# 农场幼儿教案8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-17

*准确评估学生学习情况的教案可以帮助我们及时调整教学策略，教案可以帮助教师合理安排教学时间，确保课堂进度的紧凑和高效，职场范文网小编今天就为您带来了农场幼儿教案8篇，相信一定会对你有所帮助。农场幼儿教案篇1目标：1、能看着图形节奏卡大胆地表现*

准确评估学生学习情况的教案可以帮助我们及时调整教学策略，教案可以帮助教师合理安排教学时间，确保课堂进度的紧凑和高效，职场范文网小编今天就为您带来了农场幼儿教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

农场幼儿教案篇1

目标：

1、能看着图形节奏卡大胆地表现自己喜欢的动物。

2、愿意和大家一起游戏，体会音乐活动的乐趣。

准备：动物节奏图形卡、动物脚印贴纸、flash动画、录音机、磁带。

重点：大胆表演

难点：按音乐节奏唱歌和跳舞

过程：

一、出示小动物图形卡，激发幼儿模仿兴趣。

1、出示小猪：“小猪怎样叫？”

2、老师放flash，幼儿欣赏。

3、模仿小猪叫的声音表演动作。

二、幼儿自由选择其他喜欢的动物，进行表演。

1、自由选择，表演叫声。

2、请个别表演。

3、集体学习。

4、出示动物图卡，按图卡模仿动物的叫声。

三、踩动物脚步节奏

1、选择喜欢的动物胸饰。

2、找到动物脚印，随音乐节奏踩脚印。

3、教师指导幼儿用好听的声音演唱。

4、教师简单小结。

活动反思：

歌唱《在农场里》的集教活动，我将活动目标定为：

1.能初步控制声音进行歌唱，学习仿编歌词。

2、敢于在集体中大胆表现，体验合作创编与歌声交流的快乐。

我使用了生动的动物手偶，以及相应小动物的图片，让幼儿有一种身临其境的感觉，在充满生机和活力的地方，各种动物在这里悠然自得地生活；同时我将活动形式分为歌唱、体态律动等，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律，然后再在熟悉旋律的基础上创编歌词。通过幼儿对农场里各种声音的模仿、想像与创造歌唱使幼儿的听觉、观察力、模仿力、创造力等诸多能力得到锻炼和提高。同时还能使幼儿拉近与小动物的距离。

以提问的方式引导幼儿回忆农场里的动物：“农场里有哪些动物朋友，我们把它们也请到农场里？”然后出示相应的小羊、小狗、公鸡等动物图片，并让幼儿讨论：“小羊、小狗、公鸡是怎么叫的？如果小羊、小狗、公鸡在农场里，歌曲应该怎么唱？”这是创编的准备阶段，为创编新的歌词内容作准备。本环节幼儿在学会歌曲的基础上，创编时都很积极，都有创编的欲望，并且幼儿创编的也很好。最后是创编的练习阶段，请几个能力较强的幼儿到前面根据图片分别领唱并表演，以带领其他幼儿进行创编和模仿。此环节幼儿非常轻松、愉快地体验了创作成功的喜悦。最后活动在轻松、愉快、活泼的气氛中进行、结束，还让幼儿体验了完成一件力所能及的事情的愉悦和成功。

