# 伞的设计教案优质7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-20

*仔细编写的教案可以帮助学生培养信息获取和处理的能力，通过教案，教师可以更好地应对学生的学习困难和问题，提供个性化的教学支持，职场范文网小编今天就为您带来了伞的设计教案优质7篇，相信一定会对你有所帮助。伞的设计教案篇1一、活动目的：1、提高安*

仔细编写的教案可以帮助学生培养信息获取和处理的能力，通过教案，教师可以更好地应对学生的学习困难和问题，提供个性化的教学支持，职场范文网小编今天就为您带来了伞的设计教案优质7篇，相信一定会对你有所帮助。

伞的设计教案篇1

一、活动目的：

1、提高安全意识，愿意自觉去学习溺水安全的有关知识，在学习中增强与同学的合作交流意识。

2、初步了解溺水安全的有关内容，知道每一个学生(包括公民)都要提高安全意识。

3、自己能改变生活中不遵守溺水安全的不良习惯，提高对生活中违反安全原则的行为的辨别能力。

4、使学生学会珍爱生命，学会自救的方法

二、活动准备

1、在黑板上写出班会主题：珍爱生命、预防溺水;

2、收集有关防溺水事故发生的资料;以及夏季游泳溺水自救方略资料。

三、活动内容

1、导入：教师讲述近期发生在我们身边的一些溺水死亡事故。

听了这件事，我想在座的每一位同学心里都不会感到轻松。你是否感叹，是否惋惜，一个生命就这样在世界上转瞬消失?此刻，你在想什么?请同学谈谈你的看法。

小结：人，应该珍爱生命。今天这节课我们就来学习珍爱我们的生命——防溺水教育。

2、溺水是游泳或掉入水坑、水井等常见的意外事故，一般发生溺水的地点通常在：游泳池、水库、水坑、池塘、河流、溪边、海边等场所。

夏天是溺水事故的多发季节。每年夏天都有游泳溺水身亡

事故发生。在溺水者当中，有的是不会游泳的人，也有的是一些会游泳、水性好的人。因此，为了防止溺水事故的发生，要求学生必须做到这几点：

①未经家长老师同意不去;

②没有会游泳的成年人陪同不去;

③深水的地方不去;

④不熟悉的江溪池塘不去。

⑤要清楚自己的身体健康状况，熟知自己的水性

⑥游泳前先接受正规的培训。

3、夏季游泳溺水自救方略介绍

四、活动总结：

生命只有一次，幸福快乐掌握在你的手里。同学们，珍爱我们的生命吧!在日常生活中提高安全意识，安全第一，防患于未然。水无情，人有情。希望同学们通过这次班会活动，学会珍惜生命，远离所有的不安全!

伞的设计教案篇2

【教学目标】

１、认识３个生字，用联系上下文及词素分析法理解词语“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”。

