# 美术关于树的教案精选7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-21

*为了更好地调动学生的积极性和参与度，提高教学的活跃性和效果，写好教案很重要，通过教案的设计，教师可以根据学生的学习需求，提供有针对性的教学支持，以下是职场范文网小编精心为您推荐的美术关于树的教案精选7篇，供大家参考。美术关于树的教案篇1中班*

为了更好地调动学生的积极性和参与度，提高教学的活跃性和效果，写好教案很重要，通过教案的设计，教师可以根据学生的学习需求，提供有针对性的教学支持，以下是职场范文网小编精心为您推荐的美术关于树的教案精选7篇，供大家参考。

美术关于树的教案篇1

中班手工活动教案：纸杯花

班级：中班做课老师：任茵茵赵炳瑶 活动目标：

1、尝试通过纸杯变形、涂色制作出纸杯花。

2、探索不同的分割方式，并运用对比色或者渐进色均匀涂色。

3、体验变形所带来的快乐，并能耐心地进行涂色活动。

活动准备：

1、出示纸杯花范例，引导幼儿欣赏，引起兴趣。

引导幼儿观察纸杯花的材料：“看，这是什么？这朵花有什么特别的地方呢？”

2、鼓励幼儿探索纸杯花的制作方法。

（1）一次性纸杯怎么才能变成一朵美丽的花呢？

（2）请幼儿示范用剪刀把纸杯剪成花的过程：从杯口沿直线剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪到杯底，直到将杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开即变成花。