农场幼儿教案篇2

活动目标：

1、了解农场里的动物种类及其各自叫声，理解歌词内容。

2、熟悉歌曲旋律，初步尝试根据一定的规律仿编歌词

3、萌发喜欢爱护小动物的情感，体验与同伴歌唱的乐趣。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

活动准备：

1、音乐：《在农场》

2、农场背景图一幅，各种小动物（小猪、小牛、小鸭、各一只）

活动过程：

一、创设游戏情境，引起幼儿学习兴趣。

t：小朋友，今天老师要带你们去一个地方，你们准备好了吗？那我们开着汽车出发了。

（放背景音乐，教师双手做握方向盘状，带幼儿进入教室，并找到位子坐好

t：（音乐停，教师出示农场图）呀，我们来到了一个美丽的地方，你看到了什么？（幼儿自由讲述）

t：小朋友看得真么仔细，发现了这里有很多的小动物，原来这里是农场是小动物的家。一起说“农场”。

二、熟悉歌曲旋律，并学唱歌曲。

1、教师学鸭叫，听，是谁在和我们打招呼（鸭子）

2、（出示鸭子图片）原来是鸭子在嘎嘎，我们也来学学鸭子的叫声吧。嘎嘎，嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎（边说边加动作）。小鸭子说欢迎我们到农场玩，他想给我们唱一首好听的歌曲，你们想听吗？

3、听鸭子在唱歌了。教师清唱歌曲。提问：鸭子在哪里唱歌？他是怎样唱歌的？

幼儿说到哪个歌词教师就出示相应的图谱，（先出示前两句的图谱）并提问

t：这个小嘴巴表示什么意思呢？鸭子在唱歌。那小鸭子叫了几声呢？我们来数一数。我们一起来学一学吧。和幼儿一起学说嘎嘎。

t：哦原来鸭子在农场嘎嘎，鸭子在农场嘎嘎。请你也来说一说。

t：那我们看着图谱用好听的声音来唱一唱。和幼儿一起唱前两句。

鸭子除了会嘎嘎的唱歌还会怎样唱歌呢?嘎嘎嘎，嘎嘎嘎。

教师出示后两句的图谱问幼儿：下面的图和上面的图一样吗？哪里不一样？教师重点说明下面的是三张嘴巴，小鸭叫了三下。教师与幼儿学说后两句。

4、和幼儿一起看图谱唱鸭子在农场

t：那我们看着图谱连起来唱一唱吧。（可引导幼儿多唱几遍，参考话语：声音响一点，再来一遍；这边小朋友的声音真好听，我们来听一听，学习一下…）

5、完整学唱整段歌词

现在我们配上好听的钢琴声来跟小鸭子一起唱唱这首好听的歌吧，教师带领幼儿边听音乐边演唱歌曲2~3遍

三、在熟悉旋律的基础上，尝试创编。

1、出示小牛，教师示范创编。

t：农场里除了小猪以外，还有其它小动物呢。（出示小牛图片）是谁呀？（小牛）那牛儿是怎么叫的呢？（哞哞哞的叫）老师也能把它象鸭子一样唱出来。（教师创编〈〈牛儿在农场〉〉

那我们看着图谱也来唱一唱，牛儿在农场里。

我们配上好听的琴声再来唱一唱吧。

2、出示其它小动物，以具体形象激发幼儿创编欲望。

t：农场里呀还有谁呢。（出示小猪）是谁呢？

t：那我来考考你们，猪儿是怎样叫的呢？

t：那你能不能把猪儿也唱进歌曲呢？

幼儿创编猪儿在农场。

那我们看着图谱也来唱一唱，猪儿在农场里。

我们配上好听的琴声再来唱一唱吧。

四、采用接唱的游戏形式，进一步巩固幼儿对歌曲的掌握。

t：小朋友唱得真好听。接下来我们玩个接唱的游戏。老师唱鸭子在农场，小朋友唱嘎嘎。（游戏进行1~2次）恩，小朋友们真厉害，这次呀小朋友们唱鸭子在农场，老师唱嘎嘎。

五、以谈话的形式，激发小朋友关心、爱护小动物的情感。

t：刚刚我们和小动物们一起做了《接唱》的游戏，你们玩的开心吗？

t：恩，小动物们她们也玩的非常开心，那你能告诉我你最喜欢哪只小动物，为什么？（幼儿自由讲述）

教师小结：是啊。小动物们是我们的好朋友，我们要爱护它们、保护它们，不能欺负它们，要和它们做好朋友。

六、听音乐离开“农场”。

t：嗯！玩了这么久，小动物们肯定累了，该让他们休息休息了。我们和小动物们说再见吧！（再见）（背景音乐：开汽车）

活动反思

在农场里这首歌，其目标是学唱歌曲，并在学唱的基础上，进行动物和叫声的仿编，并感受音乐的前奏。由此，为了让孩子们直观的感受到歌词，我将图谱做成了显而易见的ppt，动物 农场 x x,动物 农场 xx x的形式。让幼儿对着相应的动物和节奏卡进行歌唱。

