# 小白云语言教案8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-07

*撰写完善的教案是提高课堂教学质量的关键一步，通过教案，教师可以反思教学过程，不断提升自己的教学水平和专业能力，下面是职场范文网小编为您分享的小白云语言教案8篇，感谢您的参阅。小白云语言教案篇1设计意图：晴朗的天气里，和孩子们一起坐（躺）在草*

撰写完善的教案是提高课堂教学质量的关键一步，通过教案，教师可以反思教学过程，不断提升自己的教学水平和专业能力，下面是职场范文网小编为您分享的小白云语言教案8篇，感谢您的参阅。

小白云语言教案篇1

设计意图：

晴朗的天气里，和孩子们一起坐（躺）在草地上，仰望蓝天，湛蓝湛蓝的天空中白云飘飘忽忽，变幻无穷，孩子们喜欢极了，他们常常交流着\"这朵白云变成了……\"\"那朵白云变成了……\"有的还模仿白云变化的样子飞来飞去。顺应孩子们的兴趣，我选择了绘本《两朵白云》，借以引导孩子们了解绘本中两朵白云变化的情况，理解其中的关系，并在游戏情境中积极体验变化的快乐，感知文学作品优美的语言，从而深深爱上文学作品。

活动目标：

1、学会用\"我变成××\"\"我变成××在做××\"的句式表达白云的变化，发展语言表达能力和想象力。

2、通过游戏\"白云变变变\"，积极体验、感知两朵白云的变化规律——\"关系变\"，从中感受朋友间的关系。

3、完整欣赏绘本，感受散文丰富的语言和优美的意境，产生对文学作品的兴趣。

4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

5、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

活动准备：

1、经验准备：观察白云，了解白云变幻无穷的.特性。

2、材料准备：《两朵自云》flash课件、展板、白云记录表每两人一份。

3、场地创设：活动室内布置与绘本内容相关的场景。

活动过程：

玩一玩自然状态下，师幼共同以白云的身份\"飞\"进活动室。玩一玩\"变变变\"的游戏。

1、教师边飞边作风吹状，幼儿随着风吹而变化，师：\"风吹来了，白云变变变，你变成什么了？\"幼儿表述。师对幼儿的变化与表述进行回应，对孩子们创造性的表演表示鼓励。

2、师幼再次飞呀飞，风一吹，云变了，师：\"你变成什么了？在做什么？\"（提高语言表达要求）先请表达能力稍强的孩子回答，以便对后面的孩子起示范作用。

3、白云飞累了，找个地方坐下来休息吧。

听一听教师以白云的身份，以讲述自己的故事的方式，巧妙地引入《两朵白云》的故事。

师：\"我有一个好听的名字叫白白，我的好朋友叫茫茫，我们常常在一起玩变变变的游戏，想知道我们变了些什么吗？\"教师用flash课件完整讲述故事，幼儿倾听。讲到白云变化的时候教师适当停顿，让幼儿猜测白白和茫茫会变成什么，幼儿边思考边听故事。通过倾听感受散文丰富的语言和优美的意境，产生对文学作品的兴趣。（改编后的故事内容见附件）想一想教师以白白的身份和幼儿一起回忆、梳理故事内容。

师：\"我和茫茫玩得真开心啊，咦？我们刚才都变了些什么呢？我都不记得了。\"分三个层次进行梳理：

1、\"我变成了什么？\"（根据孩子的回答梳理先后顺序）

2、\"我的好朋友茫茫变成了什么？\"

3、\"我变××，茫茫变××\"（梳理变化规律，从中感受关系）变一变教师和幼儿一起玩变变变的游戏，重点进行关系变。

师：\"我的好朋友茫茫飞走了，没有人和我玩了，可我还想玩，怎么办呢？\"（引发小朋友想玩的欲望）师生一起玩\"变变变\"，分三个层次：

1、教师为中心变，幼儿应对变。

师：\"白云飞呀飞，风吹来了，变变变，我变成了一朵花，你变成什么陪我呢？\"幼儿想出各种与花有关的东西应对，如我变成小草，长在你旁边陪你玩；我变成蜜蜂，采花蜜；我变成蝴蝶，围着你飞呀飞；我变成水，给你喝，让你快快长大；我变成肥料，给你施肥，让你越长越壮……