２、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

３、指导学生抓住母亲外貌、动作、语言的重点句段，体会母亲和儿子之间的深情。

【教学重、难点】

抓住母亲外貌、动作、语言的重点句段，体会母亲和儿子之间的深情。

【教学过程】

学案

教案

一、学习提纲

１、自学生字、新词，用联系上下文、联系生活实际及词素分析法理解下列词语：失魂落魄、震耳欲聋、龟裂。

２、读通读顺课文。

３、跳读课文，按事情发展先后顺序把课文分成三段，写段意。

第一段：

第二段：

第三段：

４、默读课文第二段，勾画母亲外貌、动作、语言的重点句段，想一想，文中的母亲是一个（ ）的母亲。

５、默读课文第二段，勾画我行动、心理活动的句子，我对母亲给钱让我买书有一种（ ）的深情。

二、练习提纲

１、抄写、背诵母亲外貌、语言、动作的精美句子。

２、以“母亲的爱”为题，仿照课文的写法，写写母亲关心你的一件事。

一、初读课文，自学生字、新词，初理作者思路

１、（１～４）想买《青年近卫军》

２、（５～３３）妈妈给钱买书

３、（３４～３５）终于有了第一本长篇小说

二、细读探究，体会母亲对“我”的深情

１、母亲的爱：

⑴ 外貌描写──瘦弱的母亲。

⑵ 行动描写──贫苦、辛劳的母亲。

⑶ 语言描写──通情达理的母亲。

（勤劳、善良、慈祥、深爱儿子）

２、我的爱（反衬）：

⑴ 行动描写。

⑵ 心理描写。

（感动、心疼、崇敬、感激、热爱）

三、自主评价学习收获

四、转换迁移，训练运用

伞的设计教案篇3

教学目标:

1、认识7个生字，会写12个字。正确读写“糟糕、确实、自豪、誊写、敬仰、判断、出版、戏剧、严厉、灵感、创作、源泉、警告、提醒、把握、谨慎、极端”等词语。理解“一如既往、得意洋洋”等词语。

2、有感情地朗读课文，说说父亲和母亲对巴迪为什么有不同看法。

3、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴涵的意思。

4、通过人物动作、语言和心里活动描写的语句，体会作者怎样逐渐理解了父母两种评价中饱含的爱，感受爱的不同表达方式。

教学重难点：

有感情地朗读课文，通过人物动作、语言和心里活动描写的语句，体会作者怎样逐渐理解了父母两种评价中饱含的爱，感受爱的不同表达方式。

预习提纲：

1、熟练朗读课文。

2、正确书写“糟糕、自豪、奇妙、判断、湿润、出版、歧途、谨慎、一如既往”等词语。

3、思考：课文讲了一件什么事？

教学过程：

1、朗读课题，交流课文讲了一件什么事？

师：今天我们来学习课文（“精彩极了”和“糟糕透了”）词语本身都具有一定的感情色彩，要读出来，再读。更何况这是引用了人物的（语言），感情色彩应该更浓，再来读。你能结合题目来说说课文讲了一件什么事吗？

2、检查生字词

师：课文内容预习不错，检查一下生词掌握情况，拿出练习本听写。（师念词语）—板书纠正易错字

3、朗读、感悟父母爱的不同表达方式。

师：这篇课文中的主人公叫什么？（巴德.舒尔伯格）几年以后，成为美国著名的作家。有一次，他的作品荣获了一项国际大奖。站在领奖台上，他感慨万千。按照惯例，他将发表一段获奖感言。获奖感言一般是用来表达谢意的，通过课文的预习你认为，他应该感谢谁？（爸爸和妈妈）为什么？

正像文中他这样说到：“一个作家……提高。”

师：你认为他的这段话可以分几部分来理解？（两部分）首先是——（母爱）这种爱的力量是通过哪句话来传递的？（“精彩极了”）让我们回到从前，（出示第一段）咱们来看这段句，谁来读？（抽生读）这是母亲在（表扬）他，不仅有语言上的，还有——动作、神态。如果让你读这段话,你觉得怎样才能把它读好呢?自己试着读一读。（抽生读）“精彩极了”和“糟糕透了”获奖教案设计

师：这是巴迪第一次写诗，你猜，听了母亲的表扬后他还会……（写很多）母亲也还会（表扬鼓励他）是啊，母亲还是会一如既往地鼓励他，这种爱的力量真是灵感和创作的源泉啊，可是这段话中有一个词，让我有点担心，你猜是哪个词？（得意扬扬）你猜我担心什么？（生交流）这真是引入歧途啦。（借助想象理解“歧途”）所以还需要警告的力量还平衡，这警告的力量来自谁？（父亲）来看这段话（出示父亲的批评）可以看出，父亲在（批评）他。谁来试着读一读？来看最后一句话，这是一个（反问句。你能不改变句子意思换一种说法吗？（陈述句）这里为什么要用反问句？谁再来读？批评的话应该怎样读？

