# 小学语文猫教案7篇

更新时间：2024-04-19

*有了一份教案，教师可以灵活运用不同的教学方法和策略，以激发学生的学习兴趣和主动性，通过优质的教案，我们能够更好地引导学生进行学习总结和复习，巩固和应用所学知识，下面是职场范文网小编为您分享的小学语文猫*

有了一份教案，教师可以灵活运用不同的教学方法和策略，以激发学生的学习兴趣和主动性，通过优质的教案，我们能够更好地引导学生进行学习总结和复习，巩固和应用所学知识，下面是职场范文网小编为您分享的小学语文猫教案7篇，感谢您的参阅。

小学语文猫教案篇1

教学目标:把自己的体会、感受较好地表达出来

教学重点:把自己的体会、感受较好地表达出来

教学难点:把自己的体会、感受较好地表达出来

教学用具:课件

教学方法:导析法

教学过程:

一、明确目标

评析学生习作。

开心提示:这一环节在教师修改以后再进行。

二、习作讲评

选出选材、结构、语言等方面具有特色的习作,请习作者欣赏,教师加以点评,鼓励2对写得不够完善的地方,也要提出合理化的建议,全面提高学生的习作能力。

三、小节

学生自由交流这次习作的收获或一些好的建议,以完善今后的习作训练。

四、习作构思

引导学生如何选材,如何人手来写。

1.这次习作围绕什么来写?(第一次)

2.怎样才能把自己第一次的经过清楚地告诉别人呢?(指名回答)

说清自己第一次干的`是什么,是怎样做的。

3.怎样才能把这次习作写好呢?(过程要具体,感情要真实)

4.讨论交流,确定习作材料。

五、资源共享

引导学生交流自己印象最深的\"第一次\",共享资源,扩大学生的信息量。

六、习作方法

1.把自己第一次做的经过写清楚。

2.可抓住场面细节展开描写。

3.注意表达自己的真情实感。

小学语文猫教案篇2

一天午后，陶行知从村里走出来，见一群孩子在捉蜻蜓。他停下脚步，慈爱地抚摸着翠贞的小辫子问：翠贞，你知道蜻蜓吃什么吗？

翠贞想了一下，回答道：吃虫子。

吃露水。一个男孩说。

孩子们七嘴八舌地抢着说：吃草。吃树叶。吃泥土。

陶先生拉着孩子们坐在田埂上，说：还是翠贞说得对。苍蝇、蚊子、水里的孑孓，它都吃。你们说蜻蜓是不是我们的好朋友？

孩子们点点头。陶行知从翠贞手里取过蜻蜓，高高举起。阳光下，蜻蜓的眼睛一闪一闪的，尾巴一撅一撅的。陶先生又问：蜻蜓的尾巴有什么用，谁知道？

蜻蜓用尾巴在河里点水。

尾巴是掌握飞行方向的。

陶行知将蜻蜓小心地翻过去，指着它的尾巴说：你们看，它的尾巴是一节节的，又细又长。它用尾巴保持平衡，调整方向。据说，在它饿极时，会将自己的尾巴吃去一截。不过，以后又会长出来。接着他又指指蜻蜓的头部对孩子们说：它的眼睛很大，结构很复杂，是由成千上万的小眼睛构成的，可以看清四面八方的虫子

孩子们入神地听着。陶行知用商量的口吻说：把它放了，好不好？说着，把蜻蜓还给翠贞。翠贞看着小伙伴们，孩子们纷纷说：放了它，放了它，让它回家去！翠贞张开小手将蜻蜓往上一送，蜻蜓展开翅膀向空中飞去。

小学语文猫教案篇3

两首古诗在内容上是有联系的，都是写童年生活的。在学习课文时，既可以把两首诗放在一起，进行比较教学，让学生通过自学，体会其内容上的相似之处，感悟童年生活因环境而不同，感受童年生活的情趣和快乐；又可以重点学一首，放手让学生自学其他一首。对于四年级的学生来说，他们已经有了一定的自学能力，所以两种教学设计都是着眼于学生的自主学习。

