# 猴子看猴子做教案优秀5篇

更新时间：2024-04-08

*写教案可以帮助教师提高教学的多样性和趣味性，教案能够帮助教师更好地评价学生的学习过程，提供个性化的学习指导，下面是职场范文网小编为您分享的猴子看猴子做教案优秀5篇，感谢您的参阅。猴子看猴子做教案篇1执*

写教案可以帮助教师提高教学的多样性和趣味性，教案能够帮助教师更好地评价学生的学习过程，提供个性化的学习指导，下面是职场范文网小编为您分享的猴子看猴子做教案优秀5篇，感谢您的参阅。

猴子看猴子做教案篇1

执教：瑞安市宁益幼儿园 王雯雯

活动目标：

1、幼儿在理解儿歌内容的基础上，初步学习有节奏的朗诵儿歌 （认知目标）

2、幼儿能愉快地和教师、同伴一起游戏，体现共同游戏的乐趣 （情感目标）

3、幼儿能有节奏地朗诵象声词“劈里啪啦、劈里啪啦，嘣叭” （能力目标）

活动准备：

物质准备： 鞭炮以及老鼠娶亲的ppt；

老鼠、老猫的图卡；

老猫头饰一个，小老鼠头饰若干；

儿歌图谱；

木梆子一个。

空间准备：幼儿坐成两排，中间分开呈两组

知识准备：幼儿有看过结婚场景的经验准备

活动过程：

一、教师出示鞭炮图片，引导幼儿模仿鞭炮声

1、（看幻灯片）教师：你们看，王老师今天带来了什么？鞭炮会发出什么声音啊？

2、教师根据幼儿的回答，引导幼儿有节奏地朗诵“劈里啪啦、劈里啪啦，嘣叭”

教师：①恩，某某小朋友说鞭炮是发出“劈里啪啦、劈里啪啦”的声音的，我们一起来学一学！

②还有什么声音？鞭炮“嘣~叭”的响，我们来学一学！（教师在念象声词时，语气加重）

③我们一起来放鞭炮吧！“劈里啪啦、劈里啪啦”（教师带领幼儿边念边做动作）

④我们把鞭炮放的再大声一点！（教师再次带领幼儿边念边做动作）

二、引导幼儿回忆娶亲场景

教师出示老鼠（戴着大红花）图卡

教师：①这个鞭炮放的真大声！小老鼠听到我们放鞭炮，也跑出来了。（老鼠：今天真热闹，我要娶亲啦！）疑？娶亲是什么意思啊？恩！娶亲就是娶老婆，小老鼠今天要结婚啦！

②你们平时在电视里或者在酒店里，看到别人结婚，都会有什么好看好玩的东西呀？（放鞭炮、吹喇叭、跳舞、敲锣打鼓、抬花轿等等）

三、学习儿歌《老鼠娶亲》

a、学习儿歌前半部分

1、教师：今天，这只小老鼠娶亲也有很多好看的东西！我们来瞧一瞧！（出示老鼠娶亲的图片）都什么好看好玩的东西啊？（请幼儿回答）

2、教师：王老师把老鼠娶亲编成了一首好听的儿歌，你们来听听看！（教师边敲木梆子边念，边走边念，最后走到教室中间）

3、教师：这么好听的儿歌，我还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！小朋友可以跟着老师轻轻地念！（教师第二次示范儿歌，掀开图谱上半部分，手指着图谱念儿歌）

4、教师：现在请小朋友跟着老师的乐器，一边拍手一边念！

5、幼儿配合动作念儿歌

教师：老鼠娶亲真好玩！现在请你们当小老鼠，一起去娶亲！小朋友立正！（教师带领幼儿在原地配合动作念儿歌）

b、学习儿歌后半部分

1、教师：鞭炮声这么响，被谁听到啦？（出示老猫图卡）

恩，这是一只老猫，今天可是老鼠娶亲的大日子，老猫会来干什么呢？（请幼儿自由回答）

2、教师：那我们来听一听老猫到底是来干什么的。（掀开图谱后半部分念儿歌）

3、教师：哎呀呀！这只老猫呀真狡猾！原来他先假装给老鼠贺喜，然后把老鼠全吃掉了！我们来把这两句念一念！

c、练习朗诵完整儿歌

1、教师带领幼儿无动作完整念儿歌两次

教师：这首儿歌真有意思，我们一起来完整的念一念。

教师：小老鼠说了，要是你们学会了这首儿歌，你们就能去参加他的娶亲大会了！你们想不想去啊？那我们再来念一次！

2、分角色念儿歌

①教师：现在，老师来念“八只老鼠抬花轿呀”，你们念“抬花轿”（教师把儿歌的分配讲清楚）好，请准备！

师：“八只老鼠抬花轿呀”幼：“抬花轿”