师：这样严厉的父亲，这样严厉的批评，以至于让我受不了，让我失声痛哭。那为什么你们认为也要感谢他呢？

小结：是啊，父亲实事求是的批评也是很重要，他时刻让我保持清醒的头脑，看到自己的不足，然后去修改提高。真应该感谢父亲，感谢他的爱。

师： “精彩极了”和“糟糕透了”这充满爱的不同评价一直交织在作者的耳际，他把他们比喻成了“两股风”（出示）你怎么理解这句话？可以联系你的生活来谈。（生谈）带着自己的理解和感悟，再次朗读这段话，将它铭记于心。

4、完成获奖感言。（书面）

5、学生发表获奖感言，师生共同赏析。

6、拓展阅读《父爱，在拐弯处》

板书： “精彩极了”和“糟糕透了”

母亲：赞扬 鼓励

两股风 爱

父亲：批评、教育

伞的设计教案篇4

一、教学目的要求：

1.学会本课生字和由这些生字组成的词语，会用有关字口头组词。

2.理解课文内容，培养助人为乐的品德。

3.练习分角色朗读课文。

4.学习写自己喜欢的一种活动。

二、教学重点难点：

重点：理解李丽和林园园的四次对话的意思。

难点：李丽为什么没有接林园园的铅笔？

三、教学思路：

1.借助汉语拼音读课文，掌握生字字音，初步理解课文内容。

2.依据课后思考题提示的顺序及重点，理解课文内容。边读边讲理解词语句子。指导用不同语气读出对话。

3.总结讨论：李丽和林园园是什么样的学生。启发学生学会辨证看问题，多看别人的长处。

4.分析记忆生字字形，指导写字。

5.完成课后作业第2、3、4题。教学时间：四课时。(说话写话训练占一课时)。

四、教学过程：

第一课时

一、导言揭题。

同学们，你们见过的树叶有哪几种颜色？我们要学的这篇课文写的是蓝树叶，树叶怎么会是蓝色的呢？下面请听老师读课文。(教师范读)

二、读课文。

借助拼音自由读课文，要求读正确流利。

2.指名读课文，检查自读效果。

3.再次自由读课文，初步了解课文内容。提示要求：课文写的谁和谁之间的一件什么事，树叶为什么会是蓝色的.？读后讨论回答。

第二课时

一、指名读课文。其他同学边听边思考：李丽为什么要向林园园借铅笔？共借了几次？她最后用了林园园的铅笔吗？(答案略)

二、分段读讲课文。

1.读第一自然段。看看有几句话，每句话是什么意思，这几句话合起来告诉我们什么。(李丽要向林园园借绿铅笔的原因，即：图画课上，老师让同学们画风景画，李丽由于没有找到绿铅笔，没有画树叶)

2.读第2、3、4自然段。用笔划出李丽和林园园的四次对话。指导读对话部分，理解词语。(1)李丽小声对林园园说：“把绿铅笔借给我用一用行吗？”林园园吞吞吐吐地说：“我还没画完呢。”a.李丽为什么“小声说”？(因为正在上课，李丽怕打扰别人，说明她很有礼貌)b.“吞吞吐吐”是什么意思？(形容说话不痛快，想说又不说的样子。课文是形容林园园由于不想把绿铅笔借给李丽，又不好直接说不借，说话时不痛快的样子)c.还从哪里可以看出林园园不想借出铅笔？(她已把树叶画好了。树叶那么绿，真惹人爱。她所说的“没画完”，是指整幅画没画完。绿铅笔已经用不着了)(2)李丽只好趴在桌子上看林园园画画。等到都画完了，李丽说：“现在可以把你的绿铅笔借给我了吗？”园园说：“我怕你把笔尖弄断了。”李丽说：“我小心一点儿。”a.理解“只好”。这个词是说李丽没有别的办法可想。她已经把房子、小山画好了，只等画树。没有绿铅笔，没法画，所以只好等林园园把画画完，才又一次向林园园借。b.“我怕你把笔尖弄断了。”这是林园园的心里话，她担心李丽使绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。3.林园园从盒子里拿出绿铅笔，说：“你要注意，不要削，不要用力画，不要画得太多。”林园园讲了三个“不要”，总是担心李丽弄坏，或者使用得太费，舍不得借。听了林园园的话，李丽连忙说：“我只画树叶和小草。”理解三个“不要”和“连忙”“只画”。(“连忙”和“只画”，是讲李丽一心想借用绿铅笔，既然林园园肯借给她绿铅笔，就立刻表示同意林园园的要求)4.林园园皱着眉头，说：“还画小草吗？太多了！”这是林园园听到李丽说要画小草，觉得太费绿铅笔了，所以林园园说：“太多了！”意思是你要用，就只准画树叶。

