# 幼儿园美术鱼教案反思7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-18

*优秀的教案设计能够提高教师的专业素养和教学水平，在精心编写的教案，能够帮助教师有效地规划教学步骤和时间分配，下面是职场范文网小编为您分享的幼儿园美术鱼教案反思7篇，感谢您的参阅。幼儿园美术鱼教案反思篇1教学目标：1、欣赏“全家福”照片，能简*

优秀的教案设计能够提高教师的专业素养和教学水平，在精心编写的教案，能够帮助教师有效地规划教学步骤和时间分配，下面是职场范文网小编为您分享的幼儿园美术鱼教案反思7篇，感谢您的参阅。

幼儿园美术鱼教案反思篇1

教学目标：

1、欣赏“全家福”照片，能简单描述照片中的人物面部特征。

2、通过回忆、讲述，初步感受全家人在一起生活的幸福和甜蜜。

教学准备：

全家福照片

教学过程：

（一）引出主题，引起幼儿兴趣今天老师带来了一张照片，看看有谁呢？

一家人都在一起，这样的照片就叫全家福。

（二）出示课件，引导幼儿观察

1、请幼儿看看他们每个人脸上是怎样的表情。幼儿回答时，还可模仿一下。妈妈什么时候开心？什么时候会生气？

2、引导幼儿观察人物的外表特征。

提问：

1）爷爷奶奶长得什么样？穿得什么衣服？什么颜色？

2）爸爸妈妈什么样子？妈妈的卷头发像什么？

3、引导幼儿观察每个人的位置。提问：照片上爷爷奶奶坐在什么位置？

4、看了这张照片，心里感觉怎样？

一家人在一起，什么时候最开心

教学反思：

本次开展的美术活动，不仅让幼儿观察人物的外表特征，分辨出每个人在家庭中的称呼，还让幼儿感受家庭的亲情，初步培养他们爱家庭、爱父母，尊敬老人的情感。

幼儿园美术鱼教案反思篇2

活动目标

1、让孩子们知道鲸鱼的特征以及它的习性。

2、学会用撕彩纸，揉彩纸，制作出鲸鱼。

活动准备 报纸，a4纸，胶水

活动过程

[导入]

1. 用猜谜语的方式向孩子们介绍鲸鱼。

- 我是世界上最大的动物，我在海里生存，我的宝宝要吃母乳长大。 - 我呼气的时候会喷喷泉，我是谁呢？

[展开]

1、谈谈鲸鱼。.

- 你见过鲸鱼吗？

- 你在哪儿见到的鲸鱼？

- 看过鲸鱼后你有什么感受？

2、说说鲸鱼的特征和习性。

- 鲸鱼在哪儿生存？

-在水里生活的鲸鱼是动物呢？还是鱼呢？

(鲸鱼生子，母乳所以它是动物。)

- 鲸鱼有多大？

(鲸鱼的身子很大，是现存在地球上最大的动物。身长超过30m，胸鳍长达4m，刚刚出生的

鲸鱼宝宝也有7m长的。)

- 所有的鲸鱼都是同一种类吗？

(鲸鱼被分为须鲸和齿鲸两大类。有须子的鲸鱼就是须鲸，有尖锐的牙齿的鲸鱼就是齿千图库图片素材\_千图网qiantuku.net鲸。须鲸有两个鼻孔而齿鲸只有一个。）

- 鲸鱼为什么会喷水呢？

(因为鲸鱼呼吸的时候会夹着海水一起呼吸。)

3、制作鲸鱼并研究制作材料。

- 如果想要制作出鲸鱼需要哪些材料呢？

- 用报纸和白纸怎样制作出鲸鱼呢？

4、用报纸和白纸制作鲸鱼。

① 把报纸和白纸（a4纸）撕好。

② 按照纸的种类把纸分开。 (报纸和报纸放在一起。)

③ 把纸揉在一起。

④ 用白纸粘在鲸鱼的肚子位置上其余部分用报纸粘上。

⑤ 粘纸的时候不要留出余白，紧密地粘好。 ⑥ 用报纸表现出黑色的部分。 (鲸鱼的背部上)

[结尾]

