# 《玩具》教学反思5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-19

*编写教学反思能够提升教师的自我批评能力，在撰写教学反思的时候，要保持理性思考，对不同的学生做好不同的分析，下面是职场范文网小编为您分享的《玩具》教学反思5篇，感谢您的参阅。《玩具》教学反思篇1活动目标：1、幼儿能用卡纸条进行折叠弹簧，把乒乓*

编写教学反思能够提升教师的自我批评能力，在撰写教学反思的时候，要保持理性思考，对不同的学生做好不同的分析，下面是职场范文网小编为您分享的《玩具》教学反思5篇，感谢您的参阅。

《玩具》教学反思篇1

活动目标：

1、幼儿能用卡纸条进行折叠弹簧，把乒乓球固定在弹簧上。

2、通过自主探索、教师示范等方法折叠弹簧，大胆的用皱纹纸、勾线笔装饰弹簧娃娃。

3、喜欢参与手工活动，初步体验装饰品的乐趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

卡纸条、乒乓球、双面胶，泡沫胶、皱纹纸、勾线笔，音乐。

活动过程：

一、 开始部分

出示弹簧宝宝，引起幼儿兴趣，导入活动内容。

师：“今天 王老师用卡纸条、乒乓球来给你们变个魔术，请你们先把眼睛闭上，王老师说：1、2、3在把眼睛睁开。”

师：“小朋友们看!这是什么?这是弹簧娃娃，像我们见到的弹簧一样，它可以使自己的身体变短变长。那下面请你们自己尝试一下，怎样用卡纸条折叠弹簧。”

二、基本部分

1、幼儿自己动手进行尝试用卡纸条折叠弹簧。

2、教师对幼儿的操作进行总结，请个别折叠正确的幼儿进行示范。

3、教师讲解操作步骤及要求。

(1)、用双面胶固定两个卡纸条的一端。

(2)、把下面的卡纸条沿着上面卡纸条的边向上折叠，用交差折叠的方式进行折叠弹簧。弹簧折叠好了以后请你们把多余的部分叠到弹簧里。

(3)、把乒乓球用泡沫胶或双面胶固定在弹簧上。

(4)、请幼儿用皱纹纸、勾线笔对弹簧宝宝进行装饰。

3、幼儿操作、教师进行指导。

三、结束部分

展示作品、师幼进行评价。

活动小结：

今天小朋友们真能干，自己动手做了弹簧娃娃，希望大家今后也要多观察多思考，生活中还有很多更有趣的东西等着我们去发现。做更多有趣的弹簧玩具。

活动反思：

整个活动过程时间持续会比较长，但我想孩子的态度是积极的，明朗的，因为最大限度的挖掘并发挥了他们的自主性。给幼儿充分的想象与表现机会，使幼儿得到幸福、快乐、成功的情感体验。 活动营造亲轻松的、自主的学习活动空间，让幼儿亲身参与美术课堂活动，有利于激发幼儿的兴趣，丰富幼儿的体验，开阔幼儿的思维，让幼儿焕发出自尊、自强、自我实现的需要，使幼儿真正成为学习的主人。

《玩具》教学反思篇2

在音乐欣赏课《玩具兵进行曲》前，我通过故事引入：玩具兵们在趁小主人夜晚熟睡之际，偷偷跑出来在一起嬉戏玩耍。“你们愿不愿意随着音乐扮演这些调皮而又聪明的玩具兵们呢？”随着音乐响起，同学们纷纷表演起来。教室里顿时喧闹起来，此时的课堂真是“乱”到了极点。但我并没有喝令他们停止，而是一起渗与到他们的表演中去：有的敲锣，有的打鼓，有的干脆离开自己的座位自行组织三五成群排着队伍，一边行进一边伸长脖子，仰着头吹着嗽，还有几个抬着头挺胸随着节奏挥舞着双臂，一副指挥家的样子。他们的\'动作和表情都十分有趣，把玩具们玩耍的情景表演得活灵活现------

在传统的音乐课堂教学中非常强调个“齐”字，座位要齐，歌声要齐，动作要齐。欣赏课更是让学生静静的坐着听音乐，欣赏前还要对学生进行思想教育：不准发出声音，不准做小动作，认真听。从上课到下课，学生都在教师的控制之中，没有一位学生敢做出“越轨”的事。熟不知这种所谓整齐、所谓安静的课堂无形中扼杀了多少个“贝多芬”、“莫扎特”式的音乐天才，这样的音乐课又怎能激发学生对音乐的兴趣呢？通过提供开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的表演与创造活动，突出了学生的主体地位，每个学生都以自己的学习方式学习音乐，享受音乐的乐趣，参与各种音乐活动，表达个人对音乐的感受。在学生们愉快的模仿、表演，欢快的笑声中，想象力，创造力也同时被潜移默化的激发了出来。以上是我结合教学实践对新课程新理念的一些真实的感受，没什么头绪，也说不出高深的理论，有收获也有遗憾。

