# 教学工作总结范文优秀6篇

更新时间：2024-04-18

*在写工作总结的时候，一定要从客观真实的角度出发，通过工作总结不但可以看出一个人的工作态度，更多的是我们还可以锻炼我们独立思考的能力，职场范文网小编今天就为您带来了教学工作总结范文优秀6篇，相信一定会对*

在写工作总结的时候，一定要从客观真实的角度出发，通过工作总结不但可以看出一个人的工作态度，更多的是我们还可以锻炼我们独立思考的能力，职场范文网小编今天就为您带来了教学工作总结范文优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。

教学工作总结范文篇1

本学期幼儿园全体老师齐心协力，团结一致，在园领导的正确指导下，圆满地完成了各项教育教学任务。这其中的点点滴滴值得我们反思、总结，同时也将促进今后更好地开展工作。

一、加强学习，让老师们在学习中感悟，提高教师的业务素质 。

1。加强教师的思想政治教育和职业道德教育，每周星期四中午为业务学习日，我们加强了教育理论学习，促使教师树立正确的教育观，明确方向，解放思想，转变观念，大胆创新。

2。拓展学习的时间、内容空间，组织好不同层次的业务学习。

除集体学习之外，还引导教师自主学习，业余学习，每周一篇学习笔记。给他们罗列读书目录，让她们选择。学习内容涉及政治、经济、文化、艺术等;还有专业理论、专业技能的学习，既有最新信息的传递，又有已有经验的交流，让教师通过学习，不断吸收新信息，新知识，不断地调整、充实自己，既提高了老师们的文化底蕴，又促进了专业成长。

3。以“请进来走出去”的方式学习。“请进来”就是抓住每一次外出学习、观摩的机会，到本市、外地一些幼儿园观摩活动，听讲座，让教师走出去，看一看，学一学，开阔思路。本学期我们走出去累计100多人次。“走出去”就是把教育专家请进来指导我们的工作，我们先后邀请了附幼的专家，如皋市幼教老干部，以及各地区各级各部门领导来园指导，以此快速提高实践操作课程的能力。通过学习，教师的教育观念不断更新，逐步树立起了解幼儿，理解幼儿，尊重、信任幼儿，关心、激励幼儿的观念，明确了幼儿身心各方面是一个整体。

二、加强教研力度，让老师们在实践中收获，努力提高教学质量。

1、认真做好各类计划制订工作。我们依据《幼儿园教育纲要》、《幼儿园工作规程》，中的幼儿园教育目标，再结合本园的实际情况和教学特点，在活动整合课程的基础上，设置适合我园的园本课程作为补充。再根据我们设置的课程制定确立具体教育目标、幼儿发展目标、以及各层次的目标，把目标落实到各类计划中去，再把计划分解到新提出的、预成的、和生成的主题教育活动中去。这样我们的计划就更趋科学、更趋系统、更趋完善。我们的软件资料很完善，教育局领导评价说：“应有尽有”。

2、抓好集体备课，发挥团队作用。每个年级组每周一次的集中备课，鼓励老师们分析教材，挖掘教材，针对不明确的，有异议的地方，互相探讨、相互指导，改变教学策略;根据幼儿的不同发展水平，设计不同的教学形式。有效地解决一些实际问题，教育教学水平有大幅度提高。我们的集体备课获如皋市比赛中第三名。

3、优化课堂教学，提高教学质量。为加快我园师资队伍建设，促进教师专业成长，培养和造就一批骨干教师，促进我园教师队伍整体素质和教育教学质量的全面提高提高课堂效率，4月份我们进行了全园教师上课比赛。老师们在课堂中注重激发幼儿的主动性、创造性，更多地以师生互动的方式进行教学，有集体、分组、个别等形式;尽可能多地提供各种材料、用具，让他们多看、多摸、多闻、多想、多动，让他们在操作实践中获得经验，获得丰富的感性认识。这次活动老师们上出了水平，显示了能力;对于课堂的各个环节的把握越来越有条不紊，切实提升了老师们课堂的驾驭能力。

4、加强教师技能技巧训练，为教师构筑施展身手的平台。

3月份开展了环境布置特别是主题墙布置展示，努力创设与幼儿教育相适应的良好环境。“环境即课程”，我们着力建设园内走廊文化，根据季节、节日、教育教学主题及时更换。幼儿园各个区角，都根据相应的大小设置成幼儿喜欢的、操作性、互动性很强的游戏角，让孩子走到哪儿都能有所玩，有所收获，使幼儿在快乐的生活中获得发展。这项活动的开展让港城幼儿园的环境布置飞跃了一大步。老师们对主题墙创设由不懂到了解，由原来的不布置到每个主题创设正常化。

