# 10到20各数的认识教学反思推荐8篇

更新时间：2024-04-12

*教学反思是每一位优秀的教师都应该会写的重要文件，编写教学反思能够提升教师的自我批评能力，下面是职场范文网小编为您分享的10到20各数的认识教学反思推荐8篇，感谢您的参阅。10到20各数的认识教学反思篇*

教学反思是每一位优秀的教师都应该会写的重要文件，编写教学反思能够提升教师的自我批评能力，下面是职场范文网小编为您分享的10到20各数的认识教学反思推荐8篇，感谢您的参阅。

10到20各数的认识教学反思篇1

著名的儿童心理学家皮亚杰提出了活动教学理论，他指出知识是由儿童通过他的心理结构与周围环境之间的相互作用而构建的，这种作用又是通过个体积极主动的活动而产生的。因此，从儿童认识发生、发展的规律来看，在数学教学中，必须重视儿童的活动，充分发挥儿童的主体性。通过教师布置情境，提供必要的材料、工具和设备，让儿童自由操作、摆弄、实验、观察和思考，自已认识事物、发现问题并得出答案，而不是被动地听教师讲演。这一节课，正是为学生提供了这样的条件，学生在活动有了施展才华的机会，使他们在活动中学习，在活动中成长。

一、在数学活动中，使学生成为快乐的体验者。

让学生在数学活动中学到知识，获得体验，得到发展，是新课程的重要特点。因此，在教学中我努力将静态抽象的数学知识转化为动态有趣的数学活动，使数学学习成为一种愉快的探究实践活动，让学生在活动中不仅获得数学知识，同时经历、感悟、体验获取知识的过程。

在以上的教学片段中，学生愉快地操作，自由地体验，不仅获得了知识，而且提高了能力，获得了精神上的愉悦。可见，只有让学生真心感悟，亲身体验到的东西才能最终沉淀到他的内心深处，成为一种素质，一种能力，伴其一生，享用一生。

二、在数学活动中，使学生成为积极的合作者。

教学从本质上说是一种“沟通”与“合作”。活动过程既是学生自主探索的过程，更是“合作学习”、“相互沟通”的过程。创造性的学习单靠教师的单向传递显然不行，必须在课堂学习过程中，贯彻学习者之间的横向交流为主的操作方法，通过多种“探究式”学习，培养学生主动学习能力和创造力。数学活动，为这种交流、沟通提供了机会，让学生在活动的过程中，成为积极的合作者。

以上片段中，学生或是两人合作，或是四人合作。他们合作的活动过程中，相互讨论、交流、启发，施展出自己的才能，张扬出自己的个性，把数学学习看做一种乐在其中的有趣活动。

三、在数学活动中，使学生成为主动的探索者。

活动是儿童学习数学的一种最基本的方式。活动既是儿童认识数学的源泉，又是儿童发展的基础。学习知识的最佳途径是由学生自己去发现。因为通过学生自己发现，他们的理解最深刻，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。

在这富有挑战性的数学活动中，学生的探索欲望不断地升腾，他们在探索中思考，在思考中探索，每一位学生的潜能被发挥出来，他们不再是被动地接受者，而成为了主动的探索者。

四、在数学活动中，使学生成为伟大的创造者。

长期以来，被动的学习方式导致了学生普遍缺乏独立性和创造性，给学生创造数学实践活动的机会，提供活动的空间，便是为培养学生的创造力创造了条件。

在摆11根小棒的过程中，通过让学生自由地摆，让学生自己去发现规律。我清醒地认识到我的任务就是千方百计地拓宽孩子们自由创造的时间和空间，以上的活动，充分激发了学生的创造热情，点燃了学生智慧的火花。

