有感情地朗读这一段，理解蟋蟀住宅的特点，体会蟋蟀辛勤劳动和不肯随遇而安的精神。

三、学习第三段

请同学默读这一段，想一想这一段从几个方面介绍了蟋蟀怎样建造住宅的，课文是怎样写的?

板书：住宅建造

这一段从建造时间、怎样建造和整修三个方面介绍了蟋蟀怎样建造住宅。

板书：时间 建造 整修

“蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候”。这是蟋蟀盖房子的时间。

板书：十月

蟋蟀工作很辛苦是从哪里看出来的呢?请同学们小声读第8、9自然段，找出写蟋蟀盖房动作的句子，并划出动词，体会蟋蟀盖房的艰难与辛苦。

板书：扒 搬 踏 推 铺

蟋蟀的住宅建好了，可是它好像并没有满足，它又做了什么?

整修。

对，蟋蟀是怎样整修的呢?

板书：长时间 加深加阔

学习了蟋蟀建造住宅这一局部，你有什么想法吗?

有感情地朗读这一段，体会蟋蟀锲而不舍，认真工作的精神。

四、指导同学朗读全文

这篇课文是写小动物的，作者并没有蟋蟀盖房子的体验，为什么能写得这样形象、具体、逼真呢?请同学们带着问题读书。请同学自由发言，谈自身的看法。

作者通过对蟋蟀盖房子进行非常细致的观察，才把文章写得这样好。

师：作者是怎样观察的，我们应该学习什么?下节课继续学习。

五、作业

1、朗读课文。

2、观察一种小动物。

第三课时

一、总结全文，归纳主要内容

?蟋蟀的住宅》主要讲的是什么?

?蟋蟀的住宅》主要描写了蟋蟀挖掘、建造巢穴的事。

作者为什么把蟋蟀的巢穴比喻为住宅，这样写有什么好处?

这样写很形象，能引发读者的阅读兴趣。

师：这篇课文说明了什么?

师：作者为什么能把蟋蟀的住宅写得这么详细具体呢?

请同学们仔细阅读课文第5、6、7自然段，想一想作者是按什么顺序观察的?这样观察有什么好处?

二、朗读全文，体会拟人句

课文中不少地方把蟋蟀比作人，把蟋蟀的巢穴比作人的住宅，请同学朗读全文，找出以上词语，并讨论这样写的好处。

三、巩固练习，写一篇小动物的作文

这种练习要求同学观察一种小动物，注意它是什么样的，它的眼睛、嘴巴、爪子等有什么特点。然后再把这些特点生动、形象地描述下来，也要写它的活动情况。

教师指导这种练习时，可以先请同学读一篇习作例文，然后再进行习作指导，这样同学比较容易理解和掌握。

人教版四年级语文教案篇2

哈默用自己的言行维护了个人的尊严，同时赢得了人们的尊重。今天，我们学习《将心比心》，能说说这个词语的意思吗?课文写了哪些将心比心的事情呢?

1.各自轻声读课文，遇到生字可以查。

2.前后四个同学按段轮流读课文，互相纠正读不好的句子。

3.课文写了哪两件将心比心的事?

1.自学第一节，想想哪些地方让你感动?在自学基础上小组互相交流，并有感情地朗读课文。

2.自由读课文第二节，想想哪些地方让你特别感动?在书上做些批注。

3.学生交流读后感受，教师引导重点探究以下问题:读母亲平静的话，思考:母亲的“宽容”体现在哪里?母亲又是怎么鼓励护士的?她为什么能这么做?

4.有感情地朗读第二节。

5.学习第三节:你能结合生活实际，谈谈对这一节的理解吗?

