# 过桥教案优质8篇

更新时间：2024-04-17

*写教案可以帮助教师规划教学步骤，使教学过程更加顺畅和连贯，教案的制定有助于教师更好地了解学生的学习需求和特点，下面是职场范文网小编为您分享的过桥教案优质8篇，感谢您的参阅。过桥教案篇1活动目标：理解儿*

写教案可以帮助教师规划教学步骤，使教学过程更加顺畅和连贯，教案的制定有助于教师更好地了解学生的学习需求和特点，下面是职场范文网小编为您分享的过桥教案优质8篇，感谢您的参阅。

过桥教案篇1

活动目标：

理解儿歌内容，学习有感情的朗读。

让幼儿感受小熊过桥的心情，懂得要勇敢、自信地克服困难。

知道在别人遇到困难时应该鼓励帮助，而不讥笑。

经验准备：幼儿走过独木桥的经验。

物质准备：课件《小熊过桥》、小熊一个。

活动过程;

1、谈话，引起幼儿兴趣。

教师：你们走过独木桥吗？再走得时候有什么感觉？（幼儿自由发言，教师总结并交代儿歌的名称）

2、欣赏儿歌，初步了解儿歌内容。

教师：

（1）小熊走到桥上怎么样了？他心里有什么感觉？

（2）头上乌鸦在干什么？桥下流水怎么样的？小熊怎么说的？

（3）小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼看了乐得怎么样？

3、教师教幼儿学习儿歌《小熊过桥》

4、讨论：你们喜欢儿歌中哪一个小动物，为什么？小熊后来为什么能过桥？幼儿回答，教师总结。

5、游戏：走独木桥。

活动反思:

1、本次活动屏弃了以往传统的“老师教，幼儿学”的方法，采用了引导幼儿主动的探索学习的方法。真正的尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面，通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆，为后面的学习和表演做了很好的铺垫。

2、在活动的准备中，教师做了充分的准备，除了恰倒好处的运用课件以外，还制作了实物的小木桥，使孩子们能够真实的感受到小木桥的特性，加上可插图片的教具演示，使得孩子们的眼球深深的被吸引。

3、在活动中，教师设计的提问始终是开放式的，例如在问到怎样能够帮助小熊过桥时，幼儿的回答是多种多样的，有的孩子说拿绳子绑着过去，有的说爬过去，还有的说问小鸟借个翅膀飞过去等等。正是因为提问的开放，孩子们的思维不受任何限制，可以大胆的想象。

4、孩子们在整个活动中始终是主体的地位。在活动中教师遵循幼儿的意见和建议，听从孩子们最真实的想法，让孩子们自主的选择表演的角色，使孩子们活动的更加自由，更加开心。