4月举行了教师自编幼儿体操及教师表演幼儿早操比赛。首先老师们为了丰富幼儿早操锻炼内容，增强幼儿早锻的兴趣，小、中、大班都将幼儿早操重新进行了编排，从音乐的选择到动作的变化，都经过反复推敲、揣摩，最终才编排出韵律明快、动作优美的幼儿早操。每天，孩子们听到早操音乐，立即会振奋精神，抖擞地随着音乐节奏跳出优美舞姿，看得出孩子们对我们编排的操节很感兴趣，因为直到学期结束，他们都能兴致勃勃地认真做操，达到了锻炼身体和愉悦身心的目的，比赛活动大大提高了老师们的带操质量。我园的晨间活动、早操在如皋市获第三名。

5月份开展了校园艺术节。为进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、格调高雅、健康文明的效应文化氛围，展示艺术教育成果，我园成功组织了幼儿园的“两节”（校园艺术节、六一节）活动。为使活动能扎实、高效、有序地开展，各年龄班制定了详实的活动方案，本届活动主题为“快乐、幸福、文明”，各班老师排练了精彩纷呈的文艺节目。活动具有艺术性、观赏性、游戏性、趣味性、亲子性，教育性强，适合孩子的年龄特点;展现了老师、幼儿、家长的艺术才华;获得了圆满成功！我们的“两节”活动方案喜获如皋市一等奖。

6月份进行了自制玩教具的比赛。

大班的龙舟、老鼠嫁女（轿子、和打击乐器），选送如皋市参加玩教具制作比赛。

中班年级组举行的“秸秆变变变，创意无极限”“小手拉大手”亲子创意活动，300多名家长和孩子一起，利用农村唾手可得的麦草、稻草——这一实用、环保的材料，制作了草篮、稻草人、草屋、草蜻蜓、草蝴蝶、草鱼、草龙、草马、草长颈鹿。。。。。。等等，花草鱼虫、亭台楼阁，组成一个秸秆农庄。选送如皋市玩教具制作比赛。

中班还发动家长带来费布制作了“民族大团结”（五十六个民族服饰吊饰）。在制作过程中，首先我们根据各民族的服饰特点，设计出相应的民族服饰图片，利用彩色碎布剪、贴、缝在一块圆形的布上，然后把圆形的布系在幼儿喜欢的呼啦圈上，可作吊饰、玩具、教具，一物多用。让幼儿在游戏中认识各民族服装，感受各民族不同服饰的美，从而激发幼儿爱民族、爱祖国的情感。这件作品被选送南通市参加玩教具制作比赛。

小班年级组利用废纸箱制作的“迷宫乐园”，是一个神秘而富有乐趣的综合性大型玩教具。迷宫外是黑色泡沫板雕刻的白色写真画，黑白分明，格调高雅，勾勒出港区日新月异发展的面貌。迷宫内是充满智慧与趣味的四种探索性游戏。这件作品被如皋市作为优秀作品选送南通市参评。

教学工作总结范文篇2

一、教学常规亮点

1、开学第一周组织本科组教师共同讨论制定本学期的教学计划，并认真按照计划认真执行；

2、坚持每周定时、定点、定目标的备课组活动。

3、每月检查一次本备课组的教案、作业、听课记录本。

4、对青年教师的培养

本学期高一地理备课组两位新入职的老师都是大学应届毕业生，没有教学经验，而且对教材不熟，因此，我从以下几方面入手：

（1）我利用每周一次的备课组活动的时间来研讨必修1的每一章节的课程标准，并进行深入解读。通过对课表的解读，青年教师才能掌握教学中的教学目标、教学重难点。；哪些内容在教学中该多讲多练多思，哪些内容可以略讲或应该略讲，。解读课表的方式是给两位年轻老师分任务，会前做好准备工作，在这个准备工作的过程中可以翻阅教参或者从电脑中搜集相关的内容，这样做，有利于丰富青年教师的知识储备，养成深入思考、研究问题的好习惯。