6.有感情地朗读课文。

7.课堂练习:写一段话，以生活中的一个事例来说明“将心比心”。

板书设计:

8\*将心比心

阿姨 奶奶 将心比心

母亲 护士 将心比心

人 人 将心比心

人教版四年级语文教案篇3

一、教材分析

本文按事情的发展顺序来叙述故事，记叙的是一位老妇人毫不客气地让乞丐搬砖头获取所得，使乞丐获得了自信和做人的尊严，从而依自己的劳动取得成功的故事。

二、教学目标

1、借助学过的识字方法独立认识本课的17个生字，能熟练连词认读，掌握多音字。

2、正确书写本课11个生字，书写工整，笔顺正确。

3、正确流利地朗读课文，理解课文内容，抓住重点词句体会独臂乞丐由不情愿搬砖到搬砖的复杂心理变化，从而从女主人那儿获得做人的尊严，懂得了自尊。

4、有感情朗读课文，在自读自悟中体会两个乞丐的不同，从而感悟到只有依劳动才能创造幸福。

三、教学过程

(一)导入新课。

1、同学们，今天我们继续来学习“尊严”这个单元，在前两篇课文中，我们认识了革命者叶挺和齐国的使者晏子，他们为了真理，为了国家始终坚贞不屈，维护了自己和国家的尊严。这节课我们再来学习另一篇课文《为了他的尊严》，再来看看这篇课文又和尊严有什么关系。学生齐读课题。

(二)检查预习，整体感知。

1、课题中的“他”指的是谁?

2、谁为了他的尊严?(学生边回答边随即板书，妇人——乞丐)

(过渡：课文围绕着妇人和乞丐发生了什么事，我们来读读课文。)

3、自由读课文，读准生字，把课文读通顺。边读边想课文围绕着妇人和乞丐讲了什么事。

4、课文中的生字都认识了吗?谁愿意来读一读?(出示生字)

(抓住学生认读有困难的生字，重点指导，帮助学生记住。)

5、说一说课文主要讲了什么事?

6、预习中，有不理解的问题吗?(学生边提问题，老师边把问题写在黑板上，并抓住学生提到的关键问题，用课件出示，作为本课的一个切入点。)

7、这么多的问题中，你们想先研究哪一个问题?(教给学生读书的方法，抓住关键问题进行探究，其他的问题说不定也会迎刃而解的。)

(三)细读课文，读中感悟。

1、出示妇人的话：“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬对乞丐来说就不一样了。”再读这句话，课文中主要讲了几个乞丐?是两个怎样的乞丐?

2、那个独臂乞丐开始就情愿搬吗?后来为什么搬了?请同学们仔细读课文的有关段落，抓住重点词句来体会。

(1)集体交流：学生抓住句子体会，独臂乞丐觉得自己是一个残疾人，已经非常可怜，妇人却让他搬砖，他很生气很不情愿。

(2)谁来读读这位乞丐的样子?体会“慷慨”的意思，并指导“慷慨”两个字的写法。

(3)出示句子“乞丐怔住了，他用异样的目光看着妇人，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动了两下。”让学生抓住乞丐表情的变化来体会他内心的变化，原来一只手也能干活，也有尊严。

(4)谁能带着乞丐恍然大悟的表情把他内心的变化读出来。

(5)学生读乞丐干活时的样子，说一说看到这一切感受到什么?

(学生抓住“整整……才……”、“气喘如牛”、“布满灰尘”、“汗水濡湿”等词语体会这搬砖的活对独臂乞丐来说很不容易，而且又累又脏。)

(6)干了这么又脏又累的活，乞丐还生气吗?他的.态度有了什么变化?(感激)为什么感激?

(7)带着感激之情，再读乞丐的话。同学们在课前提到“为什么要带走那条擦汗的毛巾?”现在大家明白了吗?

小结：他感激的不仅仅是妇人给他的20元钱，更重要的是妇人的做法唤起了他的尊严。上路后的他结果怎样呢?(成了董事长)

(8)我们去看看这位董事长吧。睡来读一读。

小结：原先可怜的乞丐今天却成了一位自信、自重的成功人士。

3、再来看看那位双手健全的乞丐，他为什么不搬砖?请同学们默读有关的段落，抓住句子体会。想象他的结果会怎样?