3、探索不同的分割方式，并运用对比色或渐进色均匀地涂色。

（1）回忆对比色和渐进色。

（2）探索不同的分割涂色方式。

除了把花心和花瓣分成两半涂色，还可以怎么分，才能涂出不一样的效果？

4、幼儿操作，教师观察，及时反馈幼儿不同的分割涂色方法。

（1）幼儿沿直线见出花瓣。

（2）教师：可以选择对比色，或渐进色进行涂色，涂色的时候要用力，要有耐心。

5、集体展示作品，教师小结。

将幼儿的制作的纸杯花串起来，变成一个个花串。悬挂起来。

中班手工教案：给娃娃做米粉

班级：中班做课老师：任茵茵赵炳瑶活动目标：

1、尝试双手撕纸做米粉，锻炼手部肌肉。

2、初步尝试按照提供的线条或轮廓大胆撕出米粉的配料。

3、感受双手协调撕的动作，体验撕纸做米粉的乐趣。

活动准备：

1、白纸、彩色纸（上面画有若干蛋黄、蔬菜叶和肉片轮廓线、小盘子）人手1份。

2、逼真的米粉图片和提前撕好的1盘纸米粉。

3、1个娃娃、娃娃哭声音乐磁带1盘和收音机1台。

4、幼儿用书。

活动过程：

1、教师抱着娃娃，播放娃娃哭的音乐。

教师：听，娃娃怎么了？娃娃为什么哭？肚子饿了吗？怎么办呢？对了，我们给娃娃做好吃的米粉吧。

2、呈现逼真的米粉图片，引导幼儿观察米粉，了解米粉的特点。

（1）教师：米粉是什么样子的？像什么？（米粉细细的、长长的）

（2） 教师：米粉是怎么做出来的？

展示提前撕好的一盘米粉。重点引导幼儿观察双手是怎样协调撕米粉的，两只手的大拇指和食指从纸的一端开始顺着一个方向轮流的往下撕。

3、幼儿自由撕纸米粉，教师进行指导。

（1） 教师交代撕米粉的要求。

教师：今天娃娃肚子饿了，小朋友来撕做米粉喂娃娃好吗？

教师再次提示幼儿双手要协调撕米粉。（2） 幼儿撕米粉，教师注意观察个别幼儿，指导幼儿完成作品。也可以和幼儿一起撕米粉。

4、教师示范撕配料的方法，指导幼儿撕毁配料。

教师：米粉做好了，还要加一些好吃的.肉片、蔬菜和蛋黄哦！我们把桌上的彩纸分别按照轮廓线撕下，把它们都放在米粉里，既好看又好吃！

5、幼儿互相欣赏自己做的米粉，并尝试喂娃娃米粉。

幼儿说说自己是怎样撕米粉的，将自己的米粉喂娃娃吃。

中班美术活动：手工太阳花

班级：中班做课老师：任茵茵赵炳瑶 活动目标

1、 给纸杯涂色，锻炼幼儿的涂色能力。

2、 按规律给纸杯剪“花瓣“，锻炼幼儿的动手操作能力。

3、 粘贴眼睛、嘴巴等器官，发展幼儿的审美能力。

4、 培养幼儿废物利用的意识。

活动准备

纸杯、蜡笔、剪刀、胶棒若干，即可贴（眼睛、嘴巴若干） ，音乐磁带《我是一朵小花》，“太阳花” 作品一幅 ，背景图画一幅。

活动过程

一、 活动导入：请幼儿欣赏作品，激发幼儿活动兴趣。

画面内容：花园里开满了五颜六色的“太阳花”，有红的、有黄的、有白的、还有粉的。提问：花朵好看吗？你们知道那么漂亮花朵是怎么做的吗？

小结：我们要善于发现周围许多废物都有再利用的价值。

二、幼儿操作，教师讲解示范。

1、 小朋友任意挑选自己喜欢的纸杯给它涂上颜色。

2、 在纸杯上剪出各种有规律的图案。如：长条、尖条、圆条等。

3、 把剪好的纸杯放在桌上打开就变成一朵美丽的“太阳花”了。

4、 给纸杯花贴上眼睛和嘴巴就变成可爱的“太阳花娃娃”了。

美术关于树的教案篇2

教学目标

知识与能力：在赏析中初步认识展示设计，理解展示设计的基本特点和设计类型。

过程与方法：在欣赏学习实践中感受展示设计的实用性。

情感态度价值观：在欣赏评述中提高学生的审美素养。

教学重点

展示设计的基本表现特点。

教学难点

运用基本特点进行和改进生活中的展示设计。

一、导入

假设学校将组织一次学生美术作业展，你们将怎么布置？

生：……

师：……其实布置一个美术作业展，将涉及到很多问题，比如说场地的安排、现场的布置、海报的设计制作与张贴、展板的制作等等。这一系列问题的解决，需要同学们静静地去思考。这思考的过程其实就是一种设计，也是我们今天美术课上的主题：展示设计。

二、赏析

1、综合性艺术

师：我们首先来欣赏摩托车展示设计的场景图片。仔细观察，在照片中你看到了什么？在这个摩托车展示设计包含了哪些设计？

生：标志设计（字体设计）、广告设计、展台设计、照明设计……。

师：从这个展示案例中，我们可以知道展示设计是集多种设计于一体的艺术形式，这正是展示设计的一大特点，综合。

师：展示设计是集多种设计于一体的综合性艺术。

2、主题性艺术

师：在正大摩托车展示设计中，所有设计门类的全面出动，都指向什么目的？为了宣传产品，为了让观众能够购买产品，这是这个展示案例的唯一的目的，也是展示设计的又一特点，主题性。师：展示设计是具有主题性的综合艺术。

3、审美性艺术

师：是不是所有的展示设计都能够让人怦然心动、过目不忘呢？我们一起来欣赏同是摩托车展示设计的场景照片，你会喜欢哪个设计？为什么？生：……

师：形态、色彩、照明、文字、图像，这些正是展示设计的设计元素，有效地刺激了观众的感官，给观众留下了深刻的印象。师：展示设计是一门综合性的艺术，所以评判展示设计的好与不好，肯定不是简单的标准。但若要非用一个角度去展示设计好坏优劣的话，这个角度就是审美的角度。这是展示设计的第三个特点：审美性。

