# 秋天的画美术教案7篇

更新时间：2024-04-17

*编写详细的教案可以帮助教师预测学生可能遇到的困难和挑战，认真准备教案能够帮助我们更好地把握教学的重点和难点，提高教学的针对性和有效性，以下是职场范文网小编精心为您推荐的秋天的画美术教案7篇，供大家参考*

编写详细的教案可以帮助教师预测学生可能遇到的困难和挑战，认真准备教案能够帮助我们更好地把握教学的重点和难点，提高教学的针对性和有效性，以下是职场范文网小编精心为您推荐的秋天的画美术教案7篇，供大家参考。

秋天的画美术教案篇1

活动目标：

1、掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。

2、培养幼儿保护树木，热爱大自然的情感。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动准备：

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

活动过程：

1．出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

2．示范与思考

（1）请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

（2）a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

3．创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4．幼儿作画，教师指导要点

（1）分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

（2）思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

（3）选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5．引导评价

（1）找一找有没有两棵完全相同的树？（体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。）

（2）怎样让每棵树都美丽？（每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。）

活动反思：

1、利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律。

2、美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体。

3、美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借签的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的有点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高。

1、老师示范印画

师：你们想知道我是怎么和丝瓜筋玩的吗？仔细看好咯。

2、请幼儿尝试

师：我是怎么和丝瓜筋玩的呀？有哪个小朋友愿意上来试一试。

3、幼儿印画，老师指导

师：你们也想像这样和丝瓜筋玩一玩吗？

1、出示印画

师：小朋友们我们边休息，一边来看一看刚才我们和丝瓜筋宝宝一起印的画。

师：你觉得它像什么？

师：你们都觉得它像很多东西，现在我来做一个神奇的魔术师，用这一根魔术棒把它变一变，看看可以变成什么。

2、老师示范添画树

师：看我把它变成了什么？看这么多树变在一起，像一片什么呀？那你觉得它是一片什么季节的树林呢？为什么觉得会是秋天的树林？

师：我们来看一看你觉得这些树都长得一样吗？哪里不一样？这些树还有一个相同的地方你们发现了吗？（引导幼儿说出方向一样，都是从下往上长的）

3、幼儿添画

秋天的画美术教案篇2

一、教学目标

依据幼儿园美术教育大纲中对幼儿美术活动的内容要求，以及学前幼儿美术教育大班年龄段的培养目标，结合教材本身的要求，我将本次活动的目标定为以下二点。

1、在幼儿已初步掌握水墨画表现方法的基础上，启发幼儿用水墨画表现方法根据主题进行创作性绘画。

这条目标是根据纲要艺术领域内容中要求\"提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐\"所设计的。

2、培养幼儿的想象力、创造力及讲述能力，使之萌发热爱秋天的情趣。

这是一条情感目标，我在教学中允许幼儿讲述自己在秋天里的有趣故事，可小组交流、个别交流，并请幼儿欣赏范画，激发他们对本次活动的兴趣及积极参与的欲望。

二、预知幼儿情况

水墨画是幼儿平时接触较少的一种艺术形式，通过前阶段的接触，他们有着浓厚的兴趣，非常愿意参与活动，但在表现方法上还欠缺，本次活动将鼓励幼儿用水墨画的表现方法来创造，同时帮助幼儿解决画面的布局问题。

三、教材分析

根据季节变化及主题的确定，我选择了《我爱秋天》这个内容，在这之前，幼儿已经学习了有关秋天知识的音乐、语言、科学等教学活动，对秋天有着丰富的认识，为本次活动奠定了基础。活动的内容符合大班幼儿的能力水平。

四、活动的重、难点

本次活动的重点是幼儿用水墨画的表现方法根据主题创作。水墨画不同于其它的艺术形式，除材料的不同，对幼儿用笔及水分掌握有着很高的要求，本次活动主要让幼儿控制好用笔的水分。

