# 小班集合的教案优质6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-23

*优秀的教案设计能够培养学生的学习兴趣和自主学习能力，通过教案，教师可以清晰地呈现教学目标和学习重点，职场范文网小编今天就为您带来了小班集合的教案优质6篇，相信一定会对你有所帮助。小班集合的教案篇1设计意图：瓶盖给人们的生活，带来了极大的便利*

优秀的教案设计能够培养学生的学习兴趣和自主学习能力，通过教案，教师可以清晰地呈现教学目标和学习重点，职场范文网小编今天就为您带来了小班集合的教案优质6篇，相信一定会对你有所帮助。

小班集合的教案篇1

设计意图：

瓶盖给人们的生活，带来了极大的便利，但这些物品随便丢弃又造成了环境的污染。根据新纲要的要求：指导幼儿利身边资源进行学习，因此，我利用瓶盖和蜡笔来大胆进行创新印画。既培养了幼儿动手动脑能力，又培养了幼儿的创新意识

活动目标：

1、让幼儿在想一想、说一说、拼一拼、印一印中发展想象力，创造力。

2、能运用大小瓶盖及蜡笔碰一碰，进行不同造型的创造，感受创造的快乐。

活动准备：

1、各种大小不一的瓶盖，和蜡笔。

2、范画一张。

活动过程：

1、通过让幼儿玩泡泡糖碰一碰游戏，激发幼儿兴趣。

今天我们来玩一个泡泡糖游戏好吗？老师带领幼儿玩游戏：“泡泡糖、泡泡糖、碰什么？碰鼻子”。刚才小朋友玩了泡泡糖碰一碰的游戏，瓶盖和蜡笔他们也想玩这个游戏。

2、通过观察瓶盖和蜡笔碰一碰，激发幼儿的想象力。

（1）（老师演示）瓶盖和蜡笔碰一碰，变成什么呢？（苹果、气球、放大镜等）哇！小朋友想的真多，我们给自己鼓鼓掌！

（2）大瓶盖和小瓶盖也来玩了，他们碰在一起会变成什么呢？（小鸡、人、鱼、眼镜等）大瓶盖小瓶盖碰一碰、变成小鸡叽叽叽。（老师边碰边念儿歌）

3、请幼儿用瓶盖和蜡笔自己去玩碰一碰的游戏。

请小朋友自己去试一试，看看能变出什么东西来。（引导幼儿可以瓶盖和蜡笔碰、可以大瓶盖和小瓶盖碰一碰，还可以大瓶盖和小瓶盖亲一亲（重叠）。）（幼儿操作时老师巡回观察了解一些幼儿变出了什么）（请幼儿讲述自己所变的是什么？）欣赏个别幼儿变出的东西。

4、老师示范印。

（1）刚才小朋友变出了很多东西来，老师也用这些瓶盖拼出了许多东西，并且把它印成了一幅漂亮的画，请小朋友看看老师印出了什么？（请个别幼儿说一说）

（2）老师示范印画：小瓶盖手中拿，亲亲颜料水，放到盆边舔一舔，走到纸上亲一亲，换个小瓶盖，印尾巴，尾巴身体紧紧连，拿个小不点瓶盖，做眼睛。变成小鱼游呀游。

5、幼儿自己印画

现在请小朋友自己去印一印看看能变出什么来，幼儿自己作画，老师巡回指导。

6、请幼儿互相观赏各自的画。

小班集合的教案篇2

活动目标：

1、随音乐合拍地做出“跳舞、吐泡泡、挠痒痒”动作。

2、知道音乐变化的时候，教师就以体态提示他们做出与音乐相匹配的动作。

3、在做螃蟹横行、躲藏动作时，不影响同伴。

活动准备：

1、剪辑音乐，加入捉螃蟹的音乐。

2、自制一只螃蟹网。

活动过程：

1、学习Ａ段动作。

(1)指导语：你们见过螃蟹吗？看，我是一只大螃蟹。螃解有很多脚，你们有吗？伸出一只脚，动一动。

(2)指导语：“螃解的小脚可多了，这儿还有一只，

（教师示范伸出一只脚）它可以怎么动？”

