# 小班幼儿音乐教案精选6篇

更新时间：2024-04-16

*教案的设计应该充分考虑学生的创业意识和就业能力，教案可以通过引入个性化的学习资源和学习方式，激发学生的学习兴趣和主动性，职场范文网小编今天就为您带来了小班幼儿音乐教案精选6篇，相信一定会对你有所帮助。*

教案的设计应该充分考虑学生的创业意识和就业能力，教案可以通过引入个性化的学习资源和学习方式，激发学生的学习兴趣和主动性，职场范文网小编今天就为您带来了小班幼儿音乐教案精选6篇，相信一定会对你有所帮助。

小班幼儿音乐教案篇1

一、指导思想

在幼儿学习歌唱活动中，教师应让幼儿学会在歌唱和说话时倾听自己的声音，并学着控制声调的高低，逐渐让他们在活动中获得音准感。同时，还要发展幼儿发声器官的协调能力，从听和唱两方面来培养幼儿唱歌的音准。在幼儿园，应使幼儿体验集体歌唱快乐为重点，在这过程中使幼儿亲自体验并意识到自己是集体中的一员，同时又给幼儿获得独立活动的经验。

二、总目标

培养幼儿对歌曲作品的感受力和理解力；不断丰富幼儿听唱的音乐经验，并满足其歌唱的欲望，引导幼儿用愉快情绪歌唱；通过学唱过程培养幼儿的歌唱表现力；推进幼儿全面素质的提高(协调能力、自控能力、审美能力)。

三、具体指导目标

1.用愉快心情唱歌。

2.在理解歌词基础上学习唱歌。

3.用自然的`声音歌唱(听琴声轻轻唱)。

4.唱出歌曲的情感。

5.口齿清楚地唱歌。

6.正确唱出节奏。

7．能参与小组或全班集体中愉快的合作歌唱。(齐唱、多层次节奏的合唱、轮唱等)

8．能记住许多熟悉的歌曲并能唱出自己的感情。

9．能识别、听唱音的高低，并能独唱。

10．能创编短小的曲调(随口而出)。

四、活动指导

(一)选择合适幼儿的歌曲

(1)根据幼儿的需要，学唱简单童谣，简短儿歌，必须是与幼儿生活有关的内容。

(2)选择的教材要适应幼儿音乐学习规律，以及身心发展规律及身心发展水平(或是整教育所需的内容)。

(二)具体指导步骤

(1)开始是从最简单的sol、mi、la曲调的歌曲入门，根据幼儿的身心发展和音乐经验的扩展逐步提高。

(2)让幼儿在听赏歌曲的基础上再学唱，增强其音乐印象，教师创设情景，将歌曲内容让幼儿理解，丰富幼儿各种体验。(绘画、谈话、观察、游戏、动作等)

(3)活动中既有集体唱又有小组唱，既有轮唱又有独唱。(对唱、回答形式的)

(4)愉快时也不能大声叫喊地演唱。

(5)正确地唱出歌曲的节奏、运气和休止感觉。

(6)教师要经常和幼儿一起唱歌，捕捉幼儿成功的闪光点，帮助其建立歌唱发声的经验。

(7)运用各种形式复习唱同样的歌曲。(配乐器伴奏、合奏、表演游戏等)

(8)边唱歌、边创编，配合节奏自由的动作表演。

(9)改变或创编歌词。

(三)指导方法

(1)整体学唱法。初步欣赏歌曲时让幼儿在欣赏、感受的基础上用“整体学唱法”，感受歌曲的整体美。

(2)分句练唱法。在幼儿对歌曲有了初步感受的之后，老师可采用分句练唱法，帮助幼儿听音正音，处理吐字咬词，可让幼儿围在老师钢琴边听唱，老师结合歌曲内容情景进行引导，防止枯燥练唱。

(3)装词学唱法。老师可利用游戏性的方式支持幼儿解决旋律和歌词配合的问题，在欣赏歌曲之后，通过听辨感知旋律节奏，并用拍手的形式拍出旋律节奏(有一个音拍一下手)，然后将有节奏的儿歌装配到歌曲旋律中，发展幼儿在听辨基础上快速自主学唱歌曲的能力。