难点是幼儿对画面的安排。通过讲述、交流、欣赏，幼儿的脑海里有着许多有关于秋天的画面，很多很多，不会安排画面，会使画面出现乱、脏的现象，这里老师要引导幼儿选材、抓住主题。

五、教学方法及策略

1、突破重、难点的策略重点策略：在教学过程中教师要多次提醒幼儿用笔水分，可以示范毛笔蘸墨的过程，帮助幼儿掌握水分，要求蘸墨后要在准备好的废报纸上试一试，调整好水墨量后才可在宣纸上作画，以免出现脏的现象。

难点策略：幼儿年龄较小，他们会认为画的越多越好，这恰恰是水墨画最忌讳的。在教学中老师不仅要开阔幼儿的思维，还要帮助他们归纳，找出最主要的、最贴近主题的内容。例：如果是丰收为主题的，以田地、农民伯伯为主；或是以果园为主。如果是表现秋天风景的美丽，可以抓住秋天的落叶做重点描绘。总之，画面有一两个主要表现的内容就可以了，多反而会乱。

2、引导幼儿主动学习的方法及策略

（1）通过谈话、欣赏，激发幼儿的学习动机。

兴趣是最好的老师。在活动中，我引导幼儿讲出秋天最喜欢去的地方，丰富幼儿关于秋天的知识，激发他们的创作欲望。在谈话中，鼓励幼儿讨论、交流，并相互学习。通过观察、讲述、启发想象、配乐表演等，激发幼儿的参与欲望。

（2）为幼儿提供自由表现的机会，尊重他们的想法和创造。

在活动中，我还有意给幼儿创设表现的机会，让他们通过自己的倾听、思考、来获得相关知识。如；在展示作品中，鼓励幼儿为自己的画命名、讲述画面、和同伴共同欣赏别人的作品等，为他们提供相互交流、相互欣赏、共同提高的条件。

（3）灵活运用体态语言帮助幼儿树立自信心。

教师的体态语言在本次活动里使用较多。一方面，它能增强幼儿的自信心，另一方面，它又是教师与幼儿情感交流的重要手段。在教学活动中，老师鼓励的目光、赞扬的手势、认可的点头对幼儿都起着极大的激励作用，这也是纲要所提倡的。

活动反思

这节课的目标在于引导幼儿用涂、贴的方法制作秋天的果实。了解秋天是农作物成熟的季节，感受丰收的喜悦，并初步了解农民劳动辛苦，最重要的是培养幼儿尊重农民的情感，并养成懂得爱惜粮食的好习惯。

活动中，我结合实际季节引导这是秋天，转而引入秋天不仅是水果丰收的季节，也是农作物丰收的季节，导入主题《丰收的秋天》，让幼儿看了很多收割图片。在活动中体验成功的乐趣。从教具的演示以及示范制作来看，都是详细具体的，但结果并不尽人意。

在激发幼儿兴趣中，幼儿都表现出强烈的想要制作的欲望。在示范制作讲解中，结合上次手工课上制作出现的问题(幼儿找不到贴纸怎么撕)我着重讲解了这些方。在制作中，幼儿很快的撕下来了。幼儿把作品完成后却说不好完整的一句介绍自己作品的汉话，而且粘涂得太少，我想在以后的制作中要加强强调，必进他们是幼儿，又是才接受双语课程的。以后我一定会加以强调，细心指导。