当然，这堂课也有不少遗憾。主要是以下几个方面：

1、“十”的概念没有深入人心。在课堂上，出现了这样的情况。在认识11之后，认识15时，请小朋友摆一摆，大多数小朋友都把一捆小棒打开，重新一根一根地数出10根，有的小朋友重新用皮筋扎起来，有的小朋友则仍然采用左边10根，右边5根的摆法。直至后面认识14、18、20、13时，还是出现这样的情况。只是人数有所下降。我起初百思不得其解，为什么会这样？考虑再三，觉得出现这种情况是因为“十”的概念没有建立好，而问题是没有把11的.摆法处理好，没有对多种摆法进行及时的优化。在讨论喜欢哪一种摆法时，选择左边10根，右边1根这种摆法的很少，学生认为10根放一起，数起来麻烦。我在课堂上顺水推舟说，我们就来看这种摆法。通过课件演示、动手操作让学生知道“10个一是1个十”，“1个十和1个一是11”。而对哪种摆法好这个问题不了了之。所以导致学生在摆15时，仍旧1根1根地数。我想应该引导学生再来探讨，（在那些摆法中加入1捆加1根的摆法）现在你觉得哪种摆法好，为什么？通过比较、探讨、交流使学生在头脑中形成计数单位“十”的概念，建立1捆就是一个“十”的概念。自然，“12—20”各数的组成，学生就能轻而易举，只要拿出1捆再加上几根就可以了。

2、课堂上数数的活动过少，影响目标的达成。《标准》强调：“要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用，初步建立数感。”因此，在这节课中，培养数感也是一个重要方面。教学时通过说一说、猜一猜、比一比等手段，加强感性经验，逐步培养数感。但是，在课堂上数数的活动安排的太少，虽然绝大多数学生都会数，可不排除个别学生还不会数的可能。如果能够安排多种形式的数数活动，不但能加深学生对数序、大小的理解，而且有助于学生形成数概念，发展数感。

3、课堂上关注学生不够。以学生发展为本，要求教师从学生的学出发，顺着学生的思路来设计教学过程，随时根据学生学的情况调整教学。在课堂上，虽然我发现“十”的概念建立得不理想，但是碍于时间关系，我没有让学生继续探究，而是按照原来的设计继续进行教学。虽然课堂上我及时发现了问题，可是我回避了。虽然有了这方面的意识，但是还没有落实到课堂教学实践中去。

4、这个问题该不该提？课后，大家探讨了一个问题：教师提出要小朋友摆得让老师一看就知道是11，是否合适？因为小朋友没有这方面的生活经验。那么这个问题到底该不该提呢？提，还是不提？实际上反映出来的是两种不同的教学理念，关注过程还是关注结果。教师最终目的是得到正确的答案，还是给学生提供学习材料，让学生自主探索。我想应该是后者，所以这个问题应该提，或者可以改变一下提法。那么学生缺少这方面的实际生活经验，怎么办？可以适当地为学生的探索活动作一些铺垫。只是需要把握好一个度，点到为止。在这节课中，我也利用课前活动为学生后面的探索活动作了铺垫。只是从实际情况来看，效果不是很理想。

新理念的贯彻落实是新旧观念激烈碰撞的过程，需要我们不断地实践，不断地探索，不断地创新。

活动是儿童学习数学的一种最基本的方式,成长中的他们需要活动，需要有趣的活动，需要富有挑战性的活动，更需要有意义的活动，只有在有意义的活动中他们才会施展出自己的才能，张扬出自己的个性，发挥出自己的潜能，才会把数学学习看做一种乐在其中的有趣活动,才能在数学活动中快乐成长。

10到20各数的认识教学反思篇2

11-20各数的认识具体内容包括：数11至20各数、读数和写数、10加几的加法和相应的减法。20以内的数绝大多数儿童在入学前已初步会数，但对于数的概念却未必都清楚。同时一年级的小朋友参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。因此，在本节课教学中我想除了落实知识技能的教学目标外，更关注学生的情感、态度、价值观，让学生在玩中学、学中玩；使每个学生都能在学习过程中获得成功的体验，体会到数学学习是一件很快乐的事，在教学中我认为应注意以下几点：

1. 创设情境，激发学习兴趣。

根据低年级儿童的年龄特点和心理特征，创设生动有趣的活动情境。课一开始，通过猜小棒的游戏，一下子就吸引了学生的注意力，调动了他们强烈的学习兴趣。最后在综合应用中创设“小小运动员”这一情境，让学生在具体可感的情境中始终精神饱满地主动参与教学活动。

2. 重视学生的情感体验。

苏联教育家苏霍姆林斯基说：“在人的内心深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中这种需要特别强烈。”因此在设计整个教学过程时，我基本上是由学生自己“发现问题-------提出问题-------主动探究--------解决问题”为基本模式展开的。不仅让学生在这个自主学习的活动中不断充分、主动、积极表现自我，同时也注意用积极的语言评价学生的学习过程，让学生获得一种积极的情感体验，树立学好数学的信心。同时，设置问题如“每次都这样一根一根数，感觉怎么样？”“看这些运动员上场，感觉怎么样？”让学生在活动中体验，在体验中学习，在学习中感悟，从中学到了教学的思想，数学的方法，从而更深刻地认识到数学的价值。

