# 小学语文猫教案最新8篇

更新时间：2024-04-19

*有了一份教案，教师可以灵活运用不同的教学方法和策略，以激发学生的学习兴趣和主动性，有条理的教案能够帮助学生更好地理解和应用学习目标，明确学习的方向和目标，下面是职场范文网小编为您分享的小学语文猫教案最*

有了一份教案，教师可以灵活运用不同的教学方法和策略，以激发学生的学习兴趣和主动性，有条理的教案能够帮助学生更好地理解和应用学习目标，明确学习的方向和目标，下面是职场范文网小编为您分享的小学语文猫教案最新8篇，感谢您的参阅。

小学语文猫教案篇1

教学目标：

1、能正确拼读生字，理解新词在文中的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解新型玻璃的特点与作用。

3、能用第一人称创造性地介绍新型玻璃。

4、通过理解课文，激发探索科技奥秘的兴趣。

教学重点：

了解新型玻璃的特点及作用，激发探索科技奥秘的兴趣。

教学难点：

了解新型玻璃的特点及作用，能用第一人称创造性地介绍新型玻璃。

教学预设：

一、创设情境，导入新课

1、教师播放课件。

以动画的形式再现课文第一自然段的情境，吸引学生的注意力。课件包括五个场景：

⑴、深夜，一个贼潜入博物馆。

⑵、贼划破玻璃，将手伸向陈列的珍贵字画。

⑶、突然，警铃大振，贼惊慌失措。

⑷、警察把垂头丧气的贼带走。

⑸、最后一个镜头定格在玻璃上，给玻璃一个特写。

2、引出课题。

师：同学们，是谁报的警保护了国家的字画?

(开始的动画课件形象直观地再现了课文情境，既让学生了解了夹丝网防盗玻璃的神奇之处，又吸引了学生的注意力，激发了他们的学习热情。)

3、师板书课题，提醒“新”、“型”的写法，生跟着写。

(当着学生的面板书课题，而且边写边指点写字要领，还要学生跟着写，这是一次扎扎实实的写字训练。)

二、内心驱动，自读自悟

1、创设情境，激发内驱力。

师：新型玻璃有一些很独特的功能，但有很多人不了解它的特点与作用，你们能帮助它们做做宣传吗?

师：为了更好地介绍它们，同学们可得熟悉它们的特点和作用哦。

2、自学课文。

师：自由朗读课文，想想课文一共介绍了哪几种新型玻璃，遇到生字要看看拼音，多读几遍，记住了以后再往下读。一句读不通顺，回过头再读，直到把这句读通顺了再往下读。读好了第一遍，再默读第二遍，拿笔划划，想想，直到老师叫停。

生自由朗读，师巡视。

(教师指导学生初读课文扎实、具体。他先让学生带着问题朗读课文，并教给学生朗读课文的方法。在此基础上，又让学生默读了一遍课文，并教给学生边划边想的读书方法。学生初读课文比较充分，就能基本通晓课文内容，从而为教师有针对性地进行“精讲”奠定了基础)

3、检查自学。

①、指名分段朗读，相机指出错、漏之处，并进行语言文字教学。

a、指名朗读第1自然段，评价，全班齐读。

b、指名朗读第2自然段，评价，全班齐读。

随机帮助学生结合生活且联系上下文理解“藕断丝连”。

c、指名朗读第3、4自然段，评价，全班齐读。

随机理解“问世”。

(认知心理学告诉我们：人的已有的认知结构对于当前的认知活动会起到决定作用。教师在指导学生理解某个新词的词义时，所联系的上下文可视为学生原有认知结构中的思维组块。学生凭借这个新词与上下文中的其它词语的逻辑联系，便能比较容易地推知这个新词的意思。)

d、指名朗读第5、6自然段，评价。

师讲解“分贝”。

(对于学生不理解的专有名词，无需反复启发，教师径直讲来，这是从学生的实际情况出发的。)

师板书关联词“尽管……还是”、“如果……就……”，让生在文中划出。

请学生自由读5、6段，读到划了关联词的句子多读几遍。

师巡视，指名读划有关联词的句子。

(关联词语对于小学生来说无需多讲，即便教师讲了也很难领会，更不要从语法角度给学生分析复句。教师让学生将这些关联词语在书上划下来，并多读读划了这些词语的句子，意在让小学生通过充分感知，读中感悟，达到心领神会，然后再去学习运用。)

②、交流问题：课文一共介绍了哪几种新型玻璃?