教学《牧童》可以这样安排教学环节：

一、介绍诗人，激发兴趣

大家听说过“八仙过海”的故事吗？今天我们要学习的这首《牧童》相传就是八仙中的“吕洞宾”写的。吕洞宾到底是不是神仙我们不知道，但历史上确实有吕洞宾其人，他原名叫做“吕岩”，是唐代人。吕岩考过科举，做过县令。后来唐代暴发了黄巢领导的农民起义，时局动荡，吕洞宾就带家人躲入山中修道。最后不知去向，传说他已经得道成了神仙。

相信通过这一段导语，学生们学习的积极性会被大大的激发起来，他们肯定会迫不及待想知道神仙写的诗会是什么样的，这时候我们要投其所好，赶紧进入第二个环节的教学。

二、初读古诗，整体感知

这个环节主要通过三次朗读，达到对古诗的初步理解。

１、用自己喜欢的方式读古诗《牧童》：

要求读正确，读通顺。

２、指名读诗，正字音。尤其注意“铺、蓑”的读音。

３、反复多读几遍这首诗，通过查字典，结合课文注释，想想词语的意思，想想这首诗大体写什么。把不理解的地方勾画出来。

４、指名交流，适时点拨。

通过以上的三读，学生对这首古诗有了自己的理解，但是自己的这种理解到底准不准确，这时候需要教师适时的点拨，很自然的进入第三个环节的学习。

三、再读古诗，理解诗意

这个环节可以分四步进行：

１、再读古诗，想想每句诗的意思，可以与人合作。

２、汇报：用自己的话说说每句诗的意思。

３、根据学生回答，教师适时小结出各诗句的意思。

四、想象诗境，悟其感情

１、教师有感情朗读，学生闭目想象。

２、学生发言，把所想到的画面说给大家听。

３、两首诗都是叙事诗，有的融景于事，情感是淡婉的，不是激昂的，所以在读的时候突出故事的`特点，突出事情的趣味。在熟读的基础上，让学生把古诗正确地背诵下来。

五、总结学法，自读感悟，总结学习方法

刚才我们通过初读诗句──了解大意──理解诗意──体会诗境──悟其感情的方法学习了《牧童》。请你用这种方法学习《舟过安仁》。

（下面由学生自学《舟过安仁》。）

六、课外拓展

１、课外读读描写儿童生活的诗，比如：

?所见》、《村晚》、《宿新市徐公店》、《闲居初夏午睡起二绝句》。

２、鼓励学生选择自己最感兴趣的，改编成一个小故事写下来。要充分调动起学生的经验积累，鼓励他们大胆地想象，揣摩人物的心理，恰当地描写人物的动作和语言，从而表达人物的思想感情。

小学语文猫教案篇4

拼音教学：

i u ü y w

教学目标：

1、初步体验学习汉语拼音的乐趣，激发喜欢学习拼音的兴趣。

2、图文结合，正确读写i、u、ü及其四声音调，记忆yi wu yu三个整体认读音节及四声音调，了解a、o、e、i、u、ü是单韵母，y w是声母。

3、拓展认识汉字\"单韵母\"\"声母\"\"音节\"，了解生活处处有语文，初步激发生活中识字的兴趣。

学情分析：

由于学前教育，一部分孩子对这部分比较熟悉，如果按传统的教学，显然没有新鲜感；而另一部分的孩子如华侨子女等却对拼音教学甚至母语的学习毫无感觉，对他们来说难度较大。因此，教学中将教材进行了重新处理，以新故事贯穿始终，以求兼顾两头。