1、让孩子们把完成的作品介绍给朋友们

2、总结活动

幼儿园美术鱼教案反思篇3

活动目标：

1.运用肢体动作表现长音、短音。

2.感受乐句。

3.愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4.培养幼儿敏锐的观察能力。

5.在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

教具准备：

蝴蝶图片、各种颜色的花的图片、纱巾、课本、挂图。

乐器准备：

三角铁，木鱼。

音乐准备：

歌曲《美丽的蝴蝶》

活动过程：

一、配合图卡讲述故事“毛毛虫变蝴蝶”。

1.教师出示毛毛虫图片引出故事，当故事讲到‘毛毛虫从涌出来’时，教师配合三角铁敲长音。故事讲到‘毛毛虫的头、翅膀伸出来时’，配合木鱼敲短音。

2.引导幼儿饰演毛毛虫，特别强调‘长音’与‘短音’的肢体动作表现。故事结尾处毛毛虫变成蝴蝶在教室里自由飞翔。

二、幼儿初步感受歌曲。

1.“今天这只蝴蝶来到了这里邀请小朋友和她一样的飞，蝴蝶是怎样飞的呢?听听看哦，这次蝴蝶是这样飞的。”教师边表演边演唱歌曲。

2.“我们来听听这首歌。他要带着小朋友一起去吸花蜜。”教师和幼儿一起说歌词。

3.“今天来了一只黄色的蝴蝶他要去吸花蜜，你看他是怎样飞起来的。他也是刚刚从毛毛虫变蝴蝶的.，所以他飞得比较慢。当他学会飞了以后他就会飞得比较快。我们要一起去吸花蜜了，你看我是到哪里去吸花蜜的,我要找一朵很漂亮的花。”教师用纱巾表演。

三、幼儿表演歌曲。

引导幼儿饰演蝴蝶，并配合歌曲，在每一乐句的句尾处飞至花卡片旁并暂停。

结束：小蝴蝶们我们一起去外面采花蜜吧!

活动反思：

本次活动我也是以游戏的方式贯穿始终的，孩子们在家里带来了妈妈的纱巾，在表演毛毛虫变蝴蝶的环节，特别可爱、也非常的投入，孩子们会听声音伸出胳膊、深处腿，伸出头，最后直到身体从“棉被”里挣脱出来，变成一只漂亮的花蝴蝶，孩子们好兴奋，孩子在轻松的游戏中感受音色和旋律的美，乐在其中……

幼儿园美术鱼教案反思篇4

活动目标：

1、运用点、线、形来装饰鱼和表现鱼不同的外形特征。

2、鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿的初步的创新能力。

3、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

活动重点难点：

1、重点：学习用点、线、形来装饰鱼。

2、难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

活动准备：

1、《海底世界》录像

2、教室墙壁内一侧墙壁作为海底世界背景图，并在墙上贴好塑料袋垃圾，牛奶瓶、水草、珊瑚、石头、哭泣的鱼妈妈。

3、投影机、下载各种鱼的照片

4、白纸、剪好的各色“心”卡片，幼儿水彩笔、剪刀(与幼儿人数相等)

5、各种点、线、面的范例，教师画好的鱼的范例若干。

活动过程：

一、导入活动，观看录像《海底世界》，初步感知欣赏各种各样的鱼。

(1)教师语：在美丽的大海里，生活着许多快乐的鱼宝宝，他们和鱼妈妈自由自在的在海洋里嬉戏玩耍，一会儿在珊瑚里捉迷藏，一会儿在比赛游戏，一会儿又凑在一起说着悄悄话，可幸福了。

(2)幼儿观看录像《海底世界》，提出要求：看看你最喜欢哪条鱼，它是什么样子的?师：你最喜欢哪条鱼?它是什么形状的?身上的花纹是什么样的?(特别是对形状怪异的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。)

(3)通过投影，让幼儿更仔细观看各种鱼的照片，让幼儿进一步感知鱼的外形和花纹。

师：鱼宝宝，它还有好多可爱的朋友，让我们也一同来看看它们是什么样的?有什么样的花纹?你喜欢哪一条鱼?

(4)引出海底世界背景图(珊瑚，水草及一条哭泣的鱼妈妈)，对幼儿进行环保教育，引入课题。 教师语：可是突然有一天，海洋里的鱼都消失了，只剩下鱼妈妈和漂浮着的塑料袋，饮料瓶，为什么会这样呢?(请幼儿说一说，我们应该怎样做，向幼儿进行环保知识教育。)那我们一起来帮助鱼妈妈找回她的孩子好吗?