秋天的画美术教案篇3

活动目标：

1、引导幼儿观察、欣赏秋天大树的美。

2、指导幼儿学习用手掌印画，表现秋天美丽的树叶。

3、在活动中培养幼儿美感创作的精神。

重点难点：

学习手掌印画，培养幼儿美感创作的兴趣。

活动准备：

1、（知识准备）课前请家长配合带领幼儿去花园观察秋天大树的色彩变化及采集各种小树叶

2、（物质准备）红、黄、橘黄、绿颜料，秋景图，绘有大树枝干的大张画纸、抹布

活动过程：

一、组织幼儿谈话，说说秋天的大树出示秋景图：秋天到了，天气变凉，小朋友有没有发现公园里的小树叶变成什么样子？都有什么颜色？（认识红色、橘黄色、黄色、绿色）

二、出示老师制作的范画，引出这是手掌印画，激发幼儿创作的欲望师：大树上的小树叶到了秋天就会离开妈妈像什么一样飘下来？（蝴蝶）怎么飞的？（幼儿学一学）飞到哪里睡觉去，但树妈妈会想念它们，让我们的小手做小树叶一起把大树妈妈打扮漂亮起来吧！

三、讲解手指印画的方法，重点讲解两手都要抹上颜色，才能使“树叶”丰满。

1、老师示范一遍

2、让幼儿练习：请幼儿把手伸出来轻轻的放在颜料上蘸一下，然后在枝干上印一下，最后再用抹布擦干净。

四、在幼儿操作的过程中老师进行巡回指导。

提醒幼儿和同伴要协调印画，并保持画面整洁。

五、将作品粘贴在墙上，进行欣赏、评价。

1、交流：你觉得哪片树叶漂亮？它是什么颜色的？

2、分享快乐：用肢体动作扮演小树叶一起随音乐跳舞。

活动分析：

该老师在活动中针对小班幼儿小的年龄特点创设一些情境问题，促使幼儿在观察中理解、表达，欣赏秋天大树的美，在理解表达中尝试与体验到成功的快乐。在教学过程中，老师时时以优美的语句去调动幼儿的兴趣，但要注意还要随机归纳幼儿的语言，帮助幼儿提升经验，幼儿正是在这一自然的过程中感受“秋天”的美，习得用手掌印画的技能，突出情趣、体验快乐。

活动目标：

1、 感受树叶的多样性，认识一些落叶树和常青树，并且能进行分类。

2、 幼儿能够用自己的话说出常青树和落叶树的特征。

3、 能大胆、清楚地表达自己对秋天的树的见解。

4、 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

1、ppt课件：

??落叶树图片：水杉，银杏，梧桐，杨树，白杨，柳树等；

??常青树图片：松树，万年青，竹，罗汉松、香樟、桂花等。

2、课前请家长与幼儿一起上网、查阅资料寻找常青树和落叶树，并向幼儿介绍一种树（名称、生长环境、四季是变化、树叶的形状、树的种类），帮助幼儿积累经验。

3、每个幼儿带一张秋天常青树或落叶树的图片。

4、《找朋友》的音乐。

活动过程：

一、谈话引题。

现在是什么季节啊？（秋天）你看见了大街上什么东西变化最大？（树叶都飘落下来）其实，树的种类有很多，有常青树，有落叶树。

二、师幼一起观看ppt课件并讨论。

1、出示水杉和松树的图片，这两棵树有什么不一样？为什么到了秋天松树的叶子还是绿色的呢？（一年四季都有绿叶的树，我们就叫它常青树；到了秋天树叶变黄，从树上掉落下来的，叫落叶树。）