3.读讲最后一段。提出思考题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？使学生理解林园园已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因感到羞愧而脸红。理解“用心”、“不由得”等词语。结合观察第二幅图，从林园园的神情联想她在想什么，从而使学生受到思想教育。

4.指导学生练习分角色朗读。李丽的话要用商量、平和的语气读，林园园的话要读出吞吞吐吐、不高兴的语调。

5.总结提问：读完课文后，你觉得李丽和林园园是两个怎样的孩子？同学之间有这样的事情发生，应该怎么办？(李丽和林园园都是认真学习的好孩子，她们都认真仔细地完成图画作业，林园园没能热情帮助同学，后来她知道自己这样做是不对的，同学间要互相帮助)

第三课时

一、分角色朗读课文。

二、指导分析记忆字形、指导写字。

三、完成课后作业第2、3题。

第四课时(说话写话训练)

一、指导学生分析说话写话要求。要求中共有三句话，边读边理解：第一句是此次说话写话的范围，即课间所做的活动，“课间”限定了时间范围，“活动”限定了内容范围。第二句是要求学生从若干活动中选择一种最喜欢的，告诉大家。这是说写的具体内容。第三句是要求先说后写。即把上边两个问题说完整通顺，再写到纸面上。

二、指导说。让学生想想课间做过哪些活动(如跳皮筋、丢沙包、玩球、单双杠、集体舞等)，然后说出自己喜欢的一种活动。前半部内容可以概括说，后半部要具体说。你喜欢的是哪种活动？你和同学们是怎样进行这项活动的？这项活动为什么受欢迎？要让学生思考后，先说给前后桌同学听，然后再指名说给全班同学听，结合学生说的情况具体指导。

三、指导写。提出写的要求，格式正确，语句连贯，字迹工整。

伞的设计教案篇5

教学目标：

1.理解课文内容，了解凡卡悲惨的生活遭遇，体会文中表达的思想感情。

2.初步领悟文中所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

3.有感情地朗读课文。

教学重点：

通过第八、第十、第十五自然段的理解感受凡卡生活的悲惨和内心的痛苦。

教学难点：

初步领悟文中所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

教学准备：

学生：了解契柯夫的作品及本文的写作背景。

教师：课文录音、配套卡片若干

板书设计：

现实：悲惨

凡卡

回忆：快乐

教学过程：

一、复习导入，初设疑问：

1.通过昨天的学习，我们了解到《凡卡》这篇小说在写作上有什么特点？

2.凡卡回忆了哪些往事？你从凡卡回忆的这些往事感受到他在爷爷身边时生活得怎么样？（板书：回忆快乐）

3.凡卡给爷爷写信，信的主要内容是什么？（凡卡希望爷爷把他带回村子里去。）凡卡为什么希望爷爷把他带回去？（板书：现实悲惨）

4.今天，你想进一步知道什么呢？引导学生进一步追问：凡卡的生活悲惨在哪儿？凡卡的生活为什么这样悲惨？

二、读信悟情，解答疑问：

1.快速读信，看看课文的哪几个小节最能反映凡卡生活的悲惨？

2.默读第8小节，找找反映凡卡悲惨生活的句子，并把自己的体会标注在书上。

a.学生交流

b.交流后引导学生总结：凡卡吃不好，睡不好，还常常挨打，被伙计捉弄。

c.设身处地地想想，如果是你，会怎么样呢？

d.我们那可怜的凡卡正在向爷爷倾诉自己的不幸，选择最能打动你的句子有感情地读一读。自由读、指名读、齐读“亲爱的爷爷，……”