2、创编、学习Ｂ段动作。

(1)指导语：螃蟹最喜欢在河里干什么？提议：我们一起来吹个大泡泡吧。

(2)指导语：螃蟹是怎样走路的？幼儿示范后，大家站成散点学习螃蟹横行的动作。

3、创编、学习Ｃ段音乐。

(1)指导语：哎唷，哎唷，（老师做挠痒痒动作）我怎么了？

(2)幼儿从不同方位创编多种“挠痒痒”的动作。

(3)指导语：我们想一个办法，把动作做得整齐一些，好看一些。

（引导幼儿拍两下手，再挠痒痒。）

4、听音乐完整练习动作。

(1)指导语：大家听好音乐，看着老师我们一起来跳个螃蟹舞。

(2)指导语：螃蟹还可以对着谁吐泡泡呢？引导幼儿练习吐泡泡动作，注意提醒幼儿看着对面的.小伙伴做吐泡泡动作。

(3)在教师带领下再次练习动作。

5、倾听并感受尾声音乐。

(1)指导语：小螃蟹在河里玩得正高兴，忽然，谁来了，他来做什么呢。幼儿倾听捉蟹音乐。

(2)指导语：螃蟹和捉螃蟹的人分别在什么地方？教师手执网，跑到椅子后问幼儿：“我跑到这里，你们应该往哪儿躲呢？”

6、散点站位，听音乐完整做动作。

(1)教师向幼儿交待：在转换动作时，教师会用体态提示，并做两个体态提示动作。

(2)做完后教师小结，提醒在躲闪时不碰撞别人。

(3)再次听音乐完整做动作。

小班集合的教案篇3

活动目标：

1、通过让幼儿抱一抱娃娃，帮娃娃盖盖小被，激发幼儿关心别人的情感。

2、初步了解正确折小被、钻小被的方法，有初步的保暖意识。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、发展幼儿的动手能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

娃娃若干（与幼儿人数相同）、娃娃的床、白色方巾（大小以能包住娃娃为准。

活动过程：

一、抱娃娃

1、自由的抱娃娃，和娃娃说说话，激发幼儿扮演角色的意识。

2、出现娃娃哭声，引出话题：娃娃怎么拉？为什么要哭啊？（幼儿自由讲述）

3、教师归纳幼儿的回答，引发出娃娃要睡觉了。

二、带娃娃睡觉

1、 那你们带娃娃去睡觉，好吗？

2、 幼儿带娃娃睡觉（观察幼儿是否给娃娃盖小被，以及幼儿盖小被的方法）

3、 你们的本领很大的，都带你们的娃娃睡觉了是吗？咦？怎么娃娃还在哭啊？（幼儿自由讲述）

4、 老师倾听娃娃说话，引出话题：原来娃娃的被子旁边都没有盖好，风婆婆从这钻进去了，娃娃觉得很冷啊，你们能不能想想办法，让娃娃睡的暖和一点啊？

5、 幼儿自由为幼儿包折小被。

三、带领幼儿观察娃娃

1、 请“爸爸、妈妈”介绍自己包的方法（不强求方法，以能包住娃娃为准，以鼓励为主）

2、 可在幼儿自己得出结论的基础上，引导个别还在再来包一包。

四、出示幼儿盖的小被

1、 你们平时睡的小被暖和吗？

2、 你们的小被是怎样盖的啊？

3、 示范幼儿小被的折法，介绍幼儿正确钻小被的方法。

五、延伸活动

1、你们的小被又暖和有漂亮，那么你们看看，娃娃的小被漂亮吗？

我们等会做游戏的时候也帮娃娃把被子打扮的漂亮一点好吗？

2、和娃娃说再见，离开活动室。

活动反思：

要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。

小班集合的教案篇4

设计思路：

根据小班幼儿好奇好动、什么事都想亲自探究、操作的特点，改变传统的教学模式，将科学、艺术、语言等有机地整合起来，为幼儿创设自由愉快的学习氛围，让幼儿在探索、操作中构建知识经验。通过创设情境、探索操作、游戏等形式，引导幼儿积极主动地参与活动，体验同伴间合作、交流的快乐，从而让幼儿获得自信，学会学习，学会生活。