2、幼儿为中心变，其他幼儿应对变。

师：\"白云飞呀飞，风吹来了，变变变，他变成了一座桥，你变成什么陪他玩呢？\"幼儿可以想出很多与桥相关的东西，如我变成在桥上开，我变成摩托车在桥上开，我变成自行车，我变成船在河里陪着桥，我变成小鱼在河里游，我变成乌龟在河边爬……3、幼儿两两结对变。

师：\"我和茫茫是好朋友，我们两人一起变真有意思，你有好朋友吗？你愿意和好朋友一起变吗？\"小朋友两两结对变。

师：\"你们变得真多呀，就像我和茫茫一样，我想把你们变的东西记下来，好吗？\"幼儿两人共拿一张记录表，一边变一边请老师帮忙将变的内容记下来。

说一说孩子们将记录表全部展示到展板上，教师和幼儿一起观察记录表，并用散文诗中优美的语言，将这些变化串成一首长长的属于孩子们自己的诗，激发他们的成就感。

师：\"呀，自云们变了这么多，都可以串成一首长长的诗了。\"天真大，天真蓝，蓝蓝的天空一朵云都没有。白白来了，茫茫来了，我来了，你也来了，我们一起变变变。我变成××，你变成××，我变成××，你变成××……天黑了，白白回家了，茫茫回家了，我回家了，你也回家了。蓝蓝的天空一朵云也没有了，没有云的天空真安静，安静的蓝天真美。

活动延伸：

1、在游戏区域投放一些有关联的物体图片，丰富幼儿的经验，启发他们编出其他有关联的诗句，如：你变成一张纸，我变成一支水彩笔；你变成小雨滴，我变成一把小花伞等。

2、美工区提供画纸，供幼儿玩\"变变变\"游戏之后将自己变化的的东西画下来。

活动评析本节活动采取积极体验式教学方法，努力将教师、文本、孩子融合在一起，让师生在自然状态下，没有任何压力，没有任何杂念，沉下心来，静静地体会、感受，享受课堂中那种恬静、美好的气息。也许这样的课堂没有太多波澜，看上去不是那么热热闹闹，但却是纯净、自然、流动的，也是顺畅的。附：散文故事（对原文进行了改编）天真大，天真蓝，蓝蓝的天大极了！

蓝蓝的天真安静，安静的蓝天真美！

天边有一个小白点，小白点儿会飞，向这边飞，越飞越近，越近越大。

那就是我——白白。

天边又有一个小白点儿，那是我的好朋友茫茫，\"茫茫，快来！快来跟我一起玩！\"我说：\"我们来玩变变变。我先变，你再变。\"我变变变，变成了一辆小。

茫茫说：\"看我的，我也变了。变变变——\"（教师双手张开做老虎状，并稍稍停顿，待幼儿思考、猜想、表达）茫茫变成了一只小老虎。

我说：\"不行不行，我要重新变，变成一个甜甜的、圆圆的水果。\"我变变变，变成了——（故意停顿，让幼儿猜一猜）我变成了一个大苹果。

茫茫说：\"我现在要变成——（教师伸出手，暗示幼儿，请他们猜一猜茫茫会变什么）一只大手。大手拿你的这个大苹果。\"茫茫一只大手，要来拿大苹果。

我说：\"不行，不行，我不让你拿，我要变成一只美丽的——\"（请幼儿猜测之后，教师讲\"变成一只美丽的蝴蝶\"）茫茫说：\"蝴蝶真美丽，我也要变一样东西和你一起玩。\"（讲述稍慢，并强调，让幼儿感知变化的关系）茫茫变成了一只白鸽子。