3.默读第10、15自然段，也找找反映凡卡悲惨生活的句子，感受深刻的地方适当地写一些标注，如有产生疑问的地方，就在旁边打个问号。

a.交流反映凡卡悲惨生活的句子和体会。

b.学生质疑（估计）：“凡卡为什么不怕爷爷结结实实地打？”引导学生通过讨论体会凡卡在乡下的生活很苦，可是当学徒的生活更苦，以及凡卡失去亲人疼爱的孤独。

c.在10和15节中选一个小节练习有感情地朗读。自由读、两小节各指名一人读、评读。

4.讨论第二个问题：凡卡的生活为什么这样悲惨呢？结合课文及课外查阅到的资料谈谈。

5.把信的内容连起来有感情地读一读，读到写回忆的部分停下来想一想凡卡在爷爷身边时的快乐生活。教师质疑：这篇小说一半写苦，一半写甜，这是不是有矛盾？（引导学生讨论，领悟作者写凡卡回忆乡下生活的“快乐”，更衬托出凡卡学徒生活的“悲惨”。）

三、再问再议，拓展练笔：

1.自由读20、21两个自然段，提出问题与同学讨论。

2.重点讨论问题：凡卡写的这封信，他爷爷能收到吗？

a.学生联系“地址不详”，认为他爷爷不能收到信。

b.讨论：就算凡卡的爷爷能收到信，他能把凡卡带回去吗？

c.是啊，对于凡卡来说，回到爷爷身边只能是一个甜蜜的梦而已。（播放最后一节课文录音）

3.练笔（任选一题）

l.课文在凡卡睡熟并做着甜蜜的梦的地方结束了。但梦总是要醒的，想象一下，凡卡睡醒以后，会发生什么事情。

2.读了课文，你可能有很多话想对凡卡说。先说一说，再写下来。

（如教学时间不充裕的话，就作为作业。）

四、布置作业

把自己喜欢的词句摘抄在自己的摘抄本上。

伞的设计教案篇6

教学目标

1．认识3个生字。理解词语失魂落魄、震耳欲聋、龟裂等。

2．有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3．通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学重点

通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段的品析，学会如何赏析人物；并体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

课时安排

一课时

教学过程

导入

上节课，我们认识了一位伟大的父亲，从他上身迸发出来的伟大的父爱，震撼着我们每个人的心灵，与这位父亲相比，梁晓声的母亲又给了他怎样深沉的爱呢？今天，我们就去体会一下大河一样深沉的母爱。

初读课文、整体感知

要求：通过自己查资料，读通、读懂全文，能够简述课文大意。

再读课文、品味语句

要求：根据学习《地震中的父与子》的学习经验，自己把文章当中的描写母亲外貌、动作和语言描写的重点句、段找出来，在自己重分阅读和思考的基础上小组内交流，体会母亲的慈祥与善良以及我对母亲的感激、热爱与崇敬之情，探讨作者是怎样表现出来的？整理在练习本上。