二、教师展示线描画的(点、线、面)的范例，引导幼儿观察思考，提出自己不懂和不会画的(点、线、面)，并做一些简单的介绍。

1、点画法。

①展示点的种类：圆点、短点、雨点、正方形点、三角形点、空心点、沙点、十字点

②点的效果：把一些鲜艳的小色点有规律地排列起来，以求达到一种五彩斑斓的色彩效果。

③点的要求;先画深色后画浅色。可采用同类色，比较和谐，对比色比较绚丽。)

2、勾线画法。

①线的种类：横线、竖线、斜线、交叉线、波浪线、折线、凹凸线、卷曲线、弧线、鱼鳞线、三角螺旋线、方螺旋线

②线的效果：用一种单纯以线条的变化、穿插、组合来表现，线描画中常见的方法

③线的要求：可以用渐变画法，运用线条由深到浅的变化，可以横着变，竖着变或旋转着变画出向彩虹一样绚丽

3、面的画法。(点和线的排列组合)

①面的种类：正方形组成的面、圆形组成的面、半圆形组成的面、三角形组成的面、长方形组成的面。

三、欣赏教师画的鱼的范例，请幼儿互相说一说，这些鱼的形状及装饰的线条，看一看，说一说它们是什么样的?有什么样的花纹。

师：老师画的这些鱼是什么形状的?用了什么样的线条进行装饰?

四、示范讲解如何对鱼进行装饰?如何处理分割画面?处理画面中点、线、面的疏密关系的画法：

(1)教师简单在鱼身上示范分割画面的块，画出各种形状的线条，并重点讲解如何处理画面中点、线、面的疏密关系。

(2)引导幼儿讨论，你准备画一条什么样的鱼?用什么线条来装饰?

五、师提出作画要求：

(1)在作画前先想一想：自己要画什么样的鱼?可以看看周围鱼的照片，要用什么线条装饰?

(2)鼓励幼儿大胆想象出各种奇形怪状的鱼，看谁想的和别人不一样，要求构图大。

(3)启发幼儿用不同的花纹装饰鱼，并注意点、线、面的疏密变化。

(4)安静作画，不影响别人，注意坐姿。

(5)请完成作品的幼儿把鱼沿轮廓线剪下来，贴在鱼妈妈周围，注意剪刀使用的安全要求。

六、幼儿创作，教师给予及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

(1)鼓励幼儿在绘画中大胆尝试用不同的点、线、面的运用。引导孩子自由发挥，提高幼儿学习的主动性和积极性，体验到造型活动所带来的乐趣。

(2)帮助能力差的幼儿变化各种线条花纹。

(3)请完成作品的幼儿把鱼沿轮廓线剪下来，贴在鱼妈妈周围。

七、观赏评析作品：

(1)请幼儿自由互相讲述自己所画的鱼，把自己想对鱼宝宝说的话和自己画画中的感受，告诉老师写成“悄悄话”的形式粘贴在作品上。

(2)请个别幼儿谈谈自己喜欢哪一条鱼，为什么?

(3)教师小结：今天，小朋友帮助鱼妈妈找回了鱼宝宝，并且鱼宝宝身上的花纹都非常漂亮，点、线、面的疏密也很好，鱼妈妈谢谢你们了，现在我来当鱼妈妈，小朋友来当鱼宝宝，我们一起游到大海里去做游戏吧。

活动反思：

采用大自然中的材料让幼儿动手操作，调动了孩子们的好奇心和注意力，在尽情的玩乐中，孩子们感受和体念着大自然的千变万化，培养孩子们亲近自然的性情，给予幼儿有灵性的生活。引领幼儿智慧的成长，同时还具有节能环保的价值。

幼儿园美术鱼教案反思篇5

活动目标：

1、通过欣赏静态的图片或观看\"青蛙\"的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。

2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。

3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

5、感受色彩对比。

活动准备：

幼儿最好分成一半教学;宣纸或毛边纸按美术本页面大小裁好;每人一支毛笔;绿、黑、红、蓝等其他颜色;水、擦布;作品展示区;教师操作用《青蛙》图片幻灯、范画及示范用的材料等

活动过程：

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友----青蛙的生活照。(点击播放，边放边提问：青蛙在干什么?在哪里等)

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢?