师：“四只老鼠来吹号呀”幼：“来吹号”

师：“两只老鼠放鞭炮呀”幼：“放鞭炮”

师幼：“劈里啪啦、劈里啪啦，嘣叭”

师：“老猫听了还贺喜”幼：“恭喜！恭喜！”

师：“一口一个全吃掉呀”幼：“全吃掉！”

②教师：现在请左边的小朋友念前面部分，右边的小朋友念后面的三个字，比如说……，我们一边念一边跟着老师的乐器拍手啊，我要看看哪边的小朋友念的又整齐又好听！请准备！八只老鼠预备起！

（重复兑换角色）[ ]

四、游戏《猫捉老鼠》

1、教师：这个小游戏好玩吗？后面还有更好玩的呢！现在我来当鼠妈妈，请你们当小老鼠，等会儿我要选几只小老鼠跟着我去娶亲，小老鼠听好了，等念到“劈里啪啦、劈里啪啦，嘣叭”的时候，你们要赶紧蹲下来，因为谁要来啦？恩！老猫要来了！这个时候你们千万别害怕，一直蹲在那里，也不要发出声音，千万别发出声音啊，看看老猫想干什么。等老猫一念到“一口一个全吃掉呀全吃掉”，你们就赶快跑到妈妈身边，让妈妈保护你们！现在你们知道怎么玩了吗？那我们就开始做游戏吧！

2、教师：被妈妈请到的小老鼠排好队，跟在我后面去娶亲。没有请到的小朋友先呆在洞里面，来帮忙一起念儿歌！我们请小朱老师当老猫。好，我们出发吧！（教师带领幼儿在教室里绕圈走，并根据规则做游戏）

3、配班老师根据小老鼠都能逃跑的状况，把儿歌最后一句改为“老鼠一个也抓不到呀抓不到！”并表现失落表情。

4、师幼共同游戏2—3遍（次数视当时幼儿情况以及时间而定）

附：儿歌《老鼠娶亲》

八只老鼠抬花轿呀抬花轿，

四只老鼠来吹号呀来吹号，

两只老鼠放鞭炮呀放鞭炮，

劈里啪啦、劈里啪啦，嘣叭！

老猫听了还贺喜，“恭喜！恭喜！”

一口一个全吃掉呀全吃掉！

谁跟小绵羊去避暑\_语言整合活动

活动目标：

1、 通过听和看感受夏天。（情感目标）

2、 知道一些动物避暑的方法。（知识目标）

3、 引导幼儿大胆表述，发展幼儿的语言表达能力。（技能目标）

活动重点：能说出常见动物避暑的方法。

活动难点：能分享夏天的感觉。

活动准备：各种动物头饰人手一个、磁带、录音机、多媒体平台和故事课件、小动物图片若干、礼物箱一个、小蝴蝶头饰一个，活动前布置故事场景。

活动过程：

一、 幼儿扮演“小动物”与“小猫姐姐”（老师扮演）跟随音乐进入活动室。

（1）“今天天气真好，小猫姐姐和你们一块儿到草地玩，好吗？”

“你们想开着什么交通工具去呢？”（引导幼儿自由想象后带领幼儿跟随音乐进入活动室，围坐在老师身边）

（2）“金灿灿的太阳把草地晒得绿油油的，我们来一起做早操舒展一下身体吧！”（教师带领幼儿跟随音乐做简单的韵律操）

（3）“小动物真棒，今天小猫姐姐给大家带来了两幅美丽的画，你们想不想看啊？”（教师边引导幼儿观察多媒体出示的图片：如艳阳、蓝天、白云、荷花以及雷鸣的声音）

“你们能告诉我，这是什么季节的景象吗？”（引导幼儿根据图片中的提示，引出夏天的主题）

组织幼儿讨论：夏天是怎么样的？（如热热的、蓝天、白云、蝉鸣声

以及一些与夏天相关的物品：风扇、雪糕、空调及扇子等）

（4）“艳阳高照的时候我们感觉很热，有一群聪明的小动物却想到为自己解暑降温的方法。你们知道这些小单位是怎样解暑降温的吗？”（引导幼儿分组讨论，教师从中参与及引导）

教师请幼儿把讨论的结果告诉大家。“究竟小动物是怎样避暑的呢？今天我给大家带来了一个好朋友小绵羊，就让他来告诉你们吧！”（引入故事，与幼儿共同观看课件《谁跟小绵羊去避暑》，观看前先给小朋友提出要求，带着问题观看课件，介绍动物避暑的好方法。）