(瓜熟蒂落，水到渠成。“读书百遍，其义自见”，理解课文内容的主要手段乃是让学生老老实实地去读书，课文读熟了，难点突破了，课文内容也就自然理解了。)

三、创设口语交际情境，深入理解课文。

1、导入。

师：同学们，在你们清楚地了解了新型玻璃后，现在请你们以第一人称的形式帮助它们做做自我宣传，聪明的你们能做到吗?

师：请喜欢同一种新型玻璃的编为一组，每组4—5人，并选出一个小队长负责组织交流和选派发言人。注意，先自己充分思考，再组内交流。

师出示温馨提示：力求语句通顺连贯，语言生动活泼、有趣味、有吸引力。

2、生自主思考，充分准备后组内交流，师积极参与谈话，及时帮助有困难的学生。

3、每小组派代表全班交流，师生、生生多维互动。

例：

生：大家好!我是“吃音玻璃”，是消除噪音的能手。日常生活中，噪音就像一个来无影去无踪的“隐身人”，无处不在又难以对付，常常使您无法安心休息、入睡。可是，我却有办法制服它，信不信?如果您的家、办公室在闹市区，街上的噪音常干扰您工作、休息的话，那么请您将我带回去装上吧!我一定会还您一个清静舒适的环境，街上的噪音传到房间里就大大减弱。为了您和家人的健康，请马上行动吧!

师：谢谢“吃音玻璃”的介绍，你们觉得他的介绍怎么样?有没有值得学习的地方?

生1：我觉得他的介绍很精彩。尤其是“吃音玻璃”的作用放在开头，一下子就吸引住别人的耳朵听下去。

师：你真会倾听，这也是谢老师想说的。

生2：他的介绍能抓住顾客的心理，特别打动顾客的心。比如：在闹市区无法安心休息、入睡等，这一点值得我们学习。我听了他的介绍，只想把“吃音玻璃”买回去，因为我家旁边很吵，有时吵得我无法睡觉。

师：说得好!能结合自己听后的感受和生活实际来说话。

生3：他说话很亲切又有礼貌，值得大家学习。

师：我想你肯定也是一个有礼貌的好孩子!

其他几组代表纷纷上台介绍，再评议

(运用自主合作的学习方式，不仅使学生在交际态度和即席发言等方面得到有效训练，而且十分有利于发挥学生的创造性思维，达成《语文课程标准》提出：“在具体的口语交际情境中，培养倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流”的口语训练的要求。交际的话题只有来源于生活，贴近学生的生活，学生对话题本身感兴趣，他们才愿意说，才有话可说，才有可能说好。玻璃是生活中随处可见为学生所熟知，加上新型玻璃的不寻常的功能与特点，很容易调动学生兴趣，引发了学生强烈的好奇心，热情地参与话题。教师创设了生动逼真的语言交际环境，让学生以第一人称创造性介绍玻璃，这样“以境促思，以思促说”为学生顺利进行口语交际而架桥铺路，且有利于学生创造性思维的发展。)

四、拓展延伸

师：同学们的宣传真是精彩极了!老师希望你们回家后能再向爸爸妈妈介绍各种新型玻璃，然后根据你们家的环境，和爸爸妈妈探讨探讨家里需要哪种新型玻璃。

(充分利用环境，把课内延伸到课外，使口语交际的环境不断扩展、延伸，可谓自然、顺畅、丰满。)

小学语文猫教案篇2

一、教学目标

1、引导学生边读书，边抓住有关描写潮水的词句，通过联系上下文或结合生活实际等方法来想象画面，从而感受到钱塘江大潮的神奇壮观，并鼓励学生把自己的阅读感受与他人交流。