音乐只有小猪在农场，我以小猪在农场找朋友为线索，依次出示了小鸡、小猫、小狗。以三个简单的问题 它是谁？它在哪？他是怎么叫的？引出新歌词的仿编学习，最后请幼儿自选角色听前奏轮流演唱歌曲。

农场幼儿教案篇3

活动目标：

1.感知二等分的概念，理解整体与部分的关系。

2.探索图形、数量、液体的等分方法，会用自己的办法来解决生活中的实际问题。

3.能在集体面前大胆讲述自己的意见。

活动准备：

1．课件。 【幼儿园ppt课件制作】

2．纸、剪刀、透明杯子、有刻度的容器等。

活动过程：

一、分土地，尝试将图形二等分。

1．小兔、小猪要去农场工作，农场管理员大象伯伯给了它们一整块长方形的土地。一起帮助它们将长方形土地二等分。

2．幼儿动手操作，将长方形分成相等的两份，并介绍方法。

3. 提问：三角形、圆形、正方形可以分成相等的两份吗？幼儿动手操作。

交流并小结：把一个完整的图形分成相等的两份，叫二等分。

二、分种子，感知数量二等分。

1．小兔和小猪想把大象伯伯运来的各种种子分成相等的两份，可以怎样分呢？

2. 幼儿自由选择种子操作，将8棵树苗6颗黄豆10粒花生米分成相等的两份。

3. 幼儿介绍自己的选择及等分方法。

交流并小结：把数量分成相等的两份，也叫二等分。

三、分水，探索将液体二等分。

1．小兔和小猪土地干旱得很厉害，该怎么办呢？（浇水）那怎样把一桶水分成相等的两份呢？

2．幼儿自主探索，寻找水的二等分方法。

交流并小结：如果杯子相同，水的高度一样就是把水二等分了。如果杯子有刻度，水的高度正好在相同刻度上就表示将水二等分了。

四、活动延伸：以不同实物拓展二等分经验。

1．农场丰收了，小兔和小猪想把它们也进行二等分，请大家想想办法。

2．幼儿交流介绍自己的等分办法。

3. 我们带上调查表，到教室里去分一分，看谁把它们精确的分出二等分。

大班数学活动：开心农场设计意图：

\"等分\"是一个比较科学严谨的概念，由于幼儿生活经验中涉及较少，所以幼儿在认知上一直是比较粗浅的。例如：将一块蛋糕分成两份，这样的操作小班孩子也会，但至于如何分出来是等分的他们却并不知道。另外，在传统的等分教学活动中将图形等分的形式较多，在现实生活中实用性并不高，如果能让孩子通过实践学到一些等分方法，并能真正地去解决生活中的简单问题，那才是我们进行教学活动的最终目的。基于这个因素，我设计了大班数学活动《开心农场》，试图让孩子在一个连贯的\"农场\"情境中，从图形入手，再到实物、液体的一步步探究，最后拓展到不同的实物、让幼儿尝试多元的等分方法，在探讨、操作、验证中感知二等分的概念，同时结合多媒体课件，让孩子了解、掌握一些等分方法。我制定了三个活动目标：