3. 让学生经历知识形成的过程。

“数学知识、思想、方法必须由学生在实践活动中理解、感悟、发展，而不是单纯依靠教师的讲解去获得的。”根据这一理念，我在教学中紧紧围绕学生的心理，从学生的认知规律和知识结构的实际出发，主他们通过有目的的操作、观察、、交流、讨论，从直观到抽象，主动构建自己的认知结构。例如数的.组成，我并不是直接告诉学生如何机械地记忆，而让学生在重复猜小棒的游戏中感悟，在动手摆小棒中体会，使学生经历了数学知识的“再创造”的过程。

4.体现师生互动，生生互动的学习方式。

通过在看尺子提问题时，生生之间的抢答，在“小小运动员”时，运动员介绍自己，然后下面裁判的评价、提问题等实践活动，让学生养成与他人沟通、倾听他人意见的习惯，同时，这也是对学生主体地位尊重的表现之一。学生在互动中，使知识在交流中理解，能力在交流中发展，情感在交流中体验。

10到20各数的认识教学反思篇3

数概念是整座数学大厦的基础，随着课程改革的深入，数概念的教学也越来越受到重视。11—20各数的认识是在学生认识了0—10各数及10以内加减法的基础上进行教学的，也是数概念教学中整数部分认数教学的第一个阶段。这个阶段的数概念非常重要，因为它是认识更大的自然数的基础，对学生的后续学习起着非常重要的作用。

数概念是抽象的，学生理解和掌握它需要一个过程。我想结合本节课的教学，谈谈我的一些体会与想法：

1、体现数学与生活的联系。

我在理解了教材的编排意图基础上，根据学生的生活实际，对教学材料做了适当重构。选择了学生十分熟悉的场景——美丽的`三亚，选取了和教材编排意图相同的三亚干净整洁的街道，让学生有如来到美丽的三亚，有如亲身经历过马路，使学生受到过马路要遵守交通规则，注意安全的教育。以及让学生直观地数一数图上的事物各有多少，引入教学，学生情绪高涨，学习积极性被充分调动起来。活动的目的除了巩固知识技能以外，另一个更为重要的目的是引导学生学会应用数去观察事物，表达和交流生活中有关数量的信息，体验数学与生活的联系，领会学习数学的意义。

2、让学生在操作中学习，在操作中体验。

学生在本节课中第一次接触计数单位“十”，如何让学生理解和建立计数单位“十”的概念？本着“数学知识、思想、方法必须由学生在实践活动中理解、感悟、发展”这一理念，这节课，我给学生提供了直观、形象的学习材料，通过学生的动手操作，让学生自己亲身体验。如在学习计数单位“十”时，我先让学生摆小棒，再讨论说一说是怎样摆的。这样，通过捆一捆、说一说，把操作、语言表达紧密结合，突破了教学难点，使学生很好地体验到10个一就是1个十，接着认识11-- 20 时，我大胆地放手让学生去操作、去探索。先是让学生摆一摆，并想办法使别人能很快看出自己摆的小棒是十几根，然后通过观察、交流使学生感悟到“把10根捆成一捆”的方法能最快地数出是十几，进一步体验到“1个十”的优越性。在这一过程中，学生经历了操作探索、讨论交流、观察比较等活动，让学生经历知识的形成过程，使学生都得到了相应的发展。

3、重视对学生数感的培养。

?标准》将培养学生的数感作为一个重要的目标，在数的认识和运算教学中尤其要加强数感的培养。在本节课的教学中我安排了许多活动，在加强基础知识的同时发展数感。

（1）数数、看看、比比。俗话说，实践出真知。通过实践操作使学生动手用数学，才能使学生真正理解和感悟数学知识，增强数感，培养数学应用能力。例如我让学生分别数数教室里的人和物,以及课后数一数身边的数,让学生“触摸”了数学，培养了数感。

（2）数数、排数序、找关系。一年级的学生基本上已经会数数到20，也已经认识11~20的数。为此，这一环节重点让学生在数数中体会数的顺序，在填数中把握数的相对大小关系。在教学过程中，我鼓励学生运用以前学习10以内数的方法，自主学习11—20数的顺序和大小比较；通过一系列精心设计的问题感受数之间的相对关系；最后的摘苹果的游戏，培养了学生对数的大小关系的敏感程度，较好地体现了数感培养。