三、展示设计的类型

师：生活中类似刚才欣赏的展示设计场景，你还能举例吗？生：文峰中的服装展示设计、电器展示设计、化妆品展示设计等……。师：这些都属于商业展示设计。师：除了商业展示设计以外，你还看到过哪些展示设计？生：讨论、交流。（江海风情园中的海门历史博物馆、文化展、刚才讲到的画展布置、校史陈列室的布置等……）。（图片展示活动照片）师：刚才我们欣赏的活动照片中也包含着展示设计，不管精彩与否，总之我们的生活中到处有展示设计的存在。它包含的类型有很多，主要有商业展示设计、博物馆陈列设计、展览会设计、科技馆设计……展示艺术是实用性很强的艺术。

四、归纳

师：通过刚才的学习，你们对展示设计有没有更深的认识？请大家归纳一下。生：……师：刚才同学们归纳了展示设计的基本特点：综合性、主题性、审美性和展示设计的主要类型：商业展示设计、博物馆展示设计、科技馆展

示设计和展览会设计。下面我们就运用这些知识一起去欣赏、几组展示设计的场景图片。

五、欣赏、思考

1、化妆品展示设计

a.属于什么样的展示设计？（商业展示设计）b.包含了哪些设计？（……增加“包装设计”）c.喜欢哪些设计？为什么?

2、米其林博物馆

a.这是一个博物馆b.米其林博物馆的主题？（展示轮胎的博物馆）法国米其林博物馆各朝各代的轮胎纪念物，向人们述说了米其林轮胎的发展历程。c.欣赏更多的照片。米其林博物馆的门面，

标志设计是由几部分组成的？（文字和图像---吉祥物）吉祥物设计：吉祥物的设计为博物馆的展示增添了亲和、自然和欢乐的气氛。d.博物馆是按若干个版块陈列的，每个版块都有主题，你们知道这个版块的主题是什么吗？提示：①根据时间展示-----轮胎的发展。②根据照片内容---轮胎的质量（有体育比赛中使用的、有在崎岖不平的山道上使用的。）

师：通过米其林博物馆展示案例的欣赏，再一次让我们更深地理解了展示设计是具有主题性的综合艺术形式。

3、运动服装展示设计

a.属于商业展示设计b.你喜欢哪些细节设计？为什么？。展台，像蓝球架，让人联想到运动，内含的设计达到了内容与形式的高度统一；映像（电视机）设计元素的增加，全面调动了观众的视觉和听觉，发挥了最有效的市场作为，实现了最有效的形象传播。

4、上海科技馆

a、什么场景？博物馆还是科技馆？这是上海科技馆中其中的一个蜘蛛展，通过精美的图片，借助现代先进科学技术手段再现了蜘蛛的生活。上海科技馆的设计，不仅在内容上是科学的，而且在整个设计上也体现了科学性和艺术性。

b.仔细观察照片，你们看到了什么？属于什么设计？展厅设计（多扇门的设计，便于人群的流动和疏散，具有人文性和科学性）、模型设计、展板设计、音响设计（以有线电话机造型的语音设备，一是方便孩子的使用，二是不会遗失，具有科学性）。通过图片的欣赏，我们又了解了几个设计元素，让我们更深地体会了展示设计是集多种设计于一体的综合性艺术。

5.欣赏：欣赏教材图片，每小组一幅，说说哪些细节突现了展示设计的审美性特点？

六、作业

以小组为单位，根据教材“展览现场”照片为例，假设这是学校组织的一次学生美术作业展的展览现场，你们将如何改进？提示：改进设计时要围绕展示设计的三个特点入手。思考：为什么要改进？如何改进？为什么这样改？

教师巡回辅导时提示：

1、综合性特点：展区的空间设计、照明设计、展板设计、展台设计……2、主题性特点：根据美术作业的形式设定小主题，也可以根据班级设计小主题…绘画作业、设计作业、书法作业……3、审美性特点：展览现场的设计，包括展区、展板、展台等设计都很单一……