(四)基本程序

(1)导入——通过儿歌故事等引出歌曲主题。

(2)引导幼儿仔细听赏歌曲作品，也可用辅助材料及情景创设帮助幼儿理解作品内容。

(3)鼓励幼儿在听辨歌曲旋律的基础上用动作表现(可用拍腿、拍肩、拍手等方式)歌曲旋律节奏。

(4)老师通过提问了解幼儿感受理解歌曲的程度，并能用摘句演唱歌曲形式来小结幼儿的回答。

(5)启发幼儿按歌曲旋律节奏朗诵歌词。

(6)鼓励幼儿听辨歌曲旋律把歌词装配进去。

五、活动内容

1.听音模唱(五声音阶)。

2．听旋律装配儿歌。

3．听简单乐句编唱。

4．改变简单歌词。

5．音高接龙。

六、活动评价

1、能否用自然声音愉快唱歌。

2、唱歌时语言是否清楚。

3、歌唱时节奏是否准确。

4、歌唱时音程是否正确。

5、是否有即兴创造自己曲调的愿望。

6、是否能与大家和谐唱歌。

7、是否能记住学过的歌曲。

8、能否做到在日常生活中轻快的唱歌。

9、能否独唱。

10、能否做到正确歌唱姿势。

小班幼儿音乐教案篇2

设计意图

小班的幼儿对大象和蚊子都十分熟悉，并且能模仿大象走路时笨拙、可爱和蚊子飞起来轻巧、淘气的样子。为此，设计了活动《大象和蚊子》，将富有童趣的故事情节与节奏对比鲜明的音乐融合在一起，并通过演奏简单的乐器，为幼儿创造一个轻松愉快的氛围，让他们在音乐情境中获得愉快的情绪体验。

活动目的

1、体验、表现音乐故事的情趣，感受与同伴活动的快乐。

2、感受大象和蚊子不同的音乐性质，乐意随音乐做游戏。

活动准备

知识准备：通过图片、录像等方式，引导幼儿观察大象和蚊子的形态，并能够模仿它们的各种动作。

物质准备：“大象与蚊子”音乐cd、森林场景、桌面演示教具、“大象”长鼻子、“小蚊子”指偶若干、打击乐器鼓、沙锤等。。

活动过程

一、幼儿随音乐入场

师：小朋友，瞧！森林里的景色真美啊，让我们跟着音乐到森林里去玩吧！（引导幼儿听音乐手拉手，愉快入场。）美丽的森林到了，小朋友们找个位置休息吧。

反思：活动一开始，教师注重为幼儿营造一个童话般的游戏环境，引导幼儿在这种宽松的氛围中，以游戏的形式进入活动室，从而激发了幼儿参与活动的兴趣，调动了幼儿主动融入活动的积极性。

二、教师演示桌面教具讲述故事，激发幼儿的兴趣。

引导幼儿说说大象的特征。

师：小朋友，你们看，谁来了？

幼：大象。

师：大象是什么样子的？

幼：大大的身体，长长的鼻子……

师：是的，大象有长长的鼻子，粗粗的四肢和大大的身体。这只大象在森林里散步，接下来会发生什么事呢？请小朋友认真听一听。

反思：这个故事比较简单，要想引起幼儿的兴趣，老师讲述的技巧十分关键。教师在此环节充分地调动起自己的激情，结合桌面教具，运用生动的语言、可爱的表情和夸张的动作讲述了故事《大象和蚊子》，特别是拟声词的运用，令故事中大象和蚊子的角色更加鲜明，具有诙谐的色彩。幼儿们都听了入了神，同时，也感染了参与观摩的客人老师们。

三、欣赏音乐，引导幼儿感受音乐的不同性质。

1、结合桌面教具，完整欣赏音乐，重点指导幼儿感受大象和蚊子的不同音乐性质。

师：刚刚发生了什么事？让我们随着音乐来听这个故事吧。小朋友们仔细听，哪段音乐听起来是大象走出来了，哪段是蚊子飞出来了？

在引导幼儿分辨大象和蚊子的不同音乐性质时，幼儿根据已有的知识经验，基本能够分辨得出。

2、结合片段音乐，启发幼儿利用姿体动作自由表现音乐的角色特点。

⑴引导幼儿听第一段音乐集体表演“大象”。

师：小朋友，你们在听音乐时，大象是怎么走的呢？

⑵幼儿听第二段音乐集体表演“小蚊子”。

师：我们再听听看，谁飞来啦？我们变成小蚊子一起飞起来吧。

反思：幼儿对模仿大象走路和小蚊子飞来飞去的动作十分感兴趣，特别是男孩子，他们学大象走路时那种憨态可掬的样子，十分可爱。在过渡环节中，我始终用游戏的口吻来调节幼儿的活动量，注意动静的交替，幼儿不易疲劳。