(小结：他不仅仅是没有挣到20元钱，更重要的是失去了自己的尊严。)

4、再读这句话“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬对乞丐来说就不一样了。”学生进一步体会搬不搬对乞丐来说的确不一样。

5、若干年后，成为董事长的乞丐又回到改变他一生的那位妇人家里，想不想听听他们说了些什么?请三个同学分角色朗读课文。

6、在他们的谈话中，有一句话就是同学们课前提出的问题，“妇人为什么不要报酬，还要把房子送给一只手也没有的人?”(学生抓住妇人说的话，体会到妇人也很有尊严，而且还很善良。)

7、师生分角色朗读，再次体会妇人的美好品质。

(四)感情升华。

课文学到这儿，同学们一定收获很多，你们想说点什么?

总结：同学们说的都很好，是尊严改变了乞丐的命运，也是尊严使我们感到了妇人是高大而可敬的，尊严对我们每个人都是重要的，让我们珍惜尊严吧!

(五)布置作业。

1、阅读短文《嗟来之食》，围绕着尊严这个主题，谈谈你对文中主人公的认识。

2、搜集有关“尊严”的格言和故事。

人教版四年级语文教案篇4

教学目标：

知识与技能

1.会写4个生字。

2.读背古诗。

3.能根据诗句的描绘想像画面。

过程与方法：

利用小组合作的优势，展开想像，读懂古诗。

情感态度与价值观：

体会诗中表达的思想感情。

重点：

在读中理解诗句的意思。

难点：

体会诗人表达的思想感情。

教法：

导读、导析法。

学法：

自读自悟、合作、交流法。

教学准备：

朗读录音磁带、投影片。

教学过程：

一、激趣导入

1.投影出示插图，并配以古典音乐，尽可能把学生带入诗的境界。

2.将课前收集的有关《清明》这首诗的资料拿出来，互相交流。

二、走进古诗

1.学生各自试着读读《清明》，注意准确地读认“魂”“借”“牧”“遥”。

2.听录音，学生划出节奏。

3.学生自由朗读古诗。

根据刚才听的录音朗诵，学生进行反复自读，要求读正确、流利。

4.同桌之间相互示范读，互相指正。

三、走进诗中

1.自读自述

学生结合工具书自读自悟全诗的意思。在理解的基础上对《清明》所表现的画面和情境进行描述。

2.互读互述

同桌或小组间相互讲、相互说自主品味诗句的收获。教师作适当的点拨。

(1)清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

清明时节细雨绵绵，路上的行人，心中烦闷，像是丢了魂似的。

(2)借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

请问哪里有酒店?放牛的小孩手指着远处的杏花村。

3.让学生结合插图和诗中所反映的景与情，谈谈自己的感受。

四、拓展延伸。

找一些关于清明的诗句。

人教版四年级语文教案篇5

教学目标：

1、知识与技能目标：正确认读本课6个要求会认的生字，掌握12个要求会写的生字。理解“小巧玲珑、不厌其烦、如期而至、秩序井然、步履蹒跚、如痴如醉、赞叹不已”等词语的意思。正确、流利、有感情地朗读课文，整体把握课文内容。了解仙企鹅能准时登陆的原因，初步了解生物钟现象，并领悟在生活中注意观察，从重复现象中找出客观规律的科学研究方法。

2、过程与方法目标：继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。边读边想像画面，感受仙企鹅登陆表演的奇趣。体会作者抓住仙企鹅的外形、动作进行描写的表达方法，并在朗读、交流中体会设问用法的好处。