2、有感情地朗读课文，指导背诵课文第三、四自然段。

3、让学生感悟钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生对自然奇观、壮美山河的热爱之情。

二、教学重难点

教学重点：

1、有感情地朗读课文。

2、引导学生读懂三、四自然段，即引导学生抓住潮来时潮水声音变化的词语和潮水形态变化的词语来理解大潮的雄伟气势。

教学难点：

引导学生体会作者是怎样生动而有层次地描述钱塘江大潮的雄奇，从而深切体会到钱塘江大潮，被称为“天下奇观”。

三、教学策略

?义务教育语文课程标准（20xx年版）》中指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，本课的教学设计力求创设开放互动的课堂情景，并立足于“以读为本，读中感悟”的教学思想，引导学生在意境中悟情，明理。

四、教学过程

（一）谈话引入，激发兴趣

1、同学们，上节课我们初读了《观潮》这篇课文，还学习了生字新词，那我们就比比谁的记忆力最强，好吗？

出示课件：复习重点词语，理清课文脉络。

平静

闷雷滚动 一条白线

白浪翻滚 山崩地裂

漫天卷地 风号浪吼

这四组词语，都是描写钱塘江大潮的，那么有什么不同呢？（这四组词语分别描写了潮来之前、潮来之时、潮来之后潮水的样子和声音。）

2、师生问读。

这节课，老师就和大家一起去钱塘江观潮。

师问：是啊，江潮还没有来，江面什么样？生读描写江面的句子。

师问：江边又是怎样的景色？生读描写江边的句子。

师问：海塘大堤上又是怎样的景象呢？生读描写海塘大堤上的句子。

人们等啊，盼啊！那么，如果你就是这人群中的一员，你会等着什么、盼着什么？心情又是怎样的呢？

?设计意图】在师生轻松的问读中，把学生们已经读懂的内容重新建构起来，也可以渐渐地让学生们由读者转向一个观潮者，勾起学生们观潮的强烈欲望，自然而然地把学生带入文本当中，身临其境地感受大潮的雄奇。

（二）重点切入，体验大潮的雄奇

1、引导默读，总体感受潮来之时的景象。

现在请你认真默读课文三、四自然段，看看课文是怎样把钱塘江大潮这一“天下奇观”写具体的？可以边读边画出你喜欢的、感受深的语句，还可以在旁边做批注。

2、指名读文。把感受通过读抒发出来，并适时引导学生揣摩作者在表达上的特点。（比喻句的运用）

3、品读文本，深入体会潮的声音和形态之奇。

引导学生边读边谈谈自己想象到的。

（1）“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……”

学生们很容易抓到第一句，我们可以借助学生的朗读，引起大家的发散思考。具体操作是：我刚才听到你在读这句话中，特别突出了“好像闷雷滚动”，你能说说此时听着这滚滚而来的声音，你仿佛想到了什么吗？

预设生成：

此时，孩子们可能会结合生活实际，说道：平时我听到过大雨来临之前，那由远而近的滚滚的雷声，预示着一场倾盆大雨即将来临，那么此时听到潮水发出的隆隆的声音，虽然比较沉闷，但持续不断，我想潮水的来势也一定很猛、很大。

小结：是啊，就像他刚才联系生活实际体会的那样，未见其形，但闻其声，虽然潮水还距离我们很远，但却能听到它滚动不止的声音。

再请几个学生带着自己的感受再来读这一句。

是不是真像你们所说的这潮水来势汹涌呢？过了一会儿，潮水又有什么变化呢？

（2）“过了一会儿……”

学生会紧接着抓住“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面”这一句来加以体会。引导学生抓住“很快移来”“拉长变粗”“横贯江面”这几个词语，加以具体的想象和描绘（潮水前进的速度越来越快，而且离我们越来越近，我们不只能看到潮水的头，还能看到整个江面都是飞奔而来的潮水，这就是“横贯江面”。）

通过朗读再现这壮观的景象。

出示课件：大潮由远及近的视频画面。

齐声朗读这句话。

到浪头越来越近的时候，大潮又是怎样一番情景呢？

（3）“再近些……”