（2）督促两位年轻教师广泛听课。我不定期听两位老师的随堂课，并指出她们的优点和不足，今后怎么改进。

给青年教师定听课节数，并要求她们每次听完公开课等要写评课笔记，较青年教师怎样去听课、听什么；告诉她们要做好听课前的准备，尤其是同一学科的课，具体做法是：在听课前要先明确本节课我将重点观察课堂里的什么？明确了问题后，在进入课堂观察。观察目标是：授课者是如何引入课题？如何提问学生？如何设计课堂活动？如何体现学生的主题地位？如何落实知识点？如何巩固练习？授课者的教学风采等都应是在观察范围内。实践证明，给青年教师传授的越具体，要求的越多，青年教师的成长也更快。

5、针对高一起始年级，地理备课组十分强调各科任老师要加强各班级地理课堂纪律的管理。

选拔好的各班级的地理课代表，督促学生按时交作业，对没有交作业的学生要有针对性的解决方法，切忌不管不问。教师对交上来的作业要及时批改，并全批改。

二、存在问题

1、从学生考试结果分析，与预期值有一定差距，从全年级来看，高分段人数少，低分学生较多，这与学生基础有密切关系。

2、知识掌握不全面。选择题1、4、8、10、20错误多，综合题23题洋流的知识，24题探究的题，都是由于学生知识掌握不全面造成的。

3、知识理解存在缺陷。例如时区的计算、太阳直射点的移动和直射点的位置、热力环流、气压带和风带的南北移动、全球气候的分布和理解等。

4、许多学生在学习地理时感到十分困难，有失去学习的信心。

三、今后整改措施

1、课堂教学加强基础知识的训练，重视学生分析问题能力的培养。

2、教学中注意提高学生的读图能力、空间思维能力的训练。

3、注意把握教学内容的难易程度，教学分层，针对不同学生不同对待。

4、课堂上注意让学生运用自己所学的地理知识简单分析解决生产、生活中的实际问题。

5、加强教学方法研究，并积极落实在教学中。提高学生学习地理兴趣，把失去的信心找回来。

教学工作总结范文篇3

作为一名本学期刚来的教师，我在对学校环境完全陌生和经验不足的情况下，带着校领导的信任和家长的期待投入教学工作，深感惭愧！回顾这四个月来的工作，应该是收获和遗憾并存。从一名学生转变成了一名教师，角色转变的同时，性质也发生了变化。 在教学教研方面：

一.勤学好问，虚心请教老师，学习他们身上的优点，克服自己的缺点，征求他们的意见，改进自己的工作。

作为新教师在教学上肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学，好问应该是一条不错的捷径。在此我非常感谢英语组的有经验的教师，他们在我的讲授过程中给予了很多的帮助。讲课思路或者是教学过程中出现的疑难问题，他们总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多教学方法。

二.一定要认真备课，努力上好每一堂课

工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。特别是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自己提出必须要按照教材和各班学生的实际情况认真备课。只有自己准备充分了，才有可能做好。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们英语组集体备课的结晶。但我会在之后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。现在我还是得扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

三.认真批改作业。

学生交上来的作业，我绝大多数都会认真批改。这一点我感觉在紧张复习这段时间尤其重要。学生在知识上的漏洞有时自己很难发现，而且老师通过看作业也会基本掌握学生的情况，做到有效的反馈。还有一点，我觉得老师认认真真地态度，也会无形中感染到学生，特别是一些激励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并不没有做到很好，一些知识方面反馈的技巧，还要多多请教。

四.做好课后辅导工作。

学生的智力发展并不是同步的，而且基础也存在很大的差异。在课后辅导时也要注意层次。晚上的作业可以针对几个同学的能力范围单独布置。我所教班级有几个学生的基础比较差，我就在每天放学后给他们听写五六个单词，然后看着他们改正，下次再听些这几个字的时候就会出现很少的错误，然后再加上几句鼓励的话，让他们不能放弃信心。一次上课的听写，其中一位基础比较差的同学竟然全对，当时他的同桌都感到不可思议。虽然我的这种方式收效甚微，但我只是想很努力的让他们意识到学习中也有快乐可寻。当然方法不得当的，还要在实践中改正，多和优秀教师探讨。

五.严肃上课纪律。

很活的课堂并不是好的课堂。对孩子的爱也应是有理智的严肃地爱。通过几个月的工作明白，赢得孩子的尊敬并不是通过老师脸上的笑容，而要用自己的实力征服他们，使他们从内心对自己产生钦佩之情。一开始，课上有同学比较随意，导致影响到一部分学生。现在我也进一步采取措施，集中学生上课的注意力。对开小差的同学，变相提醒。对回答精彩的同学，及时表扬。很多上课应该注意的问题，我想我还在学习中，应该一节比一节更完善。