3、情感态度与价值观目标：激发学生对仙企鹅的喜爱之情，对仙企鹅准时登陆的奇观的由衷赞叹，并从中体会大自然的和谐与神奇，懂得尊重大自然。

重点难点：

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、边读边想像画面，感受仙企鹅登陆表演的奇趣。体会作者抓住仙企鹅的外形、动作进行描写的表达方法，并在朗读、交流中体会设问用法的好处。

教学准备：

学生准备：课前查阅有关“仙企鹅、生物钟”的图片、资料。

教师准备：生字卡片。课前查阅有关“仙企鹅、生物钟”的图片、资料。

课时安排：

两课时

第一课时

教学过程：

一、激情引趣、导入新课。

师：上课前，老师和同学们做个游戏，我陆续说出一个动物的特点，请同学们猜，看谁猜的最快，好听好了，生活在陆地上，四条腿，人类忠实的朋友，摇尾巴，爱吃骨头(狗)再来一个生活在陆地上，四条腿，跑的快，尾巴的样子经常被女性模仿，有这样一句成语叫()到成功，难不到你们，好再来一个小巧玲珑，黑翅膀，身穿雪白的衬衣黑色的燕尾服是什么?

今天我们就学习一篇关于仙企鹅的文章《准时的登录表演》板书课题。

二、自主读文，探究识字。

1.现在请同学们翻开书自由小声读课文，注意预习中画的生字和新词，把音读准确。

2.同学之间互相交流自学生字的情况，互相正音。

3.全班齐读生字和新词。

4.谁来说说你认为哪个字需要提醒一下大家?或是要注意哪一点?全班共同交流生字中比较复杂的字形和容易读错的字音。

5.下面我们排火车朗读全文，力争把课文读正确，读通顺。

?设计意图：要充分发挥学生识字的主动性，鼓励学生用多种方法来识字，重视对学生自主识字的引导和交流，激发学生自主识字的兴趣。】

三、初读课文，整体感知。

1.学生初读课文后，师：你喜欢仙企鹅吗?为什么?引导学生将自己收集到的

关于仙企鹅的材料和课文内容联系起来谈。(引导学生体会仙企鹅可爱的三个原因：

(1)小巧玲珑的形态。

(2)很雅的名字。

(3)准时地登陆表演)

?设计意图：利用资料来理解课文内容，也会让学生感觉到适当地搜集一些课外资料对于了解课文的内容的重要作用，从而激发他们主动搜集资料的兴趣。并在交流资料中不知不觉地感知课文内容。

2.同学们，你们真是一个个成功的研究家，看来，学习课文的时候，适当地搜集一些课外资料对于了解课文的内容很有帮助啊!

3.学生再读课文，教师提示学生读书时注意几个词语：“小巧玲珑、不厌其烦、如期而至、秩序井然、步履蹒跚、如痴如醉、赞叹不已、发号时令”等词语。

4.师：你能根据自己对课文的理解，将刚才那些词语连成一位奥?

?设计意图：在连接词语的过程中使学生整体把握课文内容。】

第二课时

一、导入新课

同学们还记得这篇课文讲的是什么吗?是啊!仙企鹅天生一身绝技，每天黄昏都能准时无误的登陆回巢，形成一道独特的景观，这节课就让我们一起去观赏仙企鹅准时的登陆表演。

二、精读课文，理解感悟

1.仙企鹅的表演给你留下什么印象?(精彩、神奇、难忘的?)

2.从课文中那些语句中体现出来的?请同学们快速的浏览课文，找一找，划一划。(教师巡视，引导学生在第四自然段中找，了解掌握学生的阅读情况。)

