# 会变的画教案5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-16

*教案能够帮助教师在教学过程中根据学生的学习情况和反馈，及时调整教学策略和教学步骤，教案可以帮助教师根据学生的学习特点和兴趣，灵活设计教学活动和任务，下面是职场范文网小编为您分享的会变的画教案5篇，感谢您的参阅。会变的画教案篇1活动目标：1、*

教案能够帮助教师在教学过程中根据学生的学习情况和反馈，及时调整教学策略和教学步骤，教案可以帮助教师根据学生的学习特点和兴趣，灵活设计教学活动和任务，下面是职场范文网小编为您分享的会变的画教案5篇，感谢您的参阅。

会变的画教案篇1

活动目标：

1、知道月亮是会变化的，并初步了解月亮变化的规律。

2、激发孩子探索自然现象的兴趣。

活动准备：

场地布置、课件、幼儿操作材料人手一份。

活动过程：

一、回忆故事导入

师：小朋友都听过好听的故事《月亮姑娘做衣裳》，月亮姑娘最后穿上合适的衣服了吗？

师：为什么穿不到合适的衣服？

因为月亮姑娘的身体不断变化，有时候大，有时候小，所以她总是穿不到合适的衣裳。

师：我们这段时间一直在探索月亮，月亮会发光吗？

师：月光从哪里来？

课件展示，小结：月亮是个不会发光的球体，也叫月球。太阳的光芒照到月球上，月球把光反射到地球上，所以我们地球上的人能看到月亮。

二、演示实验

1、讨论：你们平时见过的月亮是什么样子的？

2、课件展示

师：月亮有这么多的样子，在这张挂图中会在什么位子上呢？（幼儿自由猜想）

3、实验验证实验：一个教师当月亮，其他孩子当地球上的孩子。“文章、出自屈、老、师教、案网、\"孩子观察演示实验。并验证猜想的结果。

认识新月、满月。

师小结：月亮亮面朝着太阳从新月开始，绕着地球转到满月，月亮越变越大。

三、幼儿操作

师：从满月到新月，月亮的变化又有什么样的规律呢？

1、再次进行模拟实验，教师发给幼儿每人一份操作材料，小朋友根据观察结果进行操作。

2、检验幼儿操作结果，教师分析。

3、运用课件小结。

小结：新月到满月，月亮越变越大。满月到新月，月亮越变越小。

四、活动延伸

师：月亮绕地球转一圈用了多长时间？（一个月）月亮这样的变化一年有几次？（12次）

师：月亮还有很多的秘密，如月亮上有水、动物、人类吗？我们可以通过观察、看书、查电脑、问问爸爸妈妈来了解，把你发现的秘密带来与老师、小朋友共同分享，好吗？

教学反思：

家长的配合意识有待提高，只有唐沁等几个孩子记录的很完整，很仔细，其他孩子的记录有些只有大人的文字，孩子只是讲述，参与的感官太少；还有一部分家长可能觉得这件事对孩子的发展无关紧要，所以孩子要求后，并不主动配合，没有和孩子一起观察月亮，所以当老师让他讲述发现的时候，孩子无可奈何。家长的教育观念有待改变。

会变的画教案篇2

活动目标：

1、让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体验。

2、发展幼儿的观察力、想象力。

3、激发幼儿探索影子现象的兴趣和好奇心。

活动准备：

一个比较暗的活动室、手电筒（作手影游戏用）

活动过程：

一、激发幼儿对影子的注意。

1、猜谜语，激发幼儿兴趣。

今天，老师带来了一个谜语，看看小朋友谁最先猜出来。

教师念谜语“我有一个好朋友，我走它也走，我停它也停，我到哪，它到哪，紧紧跟在我身后，这是谁？”（影子）

2、激发幼儿对影子的注意。

小朋友，你见过影子吗？什么时候会有影子？（太阳光，电灯光照着我们的时候就会有影子）

还有什么东西有影子？（树、花、房子、动物等）为什么会有影子呢？（幼儿探测并讨论）用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就会有影子。

二、引导幼儿观察物体的影子及变化。

1、小朋友现在请你到外面看看自己的影子是什么样的？（请幼儿到阳光下观察自己的影子）

2、请小朋友再找一找看一看。还发现了哪些影子？它们是什么样的？会不会变？为什么会变？（请幼儿观察其他事物的影子）

3、怎么样就使自己没有影子了？（让幼儿讨论并实验，得出结论：我们把光的位置改变了，影子就会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

三、游戏：找影子

1、找教师影子的位置，学用方位词前、后、旁边。

现在，我们一起来玩一个“找影子”的游戏。教师不断变化方位，请小朋友找一找老师的影子，引导幼儿学用方位词前、后、旁边。

提问：为什么老师的影子一会在前面，一会在后面，一会又在旁边呢？

2、引导幼儿变化自己影子的位置，巩固影子与自己方位的变化。

3、集体玩游戏：让你的影子在你的前面（后面、旁边）。

四、引导幼儿跟着老师玩手影游戏。

下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么？然后再跟老师学着做好吗？（师生共同做手影游戏）。

我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同的手影吗？（手的不同姿势形成了不同的影子）

五、小结活动情况

小结：在阳光下，早上，晚上的影子较长，中午阳光直射时，影子较短。小朋友在灯光下影子是什么样子的呢，影子受光线强弱和直射斜射的变化，影子也在变化。所以，影子是会变的影子。

