# 中班昆虫教案6篇

更新时间：2024-04-12

*教案写好了帮助教师更好地进行教学反馈和改进，教案的编写需要注重培养学生的自主学习和合作学习能力，职场范文网小编今天就为您带来了中班昆虫教案6篇，相信一定会对你有所帮助。中班昆虫教案篇1设计理念（或教材*

教案写好了帮助教师更好地进行教学反馈和改进，教案的编写需要注重培养学生的自主学习和合作学习能力，职场范文网小编今天就为您带来了中班昆虫教案6篇，相信一定会对你有所帮助。

中班昆虫教案篇1

设计理念（或教材分析）：

昆虫中的蝴蝶是最美的，蜻蜓也是孩子们喜欢的昆虫之一。以“蜻蜓王子和蝴蝶公主”为主线贯穿整个活动，以故事形式吸引孩子去观察和点数图形的数量；为了“蜻蜓王子”能清楚的看到各种图形的多少，让孩子们学习用自己的方式去记录图形的总数；又让孩子们拼拆“蝴蝶公主”让孩子们在图形的拼拆中，感受整体与部分的关系。整个活动在有趣的故事中进行，学得轻松又快乐。

活动目标：

1、在图形的拼拆中，感受整体与部分的关系。

2、点数各种图形的数量，并能说出及记录图形的总数。

活动重难点：

重点：教师引导幼儿感受图形的整体与部分的关系。

难点：教师引导幼儿点数各种图形的数量，说出并记录图形的总数

活动准备：

1、自制的蝴蝶拼图，幼儿人手一张记录纸。

2、幼儿活动材料《数学》第29页《拼出来的昆虫》。放大的范图一份

活动过程：

一、故事导入。

1、昆虫王国有很多昆虫，有一天，蜻蜓王子在森林里开了一场昆虫聚会，听到这个消息很多昆虫都来参加聚会。有一个神秘的客人，它喜欢和我们玩捉迷藏，你们猜猜它是谁？

2、（师出示蝴蝶一半翅膀的图形，再加上中间身体的部分。）蝴蝶公主只有一半的翅膀，可怎么办呀？（幼自由讲述）

3、我们来把它的另一半翅膀也变出来好吗？师边讲述边拼另一半翅膀。

二、点数图形总数。

1、小朋友们，蜻蜓王子还想知道蝴蝶公主是由哪些图形组成的，你们能帮助它吗？

2、那你们觉得这两个图形的形状是一样的吗？

3、小朋友们，那你能帮助蜻蜓王子数一数每种图形都有几个吗？幼讲述师边将相对应的图形总数用数字或者圆点表示出来。

4、小朋友们，你们想不想自己动手来帮助蜻蜓王子呢？

5、现在，你们的桌子都有蜻蜓王子分给你们的作业，请你们用圆点或者数字来不一样的图形总数。

6、幼儿记录。

7、师稍作小结并检查作业。

三、拼拆图形。

1、小朋友们，你们已经知道了蝴蝶公主总共有多少图形组成的，也知道了这些不一样图形的总数，那现在张老师把蝴蝶拆开来，你们能变出一只蝴蝶来吗？

2、引导儿拼成完整的蝴蝶。

四、幼儿作业。

1、出示范图。小朋友们，这里有哪些昆虫啊？

2、每一个昆虫都有哪些图形组成啊？并数一数每种图形的数量是多少？

3、教师示范作业，并简单讲解要求。

4、幼儿作业，教师巡回指导。

5、教师评价部分幼儿作业。

中班昆虫教案篇2

幼儿园中班科学教案：昆虫捉迷藏2

理论依据：

建构主义的观点强调“儿童学习的重点不在于被动地获得一些科学真理,而在于主动建构自己的知识经验”。儿童对知识的真正理解只能由儿童自身基于自己的经验背景建构起来。教师应把儿童原有的知识经验作为新知识的生长点,促进两者的联系和发展。在科学教育中,教师主要采用观察、提问、游戏等手段了解儿童已有的知识经验,并考虑如何在儿童前概念的基础上创设问题、引导发现，使儿童逐步掌握科学概念。

实施策略：

昆虫是一种随处可见的小动物，幼儿充满好奇，但对昆虫赖以生存的自我保护方法了解较少，为引发幼儿主动探索的兴趣，感知动物生存的.奇妙，我设计了本次活动。在活动前期让幼儿在家长的帮助下，以收集资料、操作调查表的形式对动物自我保护的方法有了一定的经验储备。然后通过同伴间的经验分享、师幼间的互动交流引导幼儿观察、讨论、判断，充分调动已有的认知经验来“猜测”，并通过观看课件、视频验证猜测结果，从中整合认知经验、激发思维活力。最后，创设丰富的游戏情境“昆虫小侦探”，让幼儿在看一看、藏一藏、找一找的游戏过程中，进一步理解昆虫保护自己的方法，产生进一步探究的兴趣。

