# j的教学教案6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-14

*写教案可以帮助教师规划教学步骤，使教学过程更加顺畅和连贯，写教案可以帮助教师发现学生的学习难点，进而针对性地调整教学策略，下面是职场范文网小编为您分享的j的教学教案6篇，感谢您的参阅。j的教学教案篇1教学目标 利用点、线要、面组成丰富的色调*

写教案可以帮助教师规划教学步骤，使教学过程更加顺畅和连贯，写教案可以帮助教师发现学生的学习难点，进而针对性地调整教学策略，下面是职场范文网小编为您分享的j的教学教案6篇，感谢您的参阅。

j的教学教案篇1

教学目标 利用点、线要、面组成丰富的色调来表现对象。能掌握粗细、干湿和浓淡的对比画法能运用种墨法

教学重点 继续体验水墨材料的特性。用毛笔画出各种线条。

教学难点 如何运用墨色表现不同昆虫的形态特征。

教学用具 常用国画工具

教学过程 一、课湔激趣

找一找：上完\"有趣的水墨游戏\"这一课后，布置学生可在校园内或住家的附近进行观察、寻找并记录看到的小虫子，观察时要注意安全，并能专注、安静地观察，有兴趣的`可新自饲养小昆虫。

二、欣赏、评述

提供大师、小朋友的昆虫水墨画。

想一想：你知道有哪些画家比较擅长画昆虫，他们是用了什么表现法。

说一说：

（1）谈谈画家是如何用点、线、面和墨色的干、湿、浓、淡表现的。

（2）你知道的昆虫还有哪些？

（3）动手绘画。

画一画：奖你喜爱的昆虫 以水墨的开式表现出来。

三、评价过程

评一评：大家一起以水墨特点的研究来开展师生评、学生之间互评。

课后反思 学生能对同的昆虫产生观察的兴趣。

能用水墨画的用色、用笔方法，大胆表现昆虫。

j的教学教案篇2

活动目标：

1.学习朗诵儿歌，并尝试替换关心妈妈的办法创编儿歌。

2.大胆地运用清楚、完整的语言讲述妈妈的好。

3.感受儿歌所表达的对妈妈的爱，进一步激发关心妈妈的情感。

4.体验歌唱活动带来的愉悦。

5.感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备：

与儿歌相关的图片：宝宝帮妈妈捶背、端茶和亲吻妈妈的图片。

活动过程：

一、谈话：我的好妈妈。

1.教师：你们喜欢妈妈吗？为什么？

2.教师：妈妈这么爱你，你想对妈妈说什么？应该怎样爱妈妈呢？

二、理解儿歌内容，学习朗诵。

1.教师：有一首儿歌表达了宝宝对妈妈的爱，我们一起来听一听儿歌里是怎么说的？

2.倾听教师完整地朗诵儿歌。

3.围绕儿歌内容进行交流，理解儿歌。

4.在图片的提示下学习朗诵儿歌。

5.去除图片，边表演动作边进行朗诵。

三、创编儿歌。

教师：除了帮妈妈捶背、端茶和亲吻妈妈，我们还可以为妈妈做什么呢？把他们编进儿歌里吧！

小百科：在许多语言中都会将自己所属的事物以“母”称之，例如将自己的祖国称为母亲，毕业的学校称为母校，出生成长所学的第一种语言为母语。

j的教学教案篇3

活动目标：

1、辅导材料和你表现动物或人物。

2、初步尝试自己的泥塑动物及人物上色。

活动准备：

1、玩具小动物，动物图片、泥、泥工板、辅助材料(雪花片，牙签、小珠子等)油画笔，颜料。

2、幼儿已有使用油画笔的经验。

3、参观动物园，对一些常见的小动物的外形有所了解。

活动过程：

一、和幼儿一起回忆参观动物园的经验。

你喜欢哪个小动物?它是什么样子的?身上的花纹是什么颜色的?

二、请幼儿选一个自己喜欢的小动物玩一玩。

1、仔细看看它是什么样子的?(重点请幼儿观察头、身体及其他特征明显的部位)

2、看看它身上有哪些颜色?