我们俩一起飞呀飞，真开心。

这时候，风大了，我站不稳，连忙变变变，变成了一座山，稳稳地站着。

茫茫说：\"你变成一座山，那我就变成一列火车，钻山洞。\"茫茫变成了一列长长的火车。

风更大了，我站不稳了，重新变变变——我变成了一座桥，稳稳地站着。

茫茫说：\"你变成桥，我就变成一只帆船，陪着你！\"风越吹越大，把茫茫吹走了，我追呀追，没有追上。

茫茫走了，天上一朵云也没有了。

没有白云的天空真安静，安静的蓝天真美！

教学反思：

我还有些不足，在孩子们自主阅读完图书时，请孩子们回答问题时，我应该让孩子们完整的说出谁变的是什么，它觉得它变得怎么样，比如：歪歪的，斜斜的，这些知识点我没有提到，可以给孩子们说说这些都是形容词，对孩子的语言表达也是词语丰富的一种。我的经验不足，在细节上还需加强研究，还有很多需要向各位老师学习的，这些问题我会在今后的活动中仔细分析，加强自我的语言严谨性。

小白云语言教案篇2

【活动目标】

1、感知ab两段不同的音乐，感应ab曲式。

2、尝试乐器演奏，学会正确的演奏方式。

3、通过肢体律动，感应固定拍。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

【活动准备】

1、道具准备：彩色沙巾若干、手摇铃人手一个、配套音乐和挂图。

2、情感经验准备：有观察云的经验。

【活动过程】

一、故事导入。

教师播放音乐，同时讲诉白云在天上一会一个样，一会儿变成什么，一会儿变成什么和白云乘着风在天上飘动的故事，让幼儿感知音乐。

二、音乐律动。

1、个别体验：

a、教师带着幼儿坐下或跳跃，空手抓白云的动作。

b、跟着音乐，前后、左右摇摆。

2、两人一组牵手。

在听到a段音乐是请幼儿到处逍遥的走动，当听到b段音乐的时候就请幼儿面对面或背靠背坐着，左右摇晃

三、造型游戏，感知音乐。

配合音乐，教师做大象云的造型，在a段音乐时伸出长长的鼻子或大大的耳朵到处走；b段音乐时用鼻子或耳朵左右摇摆。

四、利用乐器感知音乐。

1、教师介绍乐器，并激发多种演奏方式的创编。

2、a段敲奏手摇铃，b段摇奏手摇铃，原地摇晃。

活动反思：

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作；b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的游戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。

在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

小白云语言教案篇3

活动目标：

1、愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。

2、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、体验歌曲中的欢快情绪。

活动准备：

（1）户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

（2）活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

（3）教具准备：小松鼠头饰每人一个 白云图片一份 纱巾每人一条 小松鼠图片一个

活动过程：

1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

（1）出示小松鼠图片，导入活动 师：小朋友看，这是谁呢？（小松鼠） 今天小松鼠来到了草地上，他抬头一看，天上的白云可真漂亮啊！小朋友看看，这些白云都是什么样子的？

（2）出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。 过渡：听，白云飘来了。

（3）播放音乐，请幼儿认真听一遍。

（4）幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉b段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

（1）师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。（教师操作图片，演示小松鼠荡秋千）

（2）放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

（3）师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表现荡秋千的动作。

（4）幼儿随旋律用纱巾来表现b段音乐。

3、完整地进行音乐游戏2—3次。

（1）在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

（2）第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

（3）第三次播放音乐，变换b段的表现方式，请两个幼儿合作表现b段的荡秋千的音乐。

4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动反思：

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作；b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的游戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。 在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求--用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

小白云语言教案篇4

白云是什么样子的？是什么颜色的？通过活动培养儿童的观察力想象力感受白云的动态美，乐意聆听及表达，通过诗句的表达。更多优秀教案，公开课等，请关注幼师ok网。我们会不定时更新，敬请关注。

