# 2024年小学美术教学计划7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-20

*在日常教学工作前，相信老师们一定都有制定教学计划，教学计划制定出来并不是为了看的，需要根据它的步骤来展开我们后续的教学，职场范文网小编今天就为您带来了2024年小学美术教学计划7篇，相信一定会对你有所帮助。2024年小学美术教学计划篇1一、*

在日常教学工作前，相信老师们一定都有制定教学计划，教学计划制定出来并不是为了看的，需要根据它的步骤来展开我们后续的教学，职场范文网小编今天就为您带来了2024年小学美术教学计划7篇，相信一定会对你有所帮助。

2024年小学美术教学计划篇1

一、所教年级学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识有一定的了解，动手能力较强，所以本学期教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、本册知识系统和结构：

本册教材分：造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。

三、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生的美术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操，增强学生的环保意识。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

2、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

4、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度

2024年小学美术教学计划篇2

教学目的：

1、知识与技能目标：掌握剪纸的方法和步骤。

2、过程与方法目标：能运用简单的手法剪出简单的剪纸作品。

3、情感与态度目标：唤起学生对民间剪纸艺术的热爱；学会运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；培养学生的创造性思维能力和动手能力。进一步提高对形式美的认识和感知美、创造美的能力，能在实际生活中去发现美、欣赏美、创造美。

教学重点：

重点掌握剪纸的造型装饰手法，培养学生创造性地设计剪纸作品能力。

教学难点：

正确把握纹样好连接与完整性。

教具准备：

示范作品、红色纸、剪刀、刻刀、复写纸、胶水课件。 教学过程：

一、创设情境、谈话导入。

l、教师出示多种类的美术作品。（课件出示）

师：这些都是什么美术作品？

学生回答：绘画、剪纸等；

师：哪些是剪纸作品？（学生回答，教师出示课件）

师：剪纸作品与其它美术作品有什么不一样，有哪些特点？生答：单纯、简朴、朴实、富装饰性。（教师板书）

师：今天老师与你们一起走近剪纸艺术。（板书课题：民间艺术――剪纸贴花）

二、剪纸的基础知识讲解。

1、 教师讲述：这些剪纸作品都出自农村老人之手，它不仅表现了人们喜闻乐见的事物，也反映对美好生活的向往和丰富的艺术想象力。

2．请学生欣赏课本剪纸作品。

3．结合剪纸作品教师讲：剪纸是我国传统的民间艺术，历史悠久。。剪纸的样式很多，这是窗花、墙花、枕花、礼花等。具有单纯、简洁、朴实、富装饰性的特点。（出示课件）4．教师将剪纸展示给学生 问：这些作品是运用哪些工具制作出来的？（学生回答，教师板书剪刀、刻刀等）

5、让学生认真观察图1图2，指出阳刻时应“剪剪相连”，阴刻时要“剪剪相断”。再让学生观察图3图4，指出对错。经过比较议论得出画纹样时必须注意纸的连断的.结论，突破难点。

6、用课件出示贴花的剪纸作品。

9、下面老师先尝试一下，你们看老师是怎样剪的。示范时配以讲解，注意扩展学生的思路。

10、教学制作方法和步骤

（1）同学们拿出一张彩纸。

（2）拿出笔在纸上画出动物的外形

（3）第三用剪刀沿着笔画过的痕迹剪纸。

三、学生创作过程

让学生把作品拿起来检查、及时指出优缺点

四、展评作品

组织学生把作品粘贴到黑板上集体讲评。

五、总结

剪纸作品无论是简洁的、还是复杂的、细致的都各有特色，都是同学们辛勤劳动的果实，我们要珍惜。

2024年小学美术教学计划篇3

一、 学生情况分析：

四年级学生的造型能力、表现能力已经有了一定的基础，所以他们已具备了一些基本的美术素养，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。但是，这只是初步的，并没有达到一个高的层次，学生的造型能力、表现能力需要更进一步的提高。这一阶段的学生想象力比较丰富，教师要注意引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，同时培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想像力和创造能力。

二、教材分析：

本册教材以提高丰富学生生活为主，从促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，并通过记忆画和想像画，表现自己最感兴趣的事物。

三、教学措施：

1 、严格教学要求，认真上好每一节课，规范作业批改和评讲。

2 、充分应用网络资源，不断丰富教学资源，可利用网络进行美术绘画教学。

3 、加强课前准备工作，努力按教材上好每个教学内容。

4 、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

5 .教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及网络等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