六.及时总结自己在授课过程中的收获和不足，写好教后记。

这是教师成长过程中很重要的一个环节。发现不足，才能找到今后工作努力的方向。积累自己的教学经验这在自己的教学生涯中不容忽视。

七.合理利用课余时间提高自身修养

通过这几个月的工作，我深知实验学校里人才济济，要想在这里干出一点点属于自己的成绩，需要自身不断的努力和奋进。而我深知自身修养远远达不到所要求的水平，所以只有在日常生活中多督促自己看书，学习。学习教育心理学理论，学科专业知识，网上查找教学资源，利用可利用的时间让自己进步。及时总结，是为了更好的进步。认清自己不足的同时，更重要是看到自己今后努力的方向，对自己的未来充满信心。我之后需要做的还有更多：

①继续向老教师学习，其实我现在也是一名学生。不懂就要学会问。

②进一步加强自身基本功训练，课后的练习做到精讲精练，注重对学生能力和情感的培养。

③关注差生，给予他们更多的帮助，不要使他们丧失学习的兴趣。

④采取措施加强孩子上课注意力，提高他们学习语文的兴趣。

⑤学高为师，身正为范。提高自身专业素养，精通自己所学专业知识，且要不断加以修正。时刻谨记自己是一名老师，注意自己的形象。

⑥努力使自己成为学生满意的语文老师。在这不到半年的相处中，我体会到做老师的滋味，有伤心，也有感动。怎么说呢，与孩子的相处已成为我生活中不可缺少的一部分。但学高为师，作为一名教师仅仅有亲和力是不够的，更重要的还要看你的专业素养，业务能力。

教学所采取的措施：

1、认真学习体现以素质教育为目标的新课程理念及学校工作计划，认真研究教材，严格执行本学期教学工作计划，加强落实、反馈、总结计划情况。

2、教学过程中，注意抓常规教学，以学生为主体，面向全体学生组织教学，注意培养学生的听说读写的能力，充分利用早读时间，要求学生大声朗读课文。

3、抓词汇和句型学习，经常进行听写训练，提高学生对记忆单词和句型的能力；另外从开学初就开始初狠抓英语单词和课文的背诵。

4、课堂内外多听多说英语。老师每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不同的形式进行对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描术，培养学生的语感 。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少：领导的信任，使我精力充沛；同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，不断改进教学方法。

教学工作总结范文篇4

太阳一次次的升起又落下，反反复复，看着小朋友学本领、看着小朋友做游戏、看着小朋友笑、看着小朋友哭，一个学期的工作又将接近尾声，今天在这里我的心情无比激动，我感谢各位领导和全体教师给予我这个机会，请大家聆听我的进步和工作中的不足。在这一个学期来，在平凡的工作岗位上默默地耕耘，将爱岗敬业、无私奉献全心全意为人民服务的思想溶入自己的实践工作中。回首一个学期来所走过的工作历程，有所失、也有所得。现将一个学期来的思想、学习、工作等方面向在座的领导和全体教师做以下汇报和总结。

一、不断学习，提高自身素质

只有通过多种渠道不断的学习，才能提高忠诚于党的教育事业的责任心，才能提高自身的素质和教学本领。本人在本学期中，积极参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿。也要感谢领导能有机会让我外出学习，吸取别人的经验使自己成长。

本学期中，充分发挥自身的凝聚力作用，坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，认真做好班级的各项工作。在狠抓班级常规中，真正做到工作有目的、有行动、有组织、实施有计划，使班级的吃饭常规、收拾玩具、排队等常规初见成效。

二、坚定信心，规范良好常规

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。良好的常规可以使幼儿生活具有合理的节奏，即能使神经系统得到有益的调节，促进身体健康，有利于培养幼儿自我服务的生活能力，为今后生活和学习奠定良好的基础。本学期，根据我班在小班时的几个弱点如：吃点心、吃饭时孩子们很吵，有时叫破了喉咙他们还没安静下来，怎样让孩子自觉的安静下来呢？面对这个问题已经思考了很久，有一次看到许多幼儿围着圈都要抢着帮老师做事情，利用孩子这一特点让孩子安静下来呢？于是我在每天孩子吃点心、吃饭时都说上一句：“今天谁来帮老师发饼干、发牛奶、发调羹、发碗等，但老师有个前提就是谁坐的最好的小朋友来做。”孩子们一下子安静了下来，有一次我班的小朋友正在上厕所听到说的话立马拉着裤子安静地跑到了自己的位置上，我看了很感动，没想到我每天说的这句话的吸引力这么强。我这一招，既培养了孩子热爱劳动的习惯，也能在班中形成自觉安静的习惯。