过桥教案篇2

活动目标：

1、引导幼儿观察画面，想象和讲述富有情趣的内容。

2、激发幼儿创编诗歌的兴趣，尝试创编诗歌活动，体验创编诗歌的快乐。

3、引导幼儿感受诗歌的韵律美，培养幼儿的勇敢精神。

活动准备：

小熊、乌鸦、鲤鱼、河水头饰各若干。

活动过程：

（一）导入活动：

引导幼儿有秩序的依次走过\"小桥\"进入活动室入座，提示幼儿讲一讲自己过桥有什么感觉？自己还知道什么样的桥？

1、逐幅出示课件，引导幼儿观察并创造性的讲述诗歌内容：

引导语：

（1）小朋友看这条河上架着一座什么桥？

（2）小朋友想一想小竹桥走上去会有什么感觉？

（3）大家猜一猜谁会来过桥？

（4）原来是小熊来了，小朋友看小熊过桥害不害怕？你是从哪里看出来的？

（5）看见小熊走在桥上摇摇晃晃，谁看见了？他们会怎样笑话小熊呢？

（6）这时，要是有人来帮帮小熊就好了，大家猜一猜谁会来呢？

（7）啊，原来是鲤鱼，鲤鱼有什么办法来帮小熊过桥呢？

（8）鲤鱼不能来扶小熊，只能鼓励小熊勇敢些，不要怕，眼睛看着前方，你们看，小熊是怎样向前走的？

（9）小熊过了桥心里高不高兴？小朋友是怎样看出来的？鲤鱼高不高兴？鲤鱼高兴是什么样子？（在此过程中让幼儿尝试学小动物们的表情、动作）

2、逐次展示课件，引导幼儿根据图意，尝试用规范的句子来编诗歌：

引导语：

（1）刚才，我们一起编了一个很好玩的故事，我们给这个故事起个什么名字好呢？（幼儿讨论）

（2）我们还可以把\"小熊过桥\"的故事编成一首儿歌，你们愿意试一试吗？

（3）（提出要求）小朋友编的时候，要把这个故事内容说清楚，语言要简练，每一句的字数要一样多或差不多，读起来还要非常顺口。（老师和小朋友一起编前半部分，引导幼儿掌握创编儿歌的方法）

3、让幼儿分成两组看桌子上的图片，一名幼儿到前面来做排图游戏，

集体创编诗歌的后半部分：

（1）提示幼儿按小熊表情样子的不同，看看哪张图片应该放在前面编？

（2）师生共同讨论幼儿自己创编的诗歌，纠正不顺口的地方。

（3）幼儿集体朗读编好的诗歌，体验成功的快乐。

表演游戏：

引导幼儿尝试表演诗歌内容，分组表演诗歌中人物。

过桥教案篇3

活动目标：

1、结合指偶表演，图片和文字进行阅读，让幼儿正确地说出小动物的名称及其过桥的样子。

2、尝试仿编短句“谁过桥怎样”，发展表达和仿编的能力。

3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

4、萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

1、幼儿自制的指偶人手一个

2、幼儿对一些小动物的叫声及走路的样子有一个初步的印象。

3、磁带、挂图4张小熊木偶1个四

活动过程：

（一）开始部分；出示“小熊”，“今天小熊可高兴了，因为等会儿有许多的小动物要来给它庆祝生日，可是，到小熊家必须经过一座小桥，小熊想：它们能过桥吗？瞧！别担心，谁已经来到桥边了？”

（反思：以故事的形式直接揭示主题，把幼儿的注意力一下子吸引住了。整个开始部分简单；过渡很自然）。

（二）基本部分

1、结合图片，示范仿编儿歌。

（1）老师出示小青蛙、蝴蝶的图片。提问：谁来过桥了？怎么过桥呢了？

学习短句，小青蛙桥过桥呱呱呱（跳跳跳）学习短句：小蝴蝶过桥飞飞飞（反思：这两句的提问采用了递进式的方法，在第一句的学习基础上，幼儿很容易掌握\"过桥\"的结构句式。

在活动的组织上，灵活地采用集体教学与分组教学及个别教学相结合的方法。便于幼儿学会儿歌，为仿编打下坚实的`基础）。

2，幼儿选择指偶自由表演“过桥”，“可以选个你喜欢的动物，找上你喜欢的朋友，把小动物怎么过桥，一边讲一边表演出来”。

幼儿分组表演讨论。教师巡回指导。

（反思：这一环节是幼儿学习的重难点，而幼儿具有好奇、好动的心理特点，他们容易被运动看的事物所吸引，因此。我设计使用指偶把静态的形象转化为动态的形象，有利于吸引幼儿的注意力，激发幼儿的学习兴趣。他们自由选择指偶开始自由的说\"过桥\"，这里安排能力强的幼儿带头，让每个幼儿在原有的基础上有所提高。分组自由仿编，给每位幼儿提供了活动机会，让他们大胆创作；个别仿编能充分了解幼儿掌握知识的情况，便于因人施教，使每个幼儿都能在原有的基础上有进一步的发展）。