学生交流，，教师适时点评。

八、结束

教学反思

学生基本了解和掌握了展示设计的基本要素。

美术关于树的教案篇3

活动目标：

1．欣赏面具夸张的形象，能大胆地进行夸张的绘画，体验画脸的乐趣。

2．在观察、模仿、描述、创作的过程中，理解作品夸张、变形的表现手法，充分感受画面幽默、风趣的特点。

3．能够与同伴交流，表达自己的感受和认识。

活动准备：

1．活动前引导幼儿收集有关的面具资料并带到幼儿园，通过图片、谈话，丰富幼儿相关经验。

2．环境创设：在活动室里挂上各种各样的面具，布置一个迪斯尼乐园。

3．材料准备：多媒体课件、镜子、画笔等。

活动过程：

1．教师展示若干面具实物，引导幼儿欣赏。

教师：这是什么?你看了这些面具后有什么感觉?为什么会有这样的感觉?

2．教师展示多媒体课件，引导幼儿进一步观察面具。

引导幼儿细致观察各种各样的面具图。

教师：你最喜欢哪一个面具?它是什么样的?鼻子、眼睛、嘴巴是什么样的?你看到这样的表情有什么样的感觉?我们来学一学。

3．引导幼儿比较面具与人的面部的差异，感受诙谐情趣。

出示镜子，引导幼儿从颜色的不同、是否对称等方面进行观察比较。

教师小结：面具大多是人们在表演和游戏的时候戴的，面部色彩和五官位置的变化，表现了人们的幽默和风趣，充满了喜剧色彩。

4．教师出示绘画材料，引导幼儿讨论设计有趣的脸的图画。

教师：你想画谁?如何将他的脸画得很有趣?

5．鼓励幼儿大胆设计各种有趣的脸的图画。

6．幼儿进行绘画，教师巡回指导。

7．展示幼儿绘画作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

教师：说说你画的是谁？有怎样的表情?

美术关于树的教案篇4

活动目标：

１．能运用材料大胆地在蛋壳上装饰简单的彩色手印。

２．引导幼儿初步学习搭配颜色，感受色彩的丰富，培养幼儿对色彩的兴趣以及体验成功感。

３．培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

活动准备：

１．幼儿人手1只鸡蛋壳。

２．较浓的各色水粉颜料、调色盘。

３．多媒体ppt：彩色的蛋宝宝活动过程：

（一）导入活动，引发幼儿兴趣1．出示背景图片：看，这是谁呀？（师出示蛋宝宝）蛋宝宝们都去参加服装展示会了，这些蛋宝宝漂亮不漂亮啊，它们漂亮在哪里？（欣赏蛋壳画，幼儿自由表达，从蛋壳的花纹颜色来讲一讲，巩固认识红、黄、蓝、绿等常见的颜色）2．（出示一篮没有涂颜色的鸡蛋壳）这些蛋宝宝很着急，它们也想参加舞会，可它们还没有化好妆呢？想请我们小朋友来帮忙，你们愿意吗？

（二）为蛋宝宝设计花衣1．引导幼儿大胆讲述自己的想法。

师：你想为蛋宝宝穿一件什么图案的衣服？

2．出示调色盘，里面装的是水粉颜料，你们都认识这些颜色吗？（幼儿将自己认识的颜色说出来）我们今天这些漂亮的颜色来为蛋宝宝设计漂亮的衣服好吗？

3．示范讲解师：我们用小手蘸取各种各样你喜欢的颜色，这鸡蛋壳很轻，很容易破，小朋友要轻轻的拿，轻轻的画，轻轻的将你彩色的小手印印在蛋宝宝的身上，给蛋宝宝穿上一件漂亮的新衣服。