（4）“瞧，小蝴蝶飞来了！“小蝴蝶说：“小动物，刚才你们看的故事太有趣了，又小红马又大黄狗的，究竟说了些什么啊？你们能告诉我吗？”（引导幼儿第2次观看课件，与幼儿共同复述故事内容。）

二、“小动物们，你们真棒，蝴蝶姐姐说为了表扬你们，今天她给你们带来了一些神秘的客人，他们都藏在这个礼物箱里，你们想和它们交朋友吗？可小动物说啊，你们要为他们想出解暑降温的方法他们才跟你们交朋友” （教师故作神秘地摇摇礼品箱，抽出动物图片，引发通幼儿讨论、、、、、、，可邀请客人老师和小朋友抽图片，在这个过程中要注意引导孩子们的讨论）

三、“今天小猫姐姐给你们带来的故事好听吗？还有不少小动物找到好朋友呢！太阳公公快要出来了，我们赶紧找个地方避暑吧！”（请幼儿玩避暑游戏，边听音乐边拍手，听到“太阳公公出来了，小动物们赶紧去避暑吧”这句话后就各自找属于自己的地方避暑。如小青蛙到荷叶底去避暑，小绵羊到山上避暑，小鸡到树底下避暑等等。待幼儿都找到避暑的地方后教师巡视检查并提问）

游戏进行第二次，请幼儿与好朋友交换头饰后再次进行。（可邀请客人老师一起玩）

中班语言活动：微笑（散文欣赏）

活动目标：

1、喜欢倾听散文，感受散文的美。

2、理解并掌握散文情节，丰富词语“愿意”、“微笑”。

3、能分角色朗诵散文，学会一句接一句的朗诵方法。

活动准备：

1、教具：（头饰）小鸟、大象、小兔、小蜗牛、一群小蚂蚁。

2、散文磁带、录音机。

活动过程：

1、引导幼儿相互观察同伴的微笑，激发幼儿的快乐情绪。

（1）请幼儿相互观看同伴的微笑。

（2）集体讨论。当你看到同伴微笑的时候，你觉得开心吗？

（3）教师小结。

2、教师边演示教具边朗诵散文《微笑》的前四句，并提出问题。

（1）教师演示教具，朗诵散文前四句。

（2）教师根据诗歌内容提问如：“小鸟想出了什么办法给别人带来快乐”。引导幼儿回答时用散文中的语句：“我愿意……”。

（3）引导幼儿讨论，帮助小蜗牛想出各种能给别人带来快乐的办法。

3、教师朗诵散文的最后两句。

（1）教师朗诵散文最后两句。

（2）教师根据散文内容提问，帮助幼儿理解散文。

（3）鼓励幼儿根据故事情节展开想象，设想各种不同的方法，并学。

4、完整欣赏及朗诵散文，感受散文中美好的意境。

（1）在背景轻音乐中，教师有感情地完整朗诵散文，并用眼神和表情与幼儿进行交流互动。

（2）幼儿分角色扮演小鸟、大象、小兔、小蚂蚁，并学习散文中小动物的对话和动作表情。

5、幼儿表演朗诵散文。

（1）分角色朗诵。

（2）集体朗诵。

6、讨论：你喜欢散文中的“微笑”吗？生活中你会经常“微笑”吗？生活中你最喜欢谁的“微笑”？为什么？

活动延伸：

请幼儿在幼儿园做一件让他人高兴的事，把快乐送给其他的小朋友。

中班语言——树妈妈的信

语言——树妈妈的信

活动目标：1、理解故事内容，感受故事中的语言美

2、培养幼儿的想象力和语言表达能力

3、加深对秋天基本特征的认识，感受秋天的美丽

设计意图：这则童话清新、自然、富有童趣。故事中通过树妈妈请叶娃娃帮忙去送信这条线索，让幼儿理解秋天的基本特征——天气变凉、树叶掉落、变黄等等。童话中美丽的语言对幼儿也是一种熏陶。童话中的内容也符合现在的季节特点，因此设计此活动。

