# 语文小学教案优秀6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-11

*教案需要根据学生的学习需求，有针对性地设计教学内容和活动，多样化的教案能够满足不同学生的学习需求，以下是职场范文网小编精心为您推荐的语文小学教案优秀6篇，供大家参考。语文小学教案篇1一想到“十一”长假我忘布置学生预习第8课《迟到》，今天的课*

教案需要根据学生的学习需求，有针对性地设计教学内容和活动，多样化的教案能够满足不同学生的学习需求，以下是职场范文网小编精心为您推荐的语文小学教案优秀6篇，供大家参考。

语文小学教案篇1

一想到“十一”长假我忘布置学生预习第8课《迟到》，今天的课有可能无法上下去，心里就特别担心。没想到，上完这课后才知道，我的担心是多余的。

8号一早我就走进教室叫学生认真读课文，好让学生对课文内容有所了解。在学生读书时，我扫视了他们的书，原来孩子们都已做了预习。

我设计了这样的教学思路：

一、课前活动，铺垫文本：师生交流，自己上学有没有迟到？迟到时父母和老师是怎样对待的？你是如何看待迟到的？之后再简介林海音，让学生初步感知林海音对这一事念念不忘的原因。

二、课堂对话，

1、初读课文，整体感知。理清课文主要写了一件什么事？书中哪句话告诉我们父亲给我的印象？

2、品读课文，理解感悟，让学生品读课文后，自主交流读书收获。全文主要抓住以下两个问题

（1）从哪里可以看出父亲打得非常狠？这部份我主要是通过让学生的从读中引导感悟父亲的“严”。

（2）父亲打“我”后，为什么又来到学校送夹袄和两元钱？这部分的学习我主要是引导学生边观察图边想象画面来感悟父亲对我的“爱。”

三、潜入文本，展开辩论。

以“小海音是否该挨打”让学生再次从文本以及现实生活中找出足够的有说服力的句子来谈谈自己的观点。

四、走出文本，进入现实：

1、交流收集的有关林海音的资料。

2、结合实际，反思自己，谈谈如何对待错误？课堂的学习在同学们与文本的自主对话中，不知不觉进入了尾声。课堂上，那些调皮、活跃的同学的发言独特而新颖，让人一听就知道他经历过此事。

语文小学教案篇2

教学目标

1、认识“万、复”等13个生字，会写“万、丁”等5个字。

2、能主动积累有关春天的词语。

3、留心观察周围事物，丰富自己的见闻和感受。

教学重点：

识字、写字、朗读课文。

教学难点：

留心观察周围事物，丰富自己的见闻和感受。

教学方法：

以读代讲、读中感悟。

教学准备：

挂图、生字卡片、

教学过程

一课时

（一）激趣导入：看图说话，出示词语

1、出示课文插图或播放根据课文插图制作的多媒体课件。

2、看图说话，出示词语。

你看到了哪些景物？这些景物都有什么特点？（随学生的介

绍，随机出示词语）

（二）自主探究识字学文

1、出示卡片“我会认”，激发学生自主说认识的字。

谁会认生字条中的哪些字？能说说你是怎样记住的吗？

（学生复习已学生字，交流自主认识的生字）

2、打开课本，让学生自主学词学字。

（1）拼一拼，读词语，画出词语中的生字，认一认，读一读。

（2）发现容易读错的字，并正音：

看清韵母读：冰、丁、争、鸣（后鼻韵母）

看清声母读：苏、争（读准平舌音和翘舌音）

3、出示词语卡片，领读。

老师领读；学生当小老师领读。

4、看图，照例句说句子、找词语、读字。（方法：一人描述说句，一人根据意思取词语字条认读。）

（1）出示例句：春天来了，大地好像从沉睡中苏醒过来。

找词语：万物复苏

认读生字：万复苏

（2）照样子说句，找词读字

句：“春天来了，。”