不足之处：

我们说数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。在实际操作中，我们往往较注重学生的知识基础，忽视学生的心理活动特点。在本课的教学中，我深深地体会到注重学生的年龄特点是何等的重要。在操作捆一捆时，有的学生动手能力较差，不太会控制橡皮筋，因此一直在不停操作，以至影响了后面的听课效率。

在教学数的组成时，有一个学生说到“1个十和1个4组成14”，我没有充分利用这一课堂中出现的“问题”，开展活动，使学生加深理解，明确“1个十和4个一组成14”。在我们的课堂中，我们除了要倾听那些准确无误的回答，更要耐心倾听孩子的错误。如果我们机智地从伴随着教学过程中出现的错误的想法出发，进行引导点拨，抓住错误延伸，诱发思维，开启心智，得出的结论反而印象深刻。我们不仅要倾听成功孩子的快乐，更要倾听暂时失败的孩子的心声，我们要耐心地等待，热忱地帮助每个孩子都体验到胜利的喜悦。

10到20各数的认识教学反思篇4

案例背景：

我多次设计并执教《11～20各数的认识》，似乎一次比一次“成功”，可我越来越迷惑，学生需要“10根扎成一捆”的方法吗?学生理解十进制的概念了吗?课堂上，学生围绕问题“小棒怎样摆放让别人很快看出根数”时，摆小棒的方法较多，但把“10根扎成一捆”的同学极少。因此，学生通过比较没有达成共识，只是通过教师的“引导”，学生“接受”了十进制。当然，通过精心设计的习题训练，学生也学会了解题答题。也就是说，学生通过训练“记住”了知识，“记住”了数的组成，但不理解位值制原理，也没有建立数的概念。20xx年10月，在新课程改革的背景下，以“培养数感”为主题，我又一次重新设计并执教了《11～20各数的认识》的研讨课，感受颇深。

案例描述：

一、课前谈话

促使一年级小学生养成良好的学习习惯，许多教师制订了一系列的奖励措施，如：表现好的奖红花，10朵红花换一个金苹果。我根据班级的实际，轻松地与学生聊了起来。

“今天发言积极，声音响亮的小朋友，希望老师奖什么?”

“红花和金苹果，你更喜欢什么?为什么?”学生兴奋地说：“我喜欢金苹果，因为一个金苹果相当于10朵红花。”

[从现实材料入手，几句谈话既组织了教学，又渗透了以一当十的数学思想，为下面学习新知作好充分的知识准备。]

二、创设情境

“小朋友，你们成为小学生后，爸爸妈妈非常关心你们的学习，为你们准备了许多学习用品。”教师边说边拿出一个放了许多铅笔的笔筒，“这里有几枝铅笔?”“10枝”、“14枝”、“19枝”等，他们猜得兴趣盎然，神采飞扬。然后运用数数来验证，结果是12枝。再次猜另一个笔筒的铅笔枝数，又一次数铅笔枝数，结果是20枝。

[从猜测到验证，让学生感到数数不是枯燥无味的，而是解决问题的一种方法。这样既了解学生的起点，初步感知数的相对大小，又体验到1枝1枝地数，数得速度慢、麻烦，引发学主动探究的欲望。]

三、自主探究

1.摆小棒，感知“十”。

把12根小棒作为研究材料，学生围绕中心问题“这些小棒怎样摆放让别人也很快地看出是12根”进行积极地动手操作，小组合作探究。然后汇报摆的方法：①1根1根地摆;②2根2根地摆;③5根5根地摆;④一边10根，另一边2根等8种摆法，但一边摆10根，另一边摆2根的同学很少，个别学生操作时无从入手，他们不理解“这些小棒怎样摆放，让别人也很快看出是12根。”“你认为哪一种摆法很快看出是12根?为什么?”学生各抒己见，意见很不一致，根本无法体会到10根扎成一捆的优越性。教师不作任何解释，只是安排了一个游戏“比一比，谁的眼力最好”。师生一起观看课件，第一幅画面，1根1根地摆，画面出现约2秒钟后马上消失，问：刚才画面上出现的是几根小棒?学生无奈地摇摇头。第二幅画面2根2根地摆，方法同上，学生又是无奈地摇摇头。第三幅画面把10根扎成一捆，当课件一出现时，学生非常兴奋，异口同声地叫起来：21根。其实三幅画面上出现的都是21根，现在你喜欢哪一种摆法?“我喜欢10根扎成一捆的方法。”“我也喜欢10根扎成一捆的方法。”……学生的意见基本统一。