活动流程： ——谈话引出主题——讲述故事并理解故事内容——仿编及表演故事——延伸活动：创作树叶画

活动准备：挂图一套、音乐、小树叶

活动过程：1、幼儿模仿落叶进入活动室，通过谈话引出正题

（1）我们刚才模仿的是谁？

（2）你发现现在的小树叶都怎样了？

（3）你都在那里见过这些落叶？

（4）小树叶为什么离开树妈妈了呢？

2、出示挂图、配乐朗诵故事，并帮助幼儿理解故事内容

（1）在什么天气里树妈妈让叶娃娃去送信？

（2）写完信，叶娃娃变成什么样了？

（3）信写好后是谁带叶娃娃发的？

（4）叶娃娃把信送给了谁？

引导幼儿模仿故事中的对话

3、模仿创编故事：发挥幼儿的想象力，增强幼儿口语表达

引导幼儿想象并创编小树叶还可以落在哪里？

如：有的小树叶落在小房子上，小房子说：树妈妈来信了，秋天到了…。

4、故事表演

引导幼儿扮演小树叶，边复述故事对话边表演

讨论：你喜欢秋天么？为什么？

5、延伸活动：树叶画

猴子看猴子做教案篇2

活动目标：

1、尝试运用看图谱的方法，理解记忆歌词，并学唱歌曲《三只小猴》。

2、有初步安全意识，知道不能在床上乱跳。

活动准备：

歌曲的音乐 猴子图片 自制歌曲的图谱

活动过程：

一：开始部分

让幼儿欣赏音乐，引出主题

二：基本部分

1、师:请幼儿说一说从音乐中听到了什么？

幼儿：两只猴子

2、老师出示猴子的图片，让幼儿观察

（1）三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急的大声叫，快快下来别再跳

（2）两只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急的大声叫，快快下来别再跳

（3）有一只猴子在床上跳，他的头上摔了一个包，妈妈急的大声叫，快快下来别再跳

3、放音乐，幼儿听音乐有节奏的跳

4、出示音乐图谱，让幼儿跟着图谱有节奏的跳

师：让幼儿分小组（三个一组），放音乐，有节奏的跳。

让幼儿用拍手的形式打节奏

5、老师唱歌打节奏，让幼儿听节奏跳（唱一只猴子时，一个小朋友跳，两只猴子时，两个小朋友跳......）

三：（1）让幼儿自己在桌子上摆出节奏谱（x xx x x......）

放音乐幼儿跳，老师指导

（2）老师打节奏，让幼儿分组表演

四：猴子们头上起包了，让幼儿猜猜猴子们去哪啦？放音乐

你们看床上静悄悄

猴子们不知道哪儿去了

床上床下都找不到

他们躺在医院不能动了

猴子看猴子做教案篇3

设计说明

?语文课程标准》指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，让学生打好扎实的语文基础。由此，本课设计力争突出随文识字策略，采用多种手段创建语言训练平台。借助本文内容，组织学生展开识字与阅读的语言训练，引导学生自主理清故事顺序，在有趣的故事情节的推动下，习得识字方法，丰富语言积累，感悟文章说明的道理，即：做事情要一心一意。从而实现语文课程工具性与人文性的统一。

课前准备

1．教师准备：(1)课文相关动物、事物图片。(2)重点句段教学辅助课件。

2．学生准备：制作本课字卡。

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、预习回馈，引入新课

1．板书课题，学习“猴”字。

提示：猴子是动物，所以“猴”字是反犬旁。注意右部是“候”少了一竖。

2．游戏中复习回顾。课件出示大量故事中曾出现或没有出现过的事物图片，让学生判断哪些图片中的事物是故事中有的。(游戏过程中，将故事中出现过的“玉米、西瓜、桃子、兔子、猴子”等图片贴到黑板上。)

3．指导读好这些名词。强调“桃子、兔子、猴子”等词中“子”是轻声。

设计意图：课堂伊始，运用多彩的图片让学生判断故事中出现的事物，在有趣的游戏中了解学生预习的情况，这样充分调动了学生的积极性，为学生营造轻松愉悦的学习氛围，同时可以很好地了解学情，为新课学习做好准备。

二、初读课文，了解内容

1．朗读全文。

(1)教师引言：小猴子下山，他先后走了哪些地方？(师画一座山，并板画路线。)指学生接读课文。

(2)师生听读课文，正音。

2．排列图片。

(1)引导学生将故事中相关事物的图片按小猴子下山的先后顺序放进这幅路线图里。(依次为玉米地、桃树下、西瓜地、小兔子。)