词：柳绿花红（柳）莺歌燕舞（歌舞）

冰雪融化（冰）泉水丁冬（泉丁）

百花齐放（百齐）百鸟争鸣（争鸣）

（三）、精讲点拨，指导写字，巩固生字

（1）观察字形，让学生发现字的特点。分析字形结构，记字。

偏旁联想识字：柳冰泉鸣（想想偏旁跟字义有什么关系）

部件组合识字：歌（哥＋欠）百（一＋白）

（2）老师范写，让学生看清笔画的位置。

“冬”和“齐”的点写在竖中线上，撇笔和捺笔要舒展开。

“丁”的“亅”要写在竖中线上。

“万”字注意笔顺是“一、s、丿”；“丿”在竖中线上起笔。

“百”字的横写得长一点。

（3）读词想象

1、用适中的速度朗读词语。

2、读出词语的韵味。

朗读时，每行的两个词语之间可接得紧些，读完末尾的“苏、舞、冬、鸣”后要稍作停顿，以显示韵脚。

3、看图，听老师读，感受词语描绘的情景。

4、自己读词语，想象词语描绘的情景。

（四）实践活动

出示课后的问题，让学生先在小组里讨论交流。

说一说：你听到春天的声音了吗？你看见春天的色彩了吗？

画一画：美丽的春天图

找一找：春天在哪里呢？

（五）、总结本节收获

（六）、作业设计

1、回家跟爸爸妈妈说一说你眼里的春天是什么样的。

2、去大自然中找找你眼里的春天，画一画或与一写。（寻找春天，放在春天真正来临时完成，先画一张自己在生活中积累的春天。）

3、写字练习。

板书设计

识字1

柳绿花红（柳）莺歌燕舞（歌舞）

冰雪融化（冰）泉水丁冬（泉丁）

百花齐放（百齐）百鸟争鸣（争鸣）

课后反思：

采用345高效优质课堂教学模式很适合当前教育。

语文小学教案篇3

教学目标

1、体会在不同的语句中，相同的意思可以用不同的词语表达。

2、积累名人名言，体会其含义，丰富语言。

3、体会象征的表现手法，学会运用象征手法写一篇习作。

4、乐于与人交流，说出自己的心里话，表达自己的真情实感，能认真、耐心倾听别人的倾诉。

5、能具体、生动、清楚地写一件最能表现自己能干的事。

教学准备

教师：小黑板。

学生：自制一个心形纸板，在上面写几句自己的心里话。

课时时间

3~4课时。

教学过程

一、温故知新

1、小黑板出示三个句子，让学生自读，画出表示慢慢行走的词语。（徜佯、漫步、流连）

2、学生再读句子，联系句子理解这三个词语的意思。

3、通过理解，你发现了什么？（在不同的语句里，相同的意思可以用不同的词语来表达）这样表达有什么好处呢？（避免表达的重复，使语言丰富、生动、吸引人）

4、小结：在写作时，在不同的语句里，相同的意思，我们尽量用不同的词语来表达，可以避免语言的重复，使文章语言丰富生动，让你的文章增色不少。

二、语海拾贝

1、学生自读名言。

2、全班交流，教师范读，直到读准字音。

3、从这些名言中，你知道了些什么？还有哪些不理解？与同桌说说。

4、全班交流，生生、师生互动解惑。

5、学生背诵名言。

三、互动平台

1、用自己喜欢的方式读对话（可自由读，也可和同伴分角色对读），读通顺。

2、师生对读。

3、说说你从中读懂了什么？

（1）什么叫象征？（用具体的事物表现某种特殊的意义）

（2）运用象征的表现手法有什么好处？（把人们的某种思想情绪寄寓在某种事物上，既具体明白，又引人深思，更让人回味）

（3）我们学过的课文有哪些运用了象征？(《胡杨赞》)

（4）学生举例生活中的哪些事物可以象征人的什么品质？

4、作业：试着用象征的手法写一篇习作。

四、口语交际

（一）激趣导入。

同学们，在我们与他人的交往中有融洽、理解，也有委屈、摩擦不知道你们有没有过这种体验，当内心烦恼痛苦时，特别想与人聊聊；当遇到愉快高兴的`事时，也愿与人分享与交流。今天，就让我们敞开心扉，把自己最想说的心里话说出来，让大家与你一起分享快乐、共渡难关。

（二）营造氛围，诉说心里话。

1、让学生拿出课前做好的写了自己心里话的心形纸板。小组内交流，然后把它贴在教室的任何地方。

2、你准备对谁说自己的心里话，你觉得在说的时候应该注意些什么？（态度诚恳、语气平和、表达清楚有序）

那么听的同学又应该做到些什么呢？（认真倾听，并作出恰当的反应）

3、指名说一说。

4、师生点评。

5、学生自由向自己的好朋友说说自己的心里话。教师巡视，相机点评。

（三）教师小结。

在生活中，难免会有许多难过的、委屈的，或者开心的经历。同学们，当我们有心事的时候，一定要敞开心扉，向你最信任的人尽情地倾诉，那样，你一定会觉得心情畅快。

五、习作百花园

（一）激发兴趣，交流体验。

同学们，你们都有自己能干的一方面，能介绍给大家听听吗？让大家一起来夸夸你的能干。（分小组互相说，然后再全班说。比一比谁说得好，说得有理，说得具体。）

（二）拓展思路，引导体验。

1、回忆一下你在做哪件事情上最能体现出你的能干，当时有怎样的感受。比如，你学会了某一项本领，解出了一道难题，做成了一件小制作，取得了一次竞赛的胜利在这件事情中，你是怎么做的，有没有遇到什么困难和挫折，是怎样克服的。特别是最能体现自己能干的方面要具体生动地说说。