3、结合乐器感知音乐

（1）教师出示乐器并演奏，引导幼儿辨别大象和蚊子的不同音色。

师：小朋友。你们瞧，这是沙锤，这是鼓，你们听听哪种音乐听起来像是大象来了，哪种音乐听起来像是蚊子的声音，你们听出来了吗？

（2）幼儿演奏乐器，感受大象和蚊子的声音。

师：小朋友们，蚊子来了。（引导幼儿听第一遍）蚊子飞走了，让我听听蚊子的声音。（引导幼儿再次感受第二遍音乐。）

师：咦，大象来了，蚊子要躲起来啦。（引导幼儿听一遍音乐）

反思：此环节中，教师鼓励幼儿用脚步表现大象的笨重，在提醒幼儿听音乐通过大象与蚊子躲藏的方式来辨别不同的音乐性质时，教师害怕幼儿出错，语言的提示稍多了些，可以适时的退出，让幼儿学会自己听音乐进行游戏。

（3）引导幼儿再次听音乐演奏乐器，在演奏中进一步感受并表现“大象”与“蚊子”不同的音乐性质。

反思：小班幼儿对乐器的演奏是具有一定难度的。于是我选择了两种幼儿易于分辨的、音色对比明显的乐器，让幼儿在扮演游戏角色的过程中，进行乐器的伴奏，进一步增强对音乐的感受和理解。乐器不仅可以用来为旋律伴奏，还成为了幼儿喜爱的游戏道具了。

