# 一年级口耳目教学反思7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-14

*教学反思是教师对教育活动反思的一种文字报告，为了后续教学能力的提升，我们需要认真撰写一篇教学反思，下面是职场范文网小编为您分享的一年级口耳目教学反思7篇，感谢您的参阅。一年级口耳目教学反思篇1孩子们是一年级的新生，他们刚踏入校园，才适应了拼*

教学反思是教师对教育活动反思的一种文字报告，为了后续教学能力的提升，我们需要认真撰写一篇教学反思，下面是职场范文网小编为您分享的一年级口耳目教学反思7篇，感谢您的参阅。

一年级口耳目教学反思篇1

孩子们是一年级的新生，他们刚踏入校园，才适应了拼音教学，又要面对新的挑战—学习识字。识字课的教学重点，难点，教学步骤、老师的教学环节都和拼音教学有差距，孩子们能和自己配合好，给自己的这节课交上一份比较满意的答卷吗？

为了和孩子们上好这节识字课，我决定从以下几个方面去做准备：

一、选好课文，激发识字的兴趣。

?口耳目》这一课共十二幅漂亮的图，十二个生字，那一个个妙趣横生的象形字会不仅让孩子们感到快乐，同时会激发孩子们无穷的想象力记住十二个生字。

二、了解学情，掌握第一手资料。

这课要求孩子们认识的字虽多，但是并不难，并且这些字是和孩子们的生活息息相关。如今家长对孩子们的智力早期开发了，说不定许多字都认识。果然，不出所料，十二个字孩子们几乎都认识。于是我将自己的教学设计由最初的强化识字为激发孩子们对祖国文字的喜爱和培养学生立识字的能力以及识字的方法上。

三、大胆尝试，培养自学的能力。

叶圣陶老先生说过：“教是为了达到不教。”这课完全可以放手大胆的让学生自己学习生字，让孩子们自己感受到立学习的快乐，为以后的自主学习打下好的基础。

基于以上三项准备，我在课堂上大胆的进行生字教学。我重点选择了有代表性的“目”字，先看图说目，一方面引发学生学习的兴趣，另一方面则培养了说话能力；接着看图比字，告诉学生这逝代人写的字，进而比较古字和图的相似处，让学生初步了解了象形字的由来:古人根据图画画出来的，因而字和图画很像；最后出示演变到现在的目字，比较目和目图的相似处。

“目”教学完后，我让学生回忆学习的步骤：一看图说意认字二看字比形识记生字。然后让学生自己学习五个象形字：口耳鸟兔羊。当学生感受到了象形字的奇妙后，为了更加激发学生对祖国文字的热爱，我又给学生讲仓颉造字的传说。从孩子们的眼神中我感受到了孩子们内心的渴望---去认识、了解更多的语言文字。

上完这节课后，我觉得这节课学生虽说学习积极性较高，孩子在课堂上的表现不错。尤其是口头组词可以看出学生的知识储备非常丰富的。但是这节课离自己设想的预期效果相差甚远，留下了许多的遗憾。

1、设计自学的程序死板。培养学生立自学的能力，这种教学理念是对的，学生利用老师交给的方法学习取得了较好的效果，如自学过后让五个小老师说自己的学习过程。这五个孩子想象力丰富，都能看图记形。对于鸟字与图具有极大的相似性，小老师谭子杰找出了很多。比如：说一点像鸟眼睛，横像鸟停的树枝，钩像鸟的爪子，鸟字上面部分像鸟头。在不断的交流中，学生不仅了解了象形字的由来，理解了它的字义，更懂得了象形字最简单的记忆方法，就是象形字与它表示的物体是相象的，由图识字。

可是自己安排学生在自己学习的时候，教学设计缺乏灵活性。当教完生字“目”，让学生自己学习其余的象形字的时候，学生不知从何下手学习。好多学生都处于观望的状态。作为自己没有及时的调控。所采取的仅仅是发一张小小的笑脸来激发学生学习。学生为什么没有动起来，那是因为自己给学生定的模式过死，没有正确地估量学生的实际。学生是鲜活的生命体，有共性，但更多的是个性，应该让他们按照自己的方式来反馈生字，让课堂真正活起来。这个环节里，正是自己给自己设了个圈套，导致浪费了学生宝贵的时间，后来时间的紧迫，生字巩固游戏，拓展识字及把这些字归类，甚至书写“十”这个字的的时间都来不及上。