活动目标：

1、懂得诗歌中运用的比喻手法及其作用，学会理解躺白云柔软等词汇，学习运用好像的句式。

2、通过欣赏，使儿童对初次接触的诗歌感兴趣。

3、乐意聆听及表达。通过诗句的表达。

4、培养儿童的观察力想象力感受白云的动态美。

5、适当仿编并让幼儿学会用普通话朗诵。

6、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

活动准备：

1、《白云》配乐朗诵诗歌磁带、录音机。

2、字卡（白云、躺、棉花糖、模特等）

3、儿童对白云又感性认识。

活动过程：

1、引出诗歌。

①户外观察白云：拉开窗帘，让幼儿观察天空中的白云。

②提问小朋友们：\"白云是什么什么样的形状啊？他们都有哪些颜色呢？\"（鼓励小朋友们说出自己不同的看法），另外\"白云姐姐是什么时候才出来和小朋友一起玩呀？，什么时候他们还会变脸？\"

2、学习诗歌。

①通过录音中轻柔的配乐诗朗诵，使幼儿对白云更加了解和熟悉。

②出示字卡，让幼儿字卡学习词汇，并初步了解\"…好像…\"以及\"有时…有时…\"句型。还让小朋友做出相应表情。

③老师有表情的朗诵，再让幼儿有感情的跟读。

3、创编诗歌。

①再次户外观察白云，并进行适当仿编（老师可以这样问：\"白云除了像棉花糖、模特、魔术师，还像什么啊？）

②把小朋友的想法组合起来，编进诗歌里朗诵。

活动延伸：

1、让幼儿充分发挥想像，画出自己心目中的\"白云\"。

2、结合舞蹈动作表演诗歌。

附录：白云

白云像棉花糖，

看起来好柔软，

躺下去一定很舒服。

白云像模特，

一天到晚都在换衣服，

有时穿白的，

有时穿黑的。

白云像魔术师，

变来变去，

把小动物都变到天上去了。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

小白云语言教案篇5

活动目标

1．理解作品的内容，在掌握内容的过程中学习新词 翻来覆去 气呼呼 。

2．通过故事培养幼儿在日常生活中要团结友爱、互相帮助。

3．培养幼儿积极参与讨论和表演并大胆在集体面前发言表演。

活动准备：

1、小白兔、小黑兔和胖小猪的手偶各一个、镜子一块、白色枕头一个

2、多媒体课件、图片四幅、

3、小白兔和胖小猪的头饰人手一个

4、音乐《找朋友》、《拉拉勾》

5、故事《白云》

6、情景：吵架活动过程一、谈话导入：

1、教师带领幼儿听音乐入场（表演）。

2、谈话导入：小朋友，你们都有好朋友吗？（幼儿集体回答）那么你们有没有和好朋友吵架呢？你们跟朋友吵架最后会和好吗？请个别小朋友回答）老师昨天碰见了小白兔跟胖小猪，他们吵架了，小朋友猜一猜，他们会不会和好呢？下面请听故事《白云》。