三、请幼儿说一说画画中的泥塑有什么特别的地方。

如果你在制作的过程中遇到了困难可以怎么解决?(可以看看玩具，图片也可以请老师帮忙)。

四、幼儿尝试制作。

1、鼓励幼儿大胆使用辅助材料。

2、幼儿完全制作好了再上色。

3、提醒幼儿上色时，注意保持小动物形象特征的清新。

4、鼓励幼儿捏一个以上的泥塑作品。

五、幼儿相互交流作品。

六、活动评价。

1、能用泥捏一个动物或人物。

2、幼儿能用颜色给自己的泥塑小动物或人物。

j的教学教案篇4

一、教学内容

1.围绕“thomas edison”的故事进行阅读。

2.进行文化知识渗透。

二、教学目标

1.能够正确理解故事。

2.根据线索简单复述故事。

三、教学重点

1.词汇：do experiments, build a science lab, pull, a bad earache, inbention, a machine for showing movies, phonograph, lifetime.

2. 通过阅读文章继续巩固本单元的汇总点词汇和交际用语。

四、教学难点

1.课文中生词以及部分句子的理解。

2. 叙述爱迪生的生平。

五、教学手段

1.教学录音磁带

2.教师自制课件

3.教学挂图

六、教学方法

情境教学法、听说法、翻译法、语言交际法

七、教学步骤

1.go over the lessons :

a: look at the chart and remember something about helen.

t: who is she?when was she born?where was she from?what did she do?what happened to her when she was …years old?why is she famous?

b: teacher says something about edison and ask the students to guess the name. (he was american. he was a famous inventor. he invented the light bulb. who is he?)

2. reading activities:

1) pre-reading: a: go over the words: is-was; are-were; try-tried; do-did; say-said; leave-left; give-gave; buy-bought; make-made. b: listen to the tape first.

2)while-reading a: t: when was he born? what happened when he was 910152284years old? b: finish the blanks. 3）post-reading a: reading in groups b: retell the story c: discuss the story d: 老师想学生介绍一些edison 的一些名言。（p85）

3.homework

1)listen to the tape and read or retell the story.

2)try to introduce some famous people.

j的教学教案篇5

课题:赶小猪

教学内容:

1、剪刀、石头、布。

2、赶小猪

教学目标:

1、知识与技能:通过教学来提高学生自我锻炼意识。

2、方法与过程:经过反复游戏练习,使学生形成正确动作技能,使动作做到灵敏协调性。

3、素质目标:提高奔跑以及地滚球的能力,灵敏协调性,促进学生下肢肌肉发展。

4、情感态度价值观:培养运动感情,团结友爱,勇敢果断,积极进取的品质。

教学重难点:学生奔跑能力以及体育素质好坏的影响。

教学过程:

一:准备部分(5-7分)

1,课堂常规:师生问好,检查学生服装问题,宣布本课教学内容,步入课堂。

组织:成四路纵队集合(如图)

要求:动作整齐,优美,活泼,轻松。

1,模仿操(音乐伴):

(1)伸展运动;(2)头部运动;(3)上肢运动

教学方法:讲解示范,分解领做,连续领做。

二:主体部分(10-15分)

小鸟飞行导语:小朋友,小鸟在天空中自由自在的翱翔,你们想成为一只小鸟和他们一样无忧无虑的飞翔吗?今天老师就带着大家去飞翔一番。

组织(如图):队形变换用小鸟飞形式带到场地。

安全线

安全线

1,场地布置:中间的两平行线的距离为1米,中间线到与自己相近的线的安全线距离10米。

2,游戏方法:(1)把学生分成两组或四组,各组相距一米站立,“剪刀”动作伸右手两指,“石头”动作右手握拳,“布”的动作平伸右手,五指分开,各组先悄悄决定出什么动作后,站在平行线后面。(2)“剪刀剪布”剪刀胜,“布包石头”布胜,“石头砸剪刀”石头胜,令下,各组同时出动作,失败的组向本组安全线逃跑,胜组追拍,做完规定次数后,以追拍着人数多的组为胜。

3,教学方法:(1)学生站在原地听取教师讲解动作以及示范动作;

(2)示范,纠正;

要求:认真听讲,练习,减少失误的次数。

三;结束部分(15-20分)

1,游戏:赶小猪

导语:在我们做“剪刀、石头、布”的游戏时,有一群小猪很调皮,

现在它们的主人很生气,为了小猪们能尽快进猪圈,他就邀请我们去

帮忙赶小猪,他对我们说赶猪肚子,猪会进猪圈的,要不我们就去试

试?

