# 《操场上》教案精选6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-16

*通过编写教案，教师可以更好地梳理和整合教学内容，凸显教学的重点和核心，有针对性的教案可以帮助教师更好地进行教学，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《操场上》教案精选6篇，供大家参考。《操场上》教案篇1学习目标：1、认识14个字，认识足字旁，*

通过编写教案，教师可以更好地梳理和整合教学内容，凸显教学的重点和核心，有针对性的教案可以帮助教师更好地进行教学，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《操场上》教案精选6篇，供大家参考。

《操场上》教案篇1

学习目标：

1、认识14个字，认识足字旁，口字旁，言字旁，单立人4个偏旁

2、能正确流利的朗读课文

3、有积极参加体育活动的愿望。

课前交流：

孩子们，老师知道你们生活中认识了很多字，现在都能替老师发作业本了。老师这儿有一些我们班的同学的名字，看谁能喊出他们的名字。

（出示学生名卡，让学生体会识字的快乐。）

师：老师这里还有三个字，你们认识吗？（我会读），请同学们齐声读，既然你们都会读，那就试着读读黑板上的课题吧。（操场上）

师：小朋友们，你们平时体育课在操场上都参加哪些体育运动呢？或者你在操场上看过其它的哥哥姐姐们做过什么体育活动呢？

学生回答。随时把学生能回答出来的体育活动的生字卡片送给学生。

一、学习图上的9个生字

师：老师这里有一幅小朋友们下课以后在操场上锻炼身体的图画，想和老师一起来看看吗？（出示课件）指导学生看图，认识体育活动，只要学生能够自己回答出来的，老师就不要重复，然后送卡片给回答出来的孩子。

指导学生借助拼音认读生字。

师：出示课件----词组。请同学认读，看看能不能完全读出来。

师：真不错，有的小朋友可能有点着急，我有的字还不认识呢，怎么办呢？谁能出出主意，怎么才能把这些生字娃娃全都认识，和它们作好朋友呢？

（充分尊重学生的思想，教给学生学习的方法）

小组合作学习这9个生字。（请小朋友帮你学习，学习的好的你要夸夸她，有的小朋友你也要帮帮他。）

二、交流学习情况

1、和同桌比赛，看谁读词的时间速度快。

2、请手中有词语的小朋友把词语放到黑板上，没有规律的，请小朋友们观察，能不能发现秘密，把提手旁的放在一起，把足字旁的放在一起。引出这两个偏旁。让学生了解这些字都和手（足）的动作有关系，并且让学生站起来试着做一做。在运动中学字认字，组词。（扩展：你还知道哪些字和手足有关呢？）

3、给学生出字谜：让学生猜一猜：一点一横长，口字摆中央，下面一扇门，门里张着嘴。（高）看看其他的小朋友能不能给同学们出一些字谜。（让学生积极动脑筋，快乐学字）。

4、组词，词语的扩展，老师随机引导。

课间活动---1 2 拍拍手，3 4 点点头，5 6 拍拍肩，7 8 扭扭腰

2 2 伸伸臂3 4 摇摇头，5 6 跺跺脚，7 8 跳一跳9 10 快坐好。

三、学习儿歌中的生字

师：刚才我们认识了9个生字娃娃，还有5个生字娃娃藏在了儿歌里，我们一起去找一找，好吗?