重点体会我家里的贫穷和母亲的大方这一鲜明的对比，（母亲干脆利落的对话）细细品味母亲瘦小的身体与繁重的工作和恶劣的工作环境的对比。

以读促情、朗诵比赛

操作：选择自己喜欢的一个镜头反复品读、认真体会，每个组选派一名代表朗诵自己喜欢的片断，读的形式自选。

随堂练笔、人物分析

要求：通过对文章重点语句的分析，写一篇关于母亲的人物赏析。篇幅不用太长，能够表明观点，说明理由即可。

读课后连接，谈自己为母亲做过的小事儿

操作：认真读课后链接，体会诗人对母亲的怀念和爱，小组内交流自己曾经做过哪些令母亲感动的小事。

伞的设计教案篇7

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵全诗。

2、理解诗句，体会中国工农红军战胜种种艰难险阻，完成二万五千里长征的英雄主义和革命乐观主义精神。

3、认识本课的生字理解由生字组成的词语。

教学重点：理解长征中红军遇到的艰难险阻和战士们对待困难的态度，领会全诗的思想感情。

教学难点：体会红军的革命英雄主义和乐观精神。

教学用具：长征路线图；飞夺泸定桥的情景录象

一、导入，简介作者，了解七律。

1出示毛泽东图片：他是谁？有关他你知道些什么？

2今天我们一起来学习毛泽东写的一首诗——《七律 长征》。生读课题。

3 知道什么叫七律吗？打开书，数一数总共有几行？每行几个字？（七律是古诗的一种体裁，每一首诗是8行，每一行字是7个。偶句押韵。长征是这一首诗要写的内容，所以中间有一个间隔号，要注意停顿。）

4 咱们再来读一读课题。

二、初读诗歌，读准读通。

1、请同学们先自由地读一读课文，做到读准字音，读通诗句。

2、课文中有哪些生字新词？先咱们来读读。（逶迤 磅礴 泥丸 岷山）

3、个别读，齐读。

4、检查个别读诗。

5、七律是一首诗，要想读得更好，咱们得注意读出韵味，读出节奏来。（七律的节奏一般是二二三。）

6、自由读，指名个别读，齐读。

三 交流主要内容。

现在你读懂了诗歌的大概意思了吗？谁能说说。

四 深入探究，感悟体会

（一）体会长

1诗歌的大概意思你们明白了，现在同学们再到诗中找找，红军在这条漫漫的长征路上走过哪些地方？用笔把这些地名划出来。

2 出示五岭 乌蒙 金沙 大渡 岷山，有这么多的地方，咱们一起来读读。

（五岭 乌蒙 岷山是山名，金沙 大渡是水名 ）

3 红军长征途中，仅仅只走过这三座山，两道水吗？你从那句诗看出他们走过许许多多的山山水水？（出示第一句诗，生读，板书：千山万水）

4 你们看这就是当年红军走过的那条长征路。出示线路图。（师述：红军长征的原因、时间、出发点、沿途经过的地方、结束时间。）

5 是啊，红军战士从江西瑞金出发，一直走，走过了这么多地方。这里有段文字简要介绍了红军长征的历程。（出示长征简介。学生读。）

6 咱们特别来留意一下这段话中的这几个数据：在短短一年时间里，红军穿过了——11个省，翻过了——12座大山，跨过了——24条长河，行程——二万五千里。

7 这条行程两万五千里的长征路途，如果把它拉直了，那就是跨了半个地球啊。现在再来读一读课题，你会怎么读？

（二）、体会征

1 看着地图，读着毛泽东的诗，我们感受了这条长征路的漫长。但是，作为红军的领路人，作为人民的领袖，毛泽东仅仅是在向我们介绍长征路的漫长吗？请同学们再读读这首诗，想想你还有什么新的体会和发现？

2 生自由读全诗。读后讨论。（体会到了红军的不怕难）

3 感受红军一路的艰辛。

红军先后遇到了那些困难？

1）五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

这一句你从哪个词体会到了红军翻山越岭的艰辛？他们遇到了怎样的艰辛？（简介五岭、乌蒙）在红军眼里，在诗人眼里，那逶迤640公里的五岭只不过是什么？那气势磅礴的乌蒙在红军眼里不过是什么？你再读读这句你还能从中体会到什么？（体会红军的大无畏精神）你能通过你的朗读表达出这种精神吗？