3.全班汇报交流

a、预设学生可能找四自然段第一句话“当手表向人们报告下午八时零五分来临时，海面上奇迹出现了。”从奇迹体会出很神奇。教师此时在引导出现了怎样的奇迹我们接着往下看。

b、预设学生可能找到四自然段二、三句“抬眼望去，只见领头的仙企鹅首先破浪来到岸边。接着，紧跟在它身后的几十只仙企鹅列成长队，鱼贯上岸。”教师此时要通过课文内容引导学生理解“鱼贯上岸”一词。同学们看领队的仙企鹅先破浪来到岸边，紧跟在它身后的仙企鹅就一只一只的怎样上了岸呢?可能会说书中的“鱼贯上岸”此时对鱼贯上岸的词语并不是很理解，教师引导同学们仙企鹅上岸有争抢跑的吗?(没有)有丢下落下的吗?(没有)领头的仙企鹅上岸了，第二只有跟上，第二只上岸了，第三只有跟上，第三只上岸了，第四只有跟上，这种上岸方式作者用了一个词语是什么?学生很自然地就找到了鱼贯上岸一词。此时引导学生仙企鹅这样的上岸方式你觉得怎么样呢?学生可能说很有秩序、和有礼貌、好像有人在指挥?接下来请同学们闭上眼睛，跟着老师的朗读想象一下，你看到了什么?学生的头脑中就会想象到鱼贯上岸一词。带着对词语的理解读这段话。进一步体会鱼贯上岸。

c、预设学生可能找到四自然段四、五句“它们全都站好以后，“领队”一声令下，队伍马上开拔，直扑金色沙滩。一队刚刚离开，另一队又扑上岸来，一队跟着一队，秩序井然。”

教师此时让学生练习生活实际理解“秩序井然”一词，仙企鹅的表演一队跟着一队没有抢先的，没有落后的，那么默契，这就叫做秩序井然，带着理解我们在来读读这句话。

d、接着老师继续引导学生那一只只白胸黑翅的仙企鹅就是这么秩序井然的上了岸，仿佛身着燕尾服的什么?(学生会说绅士)在你的印象中绅士什么样子?(有的模样，准时破浪登岸的奇观，看得游人如醉如痴，赞叹不已。

礼貌、穿黑色的燕尾服)出示身着燕尾服绅士的图片和仙企鹅的图片对比，同学们看这就是身着燕尾服的彬彬有礼的绅士，那白胸黑翅的仙企鹅像不像一位绅士。(学生点点头)课件在出示着段话“白胸黑翅的仙企鹅，仿佛身着燕尾服的绅士，步履蹒跚，(请同学来表演)却又整整齐齐。学生带着自己的理解在去读这句话。

e、如果你没有学习这篇课文，在菲利浦岛上如果你看到告示牌上写着本月仙企鹅登陆时间为下午八时零五分时，你会怎么想?(不太相信、真那么准吗?)带着这样的疑问，我们来看看游客们是怎么想怎么做的呢?(读课文第三自然段的内容)学生读读即可，理解一下不厌其烦即可。可是每年数百万的游客真实的目睹了这种景观，今天我们也真真切切的感受了这样的奇观，谁能带领我们再次感受这种神奇的登陆表演。(指明读第四自然段，读出登陆表演的神奇和壮观)f、同学们，我们从不相信到亲眼目睹这样的奇观，从有疑问到赞叹它的神奇，同学们你们想如果是你们，看到这样的景观会怎么样?(高兴的跳，会学企鹅走路的样子，兴奋不已)那么这真是让游客们怎样的登陆表演呢?(难忘的，如醉如痴，赞叹不已)出示四自然段最后一句话“仙企鹅逗人的模样，准时破浪登岸的奇观，看得游人如醉如痴，赞叹不已。”理解如醉如痴，赞叹不已。学生带着自己的理解在来读这句话，注意读出这种赞叹，如醉如痴来。

g、仙企鹅这么秩序井然的登陆表演到底是为什么呢?引导学生学习学生搜集的生物钟现象资料。除了书中给大家介绍的生物钟现象，接着老师就带领大家去领略更多大自然的神奇。出示生物钟现象的动植物。

