# 《夏天的雷雨》教案优质6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-09

*一个合理的教案可以提高教学的灵活性和适应性，一篇优秀的教案能够帮助教师清晰地设定教学目标和教学重点，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《夏天的雷雨》教案优质6篇，供大家参考。《夏天的雷雨》教案篇1活动目标：1、通过歌曲引导幼儿初步感受夏天雷*

一个合理的教案可以提高教学的灵活性和适应性，一篇优秀的教案能够帮助教师清晰地设定教学目标和教学重点，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《夏天的雷雨》教案优质6篇，供大家参考。

《夏天的雷雨》教案篇1

活动目标：

1、通过歌曲引导幼儿初步感受夏天雷雨闪电等明显的气候特征，激发幼儿对自然现象的兴趣。

2、让幼儿了解一些必要的生活常识，增强自我保护意识和能力。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

1、提前观察夏天雷雨闪电现象（可根据天气情况随机进行）。

2、打雷下雨的录音。

3、人们避雷的课件。

活动过程：

1、听录音，组织幼儿讨论：

⑴你听到的是什么声音？

⑵电闪雷鸣下大雨时天空是什么样子的？

⑶电闪雷鸣时你先看到闪电还是先听到雷声？

2、学唱歌曲《夏天的雷雨》

⑴用诗歌的形式介绍歌词。

⑵让幼儿初步懂得用一问一答的方式来表现歌曲的内容

⑶让幼儿初步了解和学唱切分音，增强节奏感。

3、出示人们避雷的图片，对幼儿进行安全教育。

4、引导幼儿在美工区进行美工活动，添画“夏天的雷雨”并分析它与春天小雨的.不同。

5、组织幼儿讨论下雨时人们的防雨工具，绘画“雨伞”。

活动反思：

“闪电雷鸣”对小班的孩子来说是陌生的，初次放录音时，孩子们都做出了很夸张的表情，并用手掩住了耳朵，结合录象加上老师的讲解，孩子们对电闪雷鸣不再害怕，并明白了他们的简单原理。活动中，孩子们对切分音的掌握不错，对一问一答的形式很感兴趣。延伸活动中，孩子们对避雷很感兴趣，教师抓住这一时机，把知识传授给孩子。

《夏天的雷雨》教案篇2

活动目标

1、唱好切分音，用跳音唱\"一闪闪、\"哗啦啦用有力的声音唱\"轰隆隆。

2、学习用问答对唱的形式演唱。

3、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备

?夏天的雷雨》歌曲磁带。

环境创设生活活动引导幼儿在户外观察下雨前的各种迹象，并说说、议议。本文如：太阳不见了，天暗下来了，乌云密布等。

活动过程

1、谈话导入，唤起幼儿已有经验，熟悉歌词内容。

请幼儿谈谈夏天的雷雨是怎样的？

在谈话回答过程中，帮助幼儿熟悉歌词。

2、教师示范演唱，请幼儿欣赏歌曲旋律，进一步熟悉歌词。

3、引导幼儿采用跟唱的形式学习歌曲，重点唱好切分音。

峡山区岞山街道岞山幼儿园教师备课卡活动过程。

4、请幼儿分成男女两组，采用问答对唱的形式演唱歌曲。引导幼儿用跳音唱\"一闪闪\"哗啦啦\"，用有力的声音唱\"轰隆隆\"。

5、请幼儿俩俩自由结伴，用问答对唱的形式演唱，并鼓励幼儿随音乐加上动作进行表演。

6、全体幼儿随歌曲一起进行表演。

7、听音乐拍手走出活动室。

教学反思：

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的`互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

《夏天的雷雨》教案篇3

教材分析：

孩子们对雨有了初步的感受和辨别，他们对自然界的一切充满着探索的欲望，本主题实施时正值盛夏，而夏天的雷雨是孩子们最能直接感受的气候特征之一。歌曲内容来源于生活，为幼儿所熟悉，为幼儿结合经验理解歌词奠定了一定的基础。歌词中的拟声词“一闪闪”、“轰隆隆”、“哗啦啦”可以让幼儿体验到雷雨声在音乐中的震撼力。大班幼儿对歌唱活动有着浓厚的兴趣，他们喜欢唱自己熟悉的歌曲，能用自然的声音演唱歌曲，在教师提示下也能尝试用不同的速度、力度演唱歌曲。本次活动旨在让幼儿通过感受歌曲旋律，在学唱歌曲的过程中进一步了解夏天会下雷雨的气候特征，积累一些避雷的方法，使幼儿进一步认识自然界的变化，并有探索自然奥秘的兴趣。