[在比较中，学生领悟到10根扎成一捆可以使数数显得方便，并初步渗透十进制。]

用自己喜欢的方法重新摆12根小棒时，学生却遇到新问题：不会用橡皮圈扎小棒(每次执教前，学生会熟练地用橡皮圈扎小棒成为课前准备的主要内容)。在教师的引导下，扎好小棒后，边看边说，一捆是(10)根，就是10个一，一捆有(1)个十，那10个一是这捆，1个十也是这捆，那么我们就说10个一是1个十。

[在感知的基础上，借助小棒，直观演示操作，使抽象的概念具体化，从而理解10个一1个十。]

2.摆小棒，说组成。

师摆小棒，生说组成;生摆小棒，生说组成;学生看数，在头脑中摆小棒说组成等活动，逐步提升学生的数学思维水平，从而建立起1个十和几个一是十几的数学模型。

[数感的建立是一个逐步体验和发展的过程，理解数概念就是数学建模的过程。]

3.看直尺，理解数的顺序、大小。

借助直尺，让学生在理解的基础上，再次读数(顺数、倒数)，更深入地认识11～20各数。“看到这把直尺，你知道了什么?”预设让学生在宽松的氛围中，自由地开放地畅所欲言，如17比16大1，19的邻居是18和20等。可实际操作中，有的学生不知如何回答。

[学生通过读数，了解数的顺序，比较数的大小，进一步认识20以内各数。这样让学生从多种角度去学习数，知道数与数之间的联系和区别，在轻松活泼的课堂学习过程中对20以内的数有了更深刻的认识，有利于学生形成良好的数感。]

四、实践运用

“在生活中，你在哪儿见过我用过这些数?”教师引导学生观察身边的。如：整体认读音节16个，日常行为规范20条，一盒水彩笔18色，今天是10月20日等。

[搜索生活中客观存在的数，充分感受数的意义，让学生体会数与生活的密切联系，体会用数学的快乐。]

你抓一把糖大约有( )颗，抓一把铅笔大约( )枝，你的红花本上大约有( )朵红花等问题的设计，在估测中，促使学生运用数来交流表达信息的能力。“你能运用今天学到的知识，圈一圈，画一画，让大家一看就知道有朵红花?”

[这个富有挑战性的问题，目的是运用1个金苹果换10朵红的事实，进一步深化十进制的概念，但每次的执教中时间总是显得仓促，效果不佳。]

五、课堂总结

11～20，这条波浪线什么意思。

案例分析：

?数学课程标准》在总体目标中提出要使学生“经历运用数学符号和图形描述现实世界的过程，建立数感和符号感，发展抽象思维。”并且在内容标准的几个阶段都阐述了培养数感的问题。可见，让学生在“做”数学中建立数感，形成数感，发展数感，是新课程改革十分强调和重视的问题。所谓数感，实际就是一种主动地、自觉地或自动化地理解数和运用数的态度与意识，是人的一种基本的数学素养。如何培养学生的数感就是成为当前广大教师颇受关注的问题。《11～20各数的认识》一课，通过摆一摆、扎一扎、比一比、说一说，还利用对比材料，学生达到会认、会数、会读，理解数的组成和十进制的概念。如果不会用这些知识来描述现实或解决问题，这样的数学知识是“死”的。《新课程标准》提出了：在教学中，要引导学生联系自己身边具体有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，感受数的意义，体会用数来表示和交流的作用，初步建立数感，从而发展数感。