二、教师结合多媒体课件分段讲故事，找出相应的图片。

1、听故事，分段找出故事相对应的图片，并请幼儿简单说说图意。

2、表扬幼儿。

3、提问：这个故事叫什么名字？故事里面有谁呀？小白兔和胖小猪，它们之间发生了什么事情呢？

三、教师出示手偶，引导幼儿想像。

1、边出示手偶边提问：小白兔的毛为什么变黑了？胖小猪为什么睡不着觉呢？

2、幼儿自由讲述。

3们想知道到底是怎么回事吗？下面听老师完整的将故事，请小朋友认真的听哦！

四、播放多媒体课件，教师完整讲述故事，引导幼儿理解故事内容。

1、教师结合多媒体课件有表情地完整讲述故事。

2、提问：

（1）小朋友，你们听了故事，知道小白兔的毛为什么变黑了？胖小猪又为什么睡不着觉吗？

1）小白兔跟胖小猪吵架时，小白兔是怎样说的？胖小猪又是怎样说的？

2）他们俩吵架后是怎样做的？（学习新词 气呼呼 ）

3）到了晚上发生了什么事情呢？

4）胖小猪睡不着是怎样子的？他为什么睡不着呢？（学习新词 翻来覆去 ）

5）第二天，胖小猪看到小白兔变成什么样子的呢？胖小猪看见小白兔的毛变得黑黑的，他心里有什么感受呢？他又是怎么做的？

6）胖小猪送了什么给小白兔呢？7）小白兔擦了白云以后有没有变回白色呢？

8）那胖小猪晚上睡着了吗？谁给他送来了白云枕头呀？

9）最后胖小猪睡着了吗？这一次他为什么就能睡着了呢？

五、角色扮演

1、结合手偶幼儿跟着教师把故事讲述一次（集体）

2、教师播放《白云》故事，让幼儿戴头饰分组进行表演加深对故事的记忆（分组）

3、鼓励幼儿大胆地进行表演（个别）

六、讨论：如果你和你的好朋友吵架了，他生气了，不理你了，你怎么办呢？

七、情境表演：《吵架》

1、教师：你们看，那边发生了什么事？让我们来帮助他们，好吗？

2、小结：《白云》的故事告诉我们好朋友之间发生了矛盾没关系，只要能认识到自己的错误，及时的原谅别人，大家还是好朋友，对吗？好朋友之间要互相关心，团结友爱。

八、活动结束：

音乐游戏：《拉拉勾》。

小白云语言教案篇6

活动目标

1、培养幼儿倾听兴趣及注意力。

2、学习传话技能，听清句子中每一个字的发音，并能清楚转达。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、发展幼儿思维和口语表达能力。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

6、激发幼儿主动复述故事的欲望，培养幼儿高自控性和高兴奋性。

7、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动准备

1、果树模型若干，各种水果图片若干。

2、各种动物卡片若干。

3、小篮若干。

活动过程

一、学习传话

1、将幼儿分成若干组，教师对每组第一个幼儿说一句话，一个一个的向后传，请每组最后一个幼儿说说是什么话。

幼儿讨论：怎样才能传不错话？

2、请每组最后一个幼儿说一句话，一个一个向前传，每组第一名幼儿来告诉老师是一句什么话。

二、创设情境学习转述

（园长走进教室）

园长：对不起，打扰一下，请问魏老师在吗？

教师：她出去了，您找她有事吗？

园长：请通知魏老师今天下午两点到大三班听课。

教师：请魏老师今天下午两点到大三班听课。是吗？

园长：是的，等会儿魏老师回来了，请您转告她。谢谢。（园长出教室）

教师：小朋友们，一会儿魏老师回来谁能把通知转告给她？

（幼儿练习转述，教师适时进行指导。提示：什么时间，到什么地方去，去干什么。）

（魏老师进教室）

教师：哪个小朋友来告诉魏老师有什么事？

（请多名幼儿进行转述）

魏老师：小朋友们说的真好，谢谢你们，下午我一定准时去。

（针对幼儿情况进行评价。如：认真听，记住说的是什么话；传话慢一点，把每个字都说清楚。）

三、传话游戏

1、摘果子每组最后一个幼儿手提小篮，说出水果的名称，幼儿一个一个向前传，最前面的幼儿根据听到的水果的名称到果树上摘果子。回来后放入本组的小篮中。

2、送果子出示动物图片，每个动物图片对应一个纸质的小篮。请幼儿听到动物名称后进行传话，最后一名幼儿根据听到的动物名称把一个水果放入其小篮中。

注意：如传错了话，要重新从头开始传。

活动反思

?传话游戏》这个幼儿感兴趣的题材，既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验与视野。活动中我们将幼儿本身的需要、兴趣、经验和能力放在首位，让幼儿成为学习的主人。通过集中与分组、集体与个人、讲述与想像，形成立体式的环境教育活动体系。

小白云语言教案篇7

活动目标：

1、愿意用舞蹈、绘画等多种形式来表现变化的白云。

2、能够在教师的提醒下注意语句的完整表达，声音响亮。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、发展幼儿思维和口语表达能力。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

蜡笔、剪刀、绘画纸、音乐磁带、录音机、flash图片

活动重难点：

活动重点：表现白云

活动难点：多种形式的表现

活动过程：

1、教师引导：

你们说说，天空中有些什么呢?