1、课件—出示儿歌，听儿歌，找生字娃娃。请同学们在自己书上儿歌中找出这5个生字，一边找，一边喊出他们的名字。然后和同桌交流，互相读一读，认一认。

2、师生做听音接生字游戏。（老师读生字，学生听音，然后用手在空中抓住这个字音，迅速地从自己的生字卡片里找出这个字，然后大声喊这个生字，我接住了，接住你了！）

老师随机指导你是怎么记住“身”这个字的？这几个字你还能组词吗？（认识讠字旁，口子旁，立人旁）

四、识字大比拼

1、找朋友游戏。找一组学生做示范，把生字拆成两部分，然后让小朋友拿着自己手中的生字的一部分去寻找另一部分，合成生字。

2、小组合作，每个小组都有一个纸袋，袋子里有这些生字的部件，合作拼成本课的生字，然后让学生自己粘贴到黑板上去。展示自己的识字成果。

3、开火车检查识字情况。（课件，出示一个黑板，点击黑板就会出现生字，学生读生字，也可以组词）

4、拼图识字游戏。（有14个奥运小五环，每一个五环后面藏着一个生字娃娃，翻开一个就请同学们认读，14个生字认读完之后，再找一组同学读这些生字，每读一次，再翻过去，就是一幅图的一部分，等到这些字都读完过关了，就会出现2008年北京奥运会的会徽标志---中国印。）

这个设计一是为了引起学生的兴趣，主要还是体现了本课的思想性，激发学生锻炼身体，积极参加体育活动，

老师给学生介绍中国印，让孩子知道2008年奥运会在我们北京召开，鼓励孩子们到操场上去，积极锻炼身体。

五、结束

运动员进行曲响起来，

师：孩子们，音乐响起来了，下课的铃声也响起来了，今天老师真高兴，从你们认

真学习生字中老师得到了快乐，谢谢孩子们。就让我们一起到操场上做作运动吧。

——评中石老师的《操场上》

新课程重视学生的情感、态度和价值观的发展。在课堂中，学生的外显情感又主要表现在对学习的浓厚兴趣上，体现为积极的状态、主动参与的热情。为了达到这个目标，我们精心设计每一个教学环节，希望孩子在每一个步骤中均能出现学习的兴奋点。为了使孩子的情绪高涨，保持旺盛的精力和集中的注意力，我们又不遗余力的设计出大大小小的众多游戏。于是在课堂上，场面热闹，师生互动频繁。可是，当我们由兴奋恢复到平静，再来检验学习效果时，却发现差强人意——学生掌握得并不扎实。

针对中石老师的这课，结合我自己的上课感受，我想谈谈我对这堂课的想法，请大家一起研究，探讨，指正。

新教材给教师留下了足够大的创造空间。在编写教案时，我们可以充分挖掘教材的内在资源加以扩充、创造。例如中石老师的拼图识字游戏，就非常好的把体育运动与我国举办2008年奥运会相结合起来。孩子在课堂上不仅学习生字，还能了解了国家大事。我相信，在中石老师深情地讲述我国历经艰难申办奥运会成功时，我们的每个孩子都会由衷的产生民族自豪感。

相比较传统教材，新教材的内容增加了，原来的识字课也已发展成目前的识字读文课了。在教材的处理上，我们不该寻求一个固定的模式，把每篇识字课的课时目标、教学环节都定得死死的。我们教师应该成为教材的开拓者，挖掘者，应该灵活运用教科书，根据课文特点，妥善处理每篇课文，使书本成为我们的藏宝图。我们的作用是精心设计寻宝路径，引领孩子寻得宝藏。所以，我不太赞成中石老师说的把这堂课作为引路课，研究好了就按这个思路走下去，这启不是走回老路去了吗？

接着我想谈的，是课堂教学“实”与“活”的问题。上了将近两个月的课，我时常为这“实”与“活”困惑。

1、新课程讲究活动中学，学中体验。我曾错误的理解为用游戏贯穿课堂。在课堂上，游戏偏多，使学生的精力都指向游戏，不但费时，也学不扎实。现在我尝试，算准学生在课堂中的疲倦期，安排相应的小游戏，效果不错。

例如学完ai的读音和拼读时，课堂正好过了15分钟（前面还有复习），这时孩子的听课效率会明显下降，继续学习ei，效果就要打折扣。我请孩子拼读xiao bai tu ，并在教室里模仿小白兔跳

一跳，演一演，孩子的兴奋点就又上来了。又如学习完拼音第12课的“左”“右”两个字，我请学生做“是非”的拍手游戏（我指着“左”，他们就在右边拍手，或反之）他们也很投入。