6 、 建立作业过关制度，加强学生作业质量管理;学业考核以平时成绩为主，采取多种方式。

7 、分层教学，对学有所长的学生进行兴趣培养，发现和培养美术特长生。

四、教学进度：

周 教学内容

第 1 周 第一课 聚与散 第二课 点的魅力

第 2 周 第三课 黑与白

第 3 周 第四课 主体与背景

第 4 周 第五课 冰川与晚霞 第六课 画嗅觉

第 5 周 第七课 卡通画

第 6 周 第八课 双胞胎

第 7 周 第九课 藏书票

第 8 周 第十课 我和我的小伙伴

第 9 周 第十一课 那一刻的我

第 10 周 第十二课 愉快的春游

第 11 周 第十三课 哪些是相同的

第 12 周 第十四课 千变万化的帽子

第 13 周 第十五课 漂来漂去的小岛

第 14 周 第十六课 迷宫

第 15 周 第十七课 电脑美术

第 16 周 第十八课 会游的玩具 第十九课 光的魅力

第 17 周 第二十课珍爱国宝—秦始皇陵马俑

第 18 周 测评

2024年小学美术教学计划篇4

一、教材内容特点

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

二、在教学中应遵循的教学原则

1 、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2 、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融迸思想品德教育。

3 、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4 、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5 、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6 、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7 、因材施教原则 根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

三、教学过程中和学生成绩评定时应注意的问题

1 、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2 、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3 、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4 、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

5 、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，·应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

四、每堂课的结构分析

1 、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。 认知目标分了解、理解和初步掌握三级。 了解 指对美术常识的初步认识，能再现和再认 ; 理解 指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明 ; 初步掌握 指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。 技能目标分练习和初步学会两级。 练习 指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练 ; “初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。 思想情感目标分接受、初步具有两级。 接受 指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践 ; 初步具有 ( 兴趣、感受 ) 指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2 、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

3 、课前准备份教师和学生两个方面，提及的一般为本课需要准备的特殊物品。纸张、铅笔、蜡笔或油画棒、橡皮、小刀等常规用品，虽未提及，亦需准备

五、课时安排

暑假生活……………………………………………………………………… 1 课时

花……………………………………………………………………………… 1 课时

家乡的水果…………………………………………………………………… 1 课时

会变的颜色…………………………………………………………………… 1 课时

方格组成的画………………………………………………………………… 1 课时

错位的图片…………………………………………………………………… 1 课时

躲起来的动物………………………………………………………………… 1 课时

拉线玩具……………………………………………………………………… 2 课时

我们的学校校…………………………………………………………………… 1 课时

秋游…………………………………………………………………………… 1 课时

树叶拼贴……………………………………………………………………… 1 课时

虾……………………………………………………………………………… 1 课时

会变的画……………………………………………………………………… 1 课时

面具…………………………………………………………………………… 1 课时

太空旅行……………………………………………………………………… 1 课时

纸版画欣赏…………………………………………………………………… 1 课时

踢毽子………………………………………………………………………… 1 课时

和妈妈在一起………………………………………………………………… 1 课时

童话故事……………………………………………………………………… 1 课时

纸团动物……………………………………………………………………… 1 课时

大肥猪………………………………………………………………………… 1 课时

爱劳动………………………………………………………………………… 1 课时

服装贴花设计………………………………………………………………… 1 课时

纸条卷折图形………………………………………………………………… 1 课时

中国民间玩具欣赏…………………………………………………………… 1 课时

2024年小学美术教学计划篇5

一、学情分析

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

二、本期教学的主要任务和要求

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。

注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

三、教材的重点、难点

重点：在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点：是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

四、本学期提高教学质量的措施与方法

1、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

2、教学手段生动有趣，运用电影、范画、参观、问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

3、评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

4、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

5、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

6、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

2024年小学美术教学计划篇6

一、全册教学目标：

（一）造型。表现

1、学习构图知识，提高学生表现能力。

2、掌握表现技巧，用不同的方法表现画面气氛。

3、观察生活，联系生活实际，选择适当的题材表现。

（二）设计。应用

1、用线状材料制作提高动手能力

2、掌握玩具的制作原理，运用制作技巧制作自己喜欢的玩具。

3、学习运用综合制作手段制作。

（三）欣赏。评述

欣赏世界文化与自然遗产。

（四）综合。探索

二、教学情况分析：

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

存在问题：

1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

三、措施：

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

2024年小学美术教学计划篇7

一、学情分析：

孩子对美术课有着浓厚的兴趣，但对于美术课程中的一些内容由于器材及学生素质的限制，仍然无法很好地开展教学，因此本学期仍要为学生最大限度地创造机会，提高学生的审美能力。

二、教学目标：

1、以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

2、注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。

3、注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

三、教学重难点：

1、在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

2、以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。

3、提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

四、教学措施与方法：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

8、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com