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子(整支毛笔按两下完成)，先长后腿再长前腿，(换色画)大大的眼睛，穿花衣(黑色按三笔)，一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

教学反思：

我们上美术校本课的目的就是让学生通过各种艺术形式唤醒学生对于生活的感受和热爱，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力。在以后的教学过程中，我还将会继续不断提高自身的美术素质，不断的改进自己的教学方法，认真上好每堂美术课。让学生在课堂上能够掌握一定的绘画基础知识以及一些基本的技能技法。注意培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力，努力为学生营造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和学习氛围，使学生感到学习没有负担，而是一种享受，一种娱乐。

幼儿园美术鱼教案反思篇6

设计意图

?梁祝》是我国经典的民族音乐之一，有着鲜明的民族风格和特点。《蝴蝶找花》选取了梁祝中“相爱”这一篇章的主要旋律，舒缓、优美、感人的音乐极易引起幼儿情感上的共鸣。结合小班幼儿的年龄特点，我们尝试选用了改编后的电子合成音乐，节奏鲜明而富有现代感，通过倾听优美的旋律，欣赏与乐曲相融合的富有动感的多媒体课件，用幼儿喜欢的游戏形式贯穿始终，使幼儿在身临其境的场景中自然地感受美、欣赏美、表现美。

活动目标

⒈欣赏《化蝶》，感受乐曲优美抒情的旋律。

⒉学习分辨乐句，知道乐句的开始和结束。

⒊能随音乐做蝴蝶飞舞的动作，并能愉快地与同伴交往。

⒋在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

⒌感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备

⒈知识经验准备：幼儿欣赏过活泼欢快的情绪的乐曲;组织郊游，丰富幼儿对蝴蝶、花卉的感性知识;已掌握小碎步及蝴蝶飞等基本动作。

⒉物质材料准备：乐曲《化蝶》、电脑、录音机、多媒体课件、梯形皱纹纸若干。

⒊环境准备：设置成花园场景。

活动过程

⒈情境引导，激发兴趣。

教师：你们去过花园吗，花园里有什么?今天，我们一起去逛花园吧!我们的花园漂亮吗，看见什么了?

⒉完整欣赏，充分感受。

①请幼儿安静地听乐曲，交流：有什么感觉?听着音乐想到了什么?

②再次欣赏，并观看课件，交流：听一听音乐里都有谁?他们在干什么呢?听着音乐你想做什么?可随音乐自由表现。

⒊听故事，看图谱，理解乐句的开始和结束。

①教师讲述故事《两只蝴蝶》，感受乐曲的情绪。

②看课件欣赏音乐，说一说小蝴蝶是在音乐的什么时候飞起来，什么时候停下来，并跟随课件中的蝴蝶飞飞停停。

③徒手做蝴蝶，跟着课件表现，教师小结提升。

⒋跟着音乐表现乐句的开始和结束。

①教师哼唱，幼儿跟随教师一起表现乐句的开始(飞)、结束(蹲)。

②小朋友手上带上“蝴蝶翅膀”飞舞，结束时停在自己身上或别人身上。

③小朋友做花，老师做蝴蝶表演。

④小朋友做蝴蝶，乐句结束时两个小朋友拥抱。

5 介绍曲名。

活动延伸

在区角中设置花园场景，提供蝴蝶头饰、道具等，给幼儿更多的时间去充分理解和表现音乐。

活动反思

乐曲《化蝶》是中国优秀民乐《梁祝》中千古传诵的片段，教师节选的主要旋律舒缓、优美，同时电声音乐又弥补了交响乐、小提琴曲等版本在节奏感上的不足。

课件与音乐完美结合。课件的运用将抽象的音乐形象化，而课件与音乐完美结合，有利于幼儿对音乐的理解、记忆。活动中课件的设计、运用称得上是“点睛”之笔，如，听第二遍音乐时，采用了整体教授的方法，小蝴蝶从画面的左下角随着音乐的节奏飞舞，每一个乐句结束时正好落在花朵上，既体现了乐曲舒缓、优美的风格，又能形象地帮助幼儿感知音乐的乐句的变化，还给孩子一个想像的空间。