3、结合图谱幼儿表演，幼儿手拿指偶和教师的图谱结合汇编成《小动物过桥》。

\"小动物来到了小熊家，它们把过桥这件事编成了一首儿歌，名字就叫《小动物过桥》请小朋友一起来看看。请用完整一句话来告诉老师（反思：这一环节的设计，让幼儿从表演指偶到结合图片和文字图谱进行阅读。不但让幼儿对作品有完整的认识，还进行了阅读活动于美工活动的整合。小班幼儿注意力容易分散，阅读规则意识差，所以设计图文并茂、生动形象的图片，符合小班幼儿视觉和认知发展特点同时指导幼儿正确阅读图片。）4、\"我们带上我班的这些小动物一起去小熊家为它过生日，好吗（唱生日歌结束）。

（反思：整个活动用故事形式串联下来，过渡自然，完整。在本次活动设计过程中，我始终以本班幼儿的实际水平作为出发点，充分发挥了教师的主导作用和幼儿的主体性，并在活动过程中充分调动幼儿的多种感官，通过表演，阅读，来发展幼儿的仿编能力。让每个幼儿积极地参加阅读活动。）

附：作品 小动物过桥

小鸭子过桥呷呷呷，小鸡过桥叽叽叽。

小螃蟹过桥爬爬爬，小白兔过桥蹦蹦跳。

教学反思

本次活动以故事导入很感兴趣，可是在仿编短句和表演时“冷场”了孩子不太善于表述和表演，若是在故事导入时请幼儿集体出来表演。先活跃下气氛，可能效果会好很多。

过桥教案篇4

活动目标：

1、尝试有感情的朗诵童谣，理解童谣的内容，

2、根据童谣的内容创编动作，体验角色扮演游戏的乐趣。

活动重难点：

根据童谣的内容创编动作，体验角色扮演游戏的乐趣。

活动准备：

小熊、乌鸦、鲤鱼、流水胸饰若干；ppt课件。

活动过程

一、尝试——我来过桥

1、引导幼儿有秩序的依次走过“小桥”进入活动室入座。

2、刚刚我们过小桥时有什么感觉？

3、有一只小熊他要过小竹桥，这只小熊可没有小朋友勇敢，我们一起来听听到底发生了什么事情。

二、创编——小熊过桥

1、教师播放动画，幼儿仔细观看。

2、谁来过小竹桥？

3、小熊为什么不敢过小竹桥？

4、小熊不敢过桥时，谁在笑它？怎样笑它？

5、小熊遇到困难是怎么想的？

6、谁来鼓励小熊走过桥的？

7、小鱼是怎样鼓励小熊的？

8、小熊是怎样走过桥的？

9、幼儿学念童谣。

三、游戏——小熊过桥

1、幼儿自由选择胸饰进行角色扮演。

2、播放童谣，幼儿根据童谣内容的发展进行角色表演。

3、根据童谣故事的发展顺序幼儿有节奏的进行角色表演。

过桥教案篇5

设计意图：

在一次体育游戏中练习走木梯，部分幼儿胆小不敢大胆迈步前行，尤其有少数女孩没有人扶住更不敢迈步。根据幼在体育活动中，尤其是在有一定挑战性的器械运动中显示出胆小、害怕的心理，我选择了儿歌《小熊过桥》，通过小熊过桥前后的心情变化塑造了一只勇敢的形象。旨在让幼儿通过理解儿歌内容的基础上，学习有表情地朗诵儿歌，从而体会小熊过桥的心情，不畏惧困难勇敢克服害怕心理，大胆参加有挑战性的体育活动。

活动目标：

1.体会小熊过桥的心情，不畏惧勇敢克服害怕心理。

2.理解儿歌内容，学念儿歌。读准： 竹 声 睛 等字音。

3.能较连贯、有表情地的朗诵儿歌。在教师的引导下进行表演。

活动准备：

知识经验准备：

教师：熟悉儿歌《小熊过桥》。

幼儿：观看过水流湍急的河水，玩过独木桥。

物质材料准备：木偶小熊、自制小竹桥、乌鸦等;手偶若干;环境准备：小熊过桥的情景;在活动区提前投放小熊木偶、

活动过程：

手偶表演，激发幼儿兴趣。

1. 讨论：你们走过独木桥吗?