“只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。”这一句话比较好理解，可以提示学生们借助数学常识“两丈相当于6米多”来深刻感受到“两丈多高的水墙”是多么的壮观啊！

引导学生描述眼前所出现的画面：“我们眼中只见汹涌的潮水形成无数的巨浪翻滚着，一浪高过一浪，一浪盖过一浪。”有的说：“我好像看到巨浪相互交错、撞击，形成一堵高大的水墙，而看不到那条白线了。”还有的说：“江边的、远处一切景物都已被这如同水墙一般的、不断翻滚、奔涌的潮水挡住了，看不到了。”

（4）“越来越近……”

出示课件：通过句子的对比，体会词语的精妙作用。

①浪潮越来越近，犹如白色战马奔来。

②浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马奔来。

③浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

学生们在①和②的比较中，可发现：前文提到了潮水横贯江面，此时潮水掀起的无数巨浪就像千万匹战马一样，马不停蹄地向前奔涌，后浪推着前浪，前浪引着后浪，所以作者用上了“千万匹”这个词语。在②和③的比较中，可发现“齐头并进、浩浩荡荡”写出了潮水铺天盖地般、如万马奔腾般地奔涌的具体样子，其场面浩大、宏伟、壮观。趁着学生们交流的高潮，请三个同学依次读出这句话，要求一个比一个读得更有气势。其他人闭眼欣赏，以强化这些关键词语的作用。这样对形象直观的词句比较和诵读，不仅帮助学生理解了关键词句，让学生感受到课文中语言文字的魅力，与作者的情感产生共鸣。

引导学生继续抓住潮水的特点来体会：这磅礴的气势仅从形态可以看出来吗，你还从哪些词句体会到这大潮势不可挡？自然而然，孩子们会抓住“山崩地裂、好像大地都被震得颤动起来”来想象当时大潮咆哮、怒吼着，似乎吞没了整个江边上的一切声响，耳朵也都要被震聋了。这无比巨大的声响更能衬托场面的壮观。

指导朗读：带着此时的感受完整地读出第四自然段的最后一句。

4、有感情朗读，领略大潮的变化奇观。

小结：作者随着时间的推移、位置的变化，按由远及近的顺序描写了潮来时的景象，使我们仿佛和作者一起站在钱塘江畔，听到的声音越来越大，看到的潮水越来越近，浪头也越来越高。钱塘江大潮真不愧为（天下奇观）！我们为之自豪，为之（骄傲）！

5、师生合作读二至四自然段，引导学生在读中发现作者的写作顺序。

（1）学生读描写大潮的语句，其他的由老师读。

（2）读后你们发现什么了？是按照由远及近的顺序写的。

6、出示课件：观看完整的大潮变化的视频。

（1）看了视频之后你们有什么感受啊？用一个词或一句话说说。

（2）请你再来读读二至四自然段中最能够表达你现在心情的句子，一会儿读给同学们听。

（3）让我们把三、四自然段背诵下来。

7、略读“潮过后”部分，感受大潮气势犹在。

最后一个自然段其实重点词句也不少，但通俗易懂。而且学到这儿，我们都知道还要注意教学时间和重难点的分配，引导学生读中关注“还在、依旧、才”这三个词语，体会到大潮气势犹在。