2、分组互相说，比一比谁说得好，说得有趣，说得具体。教师及时点评，尤其要表扬能运用富有新鲜感的个性化语言表达的那些学生。

（为帮助学生克服选材的困难，教师可以让学生把自己想到的事，无论大小，只要是成功的，都说一说，师生共同评论能不能作为习作材料使用。）

3、讨论一下怎样开头，怎样结尾，表达的顺序以及如何抓住重点等。

（三）体验范文，自由习作。

1、指导学生阅读自己搜集到的表现自己能干的范文，体会别人的表达方法。

2、自主拟题，打开习作思路。根据自己选定的习作思路，尝试个性化拟题。例：《我第一次》《我真能干》《成功的喜悦》

3、交流自拟的题目，欣赏及点评。

（四）自主习作，表达真情实感。

挑选自己认为最能表现自己能干的内容，尝试写作。教师巡回，进行现场指导。

（五）交流评价，评议修改。

1、自行选择伙伴进行修改，找出习作中值得学习的文句，用波浪线画下来。写出好在哪里和为什么好，写出自己的感受和启发。

2、推荐习作全班交流，并陈述推荐的理由，教师作及时点评。找出亮点，评价激励。使学生明白别人习作的好处，为什么好。引导学生借鉴长处，重新修改自己的习作。

（六）评选最佳，成功激励。

教师进一步评点，张扬写作个性，表扬有独特体验的亮点。

六、自主阅读园地

1、学生自由默读课文。

2、说说短文主要讲了一件什么事？

3、短文什么地方最让你感动？勾画下来，自读自悟，并写出你的感受。

4、全班交流，从故事中深刻地感受到了什么？

语文小学教案篇4

导读

日月星辰、风云雷电、山川树木、花鸟虫鱼……大自然是一由多姿多彩的画卷，它会向你展示美丽神奇的自然景象。大自然更是一部永远也读不完的“书”，它会向你倾诉古老的历史，它会为你指引前行的方向。走进大自然，你一定会得到更多的乐趣，发现更多的秘密。

本组教材是围绕自然现象、自然景观来编排的，内容十分丰富。既有充满浪漫主义色彩的描写自己景观的古代诗歌，也有语言平实的介绍自然知识的短文。通过本组课文的学习，学生既能感受祖国山河的壮美，积累丰富的语言，还可以汲取自然科学知识的琼浆，开阔视野，培养热爱大自然的情趣。

学习本组课文时，可引导学生在反复诵读中理解内容，口味美感。应鼓励学生拓宽视野，阅读相关书籍，丰富自己的知识储备。在培养学生的自主读书能力的同时，鼓励学生自主识字，培养认真书写的习惯。

学习目标:

1.会认9个生字，会写12个字。

2.有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟人对大自然美景的赞美之情。

3.激发学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

教学流程：

第一课时：

一、导入 ：

1、小朋友们，日月星辰、风云雷电、山川树木、花鸟虫鱼……大自然是一由多姿多彩的画卷，它会向你展示美丽神奇的自然景象。大自然更是一部永远也读不完的“书”，它会向你倾诉古老的历史，它会为你指引前行的方向。走进大自然，你一定会得到更多的乐趣，发现更多的秘密。今天我们就一起来欣赏一幅画。

2、学生观察图画，用自已的话说说自已看到的图，看谁说得美。今天我们就一起来学习一首小诗《望庐山瀑布》，随机引导认识生字“庐、瀑”，并引导学生了解作者。

二、感悟读诗并识字

1.在语境中整体识字。

（1）通读古诗，在具体的语言环境中圈画出不认识或认为容易读错的字。如“紫”是平舌音，“岭”是后鼻音，要读准。

（2）用自己习惯的方式自主识字。如，在课文下面的和字背景图中找生字的读音；可以请教老师或周围的伙伴。

（3）再把生字放入诗中识字

2.调动生活经验识记生字。

出示生字，随着提示语“我会认”，学生自愿认读自己会认的生字，并说说自己在生活中什么时候，什么地方曾见过这个字，是用什么办法记住这个字的。在交流中老师要注意多鼓励学生，激发学生在生活中识字的兴趣，让学生体验成功的喜悦，调动学生自主识字的积极性。