2.教师随故事表演木偶。

二、幼儿初步了解儿歌内容。

1.播放课件《小熊过桥》，幼儿观看，并引导幼儿讨论：

(1)小竹桥，摇摇摇，有谁来过桥?

(2)小熊走到桥上是怎样的表现?心情怎样?

(3)小熊不敢过桥，谁看见了?它们是怎样对待小熊的?

(4)听到乌鸦和流水的嘲笑声,小熊是这么做的?谁跳出来，用什么方法鼓励小熊大胆过桥?

(5)小熊是怎样过桥的?鲤鱼乐的怎么样?

三、学念儿歌《小熊过桥》。

1.教师随儿歌有节奏的表演木偶。

2.教师有感情的朗诵儿歌。

3.播放课件《小熊过桥》，幼儿集体朗诵。(2次)

4.教师与幼儿接龙朗诵儿歌。(1次)

5. 遮盖部分儿歌，教师幼儿交换角色进行。(2次)

四、幼儿随教师一起进行表演

1.将椅子摆一排，请一个幼儿扮演小熊(戴头饰)，全班一起朗诵。(老师操作乌鸦、流水)

2.全班幼儿操作手偶表演儿歌。

五、教育幼儿在体育游戏时，大胆按照老师的要求练习，向小熊学习。

活动延伸：

将纸偶投放到语言区，让幼儿讲述小熊过桥的故事或表演儿歌。

教学反思：

在本次活动中，本班幼儿的积极性还是很好。但本班幼儿年龄偏小，因此在活动中幼儿对教师的提问，以及对小熊的心理变化不是很理解，也不能较好的用完整的语言表达出来。在以故事的形式和情景表示的方式方法上我也没有较好的让幼儿充分了解小熊在过桥时的心理变化，由于没有实物体验，因此幼儿也只能通过自己的感觉来判断小熊当时的心理变化。本班幼儿在语言表达方面还是有所欠缺，在对乌鸦、流水、鲤鱼的做法上让幼儿说说谁对谁不对时，本班的幼儿基本能判断谁对谁错，但是却不能完整的说出为什么。在活动过程中互动的环节也是没有较好的考虑，互动的环节较少，没有让幼儿自己亲身体会小熊在过小竹桥时的心情，在这方面还是有所欠缺。在以后的教学活动中应多通过游戏的形式让幼儿亲身体会，在游戏中进行学习。

过桥教案篇6

设计意图：

现在都是独生子女多，家里比较娇惯，孩子面对困境的能力与人相处的能力都很差，有的时候长篇大论的说教也许不起作用，生动有趣又具有教育意义的童谣小孩子却很乐于接受，本次活动《小熊过桥》内容比较生动有趣，念起来又很有节奏，朗朗上口，幼儿比较容易接受能在不知不觉中对幼儿进行勇敢教育，并让幼儿学会关心帮助困境中的同伴，进行道德品质的培养。

活动目标：

1、理解童谣内容 ，学习有节奏的念童谣，感受童谣的节律美。

2、通过学念童谣，感受小熊在过桥过程情感变化过程，教育幼儿生活中要有乐于助人和勇敢独立的.性格。

活动准备：幼儿有走独木桥的经历。幻灯片

教学过程

1、谈话，引起幼儿兴趣。

师：小朋友你们走过独木桥吗？走得时候有什么感觉？（幼儿自由发言，教师总结。）小熊的外婆生病了，小熊要去看他，在去的路上要走过一座竹子做成的独木桥，你们猜在过桥是小熊会遇到什么是呢?