小班幼儿音乐教案篇3

活动名称：

音乐活动——约翰弟弟

活动目标：

1、熟悉乐曲旋律，学唱歌曲。

2、教育幼儿早睡早起，养成良好的生活习惯。

活动准备：

钢琴乐谱

活动过程：

一、律动、练声

1、《这是小兵》

2、《春天》

3、《我们大家做得好》

4、《小鸟醒来了》

5、《蜜蜂做工》

二、导入活动

1、有一个外国小朋友叫约翰，他比我们更小，所以我们可以叫他约翰

弟弟，约翰弟弟每天早上起床，妈妈都会唱一首好听的歌。

2、歌曲的名字叫《约翰弟弟》，请小朋友仔细听一听约翰弟弟的妈妈是怎样叫醒他的？

三、欣赏歌曲

1、教师清唱歌曲示范，

2、提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱了些什么？

3、歌曲里还唱了些什么？请小朋友再听一遍歌曲。（教师在琴声伴奏下再次范唱歌曲。）

4、提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里还唱了些什么？晨钟是什么？晨钟是什么声音？

5、教师按节奏完整朗诵歌词。

四、学唱歌曲

1、教师带领幼儿随琴声分句学念歌词：老师念一句小朋友念一句，老师念完小朋友再念。

2、完整教唱歌曲：请小朋友和老师一起唱唱这首有趣的歌曲，老师大声唱，小朋友轻轻地学。

3、小朋友大声地唱，刘老师轻轻地唱，我要听一听那个小朋友唱得最好听。

4、请小朋友一起用好听的声音来唱唱这首歌。

五、教育幼儿早睡早起

1、约翰弟弟每天能按时起床，你们呢？

2、我们每天晚上要早点睡觉，早上要按时起床，养成良好的生活习惯，这样身体才会更健康。

六、复习歌曲《火车快飞》

小班幼儿音乐教案篇4

活动目标 ：

1．感受乐曲欢快的曲调，在循环“猜同伴”游戏中自然学唱 歌曲。

2．通过创设游戏氛围，迁移生活经验，尝试用有节奏的身体 动作表现歌词内容。

3．体验与同伴一起游戏的快乐。

活动准备：

1．具有“请你猜猜我是谁”的游戏经验，会用“我是×××美羊羊”的旬式自我介绍。

2．小猪胸饰、盖布、彩虹伞。

3.曲谱《小猪爱睡觉》（附）。

活动过程：

1．教师出示小猪胸饰，简单创设小猪家开会的故事情境，提问并引导幼儿用“我是×××的小猪”的句式在集体中介绍自己。

2.教师引导幼儿熟悉歌曲旋律，创编身体动作。教师范唱歌

曲，对小猪的可爱造型和幼儿创编后的动作进行反馈，并引导幼儿倾听、学唱歌曲。

3、教师一边引导幼儿唱歌曲，一边带领幼儿游戏。唱到“闭上眼睛打呼噜”时，引导幼

儿轻轻打呼，睡觉时要像个木头人。

4．加入“猜同伴”游戏，教师引导幼儿猜出同伴的名字。

5．师幼共同边歌唱边游戏2-3次，请大家反思自己歌唱的情况，如是否会唱？引导幼儿用

好听的声音唱出歌曲。

6．教师引导幼儿玩彩虹伞的游戏，加入“狗熊”角色进行游戏。全体幼儿手握彩虹伞，

唱完歌词“打呼噜”后躲进彩虹伞中。

（备注：第一次大熊来的时候，不要带走小猪，免得引起幼儿的害怕情绪。）

活动反思:

1．游戏情境激发幼儿参与性

在歌唱游戏《爱睡觉的小猪》中，幼儿的情绪能非常积极地投入，这与游戏情境的创设息息相关。活动中所有的规则不是源自教师的要求，而是结合游戏情境自然生发的，如请幼儿创编可爱的造型时，教师说：“妈妈来看看小猪的可爱样子”，这样小猪与妈妈是互动的关系。另外，此游戏中为了躲避大熊，教师鼓励幼儿“不睁开眼睛”，有了这种游戏情境的支持，幼儿便能自发地投入到活动中去。

2．循序渐进的游戏形式，发展幼儿的感官能力

活动中，我们先是固定位置进行游戏，然后加入彩虹伞游戏。游戏难度的逐步累加，能够挑战幼儿的感官能力。有了适宜的挑战幼儿才会更明显地感受到游戏的趣味性。

3．基于游戏过程的反思

在歌唱活动过程中，师幼共同玩彩虹伞游戏时，孩子们的情绪都比较兴奋。但当“狗熊”出现时，可是被“狗熊”问话的幼儿略显紧张、害怕，不知道该说什么。游戏中孩子们不明确——只要大声说“我是×××的小猪”就会“获救”。

出现此情况与教师在与孩子们第一次玩“猜同伴”游戏时没有建立好游戏规则有关。在前期教师与幼儿共同建构游戏规则时，如果教师强调，当有一只小猪藏起来以后，要大声地介绍自己“我是×××的小猪”，别的同伴猜测他是谁，并用“×××小猪，快回来”的句式回应他，就可以成功解救小猪。这是一种涉及前期积累、迁移并运用的教学方式。由于教师忽视了前期游戏经验的积累和迁移，造成了在后期游戏中，这种对白性游戏语言没有能够有效使用。吸取这次的经验教训，以后坐在椅子上玩游戏时，教师就要帮助幼儿练习并建立稳定的游戏结构。

小班幼儿音乐教案篇5

活动目标：

1、在有趣的故事情景中，用短句说说、唱唱变出的《怪汽车》。

2、知道汽车的主要特征，体验音乐游戏的快乐。

活动重点：

在有趣的故事情境中，用短句说说、唱唱变出的《怪汽车》。

活动难点：

能把歌曲运用于老师给出的水果中。

活动准备：

1.根据故事内容制作的动态ppt课件“怪汽车”。

2.歌曲《汽车开来了》、《怪汽车》。

活动过程：

一、激发兴趣

1、律动《汽车开来了》

2、我们开着车子到森林里去玩好吗？

3、我们把车停好坐下来吧！看看美丽的森林到了吗？

二、引入故事《怪汽车》

（一）播放动态课件《森林新发现》。

1、看看森林里有谁？我给他变出来好吗？

2、这是谁呀？（出示小兔、小猫、小猴子）看！他们在森林里发现了什么？（他们发现了西瓜、南瓜和萝卜）逐个出示水果。让幼儿说出谁发现了什么。

3、你们喜欢这些水果吗？小兔、小猫、小猴子说他们也喜欢这些水果，他们要把它带回家。看看他们带回家了没有。

4、小兔滚着西瓜，小猫滚着南瓜，小猴子滚着萝卜在马路上走。警察看见了说：“停！停！停！马路上不能滚水果。”马路上能滚水果吗？为什么不能？（因为马路上有很多车子，很危险。）