（三）梳理整篇文章的顺序，回归整体

（四）布置作业

1、有感情朗读课文，背诵课文三、四自然段。

2、做小导游，把钱塘江大潮的景观讲述给家长听。

小学语文猫教案篇3

《乌鸦喝水》教案

教学目标：

1、复习、巩固第一课时所学字词。

2、通过多种方式朗读、感悟课文；背诵课文，积累语言。

3、懂得遇到困难要认真观察，开动脑筋，积极想办法解决。

教学重难点：

朗读、感悟课文；明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。

教具准备：

小矿泉水瓶子多个，小石子若干，小剪刀一把（用于分组实验）；动画课件一组（帮助学生理解、朗读感悟课文）各色五角星多个（用于随机激励学生

教学过程：

一、复习导入

1.复习生字：上节课我们认识的生字你们还记得吗?让我们跟他们打个招呼吧？（出示幻灯片，复习生字）

2.读词语。

3.练习：猜一猜，连一连。

二、出示第一幅图

1.看图：小朋友看这幅图，图上画的是什么？

2.小朋友请找一找，课文哪个自然段是写这幅图的？找出来认真读一读。

3.谁愿意读给大家听？（指名读）

4.出示幻灯片（第一自然段），谁能读出乌鸦十分口渴、非常着急的.语气？

5.指名读。

6.自由读。

7.齐读。

过渡语：这只乌鸦确实非常着急，可光着急也没有什么用啊，得想想办法呀，乌鸦想出了什么办法呢？

三、出示第二幅图

1.谁来说一说乌鸦想到什么办法呢？

2.指名读。

3.看图体会乌鸦喝水时的高兴的心情。

4.出示字幕（第2、3自然段），谁能用高兴的语气来读？

5.指名读。

6.谁愿意做这一只快乐的乌鸦，说说你用了什么好的办法呢？

7.老师演示，同学仔细观察，你发现了什么？

8.哪位同学说说老师是怎么做的呢？（指名回答）

四、读整篇课文

五、拓展

1.讨论乌鸦喝水办法的优缺点？

2.如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么做呢？小组内讨论，看哪个小组的办法最好。

六、板书

19．乌鸦喝水

喝不着水——想办法——喝着水

小学语文猫教案篇4

教学目标：

1、有感情地朗读课文，学习课文第二段，用摘录法概括段落大意。

2、感受万里长城的伟大，激发学生的民族自豪感。

教学过程：

一、揭示课题

师：这节课，我们继续来学习《万里长城》。我们知道，在我国北方辽阔的土地上，东西横亘着一道气势雄伟、闻名中外的万里长城, 今天，我们就将浏览络课件，参观这一伟大的中华建筑。

二、制作参观券

要想参观长城，你必须自己设计完成一张长城参观券，怎么样？能行吗？好，先请你回忆一下，这一单元的学习重点是（用摘录法概括段落大意），打开长城券，从长城文中直接复制，用摘录法概括三大段段落大意，分别列在小圆点后面。很简单，赶快行动吧。

三、浏览自学：

凭着自己的聪明智慧，我们很快走进了长城，这里有风光馆、历史馆、建筑馆，请你选择最感兴趣的地方进行参观，同时完成有关练习。

学生选择一个特点，认真朗读有关课文，查阅文字图片资料，互相交流讨论。

四、交流汇报

现在我们交流刚才学习的收获，请同学们踊跃汇报。

1、有道是，“不到长城非好汉”风光馆的同学，你们已经一睹为快了，现在就请你做小导游，带领大家游览长城，欣赏图片——参观关隘——观看录象——讲解课文。课文的第二段就形象地展示长城的磅礴气势和宏伟规模。让我们通过自己深情的朗读来抒发对长城由衷的赞美。（齐读课文第二段。）

2、登上长城，我们在赞叹之余，不禁无限感慨，那筑造长城的条石、每块重达两、三千斤，要把它们运上山顶，就是在我们拥有巨大马力起重机的今天，恐怕还是一个难题，何况在两千年以前，，光靠劳力搬运，简直无法想象。从建筑馆出来的同学，你能解开长城的建筑之谜吗？。说一说：你此时最大的感受是什么？巍然屹立的万里长城，正是我国古代（）。

那你是从那里看出来的？用“读了——我明白了——”的句式回答。

师：长城是用砖头、条石筑成的，更是千万个劳动人民的血汗和生命筑成的，

所以有人说，长城的每一块砖石，都记录着一个悲惨的故事。

师：长城这座艺术非凡的文物古迹，它的历史变迁，凝聚着古代劳动人民无穷的聪明智慧、卓越的建筑才能和伟大的创造。

3、最后，让我们一起穿越时空的隧道，追溯长城的悠久历史。请历史馆参观的同学展示你的学习成果。（出示表格填写各朝代长城的建筑情况和作用）

师：是的，在远古时代，万里长城是以金戈铁马、逐鹿争雄的军事工程而诞生的，随着时代的发展，国家的统一，中华各民族的大团结，长城早已完成了它的历史使命，请你思考，今天的长城，存在的意义又何在？对，各族同胞和国际友人又把他看作和平的象征、友谊的纽带和旅游的胜地。长城是我们中华民族的骄傲。