2、出示ppt，初步了解诗歌内容。

（1）小竹桥，摇摇摇，你们说小熊走到桥上怎么样了？他心里有什么感觉？

（2）当小熊准备过桥时头上的乌鸦在干什么？桥下的流水怎么样了？小熊在听到乌鸦和流水的嘲笑后心里感觉怎么样了？他害怕的怎么说啊？

（3）小熊在喊妈妈的时候谁听见了？他又是怎么说的？谁来学一学。

（4）那小熊过桥了吗？小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼乐的怎么样？

3、请幼儿跟教师一起完整观看ppt画面，边学习朗诵诗歌。

4、集体念童谣，并感知童谣的韵律美。

小朋友，你们觉得这首童谣好听吗？老师告诉你们这首童谣啊念起来很有节奏。每一句的最后一个字都是押韵的，所以非常的好听，我们还可以配上身体的动作很有节奏的把它念出来呢，你们想试一试吗？

5、你们喜欢诗歌中谁？，为什么小朋友都都喜欢乌鸦和流水啊？小熊后来为什么能过桥？如果你看见别人遇到困难，你会怎么办？

小熊过桥是害怕的喊妈妈了，如果你是小熊你会怎么做啊？

小结：小熊在小鲤鱼的帮助下，终于勇敢的过了桥。

6、延伸——小朋友，现在你们想到怎么过桥了，现在我们再一起去玩过桥的游戏吧。

附儿歌：

小竹桥，摇摇摇，有只小熊来过桥。立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳。头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑。“妈妈，妈妈，快来呀！快把小熊抱过桥。”河里鲤鱼跳出水，对着小熊大声叫：“小熊，小熊，别害怕，眼睛向着前面瞧！”一二三，走过桥，小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇。

大班语言教案：贪吃的小猫（下）

一、活动背景：

分享阅读作为专门为孩子设计的图书，能引起幼儿较大的阅读、编故事的兴趣，当分享阅读的幼儿将自己所编的故事用各种形式如绘画、粘贴等制作成自己的图书的时候，孩子的成就感充分得到了提高，自信感得到了极大的满足。

二、设计思路：

瑞吉欧提出幼儿自己动手操作，皮亚杰有“知识的产生有赖于幼儿对材料的操作和摆弄”。这观点自制图书活动中充分体现了这种理念，强调幼儿主动参与，自己动手制作自己的图书。在孩子已经有了创编故事的基础上，都会有一个强烈的愿望，把它变成图书。《纲要》中也指出应：“通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。”因此开展了这次活动。

三、活动目标：

（一）能理解和初步运用自制图书的基本要素，能与其他人进行分工合作。

（二）能用较连贯的语言大胆表述自己续编的故事。

（三）能进行自我评价，并能较客观地评价他人作品。

四、活动准备：

（一）物质准备

1、学具：自制图书自评表、图书内容表、水彩笔、绘画纸

2、教具：自制图书评价表

（二）前期经验：根据读本已创编故事

五、活动过程：

（一）组织幼儿讨论，切入主题

1、教师用一本书直接切入：“今天我们要制作图书。”

2、教师：“一本好的图书应当具备那些要素？

3、观察自评表，讨论图书要素的条件

（二）教师出示自制图书自评表，请幼儿说出想要制作一本好的图书，这些图书的要素应该达到什么条件？

（三）分组商量，将故事融入图书，填写图书内容表。

1、组织幼儿按编故事的小组分组，讨论上一次根据《贪吃的小猫》所编的故事该怎样编成小书，将故事内容融入图书，成为图书的一部分，填写图书内容表，商量图书每一页的内容是什么？

2、小组共同协商分工合作。

引导幼儿积极参加小组讨论方式，进行分工，将封面、第一页、第二页、第三页具体分工，防止出现抢着绘制封面、第一页的情况，并将商量结果显示在图书内容表上，分工后接下来的页数按照绘制的速度来分配。