六、活动延伸

小朋友晚上出去散步的时候可以注意在马路上时，路灯照着自己的影子有什么变化。你们也可以在有阳光的一个天气时，早晨在一个物体的影子上作记号，观察整个上午它会有什么变化。

会变的画教案篇3

一、活动目标：

1、培养幼儿对颜色的兴趣，让幼儿通过探索知道两种颜色混在一起可以变成另外的一种颜色。

2、引导幼儿仔细观察、大胆尝试，并学会用简单的方法做记录。

3、让孩子在活动中体验创造的喜悦。

二、活动准备：

红、黄、蓝颜料若干、盛颜料的塑料小盒、棉签若干、图画纸（图画纸上画有两个相交的园）、每桌一块湿布

教师最好在活动前做一定的实验，选取合适的纸张，以防止纸张在活动时幼儿湿水过多而烂掉。并且教师示范用的纸要足够的大，以方便幼儿观察。

三、活动过程：

1、老师出示红色，黄色，蓝色颜料。请幼儿观察，说出颜色的名称。

2、教师变魔术，幼儿观察。

（1）教师操作实验，引起幼儿兴趣，并请幼儿观察颜色的变化。教师说：“我今天是小小魔法师，要变魔术，请小朋友仔细观察。”

教师用棉签蘸取红色颜料，然后把一个圆圈涂上红色。再用另一只棉签蘸取黄色的颜料，把另一个圆圈涂上颜色，注意观察与红色圆圈相交的部分。请幼儿仔细观察颜料发生的变化，并与原来的红色和黄色的颜料做比较。

（2）请幼儿和教师一起回忆刚才的过程，说出实验发生的变化，相交部分变成了什么颜色。

3、给幼儿提供颜料，鼓励幼儿自己变色，比比谁的颜色变得多。让幼儿尝试红+黄、红+蓝、黄+蓝几种颜色的变化情况，请幼儿说出变化后的颜色，并用相应的彩纸贴在颜色的附近作记录。

4、教师和幼儿一起将作品进行展示，并总结归纳几种颜色的变化情况。

四、活动延伸：

1、尝试更多种颜色的组合，并作记录。

2、幼儿可以用各种颜色的水彩笔画重叠颜色的色块。

会变的画教案篇4

活动目标：

1、让幼儿通过实验知道两种颜色加到一起会变成别的颜色。

2、在活动中，引导幼儿仔细观察，鼓励幼儿大胆尝试。

3、让孩子在活动中体验创造的喜悦。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备：

红、黄、蓝颜料若干，小桶（每组一个），每位幼儿一个大的调色盘，人手一支调色笔。

活动过程：

1、老师出示红色，黄色，蓝色颜料。请幼儿观察，说出颜色的名称。

2、告诉幼儿：“我们今天都是小小魔法师，要变魔术。

3、老师操作实验，引起幼儿兴趣，并请幼儿观察颜色的变化：将红色颜料（部分）到入一个干净的杯子里，然后再到入黄色颜料。用搅拌棒搅拌，请幼儿仔细观察颜料发生的变化，并与原来的红色和黄色的颜料做比较。

4、请幼儿和老师一起回忆实验过程，说出实验发生的变化。

5、给幼儿提供颜料，鼓励幼儿自己变色，比比谁的颜色变得多。

6、给幼儿提供大幅白纸，让幼儿用自己配出的颜色进行绘画。

7、和幼儿一起将作品进行展示。

活动反思：

1、这次活动的安排，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。在幼儿观察老师实验的过程中，幼儿一直很安静很认真地看着实验过程。

2、给幼儿提供感性经验，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程。

3、鼓励幼儿多配色，并用自己配出的颜色进行绘画，增强幼儿的成就感。

会变的画教案篇5

一、选材意图

新《纲要》提出幼儿美术教育的价值在于它激发情趣、激活兴趣；培养幼儿的创新意识；赋于幼儿满足感和成就感。传统的幼儿艺术教育要求通过模仿掌握技能、技巧，现代幼儿艺术教育则强调精神创造的意义；强调艺术活动对幼儿心理发展的影响。我选择了幼儿既感兴趣，又能充分动手动脑的美术创作活动--美丽的色彩，让幼儿自由选择活动内容，为他们提供丰富的材料、宽松的环境，尊重个体差异，为不同水平的幼儿考虑。通过\"吸管吹画\"、\"弹珠滚画\"、\"手掌拓印\"、\"蜡笔涂画\"等多种美术活动形式，让幼儿去体验、感受色彩的美丽以及活动带来的愉悦、满足感、成就感。