(2)师生交流订正。

3．练说量词。

(1)排图片后，辅助贴图练说：小猴子下山，先来到了一()玉米地，再走到一()桃树下，接着走过一()西瓜地，最后看见了一()小兔子。

(2)量词训练。

①教学：块。

学生看图识字，引导引用数量词。“一块糖”“一块饼干”，这种东西一般有个平面，“一块黑板”“一块玻璃”。指导书写：一看，二写，三对照，明确左小右大；书写笔顺。

②教学：棵。一棵树，还有什么也说“一棵”？一棵向日葵”“一棵小苗苗”“一棵瓜秧”。指点：细而长的，而且有生命的，能向上长的用“一棵”。

设计意图：教师引导学生初读课文后，运用排列图片的方法帮助学生了解主要内容，降低概括的难度，再给句子填充量词，做到有针对性地学习生字，积累语言。

三、再读课文，学习生字

1．学习“会认字”。

教师导学：知道了小猴子先到“玉米地”，接着来到“桃树下”，而后又来到“西瓜地”，最后追到“小树林边”。看看课文中还有哪些需要我们认识的字，圈出来，多读几遍。

教师出示字卡，集体学习生字。

(1)结：多媒体出示图片，学习“结玉米”“领结”“中国结”“张灯结彩”等词语。

(2)学习“掰”。 用手把东西分开叫“掰”。(动作演示)

(3)扛：用手把东西放在肩上叫“扛”。(动作演示)

(4)“捧”和“抱”：用两手把东西放在胸前叫“捧”。(动作演示)张开双臂拥入怀中为“抱”。(对比做动作)

(5)扔：东西不要了，把它丢掉叫“扔”。(教学以上生字均以手的动作演示，以帮助理解字义。)

(6)扛、捧、扔都表示手的动作，都是提手旁。

(7)追：出示小猴子追兔子的图片，用“追”字说话。

(8)蹦：

12334下一页左右结构。编字歌：“山”下有个小“朋”友正在踢“足”球，就是“蹦”字。

2．指导会写的字。

(1)教师引学：观察写字表中的汉字，你最喜欢哪个字？说说这个字是怎么写的。

(2)根据学生汇报，相机学习。

①学习“瓜”。注意第三笔是竖提，第四笔是点，一起描一描，写一写。

②学习“常”。教师范写，学生观察；学生描字，再写字。

③学习“空”。多音字，一声“天空”，四声“填空”；先书写部首“”，再书写整个字。

④学习“非”。把握两竖，一短一长；明确笔顺，口诀记忆“竖、三横、竖、三横”。

⑤学习“往”。扩词：来往、往东、往事、南来北往。

⑥学习“进”。最后写部首“辶”。

设计意图：识字教学是低年级阅读教学的前提和重点，因此，本环节依据本文会认字和会写字，采取多种识字与写字的方法，如：结合图片法、动作演示法、口诀记忆法，调动学生感官与身体，在轻松愉快的氛围中学会汉字，扫清阅读障碍。

四、熟读课文，巩固生字

1．字卡巩固生字。

(1)同桌游戏，互考字卡并组词。

(2)全班开火车游戏巩固生字。教师口令：火车火车哪里开？学生对口令：火车火车这里开！

2．多种形式熟读课文。

(1)小组推荐代表分自然段读课文，师生评价，评选“最佳代表”，奖励小红旗。

(2)指一名学生到讲台前朗读展示。

设计意图：学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。因此，在认识生字之后，为学生创建自主读文与巩固识字的平台，使学生在高涨的学习热情中得以培养自主的学习能力，树立主动参与学习活动的意识。

第二课时

一、复习导入，总体感知

1．复习生字，出示小卡片：工、奉、乃。拼字游戏：给提手旁找朋友。

(1)先将提手旁分别与“工”“奉”“乃”组合，学生念字组词。

(2)请学生边表演动作边读字：“捧”“扛”“扔”。

2．学生活动：请你边贴词卡，边讲故事。(指一名学生把小猴子下山经过的地方按顺序贴在黑板上，并说出小猴子先后去了哪些地方，最后得到了什么。)

玉米地——桃树下——西瓜地——树林边——一无所有

设计意图：考查学生对上节课内容的掌握情况，巩固所学的提手旁生字，同时从整体上理清故事情节，为深入学习奠定基础。

二、围绕“所见”，积累词语

1．自由读课文，找出“又～又～”式词语。

(1)教师引学：这一路走来，不知小朋友们发现了没有，小猴子脸上的表情一直都

是——(非常高兴)。是啊，因为他看到的可都是好东西呢！小猴子看见玉米结得——又大又多。(贴词卡)

(2)你也能用“又～又～”式的词语来说一说吗？(玉米又大又多、桃子又大又红、西瓜又大又圆。)

(3)进行说话训练。太阳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、苹果\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；(提供主语)独立用“又～又～”式词语说话。