一、亲历建模过程，建立数感

认识11～20各数，是学生数的认识的一次飞跃，让学生建立十进制的概念，理解计数单位“十”是培养数感的基础。课前谈话中，教师选择金苹果和红花之间特殊关系，渗透以一当十的数学思想，达到润物细无声之效果。当学生自主探究“怎样摆放让别人也很快看出是12根”时，呈现出8种摆的方法并各抒己见，学生无法体会到“10根扎成一捆”的优越性。但“10根扎成一捆”是理解10个一是1个十的支柱，是学生必须掌握的。此时，教师没有阐述自己的观点，只是巧妙地设计了三幅画面，1根1根地摆，2根2根地摆，10根10根地摆，三幅画面均以出现2秒钟的时间，马上消失。当学生对“1根1根地摆”、“2根2根地摆”无法说出根数感到无奈时，10根10根地摆却带给学生惊喜、兴奋，异口同声说出21根。通过比较体验，让学生真真实实地感受到把“10根扎成一捆”是最容易看出是多少根，并体会到“10根扎成一捆”这种方法的优越性，激发学生我要这种方法，我喜欢这种方法的强烈欲望。然后通过摆小棒、说组成，在脑子中想小棒，说组成，看数说组成等活动，让学生进一步理解了数的实际意义，也体验经历了数的产生，形成与发展的过程，建立数感。

布鲁纳强调：数学知识不是一个简单的结果，而是一个过程。学生经历实物操作(摆小棒)──表象操作(在脑中摆小棒)──符号操作(看数，直接说组成)的过程，从而建立起一个十和几个一组成十几的数学模型。可见，建立数概念的过程实际上就是建立数学模型的过程。

数感是不能传授的，它是由学生在学习过程中有所体验、有所感受、有所领悟，产生对知识的深刻理解，获得数的敏感性，从而建立数感。

二、重视实践应用，形成数感

数学知识来源于生活，发展学生的数感离不开学生的生活实际，只有把所学知识与生活实际联系起来，才能使学生在具体现实的生活背景下感受体验，内化知识，发展数感。“生活中，你在哪儿见或用过些数?”一石激起千层浪，学生马上用数学的眼光去观察生活，寻找教室里的，回忆经历过的。学生这分分秒秒地思考，反映出他们对数的兴趣，16个整体音节，学号13号，12色水彩笔等生活中客观存在的数，这些不是他们胡编乱造的，而是他们正在运用学到的数学知识去描述生活，解释现实，这是数感的具体表现。

三、激励猜测验证，发展数感

数学猜测是一种数学想象，能简缩思维过程，发展学生的数感。验证是指学生在进行探索之后，需要对结果进行验证。引入时，从具体的情境中，让学生猜猜“笔筒里有几枝铅笔?”既让学生初步感受到数的相对大小，让他们带着问题去有兴趣地数数，又了解了学生的起点，可谓是一箭三雕。实践应用部分，抓一把糖约几颗，抓一把铅笔约几枝，红花本上大约有几朵红花等问题情境的设计，促使学生加深对数意义的理解，选择参照物，逐步得出合理的结果，也促使学生有意识的将知识与生活问题联系起来，主动解决生活中的问题，形成数学意识，发展数感。

发展学生的数感是数的学习的核心目标，学生数感的发展不是一朝一夕的事。作为一名小学数学教师，有责任让数感贯穿在具体的数学教学过程中，能有意识地引导和培养学生的数感，从而提高学生的数学素养。

10到20各数的认识教学反思篇5

11-20各数的认识，看似简单，其实很难把握。我教学的内容是数11至20各数的认识第一课时。上好这节课我觉得有三大难点需要突破：

1、学生现有的学习基础如何关注。现在的孩子其实大都会数、会写11—20各数，也了解这些数有关的知识，我们怎样在课堂上去关注孩子的现有学习基础，是教学需要突破的。

2 、“十进制”概念的建立。

3、学生数感的培养。

针对以上三点在教学中我注意了以下几点：

第一、从学生已有的知识经验出发，处理教学好教学内容。

根据学生的现状和发展水平，对11-20各数的数数，我没有花时间教学生，而是让学生直接参与数物体个数，如数小棒等。又如通过看直尺读数、比较数的大小等一系列教学的活动，都是充分利用学生已有的知识经验，放手让学生在活动中自己领悟知识。

第二、注重动手操作，

在玩中学习认识11-20各数，是学生数的认识的一次飞跃，让学生建立十进制的概念，理解计数单位“十”是培养数感的基础。围绕“怎样摆放让别人能很快地看出是11根”这个问题，学生自主地动手操作摆小棒，汇报交流，呈现出多种摆的方法，学生各抒己见，体会到“10根扎成一捆”的优越性。亲历10个一是1个十的知识形成过程。这种无声胜有声的教学设计，突破了教学难点。从而理解了数的意义，建立正确的数的概念，为培养数感奠定了扎实的基础。