教学过程：

第一课时

教学内容：i u ü的教学

一、 复习

1、上节课认识了几个好朋友，看老师的口形猜一猜，我说的是什么音？

2、教师示范书写三个单韵母，学生书空。

二、 新授

（一）学习i、u、ü

1、认读

①出示图片，让学生看图说话，

②根据学生的发言，随机在图片相应位置出示拼音：原来这副图中藏着这么多的拼音宝宝，小朋友真能干，都找出来了。

③图文对照，认读拼音。注意口形，准确认读。

2、书写

（1）仔细观察，发现书写规律。

（2）示范书写，学生练写

(二)学习四声声调

1、结合故事，展开教学

①小i羡慕aoe有帽子，还可以不断地更换着变化着戴，也想有一顶帽子。

出示i的四声音调，让学生发现变化，想办法编编故事帮助记忆（如i有礼貌脱掉自己的帽子等）正确读读

②u的四声教学同上，但教学中教师只是引导的作用

③ü的四声教学放手让学生自主上台标调，互相帮忙，在碰撞中有助于记忆。同时可引导学生通过编一个故事帮助记忆。

2、多种形式，读记拼音

运用多种形式：如闯关大比拼，读卡片、打气球等

3、亲手实践，练写拼音

可直接写在书上。

三、

1、这六个字母连在一起，成了一家人，称为\"单韵母\"。

2、赠送\"字宝宝\"（单韵母）（即教师送给每个学生一张卡片，卡片上写着\"单韵母\"三个字，让学生储藏起来。）

（一年级学生刚进小学，对学习生活充满了好奇，此时，教师用\"送字宝宝\"的.方式，使孩子们觉得识字、学知识就好像天天受到礼物一样，体验到学习的愉快，而且，送的\"字宝宝\"也正是对今天学习内容的一个。）

四、 作业

1、认：读读认人单韵母及四声卡片，并把\"字宝宝\"存放到\"储字罐\"，读读认认。

2、做：做做正确的写字坐姿、握笔姿势。

第二课时

教学内容：y、w、yi、wu的教学

一、复习导入

（一）认读单韵母

（二）故事导入：自从得了四顶帽子后，i、u、ü很想很想出去，让大家都看一看自己的迷人风采，可是他们那么小，妈妈怎么放心呢，于是就找了一对大哥哥来带他们。

二、探究学习

（一）学习y、w

1、看图说话，从图中发现y、w字形，用彩色涂出。

（挂衣服的树杈上有y，屋顶上有w.）

2、图文结合，准确认读。

3、示范书写y、w,学生练写。

（注意四线格位置.）

4、了解y、w是声母。

赠送今天的\"字宝宝\"（声母）

(二)读写整体认读音节yi 、wu及四声

1、继续故事：这对声母大哥哥一人一个带起自己的小弟弟（出示：yi 、wu），这样一个声母和韵母在一起，我们叫他\"音节\"（跟读），人家一看就认得他们，叫出了他们的名字，（开火车认读），所以他们又叫\"整体认读音节\"（跟读）。