2、出示万年青和银杏的图片，说说这两棵树有什么不一样？这两棵树哪一棵是落叶树？哪一棵是常青树？为什么？

3、出示梧桐和香樟的图片，说说这两棵树有什么不一样？这两棵树哪一棵是落叶树？哪一棵是常青树？为什么？

4、出示杨树和竹的图片，说说这两棵树有什么不一样？这两棵树哪一棵是落叶树？哪一棵是常青树？为什么？

5、出示白杨和罗汉松的图片，说说这两棵树有什么不一样？这两棵树哪一棵是落叶树？哪一棵是常青树？为什么？

6、出示柳树和桂花树的图片，说说这两棵树有什么不一样？这两棵树哪一棵是落叶树？哪一棵是常青树？为什么？

（依次出示ppt图片，让幼儿对比后从树叶的形状、颜色或是其他方面，说出两棵树的不一样，从而得出是常青树还是落叶树。）

三、幼儿介绍自己收集的树的图片。

1、你这棵树的叫什么名字？树叶是什么形状？

2、这棵树喜欢生长在怎么样的地方？

3、它是常青树还是落叶树？为什么？

四、游戏《找朋友》

幼儿手拿收集好的树的图片，在《找朋友》的音乐声中，去寻找与自己树种相同的幼儿，音乐停时，教师检查是不是每个幼儿都找对了，帮助找错的幼儿及时纠正过来。

延伸：音乐活动

一半幼儿扮演常青树，另一半幼儿扮演落叶树。让幼儿随音乐表演树叶一年四季的变化，当到了秋天，扮演落叶树的幼儿随着秋天慢慢的表演树叶飘落、摇动、翻滚的动作。

教学反思：

本次活动的优点是在探索过程中，幼儿能通过看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，幼儿能积极地给落叶树叶和常绿树叶分类。在幼儿探索一遍后，老师能小结幼儿在探索过程中的不足，激发幼儿进一步探索的兴趣。如果在验证落叶树与常绿树在同一时间有不同变化上，再有实验操作，那样就更具科学紧密性了。

活动目标：

1．通过观察，让幼儿知道秋天树叶的变化，巩固幼儿对秋天的认识。

2．学习用沙画的技能表现秋天的树，初步培养幼儿对沙画的兴趣。

3．培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好性格。

活动准备：

1．范画秋天的梧桐树、枫树、银杏树各一张。

2．春夏秋冬树木变化的电脑课件。

3．每人一把剪刀；红、绿、黄、咖啡色沙子各一袋；将白纸贴在废旧纸板上，人手一张。

4．每组四种颜色标记盘。

活动过程：

1．欣赏春、夏、秋、冬树木变化的动画情景，让幼儿辨别秋天的树，并说出秋天的特征。

2．教师出示沙画秋天的梧桐树、枫树、银杏树，让幼儿说出名称及其异同，激发幼儿对沙画的兴趣。

3．教师讲解沙画操作技能并交代每一步骤。

教师：这张枫叶沙画是怎么做的呢？首先在老师事先准备的废旧纸板上画出枫叶剪下来，撕开另一面的双面胶后平放在白纸上（记住有双面胶的一面朝上）；接着选好沙子的颜色备用。首先倒适量的沙子，用食指把它们抹匀，然后把多下来的沙子倒在相应的颜色标记盘里，这样桌子就干净了。待会儿老师请小朋友来做小树叶，做好后把小树叶送给大树妈妈。相信你们只要细心、认真，一定能做好。

4．幼儿作画，教师指导。

（1）教师边指导边巡视，提示幼儿将沙子倒在相应的颜色标记盘里。

（2）教师根据幼儿沙画情况，让能力较强的幼儿选两种或三种沙子制作树叶，使叶子的变化更明显，如绿叶变黄，黄叶变咖啡色。

5．师生共同布置秋天的树。

教师：小朋友做的树叶真棒，就像真的树叶一样，大树妈妈可高兴了。现在请小树叶们一起来把大树妈妈打扮得更漂亮吧！

评析：教师将孩子们的作业布置成一幅美丽的秋天的树林，并伴有鼓励、赞美的语言，让孩子们享受作业成功后的愉快感、自豪感，师生共享快乐。

6．师生围着大树妈妈表演小树叶歌曲结束。

教师：今天在小朋友的帮助下，这些大树变得更漂亮了，我们一起来围着大树妈妈扮演小树叶吧！

秋天的画美术教案篇4

【教学目标】

1、流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。

2、体会诗歌优美的意境。

3、揣摩、品味本文优美的语言。

4、培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

【教材分析】

本诗从多种感官角度出发，运用比喻、拟人的修辞，写出夏忙后农闲的景象，农人世外桃源般的生活悠闲、惬意，少了些艰难苦恨，多的是清静、清甜。这是一个明媚、快乐的秋天，一个乐在其中的秋天。故学习本诗重在朗读品味。