2．教师贴：又大又红、又大又圆、蹦蹦跳跳。练读词语。我们来读读这些词语，要让大家感觉到是好东西！

3．拓展运用。

这些好东西光是看看(板画：眼睛)，就那么吸引小猴子了！要是小猴子尝一尝的话(板画：嘴巴)，还会品尝到怎样的好味道？选一种说说：除了品尝到甜，吃起来还有怎样的感觉？(脆、鲜、嫩、糯、松、爽、软……)如果用鼻子闻一闻呢？还会觉得？(香)你能像故事中那样，用“又～又～”式词语把这些好味道连起来说一说吗？

如：又香又甜、又鲜又嫩、又松又脆、又甜又脆、又甜又糯。(提示要点：完全不可能同时存在的两个特点是不能用“又～又～”式词语来连接的。)

设计意图：低年级教学中，词语训练是重点也是难点，此环节旨在通过多种形式的词语训练，使学生在具体语言环境中认识“又～又～”式词语，并能拓展组词，学会恰当应用，巧妙地突破了词语训练的难点。

三、围绕“所做”，体会动词

(一)学习第一自然段，理解：掰、扛。

1．自由读第一自然段。

教师导学：哇，这一路上有那么多好吃的、好玩的，还等什么呢！我们赶快一起出发吧！看，玉米地到了！(课件出示)咦，画上怎么没画小猴子呢！是这样的，课文中写小猴子来到玉米地这部分没有配插图，请小朋友们帮忙想想，这幅图上该画一只怎样的小猴子呢？还是先读读这部分故事是怎么写的吧！

2．你会画一只什么样的猴子？(提示：表情、动作。)随机学习：掰、扛。(指导书写：掰。)

3．齐读第一自然段。 |

(二)学习第二至四自然段，理解并积累“摘、捧、抱、扔、追”。

1．自由读，找一找小猴子的动作，并圈一圈。

教师导学：小猴子继续走啊走，来到桃树下，走过西瓜地，还看见了一只小兔子，在这些地方小猴子又是怎么做的呢？我们去读读写这部分的课文吧！拿起笔，边读边圈一圈像这样写小猴子动作的词语。

2．教师故意打乱顺序贴动词。

3．学生评价，并谈理解。

讨论要点：

(1)区别：捧、抱。(指两名学生表演“捧”和“抱”。)

(2)理解“摘可以跟“桃子”“西瓜”搭配，但不能跟“玉米”搭配。

(3)扔：应该扔了三样东西。老师把这些动作都拿掉了。(正是所有的东西都被扔了，兔子又没追上，小猴子才会两手空空回家去。趁机将另一只垂头丧气的猴子贴图贴上去。)

4．指导朗读。

(1)“他看见玉米结得又大又多，非常高兴，就掰了一个，扛着往前走。”(示范：表现出很得意的样子)

(2)“他看见满树的桃子又大又红，非常高兴，就扔了玉米，去摘桃子。”你们有没有想到他会把玉米扔了？(指导：觉得猴子可笑的口气。)

(3)“他看见满地的西瓜又大又圆，非常高兴，就扔了桃子，去摘西瓜。”(读出觉得猴子更可笑的口气，语气加重。)

谁来试试，指名读。

(4)“他看见一只小兔子蹦蹦跳跳的，真可爱，就扔了西瓜，去追小兔子。”(觉得小猴子真不像话，用批评小猴子的语气读。)

(5)“小猴子只好空着手回家去。”(要读出小猴子灰溜溜的、失望的神情。)

(6)指名读、齐读、练习有表情地朗读。

设计意图：引导学生抓住重点词语，通过联想和朗读，感悟小猴子见异思迁的特点。此环节积累了关于小猴子的动作的词语，同时学生通过有感情地朗读课文，加深了对小猴子性格特点的理解。

四、想象创造，续编故事

1．想象小猴子回家后，和妈妈的一段对话。

提示：①猴妈妈会怎么问？②小猴子可能怎么回答？③听完了小猴子的话，猴妈妈又可能怎样教育小猴子？④小猴子又会怎么回答？⑤小猴子又下山了，这一次他可能是怎样吸取教训的？

2.同桌复述；连贯复述；全班展示。

设计意图：《语文课程标准》指出：应重视培养学生的创新精神，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能。因此，在学习完故事后，引导学生大胆想象，为故事续编一个结尾，并用自己的话完整复述故事，从而培养学生想象与创造的能力，启发学生从小猴子身上懂得做事要一心一意的道理。