作为一名音乐教师，我非常乐意创设让学生欣赏音乐的机会，提供更多更广泛的音源，加强学生对音乐的实践体验，提高学生对音乐的感受鉴赏能力，丰富学生的情感，培养学生良好的审美意识。让更多的学生喜爱音乐，学会善于发现音乐的美，享受音乐的美，我相信一个喜爱音乐的孩子，长大了会更加热爱生活，因为他们更能从生活的点点滴滴中感受到美的存在，享受美的欢愉。

《玩具》教学反思篇3

在本课的实际教学过程中，我努力把新课标的基本理念之一“情感态度与价值观”放在首位，以每个孩子的兴趣为最高宗旨，以激发学生学习兴趣这条主线贯穿全课。

一、自觉本课教学的成功之处：

1、巧妙地创设课堂情境，把孩子们带入新奇有趣的各式玩具中。首先我让学生看一看课本中的插图，说说都有哪些玩具。在说的时候尽量让学生用手指着，一个一个按顺序说，认识这些可爱的小玩具，既激发学生上课的兴趣，又培养学生认真看书的良好的学习习惯。

2、在教学歌曲后，我带领学生边唱边走边做律动，让学生模仿吹小喇叭，寓复习歌曲于活泼生动的律动中，既反复巩固了歌曲，又不让学生感到枯燥。

3、在听赏《玩具兵进行曲》时，我以讲故事的方式为孩子们创设一个“神秘的梦境”，然后带领孩子们扮演成各种玩具兵的样子有的拿着枪，有的`扛大刀，有的拿盾牌，有的拿手\*……随着音乐走各种路线，如：圆形，方形，8字形，并启发学生思考还可以走怎样的路线。在师生互动的游戏和活动中融洽了彼此间的关系，真正体现了师生之间的民主平等、交流互动，还能让学生在趣味、开放的互动中充分发挥想象，加深对乐曲的情感体验，进一步理解进行曲富有步伐节奏的特点。

二、本课还存在许多不足之处：

1、学生的课堂行为习惯还有待进一步的培养和加强。

2、有些时候还忽略了一些音乐课上的“慢步者”，要注意面向全体学生，要让所有的学生都体验参与的快乐，体会成功的喜悦。

《玩具》教学反思篇4

在《会爬的玩具》一课中，难点是怎样制作一个会爬动的玩具。许多学生不了解玩具爬动的原热情地鼓励他们，遇到困难要勇于想办法，开动脑筋，不管用什么办法，只要让玩具爬动起来你就成功了。当然，还可以和老师一起解决困难。既培养了学生合作学习、探究学习的品质，又消除了学生依赖的心理，使学生明白，老师不是唯一的传授者，要想学到更多的知识，应学会真诚地向同学、书本、大自然学，向所有人学。运用这种方法引导学生大胆实践，出现的结果令人惊喜，学生的办法五花八门。他们通过自主尝试、自主感悟、自主质疑、自主寻找解决的办法等实践活动，实现了自我发展。美术教学不再是单方面的.学习状态，而是教学双方在全新的观念指导下高度协调、统一的新型组合。

《玩具》教学反思篇5

在上《会动的玩具》一课时，首先我让学生试着发现并巧妙利用身边废旧材料用不同的装饰手法来制作“会动的玩具”。丰富的玩具材料是发展学生思维和想象的有效途径。我们可以根据需要让学生准备大量的废旧物或自然物，充实制作内容，充分发展学生想象创造力。利用废旧物品制作玩具、材料远比一些现成的来的吸引学生，只要稍微动动脑筋，都能变废为宝，能带给孩子更多的乐趣。对孩子是有益无害。一方面，学生通过自己亲手制作能充分发挥他们的想象力，在一样玩具做好后，学生在欣赏自己的作品时，会无比的快乐，有利于自信心的发展。其次，学生通过自己亲手制作，他们也明白通过自己付出的劳动也能变废为宝，这些奇妙的变化会让人欣喜，明白有劳动才有收获的道理，会更加珍惜自己制作的玩具。学生在收集废物的过程中，会逐渐明白废物利用的好处，有利与学生勤俭节约，艰苦朴素的传统美德的形成。

我引导学生们欣赏了课本中展示的玩具范例，让学生商讨各种“会动的`玩具”的设计思路和对制作材料的不同要求，以及不同的装饰方法，鼓励学生大胆创新制作出与众不同的玩具，并采用画、剪、贴等各种手段将玩具装饰美化。

整个课堂在趣味无穷的情景体验和浓厚的情境氛围中达到完美效果，学生在作品的展示中既张扬了个性，又轻轻愉快地消化了本课的知识。通过有意设置一定的情境氛围，让学生产生激情，主动参与，释放激情，在这一过程中，能够激发学生学习美术的兴趣，激发学生的个性化探究欲望、个性化创造欲望，从而促进学生的个性形成，同时也提高了学生的审美能力。通过这节课教学，使我认识到教师要想真正上好一节课，必须认真领会课程目标，从调动学生积极性入手，调动了每个学生的每个感官，对学生加以引导，实施教育。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com