这些小游戏在课堂中或许只占一两分钟，但运用恰当，能使整堂课亮出精彩。相反，为了巩固生字，连续设计几个游戏，我觉得在平时的课堂上并不实际，而且玩多了，孩子可能会出现负面心理——课堂上只等待做游戏，而不思其他方式的学习。

中石老师的课既然是引路课，我认为，游戏的设计还应该贴近日常教学为好。

2、新课程对识字的要求是读准音，并在不同的语言环境中能够认识。中石老师的这课教案，在教学层次上条理清楚，步骤明确，让学生有一个渐进的过程，值得我学习。我整理了他的识字主干线，大致分为以下步骤：借助图片识字——隐去图片识字——借助拼音识字，同学互相帮助识字——赛读巩固——归类

我思考着，能否将“借助拼音识字”放到最前面。我们学习汉语拼音的目的就是用来帮助识字的，我们是否可以培养学生借助拼音识字的习惯。这样，他们就能独立学习生字，阅读课外书了。其次，为了能达到在不同的语言环境中复现的要求，中石老师能否考虑增加“把词语打乱，单独识记”这一步骤，避免学生出现只能在词语中认识这个字，而不能在其他词语句子中复现的现象。

《操场上》教案篇2

教学目标

１、认识１４个字，会写八、入、大、天４个字。

２、认识５个偏旁。

３、正确、流利地朗读课文。

４、激发学生坚持参加体育锻炼的兴趣。

教学重点

正确的认读本课的１４个生字；在田字格里正确书写要求会写的四个生字。

教学难点

认字写字。

教学过程

第一课时

一、启发谈话

课间你都做过哪些体育活动？能说一说吗？

二、课件演示，学习新课

媒体展示各种各样的课外活动：

１、观察画面，有哪些体育活动？

２、指名说画面上的内容。

三、学习词语及其中生字

１、借助拼音读词语。

２、学习词中生字：

⑴ 自读。

⑵ 指名读。

⑶ 抽读生字卡片。

３、随生字的学习认识新的偏旁：足字旁、王字旁。

４、练读词语：

幻灯片出示词语：

⑴ 横读、竖读。

⑵ 给生字排好座次后，同位互相检查说老几，要快速读出这个词。

⑶ 师说，生快速读出词语。

四、学习短文及其生字

１、借助拼音自读儿歌，画出儿歌中的生字读读。

２、检查自学情况：

⑴ 指名试读。

⑵ 领读、齐读。

⑶ 去掉拼音读。

３、认识偏旁：口字旁、言字旁、单立人。

４、识记生字。

５、指导朗读：

⑴ 自由读儿歌，读正确、读流利。

⑵ 师范读。

⑶ 师生接读。

⑷ 自读。

⑸ 指名试背，同桌互背。

板书设计

操场上

打球 拔河 拍皮球

跳高 跑步 踢足球

《操场上》教案篇3

学习内容：

北师大版小学一年级（上册）第三单元第42~43页“操场上”

内容简析：

“操场上”一课是解决减法问题的综合练习，是通过学生比一比的过程，理解两个数量进行比较与减法的关系。其具体的知识点是解决生活中“比多”与“比少”的实际问题，教材用具体生动的画面替代文字叙述，这样的设计在激发学生学习兴趣的同时更贴近生活，有助于学生对实际问题的理解。在此之前，学生已经学习了比较多少、大小、高矮等，知道了同样多以及10以内的加减计算，这些知识是学习本课的重要知识储备。本课学习是综合运用前面所学知识解决生活中比多少的实际问题，同时也是在为今后进一步学习常见的两个数量间的关系打基础。