?设计意图：通过教师的步步引导，边读边感悟，边读边想象，来理解课文中词语和句子，引导学生交流生物钟现象，拓展知识领域，体现语文学习的开放性。】

三、作业

结合课文内容，收集有关资料，给“仙企鹅准时登陆”这一奇观，设计一张海报。

?设计意图：结合课文的学习，把学生引导到课外语文学习中，拓展学生学习运用语文的领域，体现语文学习的开放性】

你听说过仙企鹅吗?它栖息于澳大利亚东南海岸和新西兰西海岸，是企鹅家族中最小的成员。

小巧玲珑的现仙企鹅十分讨人喜欢。它们不仅走起来飘飘欲仙，有一个很雅的名字，而且能准时无误地做登陆表演，天生一身绝技。

在澳大利亚墨尔本南部的菲利普岛上，每天都有一大群远方游客被小小的仙企鹅吸引到海滨。许多初来乍到的游人，刚刚看到海边告示牌上写的“本月仙企鹅登陆时间为下午八时零五分”时，未免生疑：能这么准?有心人甚至其烦地一次又一次看走时准确的手表，他们要亲自验证一下，仙企鹅到底能不能一分不差地如期而至。

当手表向人们报告下午八时零五分来临时，海面上奇迹出现了。抬眼望去，只见领头的仙企鹅首先破浪来到岸边。接着，紧跟在它身后的几十只仙企鹅列成长队，鱼贯上岸。它们全都站好以后，“领队”一声令下，队伍马上开拔，直扑金色沙滩。一对刚刚离开，另一对又扑上岸来。一对跟着一对，秩序井然。白胸黑翅的仙企鹅，仿佛身着燕尾服的绅士，步履蹒跚，却又整整齐齐。仙企鹅逗人

小家伙这么守时!是有谁在暗中指挥着它们吗?不，没有任何人安排，没有任何人发号施令。如果说有，那就是仙企鹅自己，说确切一点儿，是仙企鹅自己体内的生物钟在暗中指挥着它们“按点生活”。就像公鸡准时报晓，菊花在秋天开放，习惯了午休的人到时犯困一样，都是生物钟在有规律地安排着动植物的生活。

人教版四年级语文教案篇6

教学目标：

1、会认14个生字，会写12个字。

2、用心揣摩萨沙和妈妈的对话，正确、流利、有感情地朗读课文，体会问号、感叹号表达的不同语气。

3、有不甘为弱者，应该保护弱小者的意识。

教学重点：

认字、写字、朗读课文。体会问号、感叹号的不同语气。

教学难点：

有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

教学准备：

生字卡片、课文插图。

切入举偶

一、谈话导入。

师：现在你们已经是二年级的小学生了，但在亲人的眼里，很多时候你们却是最弱小的。今天我们学习一篇课文。（板书课题，齐读课题）

看到课题，你产生了哪些疑问？（“我”是谁？为什么说我是最弱小的？……）

?学起于思，思缘于疑。让学生围绕课题提问，能培养学生思维的条理性和深刻性，抓住课文主要内容，学会学习。】

二、游戏导入。

学生做对对子的游戏：光明——（黑暗）夜晚——白昼强大——（弱小）

今天我们就来学习一个和弱小有关的故事。（引导学生个性化的朗读课题：我不是最弱小的）

?阅读是一种个性化的行为，引导学生读出不同的感受，对培养学生语感有触类旁通的作用。】

对话平台

一、自学

划（边读边划出不认识的字，自己想办法记住它们。）

读（读通、读准、读熟课文。）

想（自己提出的问题，哪些能解决了？哪些还有困难？）

说（和学习伙伴互相交流自己的学习收获，互相取长补短。）

二、识字

1、组内互相检查生字读音，注意“萨、簇、随”都是平舌音，“铃、倾”都是后鼻音。

2、学生交流识字方法。

（1）“芬、芳”可利用形声字的特点，用熟字加偏旁的方法识记。

（2）在语言环境中识记。如，结合读句子“带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻”，认识“随、芬、芳”等字。