4．交代要求，幼儿尝试画彩蛋，老师巡回指导，鼓励幼儿大胆选用各种颜色，绘制与众不同的彩蛋。

师：现在要请我们小朋友来为蛋宝宝设计漂亮的衣服了，看谁为蛋宝宝设计的衣服最漂亮。我们用小手蘸取各种各样你喜欢的颜色，然后轻轻的将你彩色的手印印在蛋宝宝的身上，喜欢什么颜色，觉得什么颜色好看，就蘸什么颜色，给蛋宝宝穿上一件漂亮的新衣服。（幼儿操作，老师提醒幼儿注意桌面干净。）（三）展示作品，总结评价展示幼儿的彩蛋。引导幼儿相互欣赏作品，说说你最喜欢哪个蛋宝宝。

活动延伸：

将幼儿绘制的彩蛋连串起来，送蛋宝宝去参加服装展。

美术关于树的教案篇5

活动目标：

1、了解刮画作品的特点和工具的使用方法。

2、通过自己制作刮画，在实践中增强体验，培养创新意识和探究能力。

3、感受新型刮蜡纸带来的意外效果，享受制作中的新奇感和快乐，提高绘画兴趣。

活动准备：蜡笔(每人1盒)、白纸(每人1张)、刮画笔(每人1支)

活动流程：

1、用蜡笔在一张白纸上画出一把雨伞的轮廓。

2、小朋友拿出蜡笔，选择自己喜欢的一种颜色在雨伞的轮廓里面涂颜色，鼓励小朋友更换颜色给雨伞涂颜色，使得雨伞的轮廓里面全部涂满颜色。

3、小朋友拿出黑色的蜡笔，在涂满颜色的雨伞上面再涂上一层黑色。

4、用刮画笔在涂满颜色的雨伞上面刮出自己喜欢的图案。

关于中班美术教案模板6

活动目标：

1.通过看看、说说、画画的活动，引导幼儿探究用不同的工具刮画的.方法。

2.在活动中激发幼儿大胆的想象力和创造力。

活动准备：刮画纸，刮画工具,刮画视频。

活动过程：

故事导入--演示与讨论--探索与创作--交流与一、故事导入。

师：今天张老师带来了一个故事，你们想不想听啊？（在森林市场里，黑鸭妈妈开了一家卖鸭蛋的小店，一开始，黑鸭妈妈的蛋一个也卖不出去，因为黑黑的实在是太难看啦。（将黑蛋放入魔术盒中）可是最近出了一件怪事，黑鸭妈妈的鸭蛋卖的非常的好，森林里的小动物都想买黑鸭妈妈的蛋，（取出魔术盒中的七彩蛋）我们一看黑鸭妈妈的蛋为什么卖的这么好。

1.出示七彩蛋提问：

（1）黑鸭妈妈是怎样来打扮蛋宝宝的？

（2）黑鸭妈妈还告诉了老师一个小秘密，你们想不想知道是什么秘密呀？她说呀，她的蛋很神奇，刮去蛋壳上的黑色，会出现彩色的蛋。神不神奇呀？今天老师就要教大家用这种新型的绘画方式来作画，这和我们平时画的画不一样，平时我们都是用画笔来画画的，这次我们要用刮画工具把画刮出来，我们称它叫刮画。叫什么呀？

二、演示与讨论老师带来了一段刮画的视频,让我们一看吧。

1.暂停播放并提问：刚才视频中的王老师向我们展示了哪些刮画的工具？

2.继续播放：\"瞧，王老师刮出了什么图案？\"教师介绍刮画工具和图案。（引导幼儿探究使用不同的工具来刮画。）

3.教师：原来这些不同的工具刮得粗细不一样，想一想你准备用什么工具来刮？

三、创作要求：老师也为你们准备了一些工具,下面请你试试用不同的工具给蛋宝宝穿上七彩的衣服吧。

四、幼儿创作刮画，教师观察指导

1.激励幼儿大胆使用不同的工具进行刮画，大胆想象与创造。

2.指导个别幼儿运用工具，丰富刮画内容。

3.提醒幼儿注意安全使用工具。

五、交流与

1.师：\"谁愿意来介绍一下自己的七彩蛋，说说你帮蛋宝宝的衣服上画了些什么？\"请个别幼儿上前介绍自己的作品。

2.你们手里的蛋也非常的漂亮，我们把这些七彩蛋拿去卖给森林里的小动物吧!