个别读，齐读。

作者是通过什么表达方式让我们感受到红军的这种大无畏精神的？（夸张）

山再高，路再险也无法阻挡红军前进的步伐，然而困难却接踵而至……

2）金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

你从哪个词体会到了红军渡江过河的艰辛？（出示金沙江图）

谁知道红军过金沙江的故事？暖让你体会到了什么？

关于大渡河你又知道些什么？（补充图片资料、）

想看看当年那场令人惊心动魄的战争吗？（播放影片）

你看到了什么？你听到了什么？（这场战争打得异常艰辛，红军伤亡惨重。）

你体会到寒的意思了吗？

这一寒一暖让我们感受了红军巧度金沙江的大快人心，体会到了飞夺泸定桥的心惊胆寒。把你的感受送到句子里去读一读。

3）更喜岷山千里雪，千军过后尽开颜。

千里雪让你想到了什么？（千山鸟飞绝，万径人踪灭）关于雪山你知道些什么？

连鸟儿都飞不过去的茫茫雪山，红军却——，他们的心情——，你从哪里体会到了？

是啊，翻过了这千里冰封，万里雪飘的大雪山，红军胜利在望，战士们怎能不欢欣鼓舞呢？让我们和他们一起去分享这种喜悦，这种胜利吧！生读。

4）红军在历时一年的行军路上发生了许多故事，你还知道哪些？

（老师补充：回想1934年10月，毛泽东率领八万六千红军，踏上了漫漫的长征路。滔滔湘江见证了他们血战湘江的血雨腥风，悠悠赤水演绎了他们四度赤水的壮烈神奇，冷冷铁索感受了他们飞夺泸定桥的惊心动魄，皑皑雪山镌刻着他们顽强攀登的斑斑足迹，莽莽草地目睹了他们弹尽粮绝时的艰辛生活……终于，在1935年10月红军走完了二万五千里行军路，胜利到达了目的地——陕北！）

5）此时此刻，你想说什么？

4、现在让我们再来读读课题，此刻你读懂了这个征字吗？带着你的理解再读课题。

五、情感朗读，升华感情

如此艰辛的旅途，如此重重的困难，是什么让他们的脚步如此坚定？是什么让他们拥有与天斗，与地斗，与敌人斗的决心？（板书：英勇顽强乐观主义）是啊，就是这种英勇顽强的乐观主义精神让战士们征服了逶迤的五岭，征服了磅礴的乌蒙，征服了惊涛拍岸的金沙江，征服了惊心动魄的大渡河，征服了茫茫白雪的岷山，谱写了一曲气贯长虹的英雄凯歌！学生再读全诗。

六 拓展

读者这首诗，咱们从不怕体会到了毛泽东豪迈的伟人风度，从腾细浪走泥丸感受到了他浪漫的诗人气质，从一暖一寒领会到了伟人也有喜悦，也有痛心，这就是毛泽东的凡人情怀。在漫漫的长征路上，毛泽东就是带着他的这份伟人风采、诗人气质和凡人情怀，写下一首又一首诗篇。接下来让我们再来欣赏一首毛泽东写的词《清平乐六盘山》，这是红军登上了岷山之后的最后一座山峰时毛泽东写的。大家试着读读。

?清平乐&middot;六盘山》

1935年10月

天高云淡，

望断南飞雁。

不到长城非好汉，

屈指行程二万。

六盘山上高峰，

红旗漫卷西风。

今日长缨在手，

何时缚住苍龙？

你从哪里感受到了诗人的风格？

课后大家还可以再去欣赏欣赏毛泽东的其他诗词。

以上就是一秘为大家整理的9篇《《七律·长征》教学设计》，希望可以启发您的一些写作思路，更多实用的范文样本、模板格式尽在一秘。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com