五、布置作业，拓展复述

1．搜集其他提手旁的汉字，做一做这样的动作。

2．根据故事先后顺序，把故事完整地复述给爸爸妈妈听。

设计意图：让学生养成积累、阅读的好习惯；通过给家人复述课文的内容，深化所学的故事情节，升华对故事内容的理解。

板书设计

玉米地又大又多掰 扛

桃树下又大又红扔 摘 空着手

西瓜地又大又圆扔 摘 回家去

往回走蹦蹦跳跳扔 追

教学反思

本课，以识字与写字教学为重点，依托童话故事，结合学生年龄特点进行阅读教学活动，从而实现基础知识的夯实与基本能力的提高。

采用多种形式创设情境，将学生带到一个生动有趣的童话故事中。教学时为了将学生引入情境，把握顺序，紧紧抓住本文关键词，随文识字的同时，理清文章脉络。如，围绕故事情节按顺序贴图片，再讲故事；围绕小猴子所见，积累“又～又～”式的词语；围绕小猴子所做，体会动词妙用等，这些教学方法不仅让学生轻松抓住本课重点，突破难点，而且将随文识字与积累语言巧妙结合，有效地提高语文教学的实效性。

猴子看猴子做教案篇4

活动目标

1、学唱歌曲。

2、体会和同伴一起合作游戏的乐趣。

重点难点

自由选择角色，跟随音乐进行游戏。

活动准备

1、猴子头饰

2、猴妈妈丝巾

3、截取的音乐

4、完整的音乐

5、床上的地毯

6、医院的地毯。

活动过程

一、谜语导入

有个动物爱吃桃，成天嬉戏树上闹，站起来时像人样，地上行走像狗跑。（我们一起喊，小猴子，出来吧）

二、出示ppt，依次看图片引出故事。

1、有几只？在干嘛？（“三只猴子在床上跳”）

发生了什么事情？（有一只猴子头上摔了一个包）

2、谁来了？脸上什么表情？她会说什么？我们一起来听一听。

3、听音乐第一段。然后语词说白，最后加入歌唱。

4、还剩下几只小猴子？妈妈说，“赶快下来，别再跳。（唱）”他们有没有听妈妈的话呢？（出示图片，听音乐，加入语词说白和唱歌）

5、他们听话了么？那还剩下几只？我们一起来听一听。

6、“你们看床上静悄悄，猴子们不知道哪里去了，床上床下都找不到。”受伤的猴子去哪里了？（医院）我们来听一听，他们到底去哪里了？

7、他们躺在医院里是什么样子的？我这里有张小床，你来学一学。

8、谁还记得，第一只摔伤的猴子，什么颜色？让我们来一起来看一下。

9、教师带领幼儿放慢速度清唱。

三、感受音乐

1、老师来当猴子妈妈。小朋友们来当猴宝宝。我来把你们分成三组，一组是红色的猴宝宝，一组是橙色的猴宝宝，一组是粉色的猴宝宝。

2、受伤的猴子要去哪里啊？（医院）那你们的医院在哪里呢？（老师出示医院）一会受伤的小猴子，请你赶紧去医院。

3、四个小朋友一组。一人当妈妈。三人当宝宝。组成一个小家庭。自己选角色。妈妈来确定受伤的猴宝宝的顺序。现在请猴妈妈来我这里取送给猴宝宝的`小手偶。

4、随音乐开始表演。

谁是第一个受伤的猴宝宝？第二个呢？第三个呢？你们准备好了么？表演要开始啦。

四、再见仪式

不听妈妈的话，你们就不能及时的躲避危险，如果你们收到伤害，妈妈就会很伤心很难过，你们也需要去医院接受治疗。感谢那些为我们治疗的医生，以后我们一定要学会保护自己，远离伤害。孩子们，让我们回家吧。

播放《三只猴子》（离场）

教学反思

1、在活动过程时，因为自己准备的不够充分，在第四段歌词导入部分，没有完整的按照节奏把歌词说出来。以至于缺失了第四段的歌词节奏说白。

2、本次活动我将教材上的目标略作调整，没有把重点定在解决十六分音符上面，而是放在了合作游戏上。第一遍集体游戏的时候请孩子们去后面的“医院”躺下，因为没有放上地垫，刚过去的孩子们不知道应该怎么躺，是后面的配课老师及时的指导帮助，才避免了后面的孩子也不知道怎么躺的局面。在后来第二遍的时候，孩子们就可以领悟到要领，找一个舒服的姿势躺下。