活动目标：

1、了解枯叶蝶、竹节虫、螳螂等昆虫保护自己的方法，理解“保护色”“拟态”的含义。

2、产生探究动物自我保护方法的兴趣，感受动物生存的奇妙。

活动准备：

1、经验准备：活动前在家长的帮助下完成《动物自我保护调查表》，对动物的自我保护方法有一定的经验储备。

2、材料准备：课件、昆虫图片、昆虫操作卡、仿真昆虫、游戏场景(大树、草地、花园)。

活动重难点：

重点：了解昆虫利用“保护色”“拟态”进行自我保护的方法。

难点：能细致观察、大胆表述自己的想法。

活动过程：

1、激趣：聆听音乐《森林狂想曲》，幼儿在音乐的情境中饰演小昆虫进入活动场地。

2、幼儿交流、分享已有经验，了解多种动物自我保护的方法。

(1)小组自由交流、讨论。(对前期经验的回顾)

昨天，我们一起讨论了动物的话题，小朋友们还和爸爸妈妈一起收集了关于动物怎样自我保护的书和图片，请向好朋友介绍一下吧。

(2)教师引导幼儿集体交流、观看视频资料。(将幼儿的经验进行梳理与提升)

谁愿意和大家分享一下你的发现?(请个别幼儿介绍自己的调查表，同步观看视频验证)

3、观察枯叶蝶、竹节虫，尺蠖，金花虫的图片，了解昆虫的保护方法，理解保护色和拟态的作用。

(1)幼儿自由观察图片，寻找其中隐藏的昆虫。(对昆虫保护色、拟态产生初步的了解)

图片上的小昆虫和我们玩起了捉迷藏，请你找找看它藏在哪里?用笔来圈一圈。

(2)集中讨论、幼儿分享自己的发现。(分析发现昆虫的体表颜色及体型特征与其生活环境的联系)

原来每幅图里都藏着一只小昆虫啊，你觉得谁藏的最好?谁有什么新发现要和大家一起分享?

(3)观看视频，进一步了解昆虫的保护色。

小结：昆虫们为了保护自己，有的会把身体的颜色变的和周围环境很像，我们把这种方法叫作“保护色”。有的不仅颜色像，连样子也像，这种方法更高明，我们叫它“拟态。”

4、游戏“比眼力”：幼儿细致观察、快速寻找图片中隐藏的昆虫。(幼儿新经验的迁移和运用)

是小昆虫藏得好，还是小朋友眼睛亮?我们和它玩个比眼力的游戏吧!

5、游戏“昆虫小侦探”，在躲藏和寻找的过程中，进一步理解昆虫的“伪装术”，产生探究的兴趣。(游戏中感知、体验)

昆虫想和小朋友玩捉迷藏，你认识它们吗?藏在哪里不容易被发现呢?

这里有大树、花园和草丛，请一组小朋友帮昆虫找到最安全的地方藏起来。另一组小朋友来做“昆虫小侦探”去找一找，然后说说你找到了什么?是在哪里发现的?

6、活动延伸：提供迷彩服、坦克车、飞机等内容的图片，供幼儿在区域活动中继续探究“保护色”在生活中的运用。

我们人类也向昆虫学习了“保护色”这种躲藏方法，你想知道吗?我这儿还有一些图片，送给你们带回去和老师、小朋友们一起发现其中的秘密吧!

中班昆虫教案篇3

活动目标：

1、通过观察、对比、感知左右对称。

2、在理解对称概念的基础上帮助瓢虫装扮翅膀并体验装扮的快乐。

3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

4、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

活动重点：

理解左右对称的表现形式，(即：左右图案的颜色、花纹、大小、位置相同)活动难点：运用对称的方法装饰小瓢虫活动材料：ppt、幼儿操作瓢虫、黑点粘纸、贴有数字(4、6、8、)的展示板、活动过程：

●意图：引出话题

1、(播放ppt1、2)幼儿观察图片，感受舞会的欢乐气氛。

2、(播放音效)幼儿观察舞会上哪些昆虫没有来。

●意图：初步感知对称

1、(播放ppt3)提问：小蝴蝶怎么哭了?你们有什么好办法吗?