活动目标：

1．培养幼儿乐于助人的同情心与爱心。

2．增进幼儿探究、解决问题的能力，发展幼儿合作、表达、交流的能力。

3．了解脚的外形特征、作用，进行保护脚的安全教育。

活动重点：

了解脚各部分的名称。

活动难点：

用手制作脚印

活动准备：

彩珠、鹅卵石、报纸、音乐磁带、水粉色、小盆、筐子、绘画纸、大中小三幅脚印图。

活动方法：

游戏法、探索法、演示法

活动时间：

一课时

活动过程：

一、导入(成长的脚印)

出示小中大三幅脚印图。提问：请小朋友猜猜看这是谁的脚印?

二、探索用脚丫捡、撕东西

自由探索操作，了解脚丫的特征

⑴、动一动小脚。

录音机里传来一段轻快的音乐，我和孩子们一起随着音乐念着儿歌动起了小脚：双手撑住地，两腿放轻松；小脚腕儿，你在哪儿?请你出来转一转；左三圈儿，点点头，右三圈儿，点点头，左摇右摇点点头；一前一后真有趣，前前后后点点头；脚趾娃娃快快来，一起和我跳跳舞，一二三四……八二三四。活动完了小脚，在老师的建议下，孩子们一起脱掉了袜子。

⑵、数一数小脚。

孩子们把袜子脱掉以后，兴奋极了，一个个摸起了小脚。我便故意大声地边点脚丫边数数：“1、2、3、4、5，呀!我有五个脚趾。”孩子们被我这么一说也纷纷数起来。我便让他们互相数数，并提醒他们，要慢慢点、慢慢数，点一个脚趾数一个数，(因为小班孩子手口一致点数的能力还不太强)。

⑶、挠一挠小脚。

“孩子们，我们刚才数小脚，知道了每只脚都有五个脚趾，现在我们来挠一挠自己的脚，再挠一挠旁边小朋友的脚，看看有什么感觉。”

⑷、闻一闻小脚。

挠了大约三四分钟后，我稳定了孩子们的情绪，然后提议“孩子们我们来闻一闻小脚有什么味道”，再想一想“有的小朋友的脚为什么有味？用什么办法让我们的脚千干净净，舒舒服服”？（要天天认真洗脚，天天换袜子，还要换鞋子，这样我们的脚就不会有难闻的味道了）

2、了解小脚的特征

⑴、提问：这里都有什么呀?(彩珠、报纸)

①提出要求：用脚丫把它们捡起来，把报纸撕碎。

②让幼儿相互商量捡、撕的办法，鼓励幼儿用多种方法探索操作，教师观察并指导幼儿。

⑵、交流探索过程。

①提问：谁来告诉大家，你是怎么捡的?用脚丫的什么地方捡的?(引导幼儿大胆交流)

②幼儿说到哪个部位，教师就引导幼儿认识哪个部位。(脚趾、脚面、脚掌、脚心、脚跟)

脚趾动起来像什么？脚面弓一弓像什么?脚跟碰一碰像在干什么?师生间相互挠挠脚心，踮踮脚跟。

三、用游戏、表演的方法巩固脚丫的外形特征

1．游戏：指小脚。教师说哪个部位小朋友指哪个部位，看谁指得快又

对。

2．集体活动。朗诵并表演儿歌：

脚趾脚趾，点点头，弯弯腰，

脚面脚面，弓一弓，像小桥，

脚心脚心，左挠挠，右挠挠，

脚跟脚跟，踮一踮，问个好。

四、集体探讨脚丫的作用

1．提问：脚都会干什么?让幼儿用动作表示出来。

2．师生共跳《脚丫舞》，体验快乐。

五、探讨如何保护脚丫

1．(出示脚丫宝宝)提问：怎样保护脚丫?如果没有脚会怎么样?