2、认读四声

三、延伸

师：小ü没人带，他哭呀，哭呀，这两滴眼泪就一直流呀流呀，怎么办呢，我们下节课再想办法。

第三课时

教学内容：学习yu及y、w与其他单韵母的拼读

一、复习导入

1、认读单韵母及四声卡片，声母y、w

2、承接上节课故事，引发兴趣，巩固整体认读音节yi、wu及四声音节。

二、学习yu及四声

1、以编故事的形式记忆yu。（可以根据故事续编\"小ü檫掉眼泪笑嘻嘻地出去玩。\"也可以根据书上的图片续编\"小ü脱掉帽子行个礼。\"或其他个性化的创造。）

2、正确书写

三、练习声母y、w与单韵母的拼读

四、

赠送今天的\"字宝宝\"（音节）

五、作业

1、拼：将声母和单韵母卡片组成音节拼拼读读。

2、认：认认积累的\"字宝宝\"，比比谁积累的多。

小学语文猫教案篇5

识字6

综合课

1.认读“海——领”十四个汉字；掌握“沙——苗”六个字的读写及运用。

2.朗读课文，读流利优美，在头脑中再现画面。在朗读中体会量词的用法。

3.能留心观察周围事物，尝试用数量词表达熟悉的事物。

识字、朗读。

有感情的朗读课文，背诵课文。

小组合作

识字卡片

两课时

第一课时

一、合作交流，展示预习内容

昨天，我们预习了课文，还选了自己喜爱的一句话画成一幅画。现在请小画家们把自己的精彩作品拿出来，小组内互相说说你画了什么。

小组内交流，师参与交流，选四幅图贴于黑板。

图中画有哪些景物？能用数量词说说吗？

二、情境导入课文学习

1．从第一幅图引入：海滩的风景真美啊！谁可以当导游，带我们去海边玩一玩？

2．指名介绍第一幅图。

3．引导学生从书中找到相应的一句，自读，指名读，齐读。

4．课件展示生词：海鸥、沙滩、军舰、帆船

5．开火车读，同桌互相考读。

6．课件隐去熟字，留生字：海、鸥、滩、军、舰

7．自读，小组交流记字方法。

8．总结学生识字方法：

“鸥”，是“鸟”字旁，是鸟的一种；“海鸥”是在海上飞的鸟。谁能画一只在海上飞的海鸥？

“滩”，是“ 氵”，跟水、沙土有关。谁能画一片沙滩？

“舰”是“舟”字旁，跟船有关；“军舰”是军事上所用的一种船。谁有军舰的图片，请贴在黑板上。

“帆”是“巾”字旁，跟布有关。帆船是怎样的一种船，谁能用图表示出来？

猜谜识字：

每天都有水（海）。小区里飞来一只鸟（鸥）。水爬沙滩，太难太难（滩）。把车盖住（军）。看见一只小船（舰）。

三、引导学生小组自学其余三句

1．小组户主学习。

下面再看另三幅图，小组商量一下，看你们最喜爱哪一幅，讲出图意，再找到相应的一句自学，要求读优美，圈出要学的字，想办法把字认准记牢。哪组学得好，我们请他们上来做小老师教大家学。

生自学，师临场指导。

2．自学展示：

请学习良好的四人小组上台，一人做导游，指图讲解，带大家“游览”。一人带同学们读相应的一句，另二人（可用生字卡片）教大家学本句中的生字。台下同学可自由提问，台上四位“小老师”作答。

如：一条大布巾，风儿一吹就前进（帆）。两个好朋友，都有禾字旁，春天绿又绿，秋天黄又黄（秧、稻）。周围有土，中间养鱼（塘）。虽说叫小溪，却把大字踩脚底（溪）。有的长长有的弯，大口一吹它就响（铜号）。干字戴顶竹叶帽（竿）。