（3）利用动作演示识记“托、掀、递”。

3、教师充分利用生字卡和多媒体课件让学生在游戏中巩固识字。

三、感悟

1、轻声读文，思考：为什么萨沙说自己不是最弱小的？

（学生找出萨沙保护蔷薇花的句子：他掀起雨衣，盖在粉红的蔷薇花上。）

2、细读课文，划出描写蔷薇花的句子。

（1）林中旷地附近长着一丛丛野蔷薇，一朵花刚刚开放，粉红粉红，芳香扑鼻。

（2）滂沱大雨已经冲掉了几片花瓣，花儿低垂着头，因为他娇嫩纤弱，毫无抵抗能力。

3、有感情地朗读这两个句子，注意语气的变化。（这两个句子尽管都是描写蔷薇花的，但第一句重在通过朗读感受花儿娇嫩美丽，惹人喜爱；而第二句则重在体会花儿已被滂沱大雨折磨得毫无生气，完全没有抵抗能力了。

练习读——范读——指名读——竞赛读

?多次与文本的直接对话，奠定了学生关爱野蔷薇的情感基调。对比朗读感悟蔷薇花的娇美和孱弱，更激发了学生对蔷薇花的关爱之情、保护之意。】

想象

4、看到这株蔷薇花，你会怎么想？

?适时想象，启发学生和蔷薇花对话，引导他们走进教材，走近萨沙，利于学生真切体会萨沙要保护弱者的心理。】

书写

本课有十二个要写的字，其中“托、铃、弱、末、芬、芳”六个字是本课新学的生字，可结合识字教学重点指导。“弱”字，要注意提示两个“点、提”的写法。“末”字，可与第二课的“末”字进行比较，这是学生最容易混淆的两个字，建议采取多种形式引导学生牢记，如，组词、联想记忆、多次再现。

“芬芳”二字，可以合在一起指导：草字头的横不要太长，两竖下方可略向内斜，写出“呼应”感；“芬”字的撇捺要舒展，“芳”字的中横要写长，突出这两个字的主笔，以“支撑”整个字方正平稳。

1、学生练习书写，教师相机指导。

2、学生互相评价打等级，写得好的班级评选“今日之星”。

第二课时

对话平台

一、复习

1、认读上节课的生字：开火车竞赛读——齐读

2、指名读描写蔷薇花的句子，感受萨沙要保护蔷薇花的心理。

师：萨沙为什么要保护蔷薇花呢？是受了谁的影响？

二、朗读

1、指名读描写萨沙和妈妈对话的段落，重点指导问句和感叹句的读法。

（1）妈妈，你和托利亚都需要雨衣呀，为什么要给我呢？（引导学生读好两个语气词“呀”和“呢”，重音突出“为什么”。在朗读中感悟萨沙不理解妈妈和哥哥的做法而发问的心理。）

（2）这就是说，我是最弱小的了？（语调先降后升。引导学生在朗读中感悟萨沙不相信自己是最弱小的心理。）

（3）妈妈，现在我还是最弱小的吗？（朗读时稍带一点反问语气。在朗读中感悟萨沙认为自己不是最弱小的、能保护比自己更弱小的这样的心情。）

（4）不，不，你能保护更弱小的，你是勇敢的孩子啦！

（妈妈的话可以读慢些，要读出亲切、和蔼的语气。）

2、学生练读——教师范读——分角色读——自由找学习伙伴读

3、师生共同评价：哪里读得好？为什么？哪里还需要改进？

?朗读应该在学生的积极思维和情感活动中加深理解和感悟。个性化的朗读是学生情感的升华。比如“现在我还是最弱小的吗？”就可以有不同的朗读方法。教师一定要尊重学生的这种个性化的体验，培养学生良好的语感。】