五、长城随想

最后，请你思考课后问题，“为什么说万里长城是我们中华民族的骄傲？”你可以阅读课文，可以《长城》，也可以自己上查找资料，摘录重点词句，适当归纳制成幻灯片，并插入你喜欢的长城图片。

小学语文猫教案篇5

你想知道鸟儿是怎样教小鸟起飞的吗？

那些课是很奇怪的。母鸟张开翅膀飞起来；小鸟注意地看着并且也直起一点身子。接着你看它轻轻地小距离地飞，它望着，拍打着翅膀……所有这一切都还顺利，这些都是在鸟窝里进行的……开头的困难是冒险飞出去。母鸟呼唤它，给它看看某种诱人的小猎物，答应给它奖赏，并试图用一只小蚊蝇作诱饵来吸引它。

小鸟还是犹豫的。请你设身处地为它想想。这可不是在房间里、在母亲和奶妈之间走一步跌倒在垫子上。

那居住在教堂的母燕是在钟楼上讲授起飞的第一课，在这个决定性的时刻，它很难使它的孩子鼓起勇气，可能也很难使它自己壮起胆子。我肯定，它们俩都不止一次地用目光测量着深渊，望着地面……至于我，我要向你表明，这情景是伟大而动人的。小鸟必须相信母鸟，而母鸟必须相信还那样缺乏生活经验的小鸟的翅膀……

这是崇高而壮丽的起点！……但是小鸟相信，它已被放射出去，它不会再跌落下来。在天空慈爱的气息支持下，在母亲那令人放心的喊声的支持下，它颤抖地翱翔着……一切都完毕了……由于具有第一次满怀信心飞行的考验，今后无论在风里还是雷雨里，它都可以泰然自若地飞行了。

小学语文猫教案篇6

教学目标：

1、认识七个生字，并正确书写七个会写的生字，学习一个新笔画“竖弯”。

2、熟读并背诵课文，了解农谚所提示的时间的变化。

3、处理课后练习，相继发展语言。

教学重点：

认识并正确书写六个要求会写的生字，掌握新的笔画。

教学难点：

背诵谚语。

教学准备：

幻灯片，生字卡片。

教学过程;

一、创设情境，激发兴趣

观看冬天的录像。

1、你觉得录像的景色怎么样?你知道冬天节气的吗?

2、今天我们一起来学习有关冬季节气的课文。

3、板书：九九歌。

4、解题。

二、初读课文，认识生字

1、教师范读课文。

2、借助拼音，自己试着读准生字。

3、教师板书生字。

4、开火车读生字。

5、指名读，齐读。

三、联系生活，感受冬天

1、联系生活中观察到的和课前同学们搜集到的有关资料。说一说冬季节气的特征。

2、教师巡视指导，如何运用资料，把话说清楚。

3、汇报交流。

4自由读，指名读。

5、小结学习方法。

四、指导书写

1、指导“四”的写法。

认识新笔画“竖弯”，教师在虚宫格中范写，学生仿写。

2、指导“九”的写法。

重点指导笔顺。

3、指导“手”的写法

小学语文猫教案篇7

教学目标

★会认“绝、鸣、柳、岭、泊、吴、含、窗、鹭”，会写“绝、鸣、柳、岭、泊、吴、含、窗”。

★理解诗意，感受诗中赞美大自然美景。

教学难点

★理解“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”这两句诗。感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