1.尝试运用多种物体进行二等分，感知等分的概念，了解整体与部分的关系。

2.积极探索不同物体的不同等分方法，会用自己的办法来解决生活中的实际问题。

3.活动中爱动脑筋、积极思考、大胆讲述自己的意见。

活动反思：

本节课我让孩子在情境游戏过程中不知不觉地感知二等分并掌握了基础的二等分方法。我们说让幼儿学是为了更好的用，传统的图形等分对于幼儿的实际生活并没有多大的帮助。而本次的教学活动中，幼儿体验了粗浅的图形等分、提炼了数量等分、探索了液体等分，最后思考了不同食物的等分，这些虽然是教师创设的情境，但也和幼儿生活有着紧密的联系，所以幼儿操作时并不感到陌生。更重要的是，幼儿积累了二等分的经验和基础的方法以后，可以灵活运用到实际生活中去，他们以后就知道如果有一些好吃的食物要分给两位好朋友该怎么分，如果要将一瓶饮料平均分给两个朋友该怎么等分…….这就的我本次教学活动中想要达到的最终目标和意义。

农场幼儿教案篇4

活动目标：

1、通过区域活动让幼儿知道各种动物的外形特征及习性，了解它们的生长过程，形成对家畜，家禽的概念。

2、培养幼儿对小动物的热爱之情。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

动物卡片若干，动物卡片拼图，纸，笔，浆糊，积木，小花，小草，酸奶瓶，医院，乐器，纸盒房子，高橙瓶做公鸡，矿泉水瓶做兔子，方便碗做小猪等。

活动过程：

1、（音乐《在农场里》）听音乐进教室，孩子们，瞧，什么地方到了？“旺旺农场”。今天，王老师要请小朋友用我们的双手建设旺旺农场，你们愿不愿意啊？在今天的游戏中，王老师有三个要求：看一看谁最会动脑筋，比一比谁的小手最灵巧，第三就是做事情一定要认真仔细，这样才能把我们农场建设的兴旺发达。

2、幼儿按意愿进入各区美工区：

用矿泉水瓶剪成兔子，再贴上眼睛，嘴巴，鼻子。

用绳子系马尾巴，再用大夹子夹住马身体。做马腿用大学碧瓶剪成大公鸡，幼儿给公鸡做鸡冠，嘴巴，装饰鸡尾用绿色纸折跳蛙，剪贴荷花。用腊光纸卷堞小猫。

方便碗制作小猪。美工区制作的动作可送入家禽，家畜的.家（建筑区）跳蛙、荷花可放入池塘结构区：搭建家畜、家禽的家，并装饰，布置一些植物搭建小池塘，里面放入小鱼、青蛙，可玩钓鱼的游戏。益智区1家禽家畜分类，分好后送入结构区2动物拼图音乐区：歌表演《在农场里》、舞蹈《数鸭子》、打击乐《小蝌蚪》、独唱《走路》、律动《大公鸡》，节目排好后大各区慰问演出。角色区：动物门诊，专门给小动物看病，小摄像师，给到参观农场的人照相。

3、评价，带幼儿参照搭建好的农场和幼儿一起在农场里照相，表扬活动中表现突出的幼儿，评出最爱动脑筋的孩子，双手最灵巧的幼儿，做事认真仔细的孩子。4幼儿和老师一起收拾，整理玩具，结束。

教学反思：

音乐是一门极富创造性的艺术，而音乐活动都能为幼儿提供发展创造精神和创造能力的机会。在幼儿园中音乐创造能力培养方面的要求是“乐于参与即兴创造活动。”幼儿在创作过程中的积极性、创造性的发挥是评价创作教学是否获得成效的主要依据。《在农场里》这节歌唱活动，其活动目标是在学习歌曲的基础上，结合歌曲内容，充分发挥想像力，编创的歌词，并结合歌词进行即兴动作表演。

农场幼儿教案篇5

活动目标：

1、能初步控制声音进行歌唱，学习仿编歌词。

2、敢于在集体中大胆表现，体验合作创编与歌声交流的快乐。

3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、物质准备：小猪、牛、小鸭的头饰。

2、音乐《在农场里》播放器

3、教育挂图：《领域活动。艺术。农场》

活动过程：

1、听《开火车》音乐，律动进场。

师：小朋友们一起坐上火车，到快乐的音乐农场玩吧。

2、游戏

（1）师：小朋友们看，农场里面有哪些小动物啊？

(2)师：它们是怎么叫的呢？

(3)游戏“我说你猜、你说我猜”