3、将开课时看到图时的感情投入诗中，读诗。自由读、单个读、评读。

4、说说自已通过读诗在脑子中看到了什么？

5.个人情感体验巩固识字。

让学生在会认、会写的字中，选择自己最喜欢的字，联系自己的情感体验，说说为什么喜欢。学生根据自己的喜好选择喜欢的熟悉的字组词说话，在具体的语言环境中理解字义，

三、示范讲解指导书写生字。

“银”字有两个“竖提”，“艮”的竖提应略向下，长于金字旁的竖提。“窗”字字形复杂，学生容易忽视“囱”字上的小撇，建议边示范边领着学生一笔一笔地书空。

第二课时：

一、导入 ：

小朋友们，上节课大家学了什么呢？对，那么和诗仙李白一同生活在一个时期的还有一位特别有名的大诗人，人们把他称为诗圣。他就是杜甫，今天我们就来读一首杜甫的诗《绝句》

二、朗读感悟并识字。

程序基本同上节课。（略为改动：先让学生感悟读，不要看图，通过读诗想象图画，然后再看课本上的图进行品评。）

三、指导书写。

语文小学教案篇5

教学目标

1．认识生字，会写6个字，正确、流利有感情朗读课文。

2．读懂课文，简单了解课文介绍的几种火车及它们的特点。

3．了解火车的发展成就，激发学生自豪感。

教学重点

学习生字、新词。

结合对课文内容理解，了解火车的演变历程

课时安排

2课时

课前准备

多媒体课件、识字教具。

教学过程：

一、谈话引入

同学们，我知道大家都喜欢听故事。关于火车的故事，（边说边板书课题）你们知道些什么呢?（学生畅所欲言）

今天我们一起来学习《火车的故事》你将会了解到更多关于火车的知识。

二、初读课文，识记生字

1．借助拼音读课文。

要求：读准字音，画出生字多读几遍。

2．检查识字情况。

齐读，分组读，抽读。

3．听老师范读，标出自然段，想想课文讲火车的什么故事。

三、结合插图，边读边想

1．自读第一、二自然段。

指名读第一自然段，理解“飞驰而过”、可以播放火车疾驶而过的场景，也可以把自己的手当作火车，演示“飞驰而过”的样子。

2．读第三自然段，a．读了这个自然段，你了解了什么呢?

蒸汽机车（第二幅图上的车头就是蒸汽机车。它烧煤，从上面的烟囱冒出浓浓的黑烟

内燃机车（它烧汽油、柴油或煤油，不会产生多少烟。）

电力机车（老师出示图片并讲解：电力机车的车顶有电线。它行驶时下面是两根铁轨，上面靠电线提供能量。）

磁悬浮火车（当今世界最先进的火车，速度快，接近普通飞机。这种火车只有中间一根铁轨，最特别的是：它是浮在轨道上的。第三幅图画的就是磁悬浮火车。它在日本、德国常见我国正在研制中。）

3．自读第四、五自然段，提出不懂的问题。

a．理解“夕发朝至”：“夕”是晚上，“发”是出发，“朝”指的早上，“至”是到来。谁能把词意思连起来说说?（晚上出发，早上就到了。）

b．爸爸还说了什么?

c．引导理解不懂的地方。

如：教师可以用简笔画，画出海面及山势的剖面示意图，帮助学生理解“海拔”、青藏铁路指从青海到西藏高原的铁路，那里海拔特别高，平均超过4000米，是世界上最高的地区，被称为‘世界屋脊’。

d．指导朗读，重点读好长句子：“我国正在…青藏铁路。”

4．读第六自然段。

你也想驾驶火车吗?你想驾驶什么样的火车呢?