★会认、会写生字;有感情地朗读古诗、背诵古诗。

教学准备

★课件

教学过程

一、导入新课

1、出示春景图动画，学生欣赏后，谈谈自己的感受。板书题目，学生书空“绝”，在生字本上书写一遍。

2、出示课件，了解“绝句”含义。《绝句》属于七绝。3、出示课件，了解杜甫。

二、朗读并感悟古诗

1、认读生字：鸣、柳、岭、泊、吴、含、窗、鹭

学生认读，老师指导;说说你记住哪些字，如何记住的;给生字组词。

2、自读古诗，读准字音。

3、指导读诗出诗的节奏：

出示课件中划出节奏的古诗，老师打着节拍范读;学生试着打节拍读诗;个别学生打节拍读诗;齐读，读出诗的节奏。

4、理解诗意后熟读：

出示课件第一幅图，你理解了哪句诗?用自己的话说说含义。出示“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，齐读这两句诗。出示课件第二幅图，你理解了哪句诗?用自己的话说说含义。出示“窗含西岭千秋雪”，释义“千秋雪”(千年不化的积雪)。齐读这句诗。

出示课件第三幅图，你理解了哪句诗?用自己的话说说含义。出示”门泊东吴万里船”，释义“泊”(停泊)。齐读这句诗。

5、感悟诗境，背诵古诗：

(1)老师从第一句诗中找出两种事物“黄鹂，翠柳”，学生在二、三、四句诗中划出“白鹭、青天、西岭、千秋雪、船”。

(2)指出表示颜色的词语“黄、翠、白、青”，体会颜色美。

(3)出示课件“配乐诗朗诵”，个别学生读诗，其他学生闭眼想象，交流脑海中的画面。

(4)小结：你们脑海中呈现出一幅幅美妙的画面，这是哪个季节?(春季，因为出现了翠柳)。当作者看到这么美的春景时，

写下了脍炙人口的《绝句》，当我们被这首诗所吸引时我们禁不住要背下来这首诗。

6、拓展环节：

欣赏《绝句·迟日江山丽》，背诵这首诗。

7、总结：

今天学习了杜甫的《绝句》，欣赏了《绝句·迟日江山丽》，感受到诗歌给我们带来的美妙，正所谓“诗中有画，画中有诗”，让我们去积累更多脍炙人口的诗歌吧!

三、家庭作业

1、给家长背一背《绝句》、《绝句·迟日江山丽》。

2、喜欢画画的同学，给《绝句》画一幅画。

教学板书

?绝句》

杜甫黄鹂翠柳白鹭青天西岭千秋雪万里船美

小学语文猫教案篇8

一、教材：

?东施效颦》是北师大版，六年级语文，十一册第二单元“美与丑”的一篇课文，这篇课文借用丑女东施模仿美女西施皱眉而变得更丑的故事，说明了人对自己要正确认识，不要做不切合实际的模仿，否则只能弄巧成拙，适得其反。文章短小精炼，语言生动活泼，寓意深远绵长。

二、学情：

六年级学生已具备一定的自学能力，能根据译文和对重点词语理解读懂课文，所以在教学中，我尊重和珍惜学生阅读中的自我体验，引导学生自己读进去，产生真实的体验，进而在师生交谈中完善体验并受到潜移默化、熏陶感染。突出学生阅读行为的自主性，重在学生通过读故事体味作品的内容和情感。在强调自主体验的同时还要与同学交流合作，既敢于提出自己的看法，又互通有无，取长补短，完善自己。

三、说学生

经过几年的语文学习和实践，六年级的学生已经掌握了一些学习语文的方法，具备了一定的独立学习语文的能力，这两则寓言虽然是文言文，但是有译文可供借助，学生学起来就容易多了。因此，和现代文的教学一样，仍坚持以自读为主，重在感悟、积累的策略。教学中，尽量让学生自主、合作和探究学习，让他们自己质疑、释疑，教师适当点拨、扶助，必要时精当讲解，但是不讲语法。 2、信息素养：学生通过查阅工具书和借助译文，能理解课文的内容及寓意。