四、复习巩固

认清字形：

（1） 引导发现偏旁跟事物之间的联系：

“海、滩、溪”跟水有关； “舰”跟船有关；“秧、稻、塘”跟禾苗、泥土有关；“鸥”跟鸟有关。

（2） 熟字加偏旁识字：干—竿；同—铜；令—领

（3） 字形比较识字：亏—号

师展示“一只海鸥”等十六张词卡，指名看图找词卡，贴词卡，并做小老师带大家读。

指导学生借图及词卡背诵课文。

第二课时

一、多种形式读课文，巩固生字

1.两分钟自由朗读，看谁读的遍数多。（目的是让学生在竞争中读熟课文）

2.小组分节朗读比赛，看哪组读得最流利最整齐。

3.师生对读：

师读数量词，学生说相应的事物词；师说事物，学生对数量词。

生读数量词，老师说相应的事物词；生说事物，老师对数量词。

4.齐读全文。

二、入情境背诵

1．展示四张图画，看图背诵。

2．师带生边做动作边背诵。

三、巩固识字练习

1．听老师报“带颜色”的词，生听词在词语卡上填色。如师报“一片金色的沙滩”，生则把“一片沙滩”涂成金黄色。

2．“带颜色”读词，如读“一只洁白的海鸥，一片金色的沙滩”等。

四、指导写字

1．字形分析，范写，学生书空。

沙、海：都有三点水。左右结构。要写得左小右大。注意“沙”字右边的“小”要去钩。

桥：注意右边的`第一笔为撇，不要写成横。

竹：注意右边最后一笔要写成竖钩。

军、苗：都为上下结构。注意要写得上小下大。

“海、沙、桥”左窄右宽；“军、苗”上窄下宽；“竹”左右对等。

2．指导学生静心、坐正，描一个，写一个。

可尝试用“观察写字”教学法：

（1）静态观察：读字。

学生独自观察田字格中的字，看清字形，找出关键笔画。

“竹”字左边是竖，右边是竖钩。

（2）动态观察：看范写。

观察老师范写，注意书写笔顺。如：“海”字右边的笔顺。

（3）体验观察：临写。

学生照样子书写，特别注意老师提示的字。本课有两个带三点水的字（海、沙），可以告诉学生，写好三点点水的关键是要把第二点写的靠外一些，三点的外沿呈一条弧线，不要把三点写在一条垂线上。

（4）对比观察：品字。

写完字后，仔细端详，与田字格中的比较，有意识地指导学生品味字的点线美（如“海、沙）、结构美（如“桥”的左旁末笔捺变点）、空间美（如“竹”左右各占一半；其余几个的偏旁占三分之一）。

五、拓展知识

（1） 连线搭配词语。

一只 军舰 一畦 稻田 一道 石桥 一面 欢笑

一片 海鸥 一方 秧苗 一群 飞鸟 一把 队旗

一艘 沙滩 一块 果园 一竿 翠竹 一群 铜号

一条 帆船 一座 鱼塘 一孔 小溪 一片 “红领巾”

（2） 互对词语

师生互对：老师说数量词，学生配上准确的词语。

两两互对：一人说数量词，一人说事物词。

（3）实践活动：

a观察教室里的物品，用上数量词来表达，看谁说得准。

b回家观察家里的物品，用上数量词表达给爸爸、妈妈听，请家长评价。

小学语文猫教案篇6

教学目标：

识记

1、自主学会本课生字新词。

2、能简要地记录文中的故事。

理解

1、能在语言文字中理解“动摇、昧心、蛊惑”等词语的意思。

2、联系上下文，理解“吃了不该吃的会拉肚子的。”“你要是想昧心多拿一点，最后会连一点也拿不到。”这两句含义深刻的句子。

3、学习课文，了解“我”面对蛊惑时的心理变化，能用自己的话说说“人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。”的意思。

运用

1、在理解的基础上有感情地朗读课文。

2、能仿照例句，联系课文把“我的心开始动摇”写具体。教学重点：有感情地朗读课文，让学生通过联系课文的语言文字，深入理解人生的光明在于诚实，人的财富在于守信。拿了昧心之财，只会让你一无所有。教学难点：联系上下文，能用自己的话说说“人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。”的意思。

教学准备：

学生课前预习课文，小黑板。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、质疑课题，导入新课。

1、师：同学们，我们认识了两位知名人物——华罗庚和鲁迅，知道了他们因为珍惜时间、勤奋自学所以取得了巨大的成就。其实，人生处处有考场，每个人的一生中都会经历不同的考验，只有通过了考验才会取得成功。今天，我们就去看一位普通的人。

2、出示课题：39.人生的开关

3、指名读题，齐读课题。

4、质疑(抓住关键词：开关)。如：人生的开关是什么?它有什么作用?

5、师过渡：是呀，人生的开关是什么?它有什么作用呢?让我们带着问题读读课文。

一、初步感知，归纳内容。

1、自由读课文，思考问题。

2、交流自学中遇到的困难。师指导字形：昧、蛊。

3、检查初读情况，归纳课文主要内容。出示填空：小时侯，我在矿上打工，张叔给我安排了(给砍柴民工交上的柴过磅记数)的差事，我没听大毛提出的(对公家的柴虚报冒领，平分好处)的蛊惑，牢记(母亲不吃不该吃的东西)的劝告，按对了人生的开关，赚够了上大学的钱，人生道路从此(顺畅)。