“操场上”一课内容，可分为两课时进行。第一课时对新知的学习及相关知识的同步练习；第二课时运用所学知识去解决新的实际问题，提高运用数学知识的能力。本课练习43页第3题，这是一道开放式活动题，它不仅要求对所学知识的综合运用，更是对学生思维品质的变通性、创造性培养的好素材。这道题可通过“还有（）个空座位”与“抢座位”的对立训练，设问“要使同学们抢座位，可以搬掉几把椅子？”通过这发展性提问与答案不唯一来培养学生思维灵活性与深刻性。因此，把这道题安排在第二课时的综合练习里去较为恰当。

学情分析：

1、学习习惯方面：我校学生85%以上来自外来务工农民子女，父母文化低，没时间和能力辅导孩子，不懂得教育孩子的方式方法，加之地区教育的差异，学生受多方面的影响，整体学习习惯不好，语言表达、动手实践操作、与同伴合作交流都存在困难。教学中，教师尽量引导孩子们用完整的语言来表达意义；组织他们自主学习与合作学习，学会主动与同伴合作、探索，并从中获得积极的数学学习情感，体会合作学习的愉悦。

2、知识经验与思维认知方面：小学一年级的孩子，他们的年龄特征决定他们对新事物的认识停留在直观的表象上。因此，教学中尽量采用直观教学法。同时，他们所学书本知识少，学习经验不足，综合运用知识解决问题对他们较难。在教学中，我们可以利用孩子们熟悉的生活现象做背景，利用他们对新鲜事物充满好奇、求知欲强、好探索的天性，引导他们从直观的有形的比较一步步到抽象的数的大小比较；从学习简单的各部分知识到综合运用知识解决实际问题，循序渐进。

3、个体差异：尊重学生个体差异，课堂教学中适当给学生留有空间，我们在满足大部分学生学习的同时，关注个体。让学有余力的孩子能拓展延伸、举一反三；学习困难的孩子能在同伴的发言中倾听学习，在同步练习中找到方法。

学习目标：

1、进一步体会减法的意义。

2、会用完整的语言表达两者之间多几、少几的关系。

3、能正确运用减法解决比多、比少的实际问题。

4、培养学生结合具体情境提数学问题的意识。

5、学会积极思考、主动与同伴合作、交流，获得积极的数学学习情感，体会学习的愉悦。

6、初步培养学生独立思考、归纳推理的能力，在学习过程中感受数学本身的魅力。

学习重难点目标：

重点目标：用正确完整的语言表达两者之间多几、少几的关系；正确运用减法计算解决比多、比少的实际问题；结合具体情境提出比多、比少的数学问题并正确列式解答。

难点目标：理解“一一对应”找多几、少几的计算理论与方法；正确列式计算，解决比多、比少的实际问题。

学习准备：

知识准备：10以内的加减法计算；比较多与少。

资源准备：课件、挂图、学生每人一个学具盒。

状态准备：师生以积极、愉悦的面貌进入课堂。

导学流程：

（一） 说一说 比一比

学习方法及设计意图：这个环节采用问题引导式学习，引导学生用学过的比较数的大小的知识来解决问题，温故而知新。

教师用多媒体出示5个○，3个△，排成一排。随着多媒体的出示，教师提问：“你们看到了什么？”