（四）分工合作，绘制小书，并进行自评。

每一组按照自己的分工开始绘制图书，教师将自评表发下，让幼儿在绘制的过程中进行对照，并在结束后进行自评。

（五）共同分享，阅读自制图书

教师和幼儿一起阅读幼儿合作绘制的图书，分享孩子的阅读乐趣。请每一组派一个代表上台讲述自己组的故事。教师出示自制图书互评表，小组之间互相评价。

六、活动延伸

1、活动后，教师和幼儿将图书装订好，并将文字进行补充。

2、在图书后面附一张红花表格，放在阅读角，幼儿阅读后，喜欢就画上一朵红花。

过桥教案篇7

（一）创设请境，导入新课

1导入。同学们，你们见过的桥是什么样子的？动笔画一画好吗？

投影仪演示学生画的桥：说一说，议一议。

2过渡：从古到今，桥在人们的生活中发挥着巨大的作用。当然，随着科学技术的发展，桥也在不断地变化着。

(多媒体课件演示桥的发展：木桥—石桥—公路桥—公路、铁路两用桥—立交桥。)

3揭示课题，读题。（看教师写课题，注意桥字的规范写法。）

（二）初读课文，整体感知

1按要求读课文。

①借助拼音，自读课文2—3遍。

②用○圈出本课中需掌握的字，用—标出本课需认识的字，注意这些字的读音。

③思考：爷爷带兰兰过了几座桥？看图，用自己的话说说它们的样子。

2检查识字和读书自学情况。

（三）再读课文，理解内容

1学习课文1—4自然段。

①齐读课文1—4自然段。

②看图体会，分组讨论。

这座桥叫什么桥？它架在什么地方？是用什么材料造的？在桥上可以看见什么？

③小结：多奇妙呀！桥居然架在水中。让我们也来体验一下吧！

(多媒体课件演示：遇河—进桥洞——桥中观看游鱼、行船。)

2学习课文5—7自然段。

①自由读课文5—7自然段。

②引发质疑：你能从课文这几段中知道些什么？

(明确：桥的材料，使用方法、特点。)

③小组合作讨论、解答疑难问题。交流学习体会。

④讨论：这座桥与我们平时玩的什么东西很相似？你能给它起个更贴切的名字吗？用自己的话说一说桥的使用过程。

⑤小结：多有趣的桥呀！我们再来看一看它是怎么变化的吧！

(多媒体课件演示：遇小河——给管子打气——过桥——放气、叠收)