2、自己的教学机智有待提高。其实在反馈生字的识记这一环节，自己已意识到这样会使后面的教学任务完不成，可却没有想到应该马上调整自己的教学方法。其实给生字组词是记住字的方法之一。因而不必让孩子们给每个生字组词，花去了许多的时间，应该马上让学生说其它识记生字的方法。（编顺口溜，加一加，减一减，猜谜语等）

3、对教材的知识体系把握不够。汉字是音形义的结合。本课的象形字充分的体现了这点。可是自己在引导孩子们学习的时候，将图字进行了剥离。尤其是将义与形分开了。当看图学完一个汉字的时候，为了巩固汉字，应该在记住形后就让学生给生字组词记住字义，可是自己在教学中却对音形义进行了分离。自己对语文知识体系的把握有待及时加强。

一年级口耳目教学反思篇2

课文已经上完了，可是我的心绪却久久不能平静。今天的公开课我所讲的是部编版版小语第一册识字单元第二课《口耳目》。本课是识字教学，“口耳目手足”简单的几个字却让我觉得教学一点也不简单。孩子们年龄小注意力容易分散，该怎么让他们乐于学，学进去，学会用等问题像一只只拦路虎挡在了我的面前。

于是鉴于教学要求以及学生的年龄特点，我按照循序渐进的教学原则把课堂教学分为四个环节：

一、游戏导入，激发兴趣；

二、图文结合，激发识字兴趣；

三、引导学生自主识字；

四、写字练习，加强记忆。

刚开始，我利用摸五官的游戏导入课题，果然孩子们非常感兴趣，积极参与到游戏中来，这时我再顺势导入新课《口耳目》出示课文中的图片引导孩子们看图说话，能够说出时间地点人物事件等要素，并养成认真观察的习惯。第二部分识字是本节课的重点，鉴于一年级新生年龄小，活泼好动，思维形象直观等特点，我设计了一系列的图文结合识字活动，讲到哪一部分内容出示哪个象形字，引起学生的注意力和好奇心，激发学生继续探究的欲望，并且明确的告诉学生，这些图形就是最早的文字，它们是从图变化而来的课堂效果也证明了孩子们喜欢图文结合识字的方法。第三部分拓展训练主要是让学生自主识字，谈方法，如用加一加、减一减、找朋友、造句等方法。第四部分写字练习主要是电脑演示与板书相结合，学会书写方法，注意写字要领，书写要规范。

整节课学生一直处于比较主动的学习状态，课堂气氛活跃，发言积极，注意力比较集中。不足之处也是显而易见的，如在整个教学环节中，我对学生的夸奖表扬过少，以至于孩子们的积极性受挫，在课堂后期出现疲态。二是在第三环节孩子自主识字过程中没有做到真正的放手，而是引导他们识记，方法也过于单一。我意识到应该多给孩子们一些时间去讨论去表达，把课堂还给孩子让孩子做学习的真正主人，这样的课堂才是健康的活泼的。三是识字环节时间太长，应该再紧凑一些，给写字练习攒出充分的时间，使学生能充分的观察，规范书写，并及时展示学生的作品以示激励。

总而言之，语文教学就是在不断的实践、出错、改进、加强。我相信未来可期，我将与学生共成长。

一年级口耳目教学反思篇3

?口耳目》一课总目标为：认识口耳目等12个字，会写“木、禾、个、了、子”，新的笔画是撇、捺、横钩、弯钩。第一课时目标，我设为认识口耳目等12个字，会写“木、禾”新的笔画是撇、捺。识字课的重难点为识字、写字。

一、备课时的思考：

1、生字多为学生生活当中就已经认识的生字，也就是说，本课孩子的起点已经非常高。通过课前学生圈圈自己认识的生字就可以看出，大多数孩子能够全部认识。

2、本课的生字为象形字，同时配以图画与现代汉字，利于学生直观认识、学习。学生学习兴趣浓厚。

3、要求会写的生字本课有“木、禾”，新的笔画是撇、捺，也有学生能够掌握并为人师。

基于以上三点认识，我将这节课的重点放在了识字游戏及指导书写上。

二、课堂呈现：

1、尽管多数孩子已经掌握本课生字，也要照顾到没有掌握的孩子。同时也要帮助学生了解“象形字”与现代汉字的关系。因此设计了第一个环节“图文识记生字”。

目的：

（1）锻炼孩子的口语表达能力，初步感知象形字与现代汉字之间的关系。

（2）掌握一种识字方法。

2、通过第一个环节的教学，相信每一个孩子都能够掌握生字。因此再多的讲解都会显得苍白无力，不如在游戏中巩固识记。因此，设计了拼读识记、开火车识记、找朋友识记等方法。一来，多样的识字方法能够不断引起学生兴趣；二来，刚学完汉语拼音，从班级孩子的掌握情况来看，需要不断见面、巩固；三就是开火车、组内找朋友巩固生字认读。