学生纷纷说：“我看到……”随着学生的回答，教师在图形下面写出数5和3

师：孩子们，我们怎么知道○和△谁多，谁少啊？

生：（用学过的比较大小知识）5＞3 3＜5

学生有可能回答：○多 △少

教师引导他们说完整：○比△多 △比○少

师：你知道○比△多几个，△比○少几个吗？

生：（因为直观简单，很容易的说出）○比△多2个 △比○少2个

学生也可能说成○多2个 △少2个（教师表扬完整的说法及时纠正不完整的说法）

师：用学具摆出来，证明你的看法，好吗？（过渡下一阶段）

与本环节通过层层深入的问题引导，学生的探究兴趣充分调动起来，思维在润物无声中一步步活跃。

（二） 摆一摆 议一议

学习方法及设计意图：这个环节选用合作探究式学习，依据一年级小学生的认知规律，从直观形象出发，通过实践操作，找到解决问题的方法，亲历比照过程，建立模型

1、 要求学生从学具盒里正确拿出5个○ 3个△，教师巡视检查

2、 自由摆图，摆出表示5个○比3个△多2个的示意图，并和同桌议一议

3、 抽选几组学生汇报摆法（教师边听汇报边板书各种不同的示意图）

然后让学生逐一评论，最后优化选择最佳摆法

○○○○○

△△△

4、依据摆法，探索列式计算方法（要比较○比△多几或△比○少几，首先找出它们的同样多部分，去掉同样多的部分，就得到多出部分）

列式为 5—3=2

与尊重学生年龄特征，一年级的小学生，受思维局限性影响，思考问题片面，小组合作、共同探讨可有效培养他们思维的广阔性。

（三） 摆一摆 填一填

设计意图：强化认识解题模型，依据艾宾浩斯的遗忘规律，大脑对新鲜事物往往很快接受，但很快遗忘，及时的强化，反复的出现可让记忆深刻。因此，本环节要求学生独立完成后，教师再酌情讲评。

多媒体出示一排，让学生对照摆一排，观察摆图，独立完成填空，教师统一讲评。

1、○○○○○○○○

△△△△△

○比△多——个

△比○少——个

列式 □○□=□

2、○○○○

△△△△△△

——比——多2个

——比——少2个

列式 □○□=□

（课中休息—听音乐 学生可以拍拍手、摇摇头 放松一分钟）

（四） 综合运用 解决问题

学习方法及设计意图：这个环节采用自主学习、合作交流与活动学习相结合的学习方式。发展学生数学语言，形成文字数学的雏形，同时培养学生认真观察，正确表述，善于发现问题，提出问题，解决问题的数学习惯。让学生体会到数学知识解决生活实际问题，生活中处处有数学；感受到数学本身的魅力。

（出示挂图“操场上”）

1、 看图找信息

师：大课间活动开始了，看！老师和同学们玩得多愉快啊！你在图中发现了哪些数学信息呢？说给同桌听听！

学生看图找到：老师2人；同学8人；男生3人；女生5人；扎辫子的女生2人；不扎辫子的女生3人；踢毽子7人；当裁判的3人；穿红衣服的5人……

（选取几组汇报，要求不重复）

2、 用完整数学语言表达信息间的关系

师：发现这么多的数学信息，你想说些什么呢？

学生举手发言：老师比同学少6人；男生比女生少2人；踢毽子的比裁判多4人；穿红衣服的比穿黄衣服的多3人……

3、 列式计算，解决问题

游戏“我来问你来答”

要求：两人一组，一人提问，另一人列式计算

其他同学和老师当裁判，及时给于。

与让学生亲历“观察—分析—解决问题”的过程，循序渐进地培养学生的归纳推理能力。

（五） 拓展延伸

设计意图：从直观形象中抽象出数学模型是一条有效的教学规律，也是学生轻松学习的一条捷径。因此，这个环节先设计从身边找比多少并列式解答，及时反馈、检测上一个环节所学知识；再抽象出纯数字比多少并列式解答，发展知识，抽象出数学模型。

（1）在教室里找一找，填一填

—比——多— 列式 □○□=□

—比——少— 列式 □○□=□

（2）你会填吗？

6比3多—— 列式 □○□=□

4比9少—— 列式 □○□=□

3比7——— 列式 □○□=□

8比5——— 列式 □○□=□

这个环节的练习，第一部分让学生在小组内说一说，口头填空，教师随意抽查即可；第二大部分让学生独立完成；教师可针对学习困难的同学给于指导。

梳理知识 知识系统化

数学书43页第2题，在巩固本课“比多比少”的同时，对比巩固“求和”计算。教材处理：让学生各自从图中读出数学信息后，教师再读题，提醒学生注意“一共”所表示的意义，学生独立完成。