第三、以学定教，培养学生的数感。

数感是人的一种基本素养，我们没有必要让人人成为数学家，但应当使每个学生都在一定程度上有数学地思考。培养学生的数感，不是教师讲解获得的而是结合具体情境，通过数学活动得到感受和体验。对此我安排了相应的活动，让他们用语言表达和交流数的信息，如通过“猜一猜”，让学生通过想和猜的活动，发展数学意识，培养学生的数感。当然发展学生的数感离不开学生的生活实际。只有把所学知识与生活实际联系起来，才能使学生在具体生活中感受知识，巩固数感。培养数感不是一节课所能完成的，只能说在这节课设计的`各个环节努力地体现这一目标。

上完本节课后，让我有以下几点困惑：

1、如何在课堂上真正的关注学生，真正的落实到课堂教学实践中去，是一个值得我思考和研究的问题。

2、一年级学生动手各种学习能力尚未形成，特别是动手操作能力，在数学课上，学生们除了学习数学知识，发展智能，还带着自身的情感、动机、需要等一并投入课堂；学生们除了与教师交往外还与同伴之间进行相互交往；学生们除了认知、情意方面的发展，还包含群体合作能力、行为习惯及交往意识与能力等多方面。我想在今后的教学中，对于培养学生的各种能力是我要更加努力的方向。

10到20各数的认识教学反思篇6

在教学这一过程时发现学生在说“12根小棒是1捆加2根”这据话时还是不太能够清楚地表达，课后就在想是否应该将这句话写在黑板上，帮助学生照着样子去说。低年级的学生在说话方面还是有些欠缺的，我们老师就得慢慢培养他们把话说完整的习惯，并且能够用语言清楚地表达自己是想法，这也是我今后课堂上关注的重点。

下面简单说说上了这节课自己的一些反思。

1、真正地明白什么样的课才是好课，明白自己和经验丰富的教师之间存在的差距，明白一节课的背后你得付出多少心血。通过这次自己先试上，之后师傅帮助修改，在修改的过程中，我学到了如何把握一节课的教学重点，用怎样的问题才是适合低年级学生的认知水平，怎样的问题才能让学生易懂易答，什么样的问题才真正适合低年级的学生。课堂问题在一节课中是最重要的。因此有效的提问才会激发起学生对新知探索的兴趣。

2、适时的鼓励对低年级学生来说就是促进他们好好表现的动力，只要我一说：“表扬谁谁谁。”所有的学生都会坐的很端正，而且表扬的话语要多变才会让学生感到新意，他们才不会腻烦，从而才能专心地听讲，积极地表现。

3、学生说话的完整性也是要关注的，本节课中，学生在回答问题时总会只回答一半，说得不完整，我一次一次地强调要说完整，但还是说不全，日后一定要加强这方面的训练。

本次的经历给了我很大的启发，自己学到了很多，如何设计教学过程才真正适合学生的认知，如何问才会让学生既明白你的意思也能够正确地回答，如何组织学生自己进行探索习得知识，学生在自主探索的过程中体会到数学学习的乐趣才是真正快乐的学习。通过这次邀请课的锻炼自己也学到了很多，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

10到20各数的认识教学反思篇7

准备这堂课，我首先从制定教学目标开始，目标设定要明确，有针对性。理清重难点，这样才能有的放矢。初步认识计数单位“一”和“十”，理解10个一是1个十，从形象到抽象理解11-20各数的组成，培养数感，我觉得是我这节课想体现和突破的。

一、追根溯源，品出“数学味”

每节课的导入，我总是思索再三。数来源于数，数的形成发展是有迹可循的，比起那些为了迎合儿童心理而刻意编撰出来的故事情景，我想，让孩子追溯历史足迹，感悟智慧的萌生，岂不妙哉！课的开始从古人摆小石子开始，告知摆一个小石子表示一只羊，两只羊呢？三只羊呢？古人计数用的是小石子，我们小朋友认数用什么呢？孩子们马上想到了圆片、小棒等，孩子们趣意盎然，为本节课的学习做好了心理上的铺垫。

二、培养数感，悟出“数学味”

数感是比较高层次的一种能力。主要是指关于数与数量、数量关系、运算结果估计等方面的感悟。低年级学生的数感需要以认数为依托，通过丰富的直观活动，在建立数概念的过程中逐步培养。具体的说，在这一课中，要重视数出数感，读出数感，用出数感。