2．教育幼儿同情、帮助残疾人，培养幼儿的爱心

六、印脚丫，体验合作成功的喜悦

你们想不想像老师一样，把自己的脚丫也印下来呢？今天我们就来印脚丫。教师教给幼儿用手印制脚丫的方法。然后幼儿印制，教师巡回指导，帮助能力差的幼儿。

活动延伸：

印下幼儿的足迹，明年再来看脚丫是不是长大了一些，并祝愿小朋友快乐健康地成长。请幼儿继续探索小脚丫的其它秘密。

活动反思：

这次活动幼儿很愿意参与，因为活动的对象来自于认识主体的自身，这对小班幼儿来讲无疑是件很神秘而又充满情趣的事情，全体幼儿始终兴趣盎然地投入活动。但幼儿对小脚丫的兴趣还很浓，还有许多问题需要探索，我想今后要为孩子创造条件，让他们继续探索下去。但仍存在不足之处，幼儿在动手制作小脚印时操作起来比较困难，教师在指导时要注意因人而异。

小班集合的教案篇5

教学目标：

1、会用一些东西来描述春天的景物；

2、能够用手部动作或身体其他部位的动作来表示这些动词；

3、能够了解春天来了大自然发生了些什么变化；

4、会用学会的动词描述生活中的其他事物。

教学对象：小班小朋友

教学准备：课件《春天来啦》

教学时间：20分钟左右

教学过程：

1、引入：

老师：小朋友，你们喜欢春天吗？

小朋友：喜欢/不喜欢。

老师：有的小朋友喜欢春天，也有小朋友不喜欢春天。那么老师请小朋友说说，在春天来了，大自然会发生什么变化呀？

小朋友：（把春天可能会发生的变化罗列出来）

老师：很好，小朋友观察得很仔细。现在老师要带小朋友到一个神奇的春天的世界里去玩。

2、开始上课：

首先播放课件的首页“春天来啦”

老师：请小朋友仔细观察画面上的太阳公公，他的眼睛怎么样啊？

小朋友：他的眼睛在眨！

老师：对了，太阳公公的眼睛眨呀眨。现在老师请小朋友来做个“眨”的动作。（先集体做，再请若干小朋友进行表演）。

接下来依次呈现春天的画面，要求小朋友根据画面上的内容用一个次动词进行描述，比如说“蝴蝶飞来了。”然后在用动作表示“飞”这个词。

3、巩固：

将课件回放，再次呈现画面，复习词语之后要求小朋友想想生活中还有那些东西是可以用这些动词来描述。比如“眨”，除了眼睛之外，还可以用来描述星星。这一环节是为了使小朋友巩固这些词的用法并运用到生活中。

结束部分：

引导小朋友细心观察生活中的一切事物，做一个美的\'发现者。

活动延伸：

1、艺术领域：万紫千红的春天——色彩学习

我眼中的春天——画出自己喜欢的春天的景物

?春天在哪里》——儿童打击乐教学和歌曲教学

2、科学领域：外出观察春天的变化，也可适当养些小动物如蝌蚪，观察它们在春天的变化。

3、健康领域：春天要怎么样保持身体健康。

小班集合的教案篇6

活动目标：

1． 初步学习用唱与默唱交替的方法演唱歌曲。

2． 激发幼儿爱护、喜欢大公鸡的情感。

3． 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4． 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5． 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

1． 歌曲录音。

2． 钢琴。

活动过程：

一． 复习部分。

1． 复习歌曲《丁冬小门铃》。

2． 引导幼儿唱出迎接客人和做客愉快地心情。

3． 进行简单地歌表演，重点提醒幼儿左手动作。

二． 学习歌曲《大公鸡》。

1． 欣赏歌曲第一遍，听听歌曲的旋律怎样？

2． 学习按歌曲的节奏用左手打拍子。

3． 学唱歌曲《大公鸡》，边唱边拍手。

4． 分小组继续学习对唱歌曲，如一组唱“大公鸡”。另一组唱“穿花衣”。

5． 启发幼儿把每句歌词的最后一个字处理为默唱，并用拍手表现。

6． 启发幼儿把每一乐句的前半部分或后半部分处理为默唱。

活动反思：

从本次活动中，我了解到歌唱活动中不能用单一的形式演唱，这样只会打消孩子演唱的积极性，只有不断的丰富唱歌的形式，满足幼儿的兴趣，才能吸引幼儿演唱。而今天这种对唱和默唱的形式很值得我们借鉴，在以后的活动中我们都可以运用。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com