课堂知识 巩固深化练习

设计意图：游戏拓展知识，由于本课所学知识非常贴近生活，学生学习起来就简单而有趣。因此，课堂最后把比多少知识稍加变化，提升难度，以游戏的形式，让学生在成功的愉悦中结束本课的学习。

1、 师生共同本节课学习的知识

2、 拍手游戏

师：我拍3（拍3下），请你比我多拍1 生：3+1=4 我拍4（拍4下）

我拍3（拍3下），请你比我少拍1 3-1=2 我拍2（拍2下）

······

（结束本课）

板书设计：

操场上

○○○○○ 5 6比3多3

△△△ 3 6-3=3

○比△多2个 4比9少5

△比○少2个 9-4=5

5-3=2

比多比少：首先找同样多，再从大数中减去同样多，得到多几或少几

《操场上》教案篇4

问题提出

他们的动作是怎样的？

教学目的

1、进行不同的人物动态训练，了解近大远小的规律，尝试运用焦点透视的方法构图。

2、提高学生的形象思维能力和画面组织能力。

3、促进学生观察生活、热爱生活的意识，充分享受美术创作的乐趣。

过程设计

一、组织教学：

检查学生学习用具准备情况。

二、激情导入：谈话，操场上同学们都在做哪些游戏和运动？他们的.动作是怎样的？

学生讨论交流。

三、欣赏：欣赏图片上的人物动态，了解如何组织画面构图。

四、自由探究：

1、分析人物的大小、分布有什么规律？

2、在画面色彩上，突出表现主题物。

3、学生自由创作，教师巡视。

五、作品展评：

1、学生自评，说一说自己是怎样构图的，以及色彩的运用等。

2、学生说说最喜欢哪件作品，为什么？

六、课后拓展：用拼贴等立体的方法表现一幅操场上的画面。

重点与难点

教学重点：学习表现不同动态的人。

教学难点：了解近大远小的规律，尝试运用焦点透视的方法构图。

反思

通过引导学生进行不同的人物动态训练，使学生了解了近大远小的规律，并能尝试着运用焦点透视的方法进行构图。从而提高了学生的形象思维能力和画面组织能力。

并促进了学生观察生活、热爱生活的意识，充分享受到了美术创作的乐趣。

《操场上》教案篇5

一、教学要求

1、认识14个字，会写“八、入、大、天”4个字。认识5个偏旁“、、口、讠、”。

2、正确、流利地朗读课文。

3、激发学生坚持参加体育锻炼的兴趣。

二、教材说明

本课有一幅插图，6个词语和一首儿歌。词语为体育活动的名称，第一排的活动以手为主，

第二排的活动以足为主。儿歌概括了操场上活动的情形，告诉学生体育锻炼可使身体更强壮。

教学重点是认字写字。

三、教学建议

(一)课前准备

布置学生观察操场上，同学们开展了哪些课间活动。

(二)认字、写字

1、认字

本课生字在学生口语中频繁出现，但受方言影响，说得不准。教学中要借助拼音纠正不正确的`发音。

随生字教学，要认识“、、口、讠、”五个偏旁。

根据字词排列的特点，可按偏旁归类认识词语中的生字，其余生字随课文学习。如，复习“扌”，教“打、拔、拍”，教“足”“”，认识“跳高、跑步”。学过的记字方法要适当运用，如熟字加偏旁“课”(讠—果)。

偏旁随生字认识后要进行归类巩固，让学生回忆学过的带“、口、、讠”的字，以新带旧，逐步扩展。

2、写字

指导写字要让学生看清范字，注意比较。“八”与“入”笔画相同，而且都是撇低捺高，但“八”起笔分开，“入”起笔连接。“大”与“天”相差一笔，起笔位置不同。这两个字都有撇，但与“八”的撇不同，先直下过了横之后向左下格撇出，带有弧度。教师要当堂示范，加深印象。