【重点难点】

1、体会诗歌优美的意境。

2、揣摩、品味本文优美的语言。

【课前准备】

1、课前布置学生预习课文，扫除文字障碍。

2、自选一节画一张图，给它起名，并用文字描绘。

【课时安排】

一课时。

【教学过程】

一、导入新课

齐背马致远的《天净沙·秋思》，“断肠人在天涯”倾诉了游子的悲凉愁苦之情；著名诗人秋瑾在诗中说“秋风秋雨愁煞人”。在文人墨客的笔下，秋天是忧伤的、哀婉的，让人顿生惆怅……但是秋天有绚丽的色彩、丰收的喜悦。今天就让我们走进秋天，感受一个别样的秋天。（板书课题）

二、整体感知

1、教师配乐朗读本诗，学生划分节奏并自由朗读。

2、思考以下问题：

a、为什么说这是一幅乡村秋景图？

（因为露珠、冷雾、白霜，表明秋天的天气特征，提到农家：稻香、镰刀体现农家特色；有秋虫低鸣：蟋蟀声使田野更辽阔；溪水干涸、更清洌，暗示这是在秋天。）

b、诗中刻画了几幅图画？给它们命上整齐、漂亮的名字。

（农家丰收图、霜晨归渔图、少女思恋图）

c、诗歌抒发了作者怎样的感情？

（对秋天的喜爱、赞美的感情）

三、研读赏析

（学生以四人组为单位交流课前画的图）

1、想像每幅画面中人物的身份、活动、心情，用优美的语言描绘你喜欢的一幅图画，并说说为什么喜欢这幅图。

参考：

农家丰收图：清晨朝露未干的时候，有位农人来到幽谷，丁丁的伐木声震荡山谷；田野里发散出稻香的气息，金黄的波浪此起彼伏，稻田中有个身影在挥镰割稻，晶莹的汗珠湿透衣衫；果林中还有采摘瓜果的人，瓜果飘香，沁人心脾，摘下这些沉甸甸的秋天的礼物，放进背篓，这份喜悦要与亲友一起分享……

霜晨归渔图：清晨的江面还弥漫着冷冷的雾气，可以感受到些许的凉意。远远地有个渔人摇着船桨向岸边驶来。依稀可见船篷上挂着层白霜，渔人熟练地撒下鱼网，网上的青鳊鱼就像乌桕叶，闪着银色的光泽。归航了，江面上传来了动人的渔歌，还有阵阵爽朗的笑声……

少女思恋图：原野上一片蟋蟀的鸣叫声，溪水清流澈见底。羊儿的咩咩声阵阵传来，秋天的美景让人赏心悦目，牧羊女却失去了往日的活泼。夏日里的笛声悠远、绵长，怎不见了那吹笛的少年？姑娘的心事谁能猜得透？

2、作者是按什么顺序写景的？

（由远到近）

3、找出你最喜欢的语句，说说它好在哪儿？

a、伐木声飘出幽谷——从听觉的角度，写出了幽谷的深、静。

b、放下饱食过稻香的镰刀——“饱食”运用拟人，写出了丰收之景；“稻香”从味觉度，暗示稻子成熟，展示丰收的图画。

c、秋天栖息在农家里——“栖息”用拟人，概括秋天在农人家里的状况，将虚无的东西具体化，写出了松弛、娴静的氛围。

d、轻轻摇着归泊的小桨——“轻轻”显示出渔人悠闲与自得的心情。

e、秋天游戏在渔船上——“游戏”一词虚实相生，渔人是在渔船上游戏，并不在乎打了多少鱼，更是在感受秋天，游戏秋天，写出了那份闲适。

f、秋天梦寐在牧羊女的眼里——“梦寐”是朦胧的意思，写出了少女的情怀，牧羊女的感情似喜似羞。

g、“收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子”——比喻青鳊鱼像乌桕叶；另一层意思，江岸上乌桕树，树叶婆娑，倒映在江面，好像网起的是乌桕叶的影子。用倒装句体现渔民悠闲的心情。