活动目标：

1、学唱歌曲，唱好切分音，用跳音唱“一闪闪”、“哗啦啦”，用有力的声音唱“轰隆隆”。

2、能用问答对唱的形式演唱，学习用不同动作表现闪电、打雷和下雨，感受歌曲的趣味性。

物质准备：

彩虹图片；录制打雷的声音；《夏天的雷雨》音乐。

经验准备：

活动前注意引导幼儿观察夏季雷雨时的景象。

活动建议：

一、谈话交流，唤起幼儿已有经验。

提问：播放打雷的声音，请幼儿猜猜这是什么声音？生活中，什么时候会有雷声？夏天的雷雨是怎样的？

二、教师完整演唱歌曲，引导幼儿发现歌曲的特点，初步理解歌曲。

1、提问：歌里都唱了什么？

2、可用教师问一句，幼儿答一句的方式，帮助幼儿熟悉歌词。

3、帮助幼儿发现歌曲的特点。第一段用提问的形式，第二段是用回答的形式。

三、播放《夏天的雷雨》音乐，引导幼儿采用跟唱的形式学习歌曲，重点唱好切分音。

四、请幼儿分成男女两组，采用问答对唱的形式演唱歌曲。重点指导幼儿用跳音唱“一闪闪”、“哗啦啦”，用有力的声音唱“轰隆隆”。

五、请幼儿两两自由结伴，用问答对唱的形式演唱歌曲。

《夏天的雷雨》教案篇4

教学目标：

1、在音乐问答中学会用明亮、跳跃的声音演唱歌曲，并有对比的表现歌曲的情绪。

2、能够用《夏天的雷雨》的旋律创作改编歌词。

教学重难点：

1、歌曲演唱声音明亮,能有对比的应用连贯、跳跃两种方法来表现。

2、能够创编简单谜语歌词加入谜语歌曲。

教学过程：

一、导入：

师：今天天气真好，我们一起去郊游吧！律动《郊游》

小朋友来到了池塘边，看小青蛙给我们带来什么了？（猜谜语）

（欣赏《闻着荷花的香气》）

（播放雷雨声）天空大变，你听到了什么？

三、歌曲教学。

1请学生介绍打雷、闪电的知识和避雷小常识。

问题：（1）下雷雨的时候你会先听到打雷还是先看到闪电？

（2）你知道避雷的一些小常识吗？

2、歌词教学。

师：这个有趣的谜语还是一首好听的歌曲呢！我们一起来听一听吧！（放音乐《夏天的雷雨》）

（出示ppt：第一段歌词）

师：我们能按节奏读一读这个谜语吗？

师：老师问你们谜题，你们按老师的节奏来回答，可以吗？

老师按节奏读出问题，学生跟读。（交换，多读几遍）

这里面有一个我们不认识的新节奏，叫做切分节奏。（出示节奏幻灯）

老师带领学生拍节奏，加入词语。

3、演唱歌曲。

师：真棒。简单的几个音符和节奏，就把这个谜语组合成了动听的歌曲，我们一起来唱唱这优美的曲调吧。

（1）请你们用“la”来模唱歌曲。（老师弹单音）

（2）在心里演唱这首歌曲，自己唱给自己听。

（3）小声演唱歌曲，老师提醒学生注意音准和节奏。

（4）放声演唱歌曲数遍。老师纠正出现的问题

师：小朋友们不但猜谜是能手，歌声也很好听！你们觉得怎样唱可以使这个谜语歌曲更充满神秘感？更加好听？

生：回答。

（师：指导：一闪闪、轰隆隆、哗啦啦要唱得轻巧跳跃、切分节奏要唱出重音。）

师：对极了，你们能用歌声表现出来吗？

生：练唱。

（5）、分组演唱歌曲。

4、师：我们把这首谜语歌曲唱得这么棒了，它是那样的动听，可是它还没有名字呢？我们能开动我们的小脑筋，为这首谜语歌起一个合适的名字吗？

生：起名。

师：冬天下雨很冷，老师很喜欢夏天下雨，天总是很凉爽，雨过天晴还可以看到美丽的彩虹，因此老师为歌曲起名为《夏天的雷雨》。

四、歌词创编。

今天我们猜了谜语、又唱了谜语童谣，老师想请大家利用《夏天的雷雨》的旋律来创编自己的谜语童谣好吗？

提供例子：天空中一闪闪，什么眨眼睛？天空中一朵朵，什么在飘？天空中弯又弯，什么像小船？小朋友请你快快想一想。

师：我们分成两组每组出一个谜语来考对方，比一比赛一赛。

生：（1）听音乐分组创编歌曲。

（2）作品展示：以一问一答的形式进行。

五、拓展：

找一找儿时念过的童谣

六、下课