4、在对比阅读中感悟文中对野蔷薇描写的作用。

（1）去掉具体描写森林景色和野蔷薇的句子，用课件显示改编后的课文，启发学生说说有什么不同。

（2）引导学生在讨论中探究，感悟课文描写野蔷薇的作用：被铃兰花簇拥有的野蔷薇非常美，但大雨中的野蔷薇却显得娇嫩弱小。小萨沙用雨衣保护野蔷薇固然有妈妈的启发和鼓励，但更多的是出自他那颗对美好而弱小事物的关爱和保护的童心。没有这美丽而弱小的野蔷薇，也许难以真切地表现小萨沙那颗纯真的童心。

?这是一个难点，教学中不必追求准确完整，关键是引发学生在阅读中感悟探究的积极性。】

三、拓展

1、你喜欢萨沙吗？为什么？你还喜欢谁？

2、萨沙不甘心做弱者，不愿只享受别人给予的关爱，那你是否也保护过比你弱小的人或其他事物呢？

?语文学习不仅仅是为了获得知识、发展能力，还应关注学生的情感态度，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。凭借教材中的萨沙这个同龄人的形象，引导学生联系自己的生活来感受、体验学习伙伴的话，就能让学生和萨沙产生心灵的共鸣，满怀和萨沙同样的感情走出教材。】

练习

试着写几个问句和感叹句。

书写

学习剩下的几个字，重点指导两个带提手旁的字（托、摸），可以引导学生回想并按照以前学习的提手旁的写法练习书写。

1、学生观察，自己练习书写，教师巡视指导。

2、根据实际情况，教师范写指导。

3、师生、生生互相交流评价。

?在生生互动、师生互动的交流评价中，充分发挥学生的主体作用，激发学生写字兴趣，提高书写质量。】

人教版四年级语文教案篇7

?万年牢》

课型：

略读课文

教学目标

1.认识8个生字。

2. 了解故事内容，体会做人要讲究认真，讲究实在的道理。

3.学习作者叙述清楚、有条理的表达方式。

3. 学习独立阅读课文，培养自学能力。

德育目标：

学生从感人的故事中，感受真诚地为人和做事的道德风范。

教学重点 :

学习叙事清楚有条理的表达方法。

教学方法：

根据阅读提示，默读课文，边读边动笔做记号，画出课文围绕父亲做糖葫芦讲了哪几件事，并在书上作简单的批注，读后根据自己的批注进行交流。

教学准备：

课件

教学时数:

一课时

教学过程:

一.揭示课题：《万年牢》

看了课题，你最想知道什么?

(万年牢是什么意思?万年牢指的是什么?)

二.初读课文，感知内容

1.读通课文，读准生字。

2.检查字词：多音字：把、闷、削。

词语：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、竹签、耽误、甩糖风、掺假、赚钱

(能认读，并结合句子理解词义)

3.课文三处写了万年牢，分别指什么?找出有关语段读一读。

三.细读课文，感悟理解

1.第一处的万年牢指的是什么?找出有关语句读一读。

出示句子：“我的糖葫芦得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

a.为什么叫万年牢?

b.这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的?

(读第二小节，体会父亲十分讲究选料;读第三、四小节，体会父亲在制作糖葫芦中对蘸糖、甩糖风等每一个环节都一丝不苟)

c.小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

2.第二处的万年牢指什么?

“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。”

a.什么叫正道?(凭着良心做买卖)

b.父亲是怎么走正道的?(抓住“不满意、看不下去、不听、嫌、辞去工作”体会父亲做生意认真实在)

3.第三处的万年牢又指的是什么呢?

“父亲教导我做万年牢，就是要做可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。”体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。

4.这三处的万年牢之间有什么联系?

启发学生懂得：产品质量好才赢得顾客，做事讲认真、讲实在才能得到别人的信任和尊重。

四.深入体验

你是怎么理解父亲的做人的道理的?结合具体的生活事例来说明。

交流“做事认真，讲诚信”的故事

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com