1.“摆”出数感

低年级的孩子以具体形象思维为主，思维活动离不开实践操作的支撑。因此，在认识11-20各数的过程中，要借助摆小棒来帮助建立计数单位的概念。首先通过摆、数、捆10根小棒，认识计数单位。在数的时候，我让孩子们数了两遍，加深印象。就在摆一摆、数一数、捆一捆这些简单的活动中，孩子经历了将10根小棒变成1捆的过程，感受到”10个一”和“1个十”是相等的。其次通过尝试摆12根，体会计数单位。虽然有了游戏的铺垫，但是孩子根据自己的学习经验，用不同的方法摆出12根小棒，在交流的过程中自主体会到摆出“十”更加简便。最后在互动中摆11-20根，抽象认识11-20。深刻认识了计数单位“十”，在此基础上结合2捆认识20，强化认识“2个十是20”。

2.“读”出数感

数感是读出来的.，孩子在读数的过程中，协调眼、口、耳等多感官活动，看数的同时将抽象的数用嘴巴读出来，再通过有韵律的声音传入耳朵，在看、读、听等一系列活动中，感知数的顺序、大小等。在孩子们每新接触一个十几的数时，我都要求他们说说这个数的组成，让孩子在别人说、自己说的过程中体悟出数的组成，体会计数单位。

3.“用”出数感

孩子的数感只有在用数表达的过程中才能进一步得到培养。本节课通过设计了“帮助诺一、夏天、轩轩解决问题”中的数，用数表达生活中的事情，估一估物品的数量的环节，真正把知识转化为孩子自己的东西，体会了估计在生活中的价值，以后再在生活中碰到类似情况，会用数学的眼光来思考。

4.“玩”出数感

针对低年级孩子特点，结合当前流行的“抢红包”，设计了一个符合孩子兴趣的游戏，但是这红包里装的不是钱，是与本课学习有关的问题，只有回答正确，才能给自己小组增加能量。孩子们玩的兴致很高，在互助合作中既巩固了知识，又使知识增加了趣味。

数感是人的一种基本素养，我们每个学生应该在一定程度上有数学这一思考。培养学生的数感，不是我们老师讲解获得的而是结合具体情境，通过数学活动得到感受和体验。我想，在以后的数学课中，也一定要创设好符合孩子心理年龄的情景，将孩子带入数学的世界，让他们感悟到数学之美。

10到20各数的认识教学反思篇8

成功之处：

首先，导入比较自然，让学生在数与生活密切相关的事物中学会数数，导入本课，使学生体会到了数学与生活的密切联系。

其次，就是本课中设计的一些练习和游戏很大的丰富了课堂，提高了同学们的学习兴趣，使孩子们在学中玩、玩中学，并且培养了孩子们乐于助人的良好品质。课堂气氛比较轻松，基本做到了人人参与。

最后，就是在这节课中，我采用了小组合作的学习方式，让同学们自主学习、合作探究，在老师的引导下自己摆小棒，如摆十几，并讨论，这是由几个十和几个一组成的，同学们学得轻松，老师教得也很轻松。

不足之处：

有成功之处，当然也有不足的地方，课后在做练习的过程中，发现有几名同学还是没有掌握几个十和几个一组成了十几这样的题，说明在上课时，我对这部分内容的讲授的方法还是不够恰当没有让同学们都掌握了，这部分是本节课的重点内容，尤其还为下节课教授数位做基础。所以我又单独对几名同学进行了辅导，究其原因，还是在我课前备课时对学生在课堂上会出现的情况没有考虑全面。

另外，在课上，我设计一个摘苹果并让学生计算的游戏环节，在引入这个游戏时，我想说同学们，你们相不想吃苹果啊？可是到了做这个游戏时我突然灵机一动，想到同学们，农民伯伯的果园丰收了树上结满了又大又红的果子，可是他们忙不过来，你们愿意帮忙吗？这样，同学们一下子很高兴，情绪都很激动，既调动了学生的学习热情，又使学生学会了助人为乐。

如果让我再来重新设计这一课，我一会在备课时把各种在课上出现的状况都想全面了，备课一定要切合学生实际，让同学们学得轻松学得透彻。

这就是我对这节课的一些浅显的个人反思，作为初为人师又初次教低年级的我来说，还需不断的探索学习。不过，在这将近一学期的教学中，我体会到了很深刻的一点，那就是教师在教学生知识时，没有什么比爱更好的方式了，你责备他十遍也不如耐心的教他一遍这样收到的效果更好。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com