教学方法:(1)导入;(2)教师讲解游戏方法以及要求,并做示范;

(3)指引学生进行比赛,评出优胜队,指出优缺点。

游戏方法:把全班学生分成人数相等的四组或两组。教师发令后,游

戏者从起点开始,手拿球拍,将一只球边赶边向前滚,赶到线末,把

球赶回,交给第2位同学,依次进行,比一比哪组先完成,最快最标

准的队为胜。

游戏规则:球在滚动中离开路线要拿回离开路线的点继续进行滚动。

注:先进行直线滚动,后可进行曲线赶小猪。

本课小结:小朋友,我们今天学习了两个游戏,其中让我们认识到赶小猪的有趣,以及小猪的调皮……

2,宣布下课。

3,回收器材。

场地:一个排球场地;

器材:篮球若干个;

预计练习密度:30-35%

预计心率:150次\\分

j的教学教案篇6

知识与技能：

通过片段训练，学生能抓住人物个性描写人物。

过程与方法：

通过演示实验、练习，掌握一定的写作技巧。

情感态度价值观：

锻炼学生在日常生活中观察人的能力，从而激发学生的写作兴趣。

重点：

片段练习。

难点：

通过片段练习，学会通过人物描写的各种方法抓住人物的个性。

一、导入

猜猜他是谁？

老师多媒体出示两段话

“喂喂喂！大家不要生气，生气会犯了嗔戒的！悟空你也太调皮了，我跟你说过叫你不要乱扔东西，你怎么又…你看我还没说完你又把棍子给扔掉了！月光宝盒是宝物，你把他扔掉会污染花草草也是不对的！”“你想要啊？悟空，你要是想要的话你就说话嘛，你不说我怎么知道你想要呢，虽然你很有诚意地看着我，可是你还是要跟我说你想要的。你真的想要吗？那你就拿去吧！你不是真的想要吧？难道你真的想要吗？……”

老师提问：这两段话是谁说的？

学生：《大话西游》里的唐僧说的。

老师：同学们回答的很正确，那么，通过这两段话，你能得到关于人物的什么信息呢？学生：唐僧说话非常啰嗦。

老师：同学们把握得很准确。实际上，我们的作文和表演有相通之处。表演是用演员来演绎人物的性格，而作文是用文字来描绘人物的个性。请同学们回忆一下，我们在写作文时，往往通过哪些方面来表现人物？

学生：外貌，语言，动作，神态，心理。

老师：这节课，我们就来学习怎样通过这些方面的描写来表现人物的个性。

二、整体感知

老师：人在每天都会说很多话，做很多动作，是不是每一句话、每一个动作都要写出来呢？当然不是，应该只写与你想表现的人物性格有关的。那么，这五种描写人物的方法是不是一定都要用上呢？也不是的。你可以选取最能表现人物性格的一两种人物描写方法，也可以多用几种。

教师多媒体出示人物描写在课文中的经典运用，让学生把课本知识与写作文联系起来，让学生学以致用。

他的脸上呈现出悲剧，一张含蓄了许多愁苦和力量的脸。火一样蓬勃的头发，盖在他的头上，好像有生以来从未梳过。深邃的眼睛略带灰色，有一种凝重不可逼视的光；长而笨重的鼻子下一张紧闭的嘴，衬着略带方形的下颏，整个描绘出坚忍无比的生的意志。（《音乐巨人贝多芬》）——外貌（肖像）描写，体现了贝多芬坚强、不妥协、不屈服、勇于向命运抗争的性格特点。

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这么高大。 （《最后一课》）——动作描写和神态描写，表现了韩麦尔先生深刻的爱国之情。

