# 《分与合》教学反思通用8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-16

*教学反思是教师对教育活动反思的一种文字报告，一份有意义的教学反思都是建立在实际的教学基础之上的，下面是职场范文网小编为您分享的《分与合》教学反思通用8篇，感谢您的参阅。《分与合》教学反思篇1?10的分与合》教学反思——赖自伦本节课是分与合单*

教学反思是教师对教育活动反思的一种文字报告，一份有意义的教学反思都是建立在实际的教学基础之上的，下面是职场范文网小编为您分享的《分与合》教学反思通用8篇，感谢您的参阅。

《分与合》教学反思篇1

?10的分与合》教学反思

——赖自伦

本节课是分与合单元最后一个新授课，由于前面学生已经学习了2~5、6、7的分与合、8、9的分与合，再学习类似内容，学生可能会没觉得新鲜感，但是这一节课又显得十分重要，因为10的分与合是用“凑十法”教学进位加法和用“凑十法”教学退位减法的基础。所以，基于以上两个冲突，我在教学时，组织学生多样化的学习，让学生在多样化的学习活动中感受学习数学的快乐，学好本节课。为了突出重点，突破难点，在教学方法上我主要采用情境教学和引探教学法。

一、创设情境 、导入新课。

这一环节我创设了猴妈妈带猴宝宝到果园里收果，请学生帮忙分9只猴宝宝的生活情境，把学生从严肃的课堂气氛中带入到实际生活中，以此来调动学生学习的积极性，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成良好的学习动机，为学习10的分与合教学作了很好的铺垫。

二、 主动探索、学习新知。

这一环节我先让学生数每串智慧珠有几个，并同时板书“10的分与合”。接着我让学生观察，比一比，第一串和其它四串有什么不同?记得有这样的一句话 “儿童的智慧在他的手指尖上” ，所以我有目的、有意识地安排了让学生分一分、涂一涂、说一说等实际操作，启发学生学会用手操作、用眼观察、用脑思考、动口归纳的学习方法。接着让学生说看到了10的这五种分法，还能想到什么?我根据学生说

出的不同分法，板书10的另外五种分法， 接着引导学生观察第一种方法从大到小的顺序；第二种方法从小到大的顺序。

这一层次我注重让学生自主探究，主动递构建知识结构，注意让学生自己动手实践，积累感性认识，并经过大脑的加工思考，达到理性的认识。学生不仅有序地分，自己总结出了对10的分与合的有序表述和有序记忆的方法，而且获得了数学活动的经验。

三、智慧闯关游戏活动，应用拓展。

在练习巩固的“想想做做”中的习题，我以智慧闯关游戏活动， 因为一年级的学生刚从幼儿园过渡到小学，他们注意的稳定性和持久性较差，所以这一环节我利用课件设计了五关闯关游戏，再次激发学生参与学习的`积极性。例如：学唱儿歌谁最棒，猜一猜、摘果游戏、芝麻开门、开火车。让学生在愉快的情境中有效巩固了10的分与合，集知识性、趣味性、活动性为一体，使学生在知识和情感反面达到双重升华。

在课堂作业中，我发现：学生基本上会做有关10的分与合的练习，（只有两个学生由于智力问题没能掌握），并能有次序的记住10的分与合。我认为本节课能突破教学重难点。

不足之处：学生的个性没有得到充分的发挥。在上新课的环节怕维持不了纪律，没能让学生进行讨论，今后要逐步改变，在教学中要让学生学会在合作交流中学习。

今后打算：我将进一步加强自身的业务知识水平，并加强学生的教学常规训练。

《分与合》教学反思篇2

10以内的分与合是为以后计算加减法打基础的。只有熟练掌握了，才不致于后面学习10以内加减法时掰手指头的情况，现谈谈自己的教后反思：

1、低年级孩子对于一些抽象问题的理解如果缺乏实物的演示，是很难理解的，所以动手操作演示在课堂教学中是必不可少的，这对孩子加深记忆是很有帮助的。所以在教这部分内容时，我充分利用学具，通过学生实际动手演一演、分一分、画一画、涂一涂和教师的实物演示，让学生先从感性的认识上去理解，进而更加牢固地掌握新知。有的教师担心一年级让孩子在课堂中摆弄学具会分散注意力，影响课堂纪律，干脆教师演示算了，我认为这样做的教学效果没有让孩子自己动手效果明显，只有让他们经历了其中的过程，印象才会更加深刻。另外，在分一分这个环节，可先用学具分一分，等熟练了一些后，可让孩子利用十个手指来分一分，最后脱离这些辅助物，从而逐步达到熟练的程度。