5、哎呀，那可怎么办呢？你们帮小动物们想想办法，怎样才能把西瓜、南瓜和萝卜带回家呢？

6、幼儿自由讨论，教师鼓励幼儿大胆想办法，肯定幼儿的合理想想。

7、你们想的办法真好！小兔他也想办法了，我们看看小兔想了什么办法。

（二）播放动态课件《西瓜车》

1、播放音乐怪汽车第一段，教师在ppt中播放变出的顺序。

2、这是什么车？它是怎么变出来的？先变出了什么？

3、让我们一起再来看看他先变出什么再变出什么？（让幼儿重点听小车窗、小车轮、方向盘）

4、西瓜车变好了吗？他先变出的是…….

5、我们跟着小白兔一起变一变好吗？跟音乐一起学唱。

（三）播放动态课件《南瓜车》《萝卜车》。

警察说现在小兔的西瓜车可以带回家了，那萝卜和南瓜怎么办？我们帮小猫咪一起来变南瓜车好不好？

我们跟着小老鼠一起来唱一唱。

你喜欢什么车，开着你喜欢的车去玩喽。

三、变怪汽车

你们能不能把这些水果也变成车呀？（出示水果图片，先请幼儿把变得顺序说一说。）请幼儿自己变一变

小班幼儿音乐教案篇6

活动目标：

1、尝试用xxx|xxx|xxxx|x—||节奏来模仿小动物的叫声。

2、让幼儿愿意跟随教师和音乐用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

幼儿在课前学会节奏、图谱、小动物头饰、语音机。

活动过程：

一、节奏训练：拍手。

要求拍出xxx|xxx|xxxx|x—||的.节奏。

1、师：小朋友好，今天来了那么多的客人老师，我们一起来拍手欢迎他们好吗?

2、师：来，看老师的黑板上有这样一个节奏

跟着老师一起来拍。(拍出xxx|xxx|xxxx|x—||的节奏。)小朋友拍得真整齐呀!再来拍一次。

二、学习歌曲《我爱我的小动物》

1、(出示小羊图片)

今天，还有几只小动物也到我们班来玩了，你们看，谁来了?(幼儿自由地说)

小羊是怎样叫的呀?(幼儿自由地说)

我们请小羊跟着我们用好听的节奏来叫一叫，好不好呀?(播放点读录音)

2、(出示小猫图片)

谁呀?小猫是怎么叫的呢?谁能用这个节奏来叫叫看(请个别幼儿表演)小结：今天，小羊、小猫它们还带来了一首好听的歌，老师就唱给小朋友听，好吗?

3、教师清唱歌曲两遍。

(清唱歌曲一遍)好听吗?(好听)

这首好听的歌曲，名字叫《我爱我的小动物》，我们一起来说一遍。(师幼共同说歌曲名)

这么好听，老师再来唱一遍。(再次唱)

4、老师弹琴，幼儿跟唱。

(1)老师听到有些小朋友已经很想唱了。我们一起跟老师来学一学。(教师做动作)

(2)小朋友跟着琴声再和老师一起来唱一唱。

小朋友唱得真好听!我们跟着好听的琴声再来唱一遍。(幼儿跟做动作)

5、创编歌曲

唱的真好，呀，谁也来了?(出示小鸡图片)小鸡说啊，我的声音可好听了。哪个小朋友能用好听的节奏来叫一叫。(播放点读录音)

看，谁也来了?(小鸭)跟着好听的节奏叫一叫。(播放点读录音)

根据图谱完整唱一遍儿歌

6、请幼儿分组戴头饰完整表演一遍儿歌

三、延伸活动

教育幼儿要爱护小动物

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com