4、指名回答。

三、抓住重点句子，学习课文。

1.师：那么，课文中有一句点名课题的语句，你能把它找出来吗?速读课文，进行圈画。

2、交流：(师出示句子)——人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。指名读，齐读。

3、师：读到这里，你是否已经知道“人生的开关”是什么?让我们一起再来看看课文中的这几句话。

(1)指名读课文1—7节，其他同学思考，划下有关语句。

(2)讨论，交流：大毛悄悄对我说：“给我多记一点，我拿了钱分给你一半??柴是一车车拉走的，少个三五百斤谁也不会知道??柴是公家的，又不是张家的，有什么对得住对不住的?”(明确：是指大毛提出的让我帮他对公家的柴虚报冒领，平分好处，拿昧心钱的蛊惑。)

4、师引读，指名学生合作读;

师：面对大毛的蛊惑，我的心开始?我没想到?我又担心?生：“我”心理活动的描写语句

5、请你展开想象，把这句话写具体。我的心开始动摇，()，但总觉得有些不踏实不对劲()。

6、指导朗读“我”心理活动的描写。

7、师引读：听了大毛的蛊惑，我的心开始动摇，但总觉得有些不踏实不对劲，于是我——，娘听了怎么说——，我听了娘的话，轻轻按下了人生的一个开关——。早些时候，我回家探亲，见到张叔。提起那段旧事，我问他——，张叔说——

8、出示刚才学生读到的两句重要的话，联系上下文理解句意。

(1)吃了不该吃的会拉肚子的。(母亲的话)

(2)你要是想昧心多拿一点，最后会连一点也拿不到。(张叔的话)

9、师：所以说——人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。那么，又怎么理解“光明境界”和“黑暗境界”呢?学生讨论，交流。

四、读后写作，迁移运用。

1、师过渡：现在，你能说说是怎么理解“人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进光明或黑暗两种境界。”这句话的?

2、学生交流。

3、师：我们也常说做人要诚实守信，请你说说你的“诚信”格言。

4、学生交流。

5、师：“诚实”是一个人的可贵品质，我想今天学习的这个故事一定给你留下了深刻的印象。那么，就请你将文中讲述的这个故事简要地写下来。

6、先指名学生口头叙述，师稍作指导。

7、学生动笔独立写。

五、总结全文

小学语文猫教案篇7

教学目标：

1.知识与技能：

（1）拼拼读读，正确区分二拼音和三拼音。

（2）学习专题积累词语。

（3）阅读短文，理解短文内容，完成练习。

（4）在语言实践活动中，提高运用语言，表达情感的能力。

（5）积累三句名言警句，了解名言的道理。

（6）按要求书写上下结构的字。

2.过程与方法：通过讲练结合的方法，巩固各知识点。

3.情感、态度与价值观：知道成功最重要的条件。

教学重点：

阅读短文，理解短文内容，完成练习。

教学难点：

在语言实践活动中，提高运用语言，表达情感的能力。

教学准备：

课件

教学过程：

一. 拼读音节

1. 带点的两个字的拼音有什么区别？

2.指名读，分组读。

二. 增减一笔，成为另一个字1.出示： 体（ ）往（ ）目（ ）白（ ）特（ ）扰（ ）鸣（ ）免（ ）

2.独立完成后指名交流。

三. 积累词语

1.出示要求：

（1）描写景色的`：

（2）描写心情的：

（3）描写颜色的；

2.指名交流、补充。

3.完成积累。

四. 阅读练习《音乐家聂耳》

1.联系课后问题，静心阅读短文。

2.再读课文，从文中找找答案。

3.组织交流。

五. 语言实践

1. 你认为成功最重要的条件是什么？

2.各抒己见。

3.小组辩论。

4.教师总结发言。

六. 名言警句

1.自读名言。

2.思考，这几句话主要讲什么道理？

3.当堂成诵。

七.注意这些字的结构

1.知道写好这些字的注意点。

2.当堂书写。

3.教师巡视指导。

教学反思：

在本单元的教学中，根据第三部分的训练要求，我又补充了一些其他的分类积累，发现学生这方面的积累还是有点贫乏。以后还应该多作巩固练习。在阅读中，学生的静心阅读的习惯明显比以前好多了，所以在交流中，正确率提高了不少，看来强化训练还是有效果的。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com