2、让学生充分地说，几可以分成几和几，几和几合成几，最好是按分法有次序的说，一方面可帮助记忆分与合，还可培养学生的`语言表达能力。其实语文学科和数学学科语言表达训练的侧重点不同，语文表达力好的同学不一定数学表达力就好，因为两者的表达是两种不同思维方式的结果。数学语言表达能力的培养也是对数学思维能力的培养。特别是到以后学习应用题时，就会发现数学语言的表达对解决问题是多么重要。

存在不足：有些孩子说的时候不能按次序地说。或将同一种分法当成了两种分法。

改进措施：分一分时强调要按次序来分，弄清每个数的几种分法。

《分与合》教学反思篇3

（1）“分”与“合”是数的组成的两个方面，是10以内数的加法和减法的重要基础。大多数学生喜欢计算加法从“合”的角度求和，计算减法从“分”的角度求差。教材引导学生逐渐掌握“分”与“合”的关系。

①教学4的组成，先认识“分”，再认识“合”，把“分”与“合”分开教学，便于逐个理解含义，初步感受它们是有联系的。

②教学5的组成，同时提出“分”与“合”的问题，引导学生从“分”立即说出“合”，使两者成为有机联系的整体。

③第33页第1、2题，第36页第1题，第37页第1题，教学6、7、8、9、10各数的分解后，专题练习这些数的“合”。用“分”的知识回答“合”的问题，体会“分”与“合”是相互促进的，只要记住了“分”，就能说出“合”。

（2）除2以外，３～１０各数都有两种或多种分解。把一个数的.各种分解有序地依次排列是对称的。如5的分解：

掌握这种对称，能提高学习效率，减轻记忆负担。教材引导学生逐步理解和应用这种对称。

①教学4的组成，虽然4分成3和1、2和2、1和3是对称的，但考虑到初步教学数的组成，重点应放在理解“分”与“合”的意义和研究数的组成的学习活动上，暂时不揭示这种对称。

②教学5的组成，通过两个学生在不同位置观察5朵花摆成1朵和4朵的同一种分法，体会541和514是一致的，实质上是一组分解的两种表达。然后让学生看着5朵花摆成2朵和3朵的图，写出这组分解的两种表示。教材给一种表达画上虚线框，让学生明白它可以从另一种表达得到。

③教学6和7的组成，根据一幅图写出数的一组分解，虚线框里的表达直接从左边得到。感受研究6、7的组成，只要进行三次操作就够了，为提高8、9、10的组成的教学效率打下基础。

④教学8、9、10的组成，通过“你还能想到什么”引导学生从这些数的一些分解说出另一些分解。体会较大数的组成，只要记住其中的一半，就记住了另一半。

《分与合》教学反思篇4

一年级的数学课，我觉得一定要让学生想学、愿学，让学生在这些看似玩的活动中，学习新知，所以课堂上不仅有教与学，还要有“玩”。这节课，我从以下两个方面让孩子“玩起来了”。

1、在新授时让学生在动手操作中掌握6、7的分与合。

在学习6的分与合时，我是这样教学的：先问学生用两只手拿6个气球，可以怎样拿？然后带领学生用小棒有序地进行动手操作，并有次序地说说6的不同分法。在学习7的分与合时，我让学生模仿6的分与合自己动手分一分，填一填。经历了一个由扶到放的过程。

2、在练习时让学生在动手操作中巩固6、7的分与合。

在练习时，我先用手势带着学生边说边6、7的分与合，学生动口又动手，记忆效果非常好。然后进行对口令游戏，我把书上p33第三题的题目稍微的改变一下，不是单纯的说我出几，而是引导学生说完整：“我出2，你出几，2和几合成6？”学生回答：“你出2，我出4，2和4合成6。”先师生游戏，然后让孩子们在小组里游戏。通过这样一问一答的方式，个个学得兴趣盎然，不光培养了学生的口头表达能力，而且6、7的`分与合也得了巩固，可谓是一举两得。