客人小心翼翼递过去一张字条。贝多芬戴上眼镜，专注地凝视了一会，“好，你们竟敢到兽穴里来抓老狮子的毛，”他说，虽然严肃，但脸上浮现出善良的微笑，“你们很勇敢……可是你们不容易了解我，也很难使我听懂你们的话。过来坐在我旁边，你们知道我听不见的。”（《音乐巨人贝多芬》）——语言描写，表现了贝多芬复杂的内心、善良的本性和易变的情绪。渐渐地，人越来越多，挤满了小客厅。新来的人只好到餐厅里去。这时只见福楼拜做着大幅度的动作（就像他要飞起来似的），从这个人面前一步跨到那个人面前，带动得他的衣裤鼓起来，像一条渔船上的风帆。（《福楼拜家的星期天》）——动作描写，体现了福楼拜热情奔放、容易激动、和蔼可亲的性格特点。

我每次抬起头来，总看见韩麦尔先生坐在椅子里，一动也不动，瞪着眼看周围的东西，好像要把这小教室里的东西都装在眼睛里带走似的。只要想想：四十年来，他一直在这里，窗外是他的小院子，面前是他的学生；用了多年的课桌和椅子，擦光了，磨损了；院子里的胡桃树长高了；他亲手栽的紫藤，如今也绕着窗口一直爬到屋顶了。可怜的人啊，现在要他跟这一切分手，叫他怎么不伤心呢？何况又听见他的妹妹在楼上走来走去收拾行李！他们明天

就要永远离开这个地方了。（《最后一课》）——神态描写和心理描写，表现了韩麦尔先生对教师这一职业的留恋和热爱。

三、片断练习

老师：请同学们运用一种或几种描写人物的方法对我们班的班长进行描写，注意一定要表现出她的个性。写一个片段即可。

教师留给学生十五分钟的时间，然后挑选一篇全班进行品评和改进。

学生例文一：我们的班长嗓门特别大，所以管人的效果也特别好。有一次有个同学又乱说话了，班长平地一声吼，这个同学就不再乱说话了。

师生共同分析：这个片段运用语言描写表现了班长嗓门大的特点，但是写的太简单，请同学们再进行修改，可以把其它的描写方法一起用上。

修改后：我们的班长嗓门很大，很有震撼作用，所以管人的效果也特别好。有一次上自习，有个同学又乱说话。只见班长眉头一挑，眼睛一瞪，大声说：“别说话了，保持安静！”那声音，和河东狮吼比起来是有过之无不及啊。说话的同学心头一颤，立马闭上嘴巴，拿出课本学习了。其他同学看到这种情形忍俊不禁，刚要笑出声来，一看见班长严肃的神情，赶紧把头埋进课本里，恐“城门失火，殃及池鱼”啊。

师生品析：修改后的片段运用语言描写、神态描写、动作描写和心理描写，同时还加入了夸张、引用等修辞手法，把班长嗓门大的特点描绘的淋漓尽致。

学生例文二：一头乌黑发亮的头发，一双水汪汪的眼睛，高高的鼻梁，还有一个樱桃小嘴。这就是我们的班长。虽然长得文静，但是充满智慧，管起学生来一点也不含糊。她先站在你旁边让你害怕，然后再指责你，如果你还是不服的话，她就会把你的名字写在黑板上。这招再不管用，她就去告诉老师了，不过她每次走到半路就回来了，然后假传圣旨：“老师让你老实点！”不过，这招可是很管用的。

师生共同分析：这个片段运用外貌描写、动作描写和语言描写，写出了班长的机智，但是外貌描写有些笼统，没有突出特点。请同学再次修改。

修改后：一头短短的头发，乌黑发亮，透着股精神劲。一双水汪汪的大眼睛，偶尔闪现出精光，高高的鼻梁下面是一张樱桃小嘴，虽然看上去很文静，但是充满智慧，管起学生来

一点也不含糊。她先站在你身旁，让你心里发毛、发虚。然后他会毫不留情指责你，直到你成为同学们关注的目标，羞愧地低下头，他才满意地走开。每当管不住的时候，他就使用起他的必杀绝招——在黑板上记你的名字。让老师来收拾你。这招用的可真妙啊！就连我们班上的调皮大王也被制服的服服帖帖的，一声也不吭。可是，这个绝招也有失灵的时候。每当这时，他就使用自己的终极绝招——去叫老师。说去叫老师，可是每次只是虚晃一招走到半路就回来了，然后假传圣旨：“你们要挨骂了，我已经告诉老师了。”

四、作业布置

运用一种或几种描写人物的方法写一位你喜欢的老师，要求600字以上。

人物描写要抓住人物个性。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com