语文小学教案篇6

单元整体感知：

本单元以“我的快乐生活”为主题，编排了《自己去吧》、《好奇的孩子》、《我和我的小伙伴》、《小黄莺唱歌》，以及一个综合学习和一个口语交际《我小的时候》。课文素材大部分来源于一个个生动而有趣的小故事，从不同角度启迪孩子们养成美好的精神品质，这需要在成长过程中一点一滴的去培养：小猴、小鸭、小鹰学本领的经历告诉孩子们从小要学会自强自立；小木船和小禾苗得救靠的是小水滴们的团结合作、齐心协力；小黄莺的成功得益于它能够克服自卑与胆怯，变得勤奋又自信 ；爱迪生的成才源于他幼年时期就有的强烈的好奇心和求知欲……

教学目标：

（一） 知识与技能：

1、认字：正确认读四十九个生字。

2、写字：正确书写田字格里的二十个生字。做到笔顺正确，书写工整、漂亮。认识新偏旁“土字儿旁”。

3、阅读：借助汉语拼音朗读课文，背诵课文，理解课文内容。

（二）过程与方法

1、学生对读书感兴趣，在读中体味文章所含主旨，联系生活理解课文，用自己的话表达课文内容。

2、在口语交际时能用普通话说一段连贯完整的话，愿意与人进行口语交际。

（三）情感、态度与价值观：

激发学生热爱语文学习的情感，积极主动地参与语文学习活动，培养孩子自强、自立、自信、积极探索和互助友爱的精神品质，感受生活的有趣和快乐。

课时设置：

21《自己去吧》…………………………………………………… 2课时

22《好奇的孩子》…………………………………………… 2课时

23《我和我的小伙伴》………………………………………………… 2课时

24《小黄莺唱歌》…………………………..…………………2课时

口语交际：《我小的时候》………………………………….1-2课时

综合学习 五……………………………………………………………1-2课时

本单元共用去12课时，还剩余5课时用于扩展阅读，或做书写练习等。

21 《自己去吧》

教学目标：

1、写田字格里的四个生字，做到笔顺正确。

2、正确拼读十三个认读字。

3、借助汉语拼音朗读课文，背诵课文。

4、了解课文内容，培养学生自强自立、勇于实践的精神。

课前准备：

1、多媒体课件；2、录音机；3、音乐磁带

教学过程与设计说明：

教学过程 设计说明

第一课时

一、激情引趣，直接导入

1、询问孩子们喜欢小动物吗？喜欢哪些小动物？知道它们有什么本领吗？

2、 生畅所欲言。

3、 示课题。

二、揭题引疑

启发质疑：如题目中的“自己”是谁？去哪里？去干什么？为什么要自己去等等

三、配乐听读感知，自读课文，学习生字

1、 教师在一段轻松活泼的音乐中进行范读。

2、学生自己读课文，勾出不认识的生字。

3、师指名读课文（2——3名）。

4、学生用喜欢的方式认自己不认识或认不好的字。

5、教师指名识字、正音（2——3名）。

6、小组检查识字、组长对全对的学生进行奖励，并说说不好认的字是怎样记住的。

7、小老师进行检查。（检查时个别字可让学生组组词、或说句话。） 四、再读课文，大概了解课文内容

1、师明确读文要求：要把字音读准、句子读流利。

2、采用个别读、集体读、两人轮读等多种方式，力求读通畅。

五、精读体悟

在学生初步感知、感悟课文后，指导学生精读体悟第一段内容。

1、多媒体出示句子，指导朗读：“妈妈，我要吃果子。”——对妈妈的依赖、请求；“树上多着呢，自己去摘吧。”——突出“自己”，表现妈妈的鼓励以及对孩子的严格要求；“这样，小猴学会了爬树。”——突出“学会”，体会小猴经过艰难的努力，终于学到本领的喜悦心情。

2、讨论小猴是怎样学会爬树的，理解自己亲自去做的必要性。

3、指导学生进行联想：如当妈妈要小猴自己去时，它是怎么想的？它又是怎么学会摘果子的？它学会后会怎么想等等问题，然后四人小组针对联想出的问题进行讨论，得出结果。

4、交流各小组联想内容。

5、小组同学合作学习第二、三段，然后全班讨论学习。

6、分角色朗读。配上音乐，使学生在读悟中受到“遇事要相信自己，勇于尝试，不要依赖他人”这一积极的人生态度的熏陶和感染。

六、作业

1、通顺、流利地朗读课文，并把这个故事讲给你认识的人听。

2、制作好你喜欢的文中动物的头饰，准备下节课表演课本剧。

第二课时

一、演读见悟

在经过精读体悟后，让学生带上自制头饰进行课本剧表演。整个过程可分为以下几步：

1、自报角色。

2、角色定位（即把自己与角色融为一体，揣摩角色的语言、动作、神情，使之合乎角色要求）。

3、同桌或四人小组演练。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com