美术关于树的教案篇6

教材分析：

这是一节造型创意课，是一年级学生非常喜欢的课型，在本节课的教学中，虽然儿童的见闻和阅历比成年人少得多，但儿童可以海阔天空地去想象，而且他们的想象力非常丰富，想象的事物特别的富有童真童趣。学生通过本课的学习不仅可以了解太阳和月亮的有关知识，掌握描绘太阳和月亮的方法，学会创造太阳和月亮的拟人形象，提高绘画能力，同时太阳和月亮这一课也为儿童提供自由创作的机会，激发学生主动探索，主动学习的热情。

教学目标：

1、知识与技能：创造出太阳和月亮的拟人形象，生动、活泼。课中能够以太阳、月亮为主角自编一个小故事，并且画出来。

2、过程与方法：激发学生创作的热情，画出他们眼中的太阳、月亮。

3、情感、态度和价值观：使学生通过本课的学习，学会用美的眼光去观察事物，使他们懂得生活中不缺乏美的景观，但要有一颗发现美的眼睛，和创造美的心灵。同时让学生能够学会主动地思考问题，探索问题，通过自己的力量找到答案。

教学重点：

知道太阳月亮形象设计的方法。

教学难点：

创造出太阳月亮的新形象，构图新颖，形象生动，色彩鲜艳。教学方法：在本课中，我采用的是以学生为中心，创设情境，激发学生美术创作的热情，让学生自觉主动地参与到课堂中。同时，在探究中进行美术创作活动，让学生在学习过程中发现问题，分析问题，从而自己动手解决问题，这样学生的学习更有问题性，实践性，参与性和创造性。

教学思路：选择学生生活、知识、情感上已经熟知和接受的太阳和月亮的个性形态，运用多媒体创设情境激发学生的创造热情，让学生主动的去发现问题，独立解决问题。

教学过程：

一、导入新课：

师：上课前，我们先来听一首歌《我爱太阳我爱月亮》。（课件：听歌《我爱太阳我爱月亮》）

师：小朋友们，你们喜欢太阳和月亮吗？

生：喜欢！

师：老师也喜欢，太阳和月亮是我们每天都能见到的好朋友，让我们和好朋友问声好。今天我们学习第9课（师板书）太阳和月亮

二、讲授新课：

（1）新授画太阳

师：首先我们学习画太阳。太阳也是有脾气，那你知道它会发脾气吗？脾气从脸上的表情一看便知。（课件：太阳喜怒哀乐的表情）我们来看看，那你猜到太阳今天是什么表情呢？

生：高兴的、生气的、兴奋的……

师：小朋友说的太好了。那就让我们画一画他的表情！（根据学生的想法提示他可以画出表情的表现方法。）想想可以用哪几种方法来绘出太阳的表情呢？（课件：勾线笔、油画棒、水彩笔、彩铅等）等会儿你们就来发挥自己的水平，把太阳的表情表现一下。