过渡语：我这里正好有三件蝴蝶的衣服，你们觉得哪一件最漂亮最特别。

2、(播放ppt4)引导幼儿观察第二件衣服左右的颜色、花纹、位置。

3、总结：原来左边和右边的颜色、花纹、大小、位置完全一样，这样的表现方式叫做左右对称。对称的图案会让我们感觉到非常的漂亮。

4、(播放ppt5)过渡语：谢谢你们我的朋友，有了你们的帮助，我今天一定是舞会上最美丽的一只昆虫。小蝴蝶穿上对称的衣服，开心的飞走了。飞呀飞，小蝴蝶发现周围有许多东西也是对称的，你们发现了没有?

●意图：寻找对称

5、(播放ppt6)幼儿寻找图片中对称的事物，特别讨论两棵大树是否都对称。

●意图：表现对称

1、(播放音效、ppt7)过渡语：是谁在花丛里说悄悄话?;本文原来小瓢虫正在用小黑点装扮自己的翅膀，他们也想学小蝴蝶穿一件左右对称的衣服。(播放ppt8)看，小瓢虫的一只翅膀已经打扮好了，可是右边翅膀上的黑点怎么贴才可以和左边的翅膀对称呢?(关注黑点的数量、大小位置)

2、操作要求：出示小瓢虫和操作粘纸。我这里有许多大小不一样的小黑点粘纸，请你选择一只自己喜欢的小瓢虫，先看看它左边翅膀上的小黑点的数量、大小以及点子的位置，然后用对称的方法装扮它另一只翅膀。不要弄错哦!

引起小朋友操作的愿望

3、幼儿操作，教师观察

4、集体检验●意图：尝试分类 体验快乐

1、过渡语：小瓢虫邀请你们一同参加舞会。

2引导幼儿根据点子送小瓢虫到相应的花盆。看看花盆上有什么标记?(瓢虫照片和数字)你的小瓢虫应该坐在哪里呢?请幼儿根据瓢虫的小点摆放。看看有没有小瓢虫坐错位置啊?

3、舞会就要开始了，让我们一起倒计，迎接舞会的开始。

4、幼儿一同倒数，和昆虫一起狂欢跳舞。

活动反思：

虽然有三个声部，但每一个声部都是固定的节奏，只是在最后两小节有些变化，这样的合奏并不难。教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。 从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。 在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

中班昆虫教案篇4

教学内容与目标：

1、显性内容与目标

应知：了解自然界中昆虫的种类和特点，知道表现主题的方法。认识对称的基本特点，发现昆虫的对称。

应会：体验参与学习、主动学习的快乐，通过观察，学会抓住特点表现不同种类的昆虫。利用所学的知识大胆想象和表现有情节的“我和昆虫”。

2、隐性内容与目标

培养学生观察自然、了解自然的好习惯。培养学生的创新意识。

教学重点与难点：

重点：引导学生观察、了解有趣的昆虫，大胆表现有情节的故事内容。培养学生的想像能力和表现能力，引导他们积极参与教学，培养研究问题和解决问题的能力。

难点：表现有情节的故事内容，充分发挥想像力。抓特点表现昆虫。

训练组织：

画面的能力。

学习材料：

彩笔、油画棒、彩色纸、废旧广告纸、挂历纸、报纸、剪子、胶水……

教学过程：

一、布置课前准备：收集有关昆虫的资料，如图片、书籍或者网上下载昆虫的资料。每人了解一种昆虫(名称、形状、颜色、花纹)，并能介绍给大家听。

1、组织教学：集中注意力，提要求。

2、讲授新课

让我们先了解昆虫——板书课题一部分：昆虫。

(1)引导学生观看。(展示部分昆虫)

提示：你知道片中昆虫的名称吗?可以边看边说出名称。

(2)布置学生介绍昆虫资料。

同学们准备了大量有关昆虫的资料，谁能展示、介绍资料?

教师介绍：昆虫标本

(3)引导学生观察昆虫的变化过程。组织小组讨论——“说一说昆虫变化的过程”。

(4)看书第2、第3页分析昆虫的形态、颜色、花纹。

(5)总结归纳。

①昆虫身体结构上有什么共同的特点?

②昆虫的动态有什么不同?

③自然界的昆虫与人类有关系吗?

(6)自然界昆虫与人类有密切的关系，你能想象你和昆虫之间会发生什么故事吗?编个故事讲给大家听。

(7)补充课题另一部分：我和昆虫。

(8)欣赏优秀作品。

3、提要求，完成作业。内容生动有趣；表现手法多样；昆虫特点突出；颜色鲜艳漂亮。

4、教师辅导要点：

(1)构图饱满。

(2)人与昆虫表现生动。

(3)颜色漂亮。

分小组讲故事，比一比谁的故事最有趣、最有想像力。

5、展示、讲评作业。

中班昆虫教案篇5

活动目标：

1、用乐器进行合奏表演，体验乐趣。

2、引发对昆虫鸣叫声的兴趣。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1、蜜蜂、知了、螳螂等昆虫图片；音乐cd。

2、部分节奏卡片，木鱼、碰铃、串铃等乐器。

活动过程：

（一）猜猜谁会来。

1、森林里要开昆虫音乐。谁来了？

2、逐一出示昆虫图片，如蜜蜂、螳螂、知了,分别学一学它们的叫声？

（二）昆虫唱歌。

1、你们想先看谁的表演?