(三)词句

热闹：说明操场上活动多，充满欢声、笑声。“闹”在这词里读轻声。

锻炼：通过体育活动使身体强壮的意思。

词句的意思，学生从画面与生活中能理解，不用讲解。可通过搭配练习指导运用。如：连一连，读一读。

打拍跳踢气球皮球排球足球地球皮筋

除此，还可让学生用“真、天天”口头造句加以巩固。

(四)朗读、背诵

儿歌中前后鼻音的字较多，要借助拼音读正确。朗读时要指导学生联系课间活动的情景把欢快的心情表达出来。第二句中适当停顿，能使意思更明白。

跳高／拔河／拍皮球，天天锻炼／身体好。

(五)实践活动

1、课后的“读读画画”是为了巩固生字，激发学生参加活动的兴趣，要让学生自主完成。

先读读涂涂，再同桌互读互说。交流自己喜爱的活动时，题目之外的体育活动也可以说。

涂颜色，可涂一种，也可根据自己喜爱的程度涂不同的颜色。这是第一次在课本上着色，教师要指点涂的方法。

2、配合本课教学内容，还可以组织一次体育比赛。

(六)教学时间

教学本课可用2—3课时。

四、教学设计举例

教学本课，可联系学生生活实际导入，再指导看图学词读课文。

(一)启发谈话

课间，你最喜欢参加哪些体育活动?(根据回答出示课文中部分词语。)

看图，说说课间还可以开展哪些活动。(在图上找出学生没说到的项目，出示相关词语。)