?夏天的雷雨》是一首易学易唱的谜语歌曲在音准上没有太大的负担，可以让学生学得轻松，唱的轻松。在这首歌曲的教唱前，我先把切分音写在黑板上，让他们自己去打这个节奏，（黑板上标出了箭头提示），有个别学生能准确地打出这个切分节奏，接着我花了一幅图，一个小人挑着两桶水，刚好教室里面有根竹竿，我让学生们去想象，周老师在挑着两桶水，让他们说说谁是重心，缺少了谁，竹桶就会失去平衡感？学生们能够准确地找出，接着看黑板上的5 5 5切分节奏，让他们找出相应的重心，并且告诉他们中间的5是切分音，演唱时稍微重一点。在教唱过程中，我发现有的学生会把一二节和五六节的旋律唱的一样，“天空中一闪闪”和“天空中轰隆隆”。我想可能是我在他们学会歌曲之后，让他们用回答的形式来一问一答的演唱，导致再完整演唱的时候就容易唱混淆。在其他班级的教学中我么有用一问一答的形式，学生就能很好的把握住每一句的音准。

《夏天的雷雨》教案篇5

活动目标

能唱好歌曲中的象声词。体验表演唱的乐趣。

活动准备

经验准备：经历过雷雨天气。

课件准备：《夏天来到了》歌曲音频及伴奏；“夏天来到了”图片；打雷gif动图；下雨gif动图。

活动过程

谈话激趣，鼓励幼儿分享自己对于雷雨的认知。

——你见过雷雨吗？

——打雷的声音是什么样的？你能模仿一下吗？

——雷雨天还会有什么？（闪电）

——在什么季节能够经常遇到雷雨天？（夏天）

小结：雷雨，是夏天常见的自然现象。大多数情况下，雷雨是因为夏季气温太高，空气中的水蒸气太多而后猛烈上升形成的。

播放歌曲音频及图片《夏天来到了》，引导幼儿欣赏并学唱歌曲。

1.出示图片“夏天来到了”，鼓励幼儿看图说话。

——图中是什么天气？（雷雨天）

——你是怎么看出来的？（下雨、打雷）

——打雷了，下雨了，小青蛙在做什么呢？（蹦跳、呱呱叫）

2.播放歌曲音频及图片《夏天来到了》，引导幼儿感知歌曲内容，并学唱其中的象声词。

——刚才图片上的内容唱成歌会是什么样的呢？一起来听听吧。

——雷响了，是什么声音？怎么唱？（轰隆隆）

——大雨飘，是什么声音？怎么唱？（哗啦啦）

——小青蛙怎么叫？（呱呱呱呱呱呱）

3.播放歌曲伴奏《夏天来到了》，带领幼儿学唱歌曲。

播放歌曲伴奏《夏天来到了》，鼓励幼儿边唱歌边做动作，表演歌曲内容。

1.启发幼儿用动作表现歌曲内容。

——打雷了，你会做什么动作？（用手捂住耳朵）

——下大雨了，你会做什么动作？（把双手放在头上）

——你会学着小青蛙做呱呱叫的动作吗？试一试。（跳起来呱呱叫）

——你喜欢夏天吗？怎么表现夏天来到了的心情？（开心摆动双手）

2.播放歌曲伴奏《夏天来到了》，组织幼儿表演唱。

《夏天的雷雨》教案篇6

一、创设情境导入活动。

1、设置情境幼儿进入场地。

2、复习歌曲《大雨和小雨》。

3、播放闪电、打雷、雷雨音效，吸引注意力，提问引导幼儿说一说听到了什么。

二、欣赏，熟悉歌曲，理解歌词。

1、播放歌曲《夏天的雷雨》ppt，幼儿欣赏歌曲。

师：我们一起来听一首好听的歌曲，看看能不能从歌曲里找到答案。

2、师示范唱，引导幼儿记忆歌词。

师有感情的`演唱一遍歌曲，并提问： 你们刚才听到了什么？ （请幼儿自由回答）

3、出示图谱，帮助幼儿理解记忆歌词内容。（用一个图谱代表一句歌词）

（1）根据幼儿回答出示歌词图谱，并解释图标代表含义。

（2）幼儿再次听音乐，重组图谱顺序，帮助幼儿记忆歌词顺序。

三、分析讨论，学习切分音，练习歌曲节奏型。

1、出示节奏型图谱，练习熟悉节奏型。

2、引导幼儿认识切分音，学习切分音的节奏型。

（1）知道切分音的节奏特点，出示苹果图卡帮助幼儿理解并练习切分音节奏。

（2）用拍手的形式练习切分音。

（3）用歌词内容带入节奏练习切分音。

3、根据图片节奏型练习歌词。（引导幼儿发现歌曲特点：问答式，第一段提问，第二段是回答。）

四、演唱歌曲。

1、分段学唱歌曲，强调唱 一闪闪 哗啦啦 时用响亮的跳音。唱 轰隆隆 时声音大而有力。

2、教师弹琴带幼儿整首学唱歌曲，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

3、教师与幼儿用一问一答形式演唱歌曲。

4、幼儿分组用一问一答形式演唱歌曲。

5、尝试自由结伴用问答形式演唱歌曲。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com