四、朗读背诵

五、拓展迁移

1、比较阅读《秋景》在内容、感情、语言等方面的相同之处。

六、作业

1、到阳台、公园、野外去拍摄能反映秋天景色的照片，配上文字说明或者自写的诗歌。

2、将《秋天》改写成一篇优美的歌颂秋天的散文。

【教学后记】

这首诗歌描写的景色非常美，但朗诵起来对于初一的孩子难度较大。我先自己示范朗读，发现效果不是很好。我立即想到何其芳的诗受欧美诗歌影响较大，按照中国诗的节奏没有办法读出诗味来。所以，第二次我又重新按欧美诗的节奏，将每一句诗划分为若干诗节，放慢速度来读，显然抒情味更浓，使学生马上能陶醉在诗的境界里。再对学生加以指导，学生读起来效果很好，对下面环节诗歌的语言品味起到了事半功倍的效果！将《秋天》改成优美的写景散文，也是一种很好的尝试。

秋天的画美术教案篇5

一、教材分析

本课是湘版小学美术三年级上册第11课，活动三属于绘画课，主张学生能基本了解秋天的季节变化特征，注重培养和发展学生的好奇心和想象力，让学生学会热爱自然、美化自然，体现了新课标重视培养创新精神和实践能力的教学理念。

二、学情分析

小学三年级的学生在学习习惯的养成和学习知识的积累上都有了一定的基础，对手工的一些制作步骤和方法也有所掌握，教师应多下功夫引导学生独立创作、大胆创新。

三、教学目标

1、能认识、调配出间色，并在绘画活动中加以运用，体验色彩的表现力。

2、能在观察与记忆的基础上以绘画的方式表现出秋天的景物或秋游活动。

3、能基本了解秋天的季节变化特征，增强对大自然的热爱之情。

四、教学重难点

1、教学重点：能认识、调配出间色，并在绘画活动中加以运用。

2、教学难点：能以绘画的方式表现出秋天的景物或秋游活动。

五、教学过程

（1）课题导入

多媒体播放秋天的图片，并且回忆上节课的内容，通过欣赏感悟、学习回顾的方式导入课题。

1、欣赏秋天的美景，回忆落叶拓印、拼贴的方法。

2、如果我们用绘画的形式来表现秋天的景物、留下秋天的美景，又是怎么样的感受呢。

（2）方法探究

1、提问学生秋天主要有哪几种颜色

学生回答：黄色、橙色、红色（回答正确奖励彩纸制作的枫叶）

2、质疑激趣：怎样用红色、黄色的油画棒画出秋天红橙、黄橙等艳丽的色彩呢？

3、教师多媒体出示用两种原色的油画棒画出的间色色块。先用黄色的油画棒画出一组线条排列，再用红色的油画棒叠加在上面。注意线条、色块的排列不能太紧密或太松散，能呈现出橙色即可。