2、蜜蜂是怎么唱歌的？教师范唱第一段，出示最后两小节的节奏卡片:xxxx/x---/引导幼儿拍打节奏。

3、出示螳螂，有几只？它是怎么来的？歌声是怎样的？学一学螳螂表演xxxxxx/x---/。

4、出示知了，有几只？它在什么地方？声音是怎么样的？学一学x.xx.x/xx---/

5、跟老师边唱边拍节奏。

（三）昆虫音乐会。

1、分三组，分别扮演蜜蜂、螳螂、知了，看节奏卡片拍打节奏（蜜蜂—木鱼；螳螂—碰铃；知了—串铃）。

2、教师弹奏歌曲，幼儿齐声合唱，每段最后两小节根据歌词分角色演奏相应乐器。

3、好朋友在一起表演，昆虫音乐会肯定会更精彩。

4、用两种乐器合奏。

5、尝试多声部合奏。

（四）好听的音乐会

跟着音乐cd，配上乐器将歌曲完整表演。

活动反思：

虽然有三个声部，但每一个声部都是固定的节奏，只是在最后两小节有些变化，这样的合奏并不难。教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

中班昆虫教案篇6

教学内容及学情分析

这个世界存在着一些奇异的物种，需要大家一起去探索发现，而对于中班的孩子而言，更是觉得神奇，这就需要我们去引导，让孩子主动地无穷的想像力，从而感知这个奇妙的世界。 中班孩子年龄较小，他们想了解认识的奇异动物很多，一些物种不是我们随处可见，通过故事《谁丢了尾巴》，让幼儿了解并知道小动物们都有自己特殊的保护方式，充分想像的空间，自己去探索去发现吧。

活动目标

1、了解一些动物用保护色、断尾、喷“墨汁”等保护自己的本领。

2、产生探究动物自我保护本领的兴趣。

3、培养幼儿观察生活的好习惯，了解周围事物的`动态。

活动准备

1、挂图二幅，图一：蝴蝶、蟋蟀、瓢虫、蜻蜓、枯叶蝶、花螳螂，竹节虫变色龙、树蛙、斑马等；图二：壁虎、海星、蚯蚓、乌龟、乌贼鱼等

2、幼儿、家长有关动物自我保护的图片、碟片、图书等资料。

3、没尾巴的动物图若干。

活动过程

1、引导活动，讲述故事《谁丢了尾巴》

（1）根据故事情节提问：故事里都有谁？发生了一件什么事情？谁丢了尾巴？（让幼儿充分表达自己的意见，去交流，发现） （2）根据上述内容让幼儿对动物自我保护方式有了大致了解。

2、出示挂图1（枯叶蝶、蟋蟀、瓢虫、竹节虫等）讲解它们为什么不容易被敌人吃掉，引导幼儿说出它们自己有特殊的“保护色”。让幼儿了解这些小动物正是利用随着周围颜色变化面变化，从而把自己隐藏起来，这是它们保护自己的一种方式。

出示挂图2（壁虎、海星、蚯蚓、乌龟、乌贼鱼等）让幼儿先自己说一说这些动物有哪些自我保护的本领。例如：壁虎断尾保护自己，蚯蚓断掉身体、海星的再生等这些动物的再生本领，也是保护自己的一种方式，让孩子自主表述乌龟、乌贼鱼这些动物的自我保护方式。

3、出示家长幼儿图书、碟片等资料，让幼儿观察。

放碟片，自我保护的动物，让幼儿观赏更多的动物自我保护的方式。

4、连线涂色游戏，每人一张没尾巴的动物图片，每人一盒彩笔。5、分组欣赏，共同。

延伸活动

1、到院子里探索秘密，找一找，院子里哪些昆虫动物有自己的自卫能力。

2、到图书区让幼儿观看关于动物的图书。

活动反思

自然界的一切都是神秘的，对孩子们来说有着致使的吸引力，吸引着他们去探索，去发现，本节课通过让幼儿了解动物通过保护色、再生等特殊的本领来保护自己，幼儿非常感兴趣，幼儿通过观察、表述、连线游戏、观看图书等方式，使幼儿更直观、生动地认识了自然界中各种生物的生存方式，从而培养了幼儿热爱生命、珍惜生活的美好情感。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com