略有遗憾地是，在学生自主探索7的分与合的时候，还是少部分学生，逮到一种摆法就写在书上，没有顺序可言。思考以后，我觉得这样修改是不是会好一些：找一个“有序”分的学生和“无序”分的学生，上台来，让他们背一背，看谁背的快！让他们在比较的过程中，得到“有序”能够帮助他们更好的记忆。

《分与合》教学反思篇5

本节课是分与合单元最后一个新授课，由于前面学生已经学习了2~5、6、7的分与合、8、9的分与合，再学习类似内容，学生可能会没觉得新鲜感，但是这一节课又显得十分重要，因为10的分与合是用“凑十法”教学进位加法和用“破十法”教学退位减法的基础。所以，基于以上两个冲突，我在教学时，组织学生多样化的学习，让学生在多样化的学习活动中感受学习数学的快乐，学好本节课。

课始，我出示一个袋子，里面装了塑料球，让学生玩抓球游戏，并且告诉学生老师能很快猜出袋子里剩下的个数。这可乐坏了学生——既可以玩，又可以考老师。面对每次抓球情况，老师都能准确猜出所剩个数，他们既好奇又钦佩。借此，我引出今天的课题。

导入让学生摸一摸、抓一抓，进而提出有关数学问题，既激发了学生学习数学的兴趣，又明确了这节课的学习任务。

在新授部分，我一改往日形式，前几次学习分与合，我以不同的形式让学生去分一分，这次我让学生在涂画中学习新知。出示学生熟悉的珠子，让学生先数一数共有几串珠子，每串有几颗；接着观察第一串珠子分成哪两部分（左边9颗珠子没涂色，右边1颗涂好了颜色），从那边开始涂色的；在让学生看懂图意后，再提出问题：“你能把下面几串有次序地涂一涂色吗？”让学生自己完成接下来的4串珠子。

在学生涂好后，提问：“根据第一串珠子的不同颜色，你能把10分一分吗？”填写书上的第一个式子，填后提问：怎么想到这样填的？接下来让学生根据另外4串珠子的颜色，把下面的式子填写好；再让学生说说根据这些式子还能想到什么。最后让学生想一想怎样把10的分与合有次序的说出来。由于已学过2~9的分与合，学生各有自己的好方法。有的学生是由一个分的式子联想到另一个式子，一组一组地按顺序说，有的把分成的第一个数按由大到小的顺序说，还有的把分成的第一个数按从小到大的顺序说。

这一层次我注重让学生自主探究，主动递构建知识结构，注意让学生自己动手实践，积累感性认识，并经过大脑的加工思考，达到理性的认识。学生不仅有序地分，自己总结出了对10的分与合的有序表述和有序记忆的方法，而且获得了数学活动的经验。

在练习巩固的“想想做做”中的习题，我以活动的形式呈现，如“接受鲜花”、“验收货物”、 “找朋友”，并补充学生喜欢的“火车钻山洞”的游戏，使学生在轻松愉快的气氛中巩固所学知识。

在课堂作业中，我发现：到现在1~10各数的分与合都学了，有些学生在做题目时，不够仔细，没看清楚题目是将哪个数字进行分与合，还有个别学生在做填写“宝塔”层时，还会因粗心把上下两个数合起来，而不是左右两个数合起来。最后一题7比（）小，比4小的数有（），小于5的数有（），小于6大于10的数有（）等这类型的题目由于学生第一次遇到，有些学生不知这样的题目该怎样思考，而有的学生不会有序的进行思考，出现少些数字，没有填全。看来此类型题目在今后作业中要多练习，以此掌握思考方法。

《分与合》教学反思篇6

本节课的《分与合》知识大部分学生在学前教育中都已经接触过了，再学习类似内容，学生可能会觉得没有新鲜感，但是分与合为后面的加法、减法打基础的，比较重要。所以我在教学时，准备了多种多样的学具，上课时可以使用辅助教学，并在课中就可以作为奖品及时奖给学生。