3、低年级语文教学的重点之一就是识字、写字。区识字写字专题研讨会上，赵宽亮主任说“现在孩子的字不随老师了，都随了家长。原因是，写不完留到课下，回家写。”目前的写字教学现状是，课堂上练习写字的环节多被放在了30分钟以后，时间少。教师重视了坐姿，忽视了执笔姿势，字形间架结构指导不到位。上午学习之后本想改善一下原有的做法，结果还是走了老路。

三、课后反思：

1、如我所料，孩子通过图文对照识字法、开火车、找朋友等多样识字方法能够很好的掌握生字。兴趣也比较高。这就需要我在以后的识字教学中开动脑筋，从学生的年龄特点及学习起点出发，设计教学活动。小组内找朋友环节组织仍有很多费时的地方，发卡片、讲要求、组织完成的小组做好等等。

2、写字教学环节只是复习了田字格的各个方位及儿歌，挤没了学生练字的时间。时间到底少在了哪里？自己反思：识字环节仍然存在不放心的心理，识字活动时间过多，影响了写字教学。

3、仍然跳不出老套路的识字写字教学——先识字再写字，完全可以调整教学环节，可以认读之后进行写字教学，然后再游戏识字，这一既能够保证孩子练字的时间，又能够调节学习。

四、改进措施：

1、上网搜集或自己设计识字游戏，引导学生喜欢识字。

2、好好总结反思识字写字教学，将区识字写字专题研讨会中学到的内容，运用到自己的教学。

3、培养学生自主识字能力，通过评价、评比等方式，激发学生自主识字意识。

4、充分利用实物投影，对学生书写中的优缺点，有针对性地指导。

一年级口耳目教学反思篇4

?口耳目》是识字，写字教学的第二课，语文中的12个字都是象形字，并且配有形象的图片。根据“小学语文教学大纲要求”低年级学生识记汉字，应在辨认字形中了解字义，结合字议了解，识记字形。识字教学应在符合一年级学生身心特点和认识规律的前提下，调动学生识字积累的热情，进行自主性和创造性学习。

一、选好课文，激发识字的兴趣。

?口耳目》这一课共十二幅漂亮的图，十二个生字，那一个个妙趣横生的象形字会不仅让孩子们感到快乐，同时会激发孩子们无穷的想象力记住十二个生字。

二、了解学情，掌握第一手资料。

这课要求孩子们认识的字虽多，但是并不难，并且这些字是和孩子们的生活息息相关。如今家长对孩子们的智力早期开发了，说不定许多字都认识。果然，不出所料，十二个字孩子们几乎都认识。于是我将自己的教学设计由最初的强化识字为激发孩子们对祖国文字的喜爱和培养学生独立识字的能力以及识字的方法上。

三、本课亮点

1.通过让生需找图片和象形字之间联系，学生语言表达能力得到发展与训练。

2.通过分类记忆方法加强识字效果，既巩固识字又更好的理解了字义，提高了学生识字能力。

3.讨论你在生活中如何识字，启发课下自学热情。

四、不足之处

1、教学目标一，认识12个象形字落实不扎实。

2.教学各环节时间分配还需调整。设置机动环节，为后面写字留出足够时间。

3.教学同音字“木”与“目”时，应先通过朗读感受发现同音字的特点，用字义区别记忆是难点，在此处浪费时间过多。

4.教学时应注意适当放慢语速，用更接近儿童的语言增加亲和力。

一年级口耳目教学反思篇5

?口耳目》是小学语文一年级上册（识字一）中的第二篇文章，我在教学识字的环节中采用：看图读字——比形认字——识记生字的识字方法。我先和同学一起学习了两三个生字，渗透了学习识字的方法，激发学生兴趣，为其余生字的教学埋下伏笔。其他生字我放手给学生，让学生自主观察，在合作交流中学会倾听他人发言，从中吸取他人的记字经验学习新字。