倾听与表现完美结合。教师用“故事导入法”帮助幼儿理解音乐，将作品背景内涵用生动的故事展现给孩子，让复杂的旋律简单化，激发小班幼儿对音乐的兴趣，从而帮助他们更好地理解音乐。在倾听故事的基础上，结合课件倾听音乐，充分调动了幼儿视觉、听觉多种感官的参与，随后让幼儿边欣赏音乐边学做小蝴蝶，创设了小蝴蝶在花园里找花朵、和朋友嬉戏等情景，为幼儿对音乐的表现搭建了一个表现的平台。同时，教师借助一些语言、动作的提示，使幼儿在轻松快乐的氛围中大胆地用各种动作表现对音乐的理解，在师幼互动中真切地体验和欣赏乐曲的内涵，幼儿对音乐的理解感受有了进一步的升华。

难点化解的巧妙。每一乐句的起始掌握对小班孩子来说是个难点，教师恰当地运用课件、形象化的语言、动作巧妙地化解了难点，先是在欣赏时用语言提示：“小蝴蝶在音乐的什么时候飞起来?什么时候落在花朵上?”紧接着让幼儿再次欣赏画面，验证自己的想法。在表现音乐乐句的过程中，采用了集体、个别等形式让幼儿用自己的小手表现蝴蝶的动作，用纸折的花蝴蝶飞到自己的身上、飞到别人的身上等多种有趣的形式，使幼儿在一次次的游戏中表现自己对乐句的理解。同时，教师用自己夸张的动作、情绪感染幼儿，从而让幼儿在玩乐中轻松愉快地获得对音乐的感受。

幼儿园美术鱼教案反思篇7

【设计意图】

根据本班课题计划，最近一直在进行扎染系列活动，孩子们对扎染活动兴趣非常浓厚，自己尝试制作手绢，活动中我结合了以前所学的扎染方法，并根据幼儿的实际需要和能力差异将操作材料分为四组，通过此活动来完成本节活动的目标。在活动中培养幼儿的想象力和扎染技能，体验成功的乐趣。

【活动目标】

1.尝试自己设计图稿，选择材料扎染手帕。

2.通过欣赏，激发幼儿对扎染的兴趣。

3.积极参与活动，体验成功的乐趣。

4.会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5.激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

【活动准备】

1.皮筋、白色布、剪刀、染料、弹球、大小不一的珠子、细铜丝等。

2.师幼共同设计的图稿和扎染的手帕四块。(圆形、四角花、斜线花纹、曲线花纹)

【活动过程】

1.以谜语形式导入。(手绢)

2.出示四块不同扎染方法做成的手绢,引导幼儿观察、欣赏。

这是什么?

与普通的手绢一样吗?

哪里不一样?

你喜欢那一块手绢?为什么?

3.引导幼儿观察,讨论扎染的方法。

像大海波浪一样的`曲线花纹是把手帕对边折，再扎皮筋做出来的。

圆形花纹是用包珠子的方法扎出来的。

斜线花纹是把手帕对角折，再扎皮筋做出来的。

四角花纹是在四个角上扎皮筋做出来的。

4.出示图稿和作品，启发幼儿产生设计和扎染手绢的欲望。

(1).出示图稿昨天，我们一起设计了一张手绢图稿，看一看，上面都有那些花纹?

怎样才能出现这些花纹呢?(在不同的地方扎上皮筋)

(2).出示扎染好的作品，引导幼儿比较异同。

这是我们扎染出来的手绢，看看和设计的一样吗?如何进行修改?

5.幼儿操作，教师巡回指导。

今天我们来做小小设计师，自己设计、扎染一块漂亮的手绢。

6.放轻音乐，欣赏作品,体验成功的喜悦。

【活动反思】

本次活动，是我根据本班孩子的特点和已具备扎染的技能设计的，在开始部分，我有目的选择了四块具有代表性扎染方法的手绢引导幼儿欣赏，启发孩子过渡到自己设计图稿自己扎染，孩子在活动中互相交流、互相学习，共同体验成功的乐趣。在活动中，个别孩子起初在设计图稿、扎染方法和染色中显现出茫然，但通过一次次的操作，每次扎染中意想不到的变化，都让孩子们感受到了扎染活动的无限魅力。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com