3、在四个孩子一组进行游戏的时候，有一组孩子是四个男生，这四个男生没有一个愿意做妈妈。这种情况是我没有设想到的，我一直认为怎么样也会推选出一个妈妈来，却没想到这四个孩子都这么坚决。我的第一反应是，直接任命一个男生来做妈妈，但是又一想，游戏嘛，就要让孩子们开心，于是我将这个问题抛给了孩子，请孩子们来帮忙解决一下这个问题。于是马上就有两个女生走过来，表示同意进行调换，他们自由选取了一位，进行了组员的调换。这样做，也是尊重了幼儿的权利，给幼儿充分的选择自由。

4．在妈妈的装饰上面，统一规定了要围在脖子上。这一点限制了孩子的想象力。应该让孩子们自由装饰，将他理想中的妈妈的样子用围巾表现出来。

猴子看猴子做教案篇5

【说设计意图】

游戏是幼儿语言《活动的主要形式，模仿是幼儿的`天性。幼儿天生就喜欢各种小动物，渴望与它们亲近、游戏。我正是根据幼儿的身心发展特点和大班幼儿的年龄特征，确定了本次活动。幼儿在妙趣横生的游戏中，了解猴子爱模仿的特点，发展幼儿表演能力。

【说活动目标】

活动目标是活动的起点和归宿，对活动起指导作用。根据大年龄特征及本班实际情况，我将目标定为以下三点：

1、能感受故事中猴子、老爷爷滑稽动作及表情，并能够大胆用语言表达。

2、能表演故事中夸张、幽默的动作。

3、学会遇事要多动脑筋，多想办法。

【说活动准备】

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育与游戏之中，我做了如下准备：

(1)《猴子学样》的课件、挂图，《猴耍》《猴子学样》的音乐。

(2)故事表演用的道具：四棵大树，扁担四根，草帽、猴子面具若干。

【说教学流程】

音乐导入激发幼儿兴趣——教师讲述故事——看课件完整欣赏故事——看挂图讲述并表演故事——教师与幼儿完整表演故事——幼儿分组表演故事——活动结束

我一开始用音乐《猴耍》导入，让幼儿重点模仿猴子的一些滑稽表情动作引起幼儿兴趣;教师采用故事中断法，给幼儿思考的空间并重点让幼儿知道遇事要多动脑筋、多想办法;之后让幼儿完整欣赏故事，重点引导幼儿感受故事中猴子、老爷爷的滑稽动作及表情;接下来教师逐幅出示挂图，重点让幼儿作为活动的主体大胆用语言表达故事，并开始尝试表演;教师简短小结后与幼儿共同表演，提升幼儿表演的欲望;幼儿分组表演，人人参与活动;幼儿表演结束后，教师建议将此节目定为六一节目之一进行排练。

【说活动延伸】

我将在班内表演区投放道具进行表演，作为活动延伸。

对于本次活动，我简单说以上几点，当然整个活动下来，肯定还有很多不足之处，请各位领导及老师多提宝贵意见，谢谢大家!

活动方案：

【活动目标】

1、能感受故事中猴子、老爷爷滑稽动作及表情，并能够大胆用语言表达。

2、能表演故事中夸张、幽默的动作。

3、学会遇事要多动脑筋，多想办法。

?活动准备】

(1)《猴子学样》的课件、挂图，《猴耍》《猴子学样》的音乐

(2)故事表演用的道具：四棵大树，扁担四根，草帽、猴子面具若干

【活动重难点】

重点：能感受故事中猴子、老爷爷滑稽动作及表情，并能够大胆用语言表达。

难点：能表演故事中夸张、幽默的动作

【活动过程】

1、用“猴耍”音乐导入活动。

2、教师采用故事中段法讲故事。

第一次中断提问：“故事中都有谁?猴子又惹什么事了?老爷爷的帽子被抢走了，你们猜他会怎么办?”激发幼儿对故事的兴趣。

第二次中断提问：“老爷爷要回帽子了吗?他是怎么要的?猴子是什么反应?你能帮老爷爷想个办法吗?”重点引导幼儿遇事要多动脑筋，多想办法。

3、观看课件：故事“猴子学样”

重点让幼儿感受故事中猴子、老爷爷滑稽动作及表情，并请幼儿大胆表现，学一学猴子、老爷爷的滑稽动作及表情。

4、逐幅出示挂图，重点让幼儿大胆用语言表述，并表演。

5、教师小结幼儿表现，并与部分幼儿合作表演。

6、幼儿之间合作表演故事

幼儿自由结伴分为四组，教师讲述故事，请幼儿表演。

7、教师总结，并建议将此节目定为六一节目之一进行排练

【活动延伸】

在表演区投放道具，继续进行“猴子学样”的表演。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com