3学习课文第8自然段。

齐读。理解词语：变魔术专家。

（四）再读课文，求异创新

1齐读全文，讨论：兰兰的爸爸为什么能成为桥梁专家？

2小结：兰兰的爷爷就是因为有了坚实的专业基础知识，再加上他多动脑、勤思考，成为了着名的桥梁专家。生活中我们还需要什么样的桥？

（五）课外练习，拓展思维

1收集一些关于桥的文字与图片，办一个桥的演变的展览。

2设计一个新颖而又实用的桥，画在纸上。

第一课时

教学内容：学习课文、识记生字

一、激趣导入新课

借助图画或多媒体课件，让学生观赏兰兰过桥的片断，激发兴趣，引出课题。

板书课题：兰兰过桥

二、初读课文，引导思考

1、师：我想：好多同学都过过桥，而兰兰过的桥跟我们过的可不一样。究竟哪点不一样呢？我们读了课文就会知道。

2、学生小声读课文。

要求：

（1）画出文中的生字，借助拼音读准字音，把自己认为难读的字多读几遍。

（2）想一想，兰兰过了哪几座桥？

3、检查认读生字的情况。

出示生字卡片，用指名读、集体读、开火车读等形式，检查学习生字、生词的情况

4、回答兰兰过了哪几座桥？（潜水桥和塑料桥）

三、师：好。让我们先来过一过潜水桥

1、清大家先找到写潜水桥的段落，认真地读一读。想想这座桥与我们平常过的桥有什么不同。

2、再读一读，让我们像兰兰那样过一过这座桥，体会体会走在这座桥上的感受。

四、检查学生自读的情况

师：谁能说说这座桥与我们平常过的桥有什么不同？（实际上是说潜水桥的特点）

让学生充分发表意见，引导学生归纳潜水桥的特点：

1、架在水面上。

2、用玻璃砖造的。

3、像一座长长的透明的房子。

师：说说你走过这座桥的感受好吗？

学生可以说课文中兰兰的感受（鱼在周围游，船在桥顶上驶来驶去），也可以说自己通过想象的感受。

五、师：这座特别的潜水桥我们已经走过了。现在，我们把这座桥的生字学会好吗？学习生字

出示生字：兰桥座特结实

1、说说你们用什么方法记住这几个生字。

让学生交流自己记住生字的方法，教师加以肯定。

2、这几个生字中哪个最不好写？

根据多数学生的意见教师进行书写指导

3、学生练写，教师巡视指导。

六、完成课后练习第2题的一部分

课堂订正。

第二课时

教学内容：学习课文、识记生字

一、谈话导入

同学们，上节课我们已经走过了潜水桥。这节课我们走一走兰兰过的另一座桥，好不好？

二、学习塑料桥这一部分的内容

1、提示学习方法。

师：上节课，我们已经有了过潜水桥的经验。大家回忆回忆，潜水桥是怎么过的？

（1）找出这座桥的特点（与平常的桥不一样的地方）。

（2）说说我们走在这座桥上的感受。

2、学生自读课文，教师巡视指导。

3、检查学生自学情况。

（1）在教师的引导下找出塑料桥的特点：

轻巧，便于携带，塑料做成，空气做填充材料。

（2）说说走在上面的感觉。

又平又稳。学生说出自己想象出来的感觉也可以。

4、走过了两座神奇的桥，你有什么想法？

让学生畅所欲言，激发他们创造的愿望，对他们合理的新想法要热情鼓励。如果有时间，可让学生把自己的设计画下来，再相互交流。

三、书写本课余下的生字

出示生字：顶野取提术

1、说说你用什么方法记住这几个生字

让学生交流自己记住生字的方法，教师加以肯定。

2、这几个生字中哪个最不好写？

根据多数学生的意见教师进行书写指导

提示：野左边的里字，最后一笔是提不是横。

取左边的耳字，最后一笔是提不是横。

3、学生练写，教师巡视指导。

四、完成课后练习第2题余下的部分

五、完成课后练习第3题

用顶、提、特、轻、奇口头组词语

六、完成课后练习第4题

比较句子，让学生说体会。（第二句比第一句具体、形象）

七、自我问答：

兰兰的爷爷就是因为有了坚实的专业基础知识，再加上他多动脑、勤思考，成为了着名的桥梁专家。生活中我们还需要什么样的桥？

（主要以激励学生学习为主，加之思想教育，可以启发学生，正确的引导学生，让学生对自己有一个正确的人生观。）

过桥教案篇8

活动目标：

1. 练习在宽25厘米的平衡木上行走。

2. 在儿歌的帮助下，掌握走平衡木的动作要领。

3. 知道一个一个排着队走，不推挤前面的同伴。

活动准备：

1. 教学大书、幼儿用书、教学cd、学习dvd。

2. 在场地的一端平行摆放4-5块平衡木。

3. 小熊的头饰或挂牌，人手一个。

4. 报纸球、篮子若干

活动过程：

1、 教师翻看教学大书，引导幼儿观察画面。

教师：苹果园里的苹果熟了，小熊想到苹果园里摘苹果。可是到苹果园要过一条小河，而河上只有一座窄窄的桥，他敢过吗？

2、 教师引导幼儿观察小熊怎样过桥，并年儿歌告诉幼儿走平衡木的要领

教师通过示范帮助幼儿明白走平衡木的`要领，鼓励幼儿大胆的走平衡木，走完后拿起一个报纸球当作苹果放进篮子里。

（1） 教师边念儿歌，边演示走平衡木。

教师：熊宝宝们，现在熊妈妈要过桥了，看看我是怎样过的。

（2） 教师：熊妈妈是怎样走过小桥的？（眼睛向前看，一步一步的走过去）

（3） 教师引导幼儿说说：“吃到苹果后的愉快心情”

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com