在识记字形的环节中我采用比较法教学“日”与“目”。学生观察“日”与“目”的字形时，发现“日”字里面是一横，“目”字里面是两横，比较之后为了让学生加深记忆，我提出一个开放性的问题：学过这两个字，你能不能联系生活实际加深对“日”与“目”的记忆，让学生思考了片刻，丁俊君同学主动站起来说：“老师，‘日’表示太阳，你看，天上太阳不就是一个吗？所以‘日’字里面只有一横。‘目’表示眼睛，人与动物的眼睛有两只，所以‘目’字里面就有两横。这位同学自告奋勇的举动，恰如其分的解说，赢得其他同学自发的热烈的掌声。教“禾”的字形时，王凯举着小手说：木头的“木”加一撇就是禾苗的“禾”。有的同学编儿歌，有的同学编谜语，有的同学做加减法识记生字等等。

?口耳目》这节课我真的被小小的一年级同学给折服了，折服于他们善于观察周围事物的能力，折服于他们那种无所畏惧的精神。想一想，我所做的就是给了学生一个机会，学生就给了我如此多的惊喜，我真是“不劳而获”啊。

一年级口耳目教学反思篇6

?口耳目》是一篇识字课文，并且用图文结合的办法展示了汉字构成法中的一类——象形字。在教学中我主要采取了一下措施

一、激发兴趣

通过对教材的钻研，首先出示小动物“羊、鸟、兔”的图片，把它作为引起学生兴趣的“开路石”，然后在学生掌握了象形字的“以画构字，字就是画”的构字特点后，再迁移到“口耳目”的教学，这样的教学安排，能让学生马上实践象形记字的方法，从而始终保持对教学内容的兴趣。

二、创设情境

在教学方法上，我们认为，创设情境是提高一年级学生学习兴趣的有效途径，因此，我在课堂教学时，创设了小动物和我们交朋友这一情境，用“要交朋友，先记住朋友的名字”解决了“羊、鸟、兔”字的读音；用“山羊朋友告诉我们小知识”引出象形字的构字方法；用“你能用刚才的方法记住羊和兔吗？”来让孩子进一步巩固象形字“以画构字”的特点，孩子们学习时，始终围绕着和小动物交朋友这一主线，大家兴致高昂，注意力集中，教学效果非常理想。

三、在游戏中巩固

在巩固生字阶段，通过游戏让孩子们在趣味的氛围中不知不觉地记住生字，首先是给生字宝宝排队（生字分类），然后给生字宝宝找朋友（生字组词），最后在大街上找生字宝宝（生活中字的应用），学生始终在游戏状态下学习，特别是第二个环节，给生字宝宝找朋友，我把能与生字组词的字发给小朋友，然后说“我是鸟，我是鸟，我的朋友在哪里”，小朋友拍起儿歌，马上把字拿上来和我手里的字“交朋友”，这个环节，孩子们的热情充分地被调动起来，课堂气氛非常好。

这堂课的教学给我很大的启示，激发学生的兴趣非常重要，在以后的教学中，我要充分发掘教材中的趣味因素，让孩子们喜欢上语文课。

一年级口耳目教学反思篇7

?语文课程标准》指出：识字教学要将儿童熟知的语音因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。

本课采用个性化、自主化教学，以学生原有的知识、经验为基础展开教学。通过创设情境，帮字娃娃找家、擂台赛读，激发学生的识字兴趣，引导学生自主、合作、探究学习生字。在识字部分让学生选择自己喜欢的方式识记，选择会读、会记、会说的字说;在想象画画时，让学生也选择自己喜欢的日或月画，想怎样画就怎样画;在指导写字时，让学生仔细观察，自主发现字的书写要点。该设计本着充分尊重学生独特的感受、体验和理解，本着以学生独立识字取代教师分析的宗旨，以学生自己的感性体验取代整齐划一的理解指导，整个过程为张扬学生个性，激扬学生灵性服务。

在整个教学过程中都体现了课堂的开放性——在自学生字时，留给学生充分的时间在小组讨论交流，重视学生的交流互动;在画画时，让学生自己选择座位、选择画画内容，充分留给想象的空间;知识上能者为师;坐姿上选择轻松、自然的姿势。同时也体现了综合性，在识字时运用各学科的知识，如画画、唱歌、做游戏等，充分发挥学生各种感官体验学习，培养综合能力。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com