师：你们个个都是造型师，真棒！瞧瞧瞧：有一位朋友吃醋了，躲起来了，猜猜是谁？

生：月亮！

师：对，各位小造型师，下面我们就来给月亮换换妆吧！

（2）新授画月亮

师：（课件）那我们给月亮打招呼吧！

生：月亮，你好！

师：怎么为他打扮呢，我们先来看几幅图片。首先在这里要问问小朋友：谁听说过关于月亮的故事吗？那你愿意和月亮交朋友吗？（课件）

生：听说过：嫦娥奔月、猴子捞月亮??愿意！

师：那你怎么为月亮打扮呢？

生：可以给月亮扎个小辫子，戴个皇冠，给月亮带个卡子，也可以把月亮当作摇篮……

师：那我们就来给月亮打扮打扮，看那位小朋友打扮的最漂亮。

三、介绍太阳和月亮的小知识：

师：小朋友，你们知道吗？太阳和月亮还有地球都是一家人（课件）：古人对太阳和月亮充满了好奇、敬畏和崇拜。太阳光明，充满能量：月亮宁静，牵引遐想。在科学中太阳是太阳系的中心,地球是太阳系中一颗行星而月亮是地球的一颗天然卫星,地球和月亮构成的行星系围绕太阳进行公转,从而地球上产生了四季的差别.在地月行星系中,月亮围绕地球转动,同时地球不停自转而产生昼与夜的差别.

（当三者排成一条直线时会出现日食或月食现象:

当月亮在中间挡住了阳光射向地球,就出现了日食;

当地球在中间挡住了阳光射向月亮就出现月食.）

当老师介绍完太阳和月亮的小知识，下面就请你们小造型师给太阳和月亮两个朋友来化妆吧！

四、学生作业，教师巡回辅导

五、作业展评

1、请几个学生到讲台前表演，让自己画的太阳和月亮见个面，替月亮介绍一下太阳（如：你好，我叫月亮，我是个漂亮的小姑娘，我今年7岁了……），然后再替太阳介绍一下月亮（如：你好，我叫太阳，我是一个活泼的小男孩，我今年也是7岁，很高兴见到你……）

2、在学生画的作品中选出大家最想认识的太阳和月亮，为他们颁发最具人气奖。

3、对于画得好的小朋友给于表扬，画的不理想的小朋友鼓励他们继续努力。

六、课堂小结

师：小朋友们，我们今天画的太阳月亮和天上的太阳月亮一样吗？

生：不一样。

师：大家画的太阳、月亮比天上的更好看、更有趣，在这节课中，我们学会了把生活中普普通通的东西变的更漂亮的方法，只要细心观察，用心体会，有一颗发现美的眼睛和创造美的心灵，老师相信，你们还会画出更加美丽的世界。

美术关于树的教案篇7

一、导入阶段

一个与陆地很不相同的博大世界,而其中的海洋生物繁复庞杂，充满了神秘和未知。看，各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。鱼儿成群结队，在珊瑚丛中穿梭，有的全身布满彩色的条纹，有的头上长着一簇簇红缨，好看极了。还有凶猛无比的鲨鱼，聪明灵巧的海豚，憨态可掬的海豹和被误认为是美人鱼的海牛等等，都深深地吸引着我们眼球。

谁来说说，在刚才的动画视频中你看到了一个怎样的海洋世界？你都看到了哪些海洋中的生物？最吸引你的是哪个？你能用语言描述一下吗？

同学们说得真好，海洋真是一个景色奇异而又神秘莫测的世界。由于时间关系，我们了解的也只能是打开海洋生物世界的一道门缝。

设计意图：生动有趣的动画画面，让学生置身于神秘的海底世界。屏幕上每出现一种海洋生物的形象，学生们都会兴奋不已、惊叹不已，浓厚的学习兴趣、强烈的求知欲望被充分调动起来了，同时学生的思维也开始活跃了。这一环节的设计，让学生从一开始就进入了最佳学习状态。

二、明确目标

1.海洋中的生物是这么奇怪而美丽，海底的植物也是那么绚丽，那么迷人。接下来，我们将接受海洋小精灵的邀请，一起进入神奇的“海洋世界”，去探索海洋的奥秘，玩一玩闯关的游戏，看看哪一队的探险家能胜利过关？让我们拭目以待！让我们用热烈的掌声请出今天的海洋小精灵！（多媒体播放）