三、突出特色，提高珠心算教学

“珠心算”教学是我们幼儿园引进的特色教学。作为“珠心算”的辅导教师，刚开始我也不知如何下手，刚开始的几堂课下来我自我感觉到孩子是否能接受数与量的理解呢？因为我们常态班的数学教学计划比较慢，而他们现在就要接受能行吗？面对这样的情况，我在孩子们的生活学习中有时总刻意的让孩子接触数与量的关系如：每次一组孩子发碗时总让他先点一下人数然后再去数碗，发调羹的孩子也是一样。一段时间下来孩子明显对算盘上的珠子有了数与量的概念。有一次在与潘老师谈话中她说你们的孩子真的打得很棒，但有些孩子对加减很混乱。刚开始听得很高兴，听到后面半句话时自己的心情又滑了下去。

于是我自己尝试了在打从中寻找窍门，发现每次的加，珠子就是往上去的，每次的减珠子是往下去的，我把这个规律告诉了孩子们，显然孩子们打的很顺手，看着孩子们开心的打着，我又担心：根据孩子的心理特点他们这样长期枯燥的打下去肯定会厌倦的，于是我又在寻找另一条途径能激发孩子想学愿望。在小班的时候他们每个人都非常想得到五角星，还是从这点出发我上街买了一些五角星等许多贴花纸。每次我都会在打的好的幼儿的额头上贴上五角星，再次激发了他们想打好的愿望。过了一段时间，珠心算教学的难度又上了一个台阶，这次要用“5”的这一个到珠子了，然而我不知如何向幼儿解释这一个珠子就表示5。二个珠子表示6，我不能再用数与量概念来解释了，只能让他们死记硬背上面一个珠子和下面一个珠子加起来是6。上面一个珠子和下面二个珠子加起来是7。上面一个珠子和下面三个珠子加起来是8等等。

孩子们又在课堂中轻松的操作起来了，但发现几个孩子过了一夜又好象生手了。原来他们回去之后没有练习才这样的，每天放学的时候我都提醒他们要回去练习，但明天过来还是老样子没进步。我只好采取措施了，我们珠心算是分批上的，一批上另一批去玩，看到没有完成作业的孩子我就说，你在家没有完成练习作业的小朋友，在幼儿园不管你打的多好你也不能出去玩，必须把那时间补回来。这一招果然起到了效果，我班的蒋晨小朋友就是个明显的例子，原先不是很熟练，现在的他可以称的上我班学得最棒的孩子！现在看着他们熟练的操作，我很为他们感到骄傲、自豪。在心底由衷得说：“你们是最棒的！”

“人无完人，金无足赤”，我意识到自己还有多缺点：有时不能严格要求自己，性格比较急躁等，以后要克服自身的弱点，争取更大的进步。

有播种就会有收获，有付出就会有回报。一个学期的教与学使我和孩子们之间产生了浓厚的感情，也使我的教学工作初渐成效。但我深知这些成绩的取得是与在座的各位领导和所有帮过我的教师分不开的。一滴汗水、一分收获、一分辛劳、一分成果。追求永无止境，奋斗没有穷期。在今后的工作中我会继续努力，尽职尽则。把自己全部的爱奉献给孩子，为孩子的明天献出自己的一份力量。

教学工作总结范文篇5

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已将悄然走远。而我在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。新的学年即将开始，我将在制定“宏伟蓝图”的同时也不会忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作，做简要的汇报总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导以及老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动。每周按时参加升旗仪式，人际关系融洽。一年来我认真工作，认真上好每一节课。上班、开会不迟到不早退，严格遵守了学校的各项规章制度。

二、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。音乐教育对于提高人的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好、上好每一堂课。本学期我所承担的是三年级和二年级的音乐教学课程，根据中低年级的不同特点进行教学。如：中低年级由于年龄较小、好动，在备课、上课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案进行教学。总之，在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