4、多媒体出示更多的颜色调配，学生实践尝试调配出不同的间色。

5、小结：由红黄蓝原色调出来的颜色被称为间色。

（3）拓展思路

多媒体出示各种秋天的图片，引导学生观察秋天的景物特征。

1、颜色：红黄橙。

2、树开始落叶，树下满是落叶。

3、果园里果实成熟了。

4、人们不再穿裙子、短袖，而是穿上了厚的毛衣、长裤等。

（4）尝试表现

1、作业要求：回忆秋游的情景，画一幅表现秋天景色或者秋游的画。

2、学生创作过程中，教师巡视指导，及时肯定优秀学生作品，发现、解决作业中的问题。

（5）作业展示、评析交流

1、展示学生作业

2、组织学生进行自评、互评。

3、教师进行总结评价。

秋天的画美术教案篇6

活动目标

1、初步了解七星瓢虫的外形特征，通过绘画形式表达表现。

2、乐意大胆添画背景，使画面更加丰富。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备

1、瓢虫图片。

2、纸、画笔人手一份。

活动过程

一、谜语导入，感受瓢虫的外形特征。

1、今天老师带来了一个谜语，请你们猜猜看是什么？

谜面：圆圆的身体像面包，头上一对小触角，身上还有七颗星，会飞会爬真灵巧。（是七星瓢虫）

2、帮助幼儿梳理谜面。

小结：小朋友真聪明，可以从七星瓢虫的形状和花纹猜出来。

二、瓢虫作品欣赏——初步了解七星瓢虫的特点。

1、七星瓢虫长得怎么样的？

小结：七星瓢虫有一个圆圆的身体，头上有一对触角，背上有7个圆圆的斑点，还有六条腿。

2、那瓢虫是益虫还是害虫呢？为什么？

小结：瓢虫专门吃蚜虫保护庄稼，所以是益虫。

三、幼儿学画——用绘画形式表现瓢虫的外形特征

1、七星瓢虫一家要去旅行，我们先来画画瓢虫爸爸，自己来画画家里的妈妈和孩子。

七星瓢虫是什么样的？

2、教师根据幼儿的回答绘画七星瓢虫。

添画：他们到哪里去旅行（草堆里、花园里、大树上）

3、幼儿集体绘画。

要求：把七星瓢虫的外形特征画出来。

观察要点：能否星瓢虫的外形特征画出来。

是否能添画背景。

4、分享交流。

小结：七星瓢虫的一家可真可爱，你们都画对了它们的背上有7个小圆点，头上的一对触角，六条腿是对称的，画好左边画右边。

四、活动延伸：讨论还有哪些是益虫。

你们还知道哪些虫是益虫呢？

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

本文扩展阅读：瓢虫为鞘翅目瓢虫科（学名：coccinellidae）圆形突起的甲虫的通称，是体色鲜艳的小型昆虫，常具红、黑或黄色斑点。别称为胖小、红娘、花大姐（指二十八星瓢虫，这是一种害虫）、金龟，甚至因为某些种其分泌物带有臭味而俗称为臭龟子（但这也是混称）。英文名ladybirds（又称ladybug）里的\"lady\"一般被认为是暗指在天主教信仰中的圣母玛利亚。全世界有超过5，000种以上的瓢虫，其中450种以上栖息于北美洲。

秋天的画美术教案篇7

一、组织幼儿欣赏刮蜡画作品。

1、师：今天老师给你们带来了一个故事，我们一起来看一看。

2、播放课件。

3、提问：

（1）上面的画了什么？这幅画和我们平时画的画一样吗？为什么？

（2）这幅画是怎样画出来的呢？

4、教师小结：这种画叫做“刮蜡画”，有一种专门的笔叫“刮蜡笔”，用刮蜡笔一刮，就会出现五颜六色的颜色。

二、讲解示范。

1、教师出示范画：今天，老师也给你们带来了一幅“刮蜡画”。

2、师：看看树林里的树有什么不一样的地方？

3、教师小结：这些树有大有小，有高有低，树枝相互交叉。

4、教师讲解示范：今天我们要画秋天的树林，画之前想好树林的布局，有的树高，有的树低，有大有小，有的在前面，有的在后面，有的只能看见半棵。

5、教师请个别幼儿示范。师：现在我请一位小朋友上来试一试。

三、指导幼儿进行操作。

1、教师提出要求：画秋天的树林，画之前想好树林的布局，有的树高，有的树低，有大有小，有的在前面，有的在后面，有的只能看见半棵。

2、教师巡回指导幼儿操作，帮助幼儿困难的幼儿。

四、讲评。

1、师：你最喜欢哪片树林呢？为什么？

2、教师进行小结。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com