玩法：教师逐一出示各种动物的手偶，幼儿学该动物的叫声；教师模仿某一种动物的叫声，让幼儿找出该动物的图片或者头饰。

3、以“农场演唱会”的游戏情境引导幼儿学唱歌曲。

（1）教师出示小猪的.图片，引导幼儿学习歌曲。

师：现在我们一起来学学小猪是怎么唱歌的吧。

（引导幼儿学唱歌曲，教师弹唱歌曲，幼儿轻声跟唱。）

（2）、教师逐一出示小牛，小鸭的图片，引导幼儿学习歌曲。

师：小牛，小鸭子也想唱歌，它们怎么叫的呢？谁能帮助它唱出来呢？

教师弹琴幼儿跟唱

幼儿集体歌唱

4、初步创编歌曲。

师：:“农场里还有哪些动物朋友没有来呢？谁会把它们也请到《在农场里》?

（请个别幼儿尝试创编。）

5、游戏与表演

（1）将幼儿分成三组，戴上头饰，分组表演歌唱。

（引导幼儿需要大胆表演，用好听的声音演唱。）

（2）交换角色表演唱。

6、活动结束。

师：今天我们在农场里玩得开心吧，我们和小动物们说再见吧，一起来开着活动，唱着歌回家喽！

活动反思：

歌唱《在农场里》的集教活动，我将活动目标定为：

1.能初步控制声音进行歌唱，学习仿编歌词。

2、敢于在集体中大胆表现，体验合作创编与歌声交流的快乐。

我使用了生动的动物手偶，以及相应小动物的图片，让幼儿有一种身临其境的感觉，在充满生机和活力的地方，各种动物在这里悠然自得地生活；同时我将活动形式分为歌唱、体态律动等，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律，然后再在熟悉旋律的基础上创编歌词。通过幼儿对农场里各种声音的模仿、想像与创造歌唱使幼儿的听觉、观察力、模仿力、创造力等诸多能力得到锻炼和提高。同时还能使幼儿拉近与小动物的距离。

以提问的方式引导幼儿回忆农场里的动物：“农场里有哪些动物朋友，我们把它们也请到农场里？”然后出示相应的小羊、小狗、公鸡等动物图片，并让幼儿讨论：“小羊、小狗、公鸡是怎么叫的？如果小羊、小狗、公鸡在农场里，歌曲应该怎么唱？”这是创编的准备阶段，为创编新的歌词内容作准备。本环节幼儿在学会歌曲的基础上，创编时都很积极，都有创编的欲望，并且幼儿创编的也很好。最后是创编的练习阶段，请几个能力较强的幼儿到前面根据图片分别领唱并表演，以带领其他幼儿进行创编和模仿。此环节幼儿非常轻松、愉快地体验了创作成功的喜悦。最后活动在轻松、愉快、活泼的气氛中进行、结束，还让幼儿体验了完成一件力所能及的事情的愉悦和成功。

农场幼儿教案篇6

活动目的:

1、 能用自然的声音、节拍准确地歌唱，并激发幼儿的欢快情绪。

2、能按歌中的句子形式缤纷对自己所熟悉的小动物编出新的歌词，培养幼儿的想象力、创造力。

3、复习游戏《开火车》，能按音乐的节奏做动作，遵守游戏规则。

活动准备：

农场背景图一张、各种小动物图片

活动过程：

一、幼儿听音乐做各种小动物的动作进活动室，要求动作合拍。

二、发音及节奏练习《加油干》，要求做动作有精神、有力度。

三、仿编歌曲《在农场里》

1、出示图片（背景图）

聪明的叔叔阿姨门造了一个现代化的科技农场，农场里面住着许多小动物，先请小朋友听一听，小动物们都在干什么？

教师范唱一遍。

2、在幼儿回答的基础上，教师再范唱一遍。

3、仿编歌曲。

（1）农场好大，好绿呀，小猪、小鸭想要请我们小朋友动动脑筋，猜一猜，农场里还住着那些小动物，他们是怎样叫的，并把它编到歌里去，唱给大家听。

（2）幼儿自由发挥讲清楚动物，并把编好的歌唱给大家，其余幼儿可做动物的动作，教师给予肯定、鼓励。

（3）集体个别练习，让幼儿学着唱，教师加以肯定。

四、复习游戏《开火车》

农场里的小动物看到小朋友这么爱动脑筋，心里真高兴，它们就请叔叔、阿姨们准备了一辆火车，让我们一起到农场里去做客，喜欢吗？集体做游戏一遍。

五、教师请火车头带着全体火车车厢听开火车音乐出活动室。

教师反思：培养幼儿的想象力、创造力。激发幼儿的欢快情绪。

能按音乐的节奏做动作，遵守游戏规则

农场幼儿教案篇7

活动目标：

1.熟悉歌曲，感受欢快愉悦的情绪。

2.积极参与哼唱，能有节奏的唱出小动物的声音，并且能用动作表现出来。

3.体验歌唱游戏活动的乐趣

活动准备：

1.情境图《王老先生有块地》四幅

2.小鸭子的录音

3.动物图片(鸭、鸡、狗)、王老先生图片

4.4块小黑板

活动过程：

一、音乐游戏 进入场地

弹奏儿歌伴奏，师、幼随伴奏乐入场。

师：小朋友有一位王老先生请我们一起到农场去玩一玩吧。（教师唱“咿呀咿呀哟”）

二、欣赏歌曲，分段学唱

1.背景一: 进入“小鸡寻食”情境

（1）初次倾听 尝试理解

师：农场到了，(出示王老先生图片)刚刚说是谁请我们来玩的？在他又大又绿的农场里，养了好多好多小动物，仔细听，有谁啊？（教师清唱）

（2）再次倾听 动作辅助

师：小鸡出来咯，（出现第一只小鸡）小鸡多不多？只有一只小鸡，我们再来唱一唱，其他小鸡们就会出来啦。（教师清唱第二遍）

（3）三次听学 游戏理解

师：小鸡们听到你们的歌声都出来啦（出示很多小鸡），小鸡们叽叽叽叫个不停，可能是怎么了？小鸡吃虫的时候刚开始是慢慢吃，后来呀越吃越高兴，就越来越快，听（教师有节奏的唱叽叽叽）

2.背景图二: 进入“小鸭跳水”情境

（1）听音识小动物 表现动作

师：王老先生又在田里还养了其他什么小动物，听！是谁啊？小鸭子是怎么唱歌的？谁来试一试？

（2）营造情境 游戏练唱

小鸭子们跟着鸭妈妈站在河边，不敢跳下水，我们一起给他们唱歌加油哦。

3.背景图三：进入“小狗走迷宫”情境

师：王老先生还会在田边养什么？瞧！（露出小狗的尾巴）(幼儿猜猜，说说)

小狗伸出长长的舌头可能是（饿了），是啊，他最想吃什么呀？可是，小狗迷路了，谁愿意来帮帮小狗。

谢谢你们帮小狗找到了肉骨头。

三、完整演唱 整体感知:

小结：今天，我们小朋友边游戏，边唱了一首歌，叫(点背景图一)王老先生有块地，我们把这首歌连起来唱一唱。

四、创编歌曲 激发想象

王老先生的田地里还养了好多动物呢，会是谁呢？我们一起把xx唱进歌儿里好不好？

那我们一起农场里玩一玩吧（弹奏伴奏乐退场)。

活动反思：

?纲要》指出，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，因此在活动设计上，我力求让幼儿通过调动多种感官充分辨识固定乐句，充分感受音乐节奏，并借助给小鸡唱歌、给小鸭加油、给小狗指路等游戏情境帮助幼儿反复体验、感受音乐的性质，从而体现“玩中学”的教育理念。