除了认真抓好课堂教学外，我还认真组织好课外兴趣小组（鼓号队）的训练。积极配合学校体育组参加市集体舞比赛，做好我所任班级学生集体舞的教授工作。另外，本人所辅导的一名学生，在市“斯柯达杯”拉丁舞比赛中荣获一等奖。

三、教科研继续教育

我经常利用休息时间，苦练基本功，收集跟教育有关的资料。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志等，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。平时，还积极配合学校认真组织好音乐教研组的各项工作，如：对本教研组每位教师的备课、上课、作业等进行检查、反馈。

一年的教学成果，除了负责的教好每一个学生外，还撰写了多篇教学随笔、一篇教学论文和一篇教学设计，从而总结经验，为以后的教育铺好基石。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本。只要是对学校、对大家有益的事情，我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年,我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

小学音乐教师工作总结

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学 , 现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术 , 音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间 . 一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意 , 或是抒发一种温馨的心曲 , 或是衬托出一个美丽的梦幻 , 或是展现一片灼热的情怀 . 这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力 , 会在心灵留下美的烙印 . 音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任 6 个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

教学工作总结范文篇6

学期工作在忙碌中留下了真切的足迹。回首，日复一日，年复一年的工作让我们走的更加稳健，更加坚实，更加自信。当每一次认真的走过，我们才发现身后的那一串足迹在熠熠闪烁。现总结本学期语言组工作。

在团结中凝聚力量。组里的教师彼此的默契和相互的理解，让我们这个团体有一个向上的凝聚力。组里有年龄最大，但依然积极参加各种活动的赵丽杰老师，有做人做事的楷模赵慧杰老师，有着先进理念，才气十足的秋香老师，也有敢于剖析自己，活泼可爱踏实认真的美意老师,更有含而不漏，内敛清秀才华横溢的车稳老师,加之教学经验比较丰富的我组成的这个群体。我们相互学习，取长补短，没有年龄的界限，只有几颗积极向上的心在相互鼓励与支持中共同进步。

在学习中勤奋进取。本学期，我组教师一起研讨教学上的困惑，一起打扫办公室，一起清扫三楼会议室，对工作充满了热情。在集体劳动中快乐协作，在数学组比较繁忙之时，我组教师主动承担了劳动任务。工作的愉快，让一切都温暖。崔主席的圣贤教育为我们打开了心灵的另一扇窗儿。麻园长的教学点播为大家指点方向。在每一次的考核中我们相互学习，感谢车老师和赵惠姐老师用心指导试唱，让大家快速提高试唱水平，共同进步。我的两次教研活动：走进绘本的艺术教学和如何看待教研活动并且为大家播放了绘本故事《点》，我组教师在学习中认真思索，在感悟中写下了自己的收获。

在比赛中成熟自信。在园内的“精品课”活动，组里惠姐老师的艺术教学让我们看到了小班幼儿在她的指挥下，清新活泼感人的场面，当之无愧的教学能手。在园外，秋香老师和我参加了“学苑杯”技能技巧大赛。秋香老师的成绩在桦甸独占鳌头。同时，我们俩携手杨冰老师参加进修学校组织的演讲活动“燃烧研修激情，放飞成功梦想”主题演讲，在演讲中我们一路高歌，取得了第一，第四，第六的好成绩。在参加桦甸的手工制作比赛中，组里教师积极参加，努力去做。努力让我们教师墙里开花，墙外也红。

在展示活动中积极备战。学期的活动在“三八”感恩活动，“展风采，庆六一”活动，“家长开放日展示活动”，“特色班故事才艺展示活动”在每一项活动中，我组的教师毫不怠慢。尤其在最后一项活动中，秋香老师的语言特色表演和车稳的英语特色表演成了一大亮点，在掌声和欢笑的背后，付出的汗水只有她们自己知道，那忍着嗓子的疼痛和发着烧一直没有停下对工作的热情。尤其是组里的节目，大家在忙于特色班和班级节目的同时，毫无怨言的积极参加组里的节目，在大家共同努力下，我们组的节目《狐狸看仓库》演的惟妙惟肖。

我们在收获中走向成熟，在收获中品味着工作带给我们的酸楚和快乐。在充实中体验人生价值，累并快乐着。如今，人类越来越成为你中有我、我中有你的命运共同体，只有团结才会凝聚一股强大的力量，大船必能远航必将继续乘风破浪，在园长的指挥下，我们还要扬帆远航。语言组教师，加油！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com