新课程倡导数学与生活的密切联系，强调数学基于学生的生活经验和学习经验。教学中，我以这一单元的主题图引出帮李奶奶分装向日葵和玉米棒这一情景贯穿始终。由于班上的多媒体设备还未到位，不能用电脑展示，在上课之前我就打印出来相关的图片进行展示，并提出有关数学问题，接着让学生用学具代替实物动手摆一摆、分一分，在操作、观察、交流中建立4与5的分与合。问题提出时，有些孩子随口就回答，显得凌乱，到后来也不知道哪种分法已经说过了，当他们发现问题的时候，有些爱思考的孩子就说应该写出来，这样就不会弄混了；还有孩子说要一个个轮着来说，就不会乱了，等等。

最后出示课本23页练习四的第3、4题，进一步加深学生对知识的运用，达到学以致用的目的。

回顾这一节课的教学，原有的一些教学设计并未如期进行。主要在操作中，原设想是让学生同桌合作观察不同摆法，可是学生不懂得怎样与人合作学习，基本各自摆各自的，根本不看同桌的；或者只会模仿。怎样培养学生的合作交流意识值得思考。这一环节，也可以让学生自主尝试多种摆法，而不仅限于一种摆法，多给学生一些权力和机会，这样学生的创造力则得到发展，才能使学生真正成为学习的主人。

《分与合》教学反思篇7

10的分与合这节课我的教学设计是寓学生的自主探索于数学活动之中。全课以猜彩球的游戏开始，让学生“抓一抓”“数一数”然后教师猜出抓了几个珠子，提出数学问题，既激发了学生学习数学的兴趣，又使学生初步感受到数学与生活的密切联系；在展开阶段，通过操作学具、涂画珠子的小组合作活动，自主的探索、发现10的分与合，培养学生的独立学习能力、合作意识。这一阶段注重让学生自主探索，主动的构建知识结构。

愿望是美好的，现实并非如此。第一次在年级中磨课的时侯，我根据学生学习数的分与合的经验，一步一步按照教学设计做了充分的准备，在一九班教室顺利地上了一节课。当又接到组长让我在全校数学组上磨课的.时候，我认为学生已经学过了，自己也处于放松状态态，认为学生能牢固的掌握这部分内容，以致于今天在磨课中出现很多不尽如人意的地方，具体表现在以下几个方面:

一、二次备课不充分，想让学生主动探索10的分与合，但是课堂气氛没有很好的调控到位;

二、教学设计思路变了，没整合教学课件，导致的不协调;

三、没有很好地去斟酌教师的课堂过度语言，课堂上灵活度不够;

总之，今天我自已都感觉很不满意。在以后的教学中要不断总结反思，上好每一节课。

《分与合》教学反思篇8

在这节课之前我还是做了一定的准备，也试上了两次，反复修改了一些内容与细节的地方。按道理上下来会还不错，但是自己却没有把握好，在课前太大意，连课件都没拷到教室电脑里就开始上课，导致教学进行到了练习部分才把课件放出来，虽然前面课件我没有在上面准备太多的信息量，我自己也没有受到太大的影响，但是确实影响到了学生的`注意力。但最主要的是孩子的习惯仍旧有待提高。

不说这个问题，就课堂中的一些教学自己还是反思一下。

这节课是学生第一次接受“分与合”的内容，学生在此之前虽然有部分已经形成了一定的概念，甚至有个别孩子能够不用具体实物操作能说出2—5的分与合，但在语言表达上和对分与合本质概念的理解上还是有一定的困难。

教材中例题出示的是4的分与合，接下来试一试中便是学生的一个自主学习与探究5的分与合，教材认为2、3的分与合相对简单，所以只在练习部分体现了出来。但我却把这个内容提前到了例题的前面，作为例题的铺垫。让学生在把两朵花用两只手来拿的同时感受到什么是分，怎么分成两部分，建立“分”的初步概念。接下来要他们分3朵花，引导他们交换两朵花的位置可以变成另外一种分法，为下面“一种分法两种写法”做铺垫。这样下来学生在后面的学习中间要顺利得多。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com