这首儿歌细节方面，歌词的第一句和第四句是重复王老先生有块地，第一二句和第四句的旋律又是相同的，学习时难免有些枯燥了；而第三句是有节奏地模仿小鸡的声音便成了这首歌最有趣的地方，因此这一句，幼儿的参与性很高，一边模仿小动物，一边做游戏。

本次活动，我主要采用的是情境游戏法，创设了给小鸡唱歌、给小鸭加油、给小狗指路等游戏情境让幼儿在游戏的过程中熟悉歌曲的内容，学习小动物的声音，感受叫声的节奏等，孩子们在这样的活动中，氛围是自由的，心情是愉快的，既符合小班幼儿的年龄特点，又培养了幼儿的音乐素养。

不足的之处在节奏的表现方面再强化一些，运用的手段、方法再多样一些。如，用拍手、跺脚、唱歌词等方式，让幼儿充分地体验、感受，多样化地表达、表现，这样也许更有利于目标的达成。

农场幼儿教案篇8

活动内容：

在农场里

活动目标：

1. 倾听音乐，听辩不同的音乐角色，感受乐曲中有趣的动物形象。

2. 体会音乐情节的变化，尝试用简单的表演表达自已对音乐的理解。

活动准备：

音乐、手偶、指偶、布

活动过程：

一、 听音乐《在农场里》

1. 今天老师带你们去农场逛一逛，听听农场里有谁？公鸡、羊、狗、牛。到底有哪些动物呢，我们再来听一听。

二、 音乐欣赏《农场里的临时妈妈》

手偶表演故事的前半段。

t：农场里的小动物可真多，它们之间经常发生一些有趣的事，你瞧，说完谁也来了。

t：今天，小鸡的妈妈要出门办事，它请鸭妈妈来帮他照看孩子。鸭妈妈见天气很好，就带着鸭宝宝和小鸡们出去玩。小鸡看到鸭宝宝在水里游来游去快乐极了，也想去学游泳，可是鸭妈妈不同意。于是，小鸡偷偷地往河边走去，鸭妈妈大声喊道：“小鸡，别跑。”说完就大步朝前追来，小鸡一看鸭妈妈来了，连忙向前跑去。接下来，小鸡和鸭妈妈会发生什么事呢？我们一起来听一听

1. 欣赏音乐，幼儿理解。

a. 完整欣赏

t：刚才这个故事里有谁？听到小鸡和鸭妈妈的声音了吗？

t：小鸡和鸭妈妈发生了什么事？

t：后来又（到底）发生了什么事呢，我们再来听一听。

2. 分段欣赏

（1）欣赏a段，幼儿尝试自由表演动作，感受互相追逐的

形态。

t:猜猜发生了什么事？小鸡是怎么跑的？（做）鸭妈妈怎么追的？谁来学一学。我们听着音乐，一起来表演。

(2)欣赏b段

t：小鸡掉进水里，会发生什么事？小鸡喊救命时，声音会怎么样？（很大）可是小鸡在喊救命时，声音一直很大吗

t：听出来了吗？谁会用动作来表现声音一会高一会低

（3）欣赏c段，猜想角色对话。

t：小鸡的求救声被鸭妈妈听见了，它大步大步地朝前走来。小鸡有没有被救上来，它会对鸭妈妈说什么呢？我们一起来听听音乐当中，小鸡是怎么对鸭妈妈说话的

三、完整欣赏。

1. 教师手偶表演，幼儿欣赏。

2. 邀请一名幼儿尝试和老师同台手偶表演。

t:谁愿意和我一起合作表演。

3. 幼儿尝试用指偶进行音乐表演。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com