四、教学目标：

结合古文特点和学生的实际情况，我制定出如下的教学目标：

1、熟读课文，读准字音，感知寓言大意。

2、精读寓言感悟寓意。

3、以学生感兴趣的参与活动，加深对文章的理解。

4、体会文章的主题，联系自身实际谈感悟与收获。

五、教学重点：

有感情的朗读寓言故事，理解寓言故事所说明的道理，并能结合生活实际正确感悟运用这一成语。

六、教法学法

?语文新课程标准》对高年级学生提出的阅读要求是：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，我必须为学生创设优良的阅读情境，激发学生主动积极地思维。课堂上学生在多种形式的多次朗读中初步感知文章内容。之后再合作译文，使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持，做到乐读趣学，学有所得。最后合作汇报，形成了自己的认识。在整个教学过程中我遵循和执行趣味性、自主性、扎实性、探索性的统一，既激发学生对文言文的学习产生兴趣，能自主精读翻译文言文，又培养学生归纳总结规律，探索疑难问题的能力。

七、教学过程

（一）导入：

1、播放《东施效颦》的动画片。

2、谁能说说你从画面中看到了什么？你想知道些什么呢？

3、板书课题，齐读课题。

谁能把你搜集到的有关庄子的资料给大家介绍一下？

多媒体课件的运用，教师富有激情的话语，激起学生的学习情趣，调动了学生的情感参与。培养学生的观察能力和口语表达能力、多渠道收集信息的能力

（二）初读课文

1、学生自由读课文，画出不懂得字、词查字典或问同学解决。

2、出示课件，检查学生自学效果。

颦pin皱眉挈qie带领妻子：指妻子和儿女。走：跑亦：也

3、教师范读课文

4、学生两人合作学习，一个读原文，一个读译文。

（设计意图：通过出示课件，检查学生自学字词情况。老师范读，交给学生读课文方法）

（三）研读探究，理解文意

1、西施和东施的对比，也是美与丑的对比，文章的哪些句子写出了西施的美和东施的丑？请学生速读课文，边读边画。

2、西施美：

西施病心而颦其里，其里之丑见而美之，归亦捧心而颦其里。

（1）读了句子后，体会到什么？（东施盲目效仿，不知西施美在哪？）结合你查到的西施的资料来说一说。

（2）西施可真美，用个词来夸夸她！（美若天仙、绝代佳人、国色天香、闭月羞花、沉鱼落雁）

（3）西施捂着胸口，皱着眉仍让人赏心悦目，就连东施也来学习她，东施是怎样效仿的，你能想象一下吗？可以做动作，可以用语言来描述一下。

3、东施丑：

其里之富人见之，坚闭门而不出；贫人见之，挈妻子而去之走。

（1）过渡：看来东施效颦的确不怎么美，作者没有细致地描写东施的丑，而是重点描写了人们的反应。从哪里可以看出来？

（2）读读这句话，你体会到了什么？（无病呻吟，矫揉造作，刻意模仿，生搬硬套、无中生有）

（3）能用一个词来形容一下东施的样子吗？（其丑无比、丑陋无比、丑人多作怪）（设计意图：通过学生读重点句子，检查学生对课文理解情况。用词概况西施的美和东施的丑，考察学生词语积累）

小结：是啊！作者大胆舍弃对于东施五官的具体描写，而是通过东施刻意模仿西施皱眉捧心的丑态所引起人们的反应来进行侧面烘托，这种写作方法就是侧面描写。

（4）再读句子，试着读出东施的丑。

（四）总结全文，拓展阅读

过渡：看来同学们对美已经有了新的认识，那么请大家讨论以下几个问题：

1、同是皱眉捧心，为何一美一丑呢？

2、什么是真正的美？

3、你是怎么看待东施的？

4、你从中受到什么启发？

（设计意图：通过组织学生讨论，突破课文重点和难点。学生也明白了课文所要告诉的道理）小结；西施是四大美女之一，她是自然之美，而东施是刻意造作，模仿别人。可见本身的美，是自然流露才是真正的美。告诉人们不切实际地照搬，结果只会适得其反。四、试着用讲故事的方法，复述课文五、看课文幻灯片，看完演一演

(设计意图：通过学生复述课文，检查学生对课文掌握情况，通过演一演，亲身参与，加深学生对寓意的理解六拓展训练

东施是模仿西施为何招来众人的笑话，以后她该怎么办？请你举出生活中这样的事例？（设计意图：拓展训练设计，培养学生想象力和让学生关注生活）

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com