(二)自读词语和儿歌

要求读准字音，画出生字多读几遍。

(三)学习词语中的生字

1、认读词语中的9个生字。

2、随生字认识“”“”这两个偏旁。

3、用“打、拔、拍、跳、跑”口头组词。

(四)学习儿歌中的生字

1、自读儿歌，自学儿歌中的5个生字。

2、检查生字学习情况，相机点拨，随生字认识“口、讠、”。

(五)指导朗读、背诵

(六)扩展活动

完成课后“读读画画”。

(七)练习写字

《操场上》教案篇6

【教学目标】

1、借助课文插图，练习说完整的句子。

2、借助拼音，读准9个生字的字音，认清字形。认读6个词语。认识提手旁、足字旁，初步感知识字方法。

3、学会写“八”和“入”字，能够规范、端正、整洁地书写。

【教学重、难点】

认识9个生字和2个偏旁，能正确、流利地读6个词语。

【教学过程】

一、创设情境，激情导入：

1、同学们，今天我们学校要举行大课间活动，想参加吗？

一起到操场上看看吧！请举起小手和我一起写课题。（板书：操场上。）

2、谁来读一读？（读得很准确！你的平舌音读得特别好！纠正读音：操是平舌音，场和上是翘舌音，全班读。）

二、学习词语：

1、真热闹啊！仔细看图，操场上同学们在干什么？（先自由说。你观察的很认真。能把话说完整吗？谁在干什么？你说的很清楚。）

能用这样的方式说一说吗？

（说话训练：有的……有的……还有的……根据学生回答，板书词语贴纸。）

2、这是与体育活动有关的词语，你会读吗？请你自由地拼读，遇到不会的词语，请拼音多帮忙，开始吧！

指名读：谁愿意读给大家听？（根据学生情况指导三拼音节、平舌音等。）

齐读：让我们准确地读出它们的名字吧！

3、去掉拼音，你们还认识吗？

请同桌互相读一读，看谁把它的样子记得清，名字读得准。开始吧！

（同桌两人互相读生字。）

4、认清了吗？我可要考考大家了，火车火车哪里开。请这组来开（手势）。

这组开得又准又稳。哪列火车还起来？这组声音真洪亮。

5、让我们一起读读吧！（全班齐读生字。）

去掉拼音大家还认识。词语朋友真开心呀！

三、学习生字：

1、大家这么认真学习，看！把谁吸引来了？（刘翔）

刘翔可是奥运会跨栏的世界冠军。他今天来到了我们的学校，要和我们一起参加大课间活动的跨栏项目。他想邀请大家一起参加跨栏大闯关，大家愿意吗？

让我们马上进入第一关吧！

2、请看第一关：快乐拼读！

今天要学习的生字宝宝就藏在这些体育活动中，哪位小老师愿意带大家读一读？

它们真调皮呀！都跳到我的手上来了！快读一读吧！

同学们读得又准确又响亮！恭喜大家！顺利闯过第一关！

3、让我们马上进入第二关吧：识字我有妙招

同学们这么快就把生字认识了，一定有许多识字的办法，请同桌互相说一说你是怎么记住它们的？

（1）出示“打、拔、拍”：请观察这三个字，你发现了什么？（都有提手旁）提手旁一般跟什么有关？（提手旁的`字大都与手有关系）你还认识哪些带有提手旁的字？请大家跟着老师一起做放松操吧！

拔萝卜，我们一起拔萝卜；

拍拍手，我们一起拍拍手；

打打球，我们一起打打球。

（2）出示“跑、跳”：再观察这两个字，你发现了什么？（都有足字旁）足字旁跟什么有关呢？（与脚有关的动作。）认识足字旁。请看“足”和足字旁有什么不同？（撇和捺变成了竖和提。我们这样记：足字旁真谦让，收起小脚腾地方。）

这些词语迷路了，你能送他们回家吗？（出示两间屋子，分别有提手旁和足字旁，让学生选择）

（3）你能用组词的方法记住这两个字吗？（出示“足、步”，读一读推荐的词语）

（4）你有什么好办法记住“球”？（加一加，换一换）

（5）还有1个生字宝宝特别害羞，总是不肯出来和大家见面。老师出个字谜考大家，请大家睁大眼睛看清楚老师说的是哪个字？（出示谜语：一点一横长，口字摆中央，下面一扇门，门里张着嘴。）——“高”。“高”的反义词是什么？请读：“高——矮”或“高——低”。同学们识字的办法真多呀！又帮刘翔度过了一个难关了！他非常感谢大家！

4、下面，让我们做个游戏放松放松吧！只要你正确地读出生字并组了词，就可以坐上热气球去观赏风光啰！（热气球上有生字，学生读生字并口头组词）

四、写字指导：

1、有信心过第三关吗？请看：我是小小书法家。这节课大家字认得准而快，我相信你们字写得更好。

2、今天老师带来一对兄弟，长得真像：“八”和“入”，请读一读。

3、这两个字都有共同的笔画，是什么？（撇捺）它们有什么不一样呢？

区分儿歌：八与入，很不同，八分开，入捺要长。

4、说写法：（八：撇从左半格横中线上起笔写。捺从上半格竖中线上起笔写。向右下方捺出，收笔时顿一下，向右慢慢收笔。）请伸出手跟老师写，撇，捺。入：撇从竖中线起笔，捺从竖中线靠左一点起笔，注意两笔连接）书空。

5、老师范写。

6、学生仿写。请同学们拿起笔，比比看谁坐的姿势真好看。打开54页，描红，写一个。

7、投影评价。

五、儿歌巩固学习：

同学们真了不起呀！帮助刘翔顺利闯了三关，看！他已经拿到冠军了！为了感谢大家，他送来了一份礼物，看，是什么？

是一段放松操，请全体起立，跟着老师一起来吧！

拍拍拍，拍皮球。拔拔拔，拔拔河。打打打，打打球。踢踢踢，踢足球。

跳跳跳，跳得高。跑跑跑，跑得快。坐坐坐，快坐好。静静静，静悄悄。

六、总结：

写字贵在：一看二写三对照，再加上多多练习，我相信大家会一次比一次写得有进步。

今天我们学会了写八和入字，认识了很多生字朋友，它们手拉手组成了一首儿歌藏在我们的书中呢，请大家下课后借助拼音读准字音，下节课读给大家听好吗？

（好）下课。

板书设计：

4 操场上

提手旁 打球 拔河 拍皮球 指、提、抬……

足字旁 跳高 跑步 踢足球 蹦、跨……

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com