二、教材分析

1、内容分析根据本班幼儿年龄特点、以及具体的美术活动能力，我为幼儿提供了不同的活动内容、材料。\"吸管吹画\"、\"弹珠滚画\"、\"手掌拓印\"等这些在平常美术活动中是很少见的，这就充分调动了幼儿的好奇欲、积极性，最关建的是这些活动形式对幼儿技能、技巧要求低，易操作，只要动手就能创作出漂亮的作品。体验审美愉悦以及满足感、成功感。还给幼儿充分想象的空间，可以在没有老师的指导下，自由选择活动形式；自由构图、用色；大胆表现自我；促进个性发展。

2、目标分析知识性目标：

⑴黄、蓝、绿四种颜色

⑵让幼儿学习掌握吹画、滚画、拓印、涂色等美术基本方法、常规。

⑶体验色彩的美，并能用简单的语言表达。

社会性目标：

⑴让幼儿在愉悦的情绪下自由想象，培养幼儿对美术活动的兴趣。

⑵肯定每个幼儿的作品，让他们获得创造后的愉悦体验。

⑶知道自己生活在绚丽多彩的世界里，激发热爱生活、热爱大自然的情感。

3、教学重点、难点

重点：

⑴让幼儿对色彩产生兴趣。

⑵体验多种形式的美术活动带来的乐趣

难点：

⑴用语言表达对色彩的感受。

⑵吹画时气流的大小、方向。

三、幼儿情况分析

本班幼儿年龄在3岁半左右，处于涂鸦期、表现期，他们好奇、好动、好模仿；喜欢明亮的色彩如、红黄蓝绿和有变化环境；不适宜学习临摹。从平日美术活动中幼儿的表现看，动手能力较差，依赖成人的指导，操作中畏首、畏脚怕出错。

四、教学方法设计

1、谈话、提问法引出主题谈话法维护宽松的精神氛围和自主表现的时空，而提问的方式又能引导幼儿靠近主题表达出自己的所思所想和已有的知识、经验。

2、观察、学习法提高幼儿审美感受通过欣赏课件（强烈明亮的色彩组合）感受色彩的美丽，激发创作欲望。

3、示范讲解法让幼儿掌握基本技能、常规低段幼儿是需教师分步骤示范操作，才能在模仿中掌握基本的技法，所以有条有序的示范、讲解是教学中必不可少的。

4、分组操作法尊重幼儿个体差异据活动内容、材料以及幼儿的年龄特点，设置四个活动组：吹画组、滚画组拓印组、涂色组。让幼儿自己选择活动形式，分组活动。给每个幼儿自由的创作空间。

5、个别指导法为幼儿创造更多获得成功的机会幼儿美术活动虽然游戏性很强，又非常自由，但它并不是单纯的娱乐或消遣，老师在把握幼儿现有水平和每个孩子的特点的前提下，对个别幼儿适时、适当的指导才能出成果。

五、教学准备

1、活动前两天，幼儿在家长的帮助下去找生活中的红、黄、蓝、绿颜色，并从家中带来有颜色的东西。

2、吸管、弹珠、彩色水、广告颜料、蜡笔；四开、十六开白纸；方筛、擦手帕若干。

3、课件制作（美丽的色彩组合图）

六、教学程序设计

第一部分：谈话、提问引出主题老师以谈话的方式，逐一提问

①你们带来了什么？它叫什么？⑵有什么用途⑶什么颜色？你喜欢吗？幼儿集体回答，再个别细答。

认识红、黄、蓝、绿四种颜色，让幼儿知道生活中色彩无处不在，引起对色彩的确兴趣。

第二部分：欣赏观察色彩组合图，体验色彩的美老师逐一出示色彩组合图，幼儿欣赏观察，引导幼儿说出或表现出感受。

本环节中难点⑴的突破主要通过老师用表情、动作、适合小班幼儿的重叠词如：红红的、黄黄的、蓝蓝的、绿绿的、作相应的引导。

第三部分：幼儿分组创作第一步：示范创作方法

1、老师简单示范制作，让幼儿掌握几种美术形式的基本技能的、常规。

吸管吹画是难点做最后一个示范，并放慢速度反复两次。

2、个别幼儿上前来按老师的讲解操作，老师了解幼儿的掌握情况。

3、老师据幼儿掌握情况再示范1-2次。

第二步：介绍活动内容、材料，幼儿按意愿选择活动组。

第三步：鼓励幼儿大胆作画幼儿在没有任何束缚和限制下，自由创作，老师巡回指导，对一些不够大胆的幼儿以积极的鼓励；对个别不会的幼儿做详细的讲解；对一些领悟强、制作较好的幼儿及时给予表扬、引导。

这一环节是本次活动的重点环节，主要采用讲解和示范突出教学重点；通过幼儿的实际操作、老师个别指导突破难点。

第四部分：幼儿作品展示本部分主要采用谈话法，通过讨论，让幼儿用语言将自己的作品内容表达出来，这是本次活动较重要的一环。老师要肯定每个幼儿的作品，让幼儿获得成功后的愉悦体验。

第五部分：延伸活动教师引导幼儿欣赏作品后，添画、加工成比较形象的画如：手掌拓印画添上刺成仙人掌、画上翅膀成小鸟。

教学反思：

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com