师：同学们，你们准备好闯关了吗？

试用海洋小精灵的形式贯穿本课的教学，能使学生觉得更亲切。在以下的教学过程中，我采用了闯关游戏进行新课的教学，通过游戏串起了本课的几大难点。

2.第一关“比眼力”：你看到哪些海洋生物？有什么特征？

出示动画：瞧！艳丽无比的珊瑚、五彩缤纷的`海葵、“喷云吐雾”的乌贼、凶猛无比的鲨鱼、聪明灵巧的海豚和憨态可掬的海豹??它们共同生活在这广阔的海洋大家庭里。

动画课件同步播放：

乌贼鲨鱼海豚海豹

师：你们刚才看到了哪些海洋生物？你能说出它们的特征吗？

生介绍。

3.下一关“考考你”，认识它们是谁么？有什么特征？

师出示海象图片：这个长着长长的牙齿的谁？它的特征是什么？

生：作简单的介绍。

师：同学们的课外知识可真丰富。

（出示儒艮图片）认识它吗？猜猜看？

海象儒艮水母狮子鱼

海洋小精灵：这是儒艮（gen），俗称美人鱼，是国家一级保护动物，是海生食草性兽类，它的身体呈纺锤形，长3米，体重有300-500千克。背部以深灰色为主，腹部稍浅，全身有稀疏的短毛，没有背鳍，鳍肢为椭圆形，下方有一对乳房，尾鳍宽大。定期浮出水面呼吸，常被认作“美人鱼”，给人留下很多美丽的传说。

师：仅仅了解海洋的鱼，不能算是认识了海洋世界，除了鱼之外还有更让人惊异的生物，再次进入海洋世界去看看？

（出示水母图片）你们见过水母游泳的样子吗？来，见过的同学站起来，试着学一下。海洋小精灵：水母又叫“海蜇”，整个身体分为上下两部分，上部分是圆形的伞部，下部是垂挂着许多须状物，称作“婉”或“触手”。在海洋中水母像一团团半透明的胶状体，时起时落，随波荡漾，晶莹剔透，美丽诱人！不愧为“水中仙子”，能学学其他海洋生物的动态吗？

师：了解了水母，再来看看它又是谁呢？看看它的鱼鳍，长得像陆地上的狮子，所以人们叫它——

师生：狮子鱼。

师：狮子鱼是海洋最美丽的鱼类之一，有着斑斓多彩的图案。狮子鱼不仅美丽还会保护自己。

师：这条鱼的身体好长啊，身体荧光闪闪，额头上还有两个粉红色的触须，在海洋里游动的时候很美。

师：这条红色的鱼，长得像什么？最大特征是什么？

师：看了这么多的海洋生物，你能说出这些海洋生物的特征吗？

师小结，板书：第一个特点是：外形奇异

第二个特点是：色彩迷人

设计意图：学生从大量的信息中了解了海洋生物的生活方式以及它们适应环境的生存本领，从而获得了对海洋生物的认识，从鱼入手，由点及面，逐渐去揭示海洋世界的神秘面纱。有限的课堂时间里是不能穷尽对海洋生物的认识的，所以这里对学生还有一个重要的意义，就是能在造型、表现方面给学生以启发和想象，向学生渗透方法。培养了学生的科学素养，并让学生体会到自主学习、探究学习的快乐。

师：除了介绍过的这几种海洋生物，你们还知道其他的吗？

生小组交流，并由1-3位代表起来说说。

设计意图：在自主探索的过程中，开展小组合作并讨论，有利于提高学生的思维质量和教学效果，讨论的过程中学生能进行互相学习，激发创作灵感，在讨论中允许他们自由发言，也可以轮流发言，通过双向交流相互督促、启迪，更好地帮助自己完成任务。

三、表现海洋生物

（一）作业比拼

海洋世界真是美丽而神奇，我们了解的还只是其中的一鳞半爪。同学们，你们爱这美丽的大海吗？海洋小精灵希望你们能带着对大海的爱进入第三关“作业大比拼”，这是最重要的一关，想要在这一关做到最好，先来听听海洋小精灵的要求吧。

首先，作业要求：

1.选择喜欢的方法表现海洋世界，构图有新意！

2.添加其他的组成部分，使作品生动有趣，别具一格！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com