那你能说说白云有些什么本领呢?

今天我们就来说说白云变魔术的本领吧!

2、幼儿感受变化的白云：

教师出示flash，让幼儿观察白云的千变万化

幼儿说说变化的白云

幼儿倾听歌曲《美丽的白云》，再次通过音乐来感受变化的白云

说说音乐中的白云变成了什么?

教师和幼儿一起演绎音乐中变化的白云，并且尝试着学唱歌曲

3、幼儿表现变化的白云

教师引导：你们知道吗，今天也有一朵白云来到我们的教室，它呀，也会变变变，看它变成了什么呢?你们能不能让你手中的白云也来变变变呢?提醒幼儿在绘画布局时尽量大器一点，注意剪刀的安全使用教师引导幼儿发挥想象(教师即时播放音乐：美丽的白云)

4、幼儿讲述：

我的美丽的白云变成了什么?

教师引导幼儿语句表达正确、响亮、完整。

活动反思：

这个活动的内容非常丰富，由静到动，又从动回归到静，孩子们非常喜欢，投入的积极性也很高，教学效果非常好。在后面的绘画环节有些孩子由于能力有限，是在老师的帮助下完成的，总的来说这个活动还是进行的较为顺利。

小白云语言教案篇8

活动目标：

1、引导幼儿了解不同动物尾巴的作用。

2、理解故事内容，激发幼儿对自然界动物的喜欢

3、愿意用完整的语言大胆的表达自己的想法。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

5、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

活动准备：

动物图片：《小兔借尾巴》课件。

活动过程：

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣

1、师：小朋友，今天我们班还来了一位特殊的客人，你们想不想见一下啊？

2、出示动物图片，请幼儿回答，并模仿动物做动作。

师：那小朋友都认识这只可爱的小兔，可是你们有没有观察过小兔子的尾巴啊？它的尾巴是什么样子的`啊？那老师今天就给小朋友讲一个关于小兔子短尾巴的故事，小朋友想听吗？

二、教师有感情地讲述故事并进行提问，帮助幼儿依次了解动物尾巴的作用。

1、提问并出示图片一：

a、故事讲了一件什么事？它为什么要借尾巴？（幼儿可随意说出故事中的情节）

b、小白兔先向谁借了尾巴？借到了没有？为什么？

2、出示图片二并提问：

a、小白兔又向谁借尾巴？（引导幼儿学习动物的对话）？

b、为什么没借到尾巴？（尾巴的作用）。

3、出示图片，依次提问，教师引导幼儿自己说出动物尾巴的作用。

4、出示最后一副图，提问：

小白兔怎么了？发生什么事了？兔奶奶和它说什么了？（兔子的短尾巴可以使兔子跳得高、跑得快。）

三、重复故事内容，引导幼儿讲述（出示相应动物对话场景）。

a、小动物们为什么没把尾巴借给小兔？（了解动物尾巴的作用）。假如你是小动物会怎么办？

b、小白兔向别人借尾巴的行为对不对？（引导幼儿正确认识自己的长处和短处）。

四、活动延伸

迁移经验，正视自己

师：原来每个人身上都有和别人不一样的地方，找一找；你喜欢自己吗？喜欢自己身上的什么地方？

引导幼儿学会发现自己和别人的不一样，并能讲述自己喜欢自己身上什么地方。

活动反思：

在贯彻执行《纲要》时，我们开始重视儿童语言运用的问题。因此设计了一个适合中班幼儿年龄及心理特点的语言活动，为幼儿创设了一个“主动、积极”的氛围，和一个“敢说、想说”的环境。小兔子借尾巴是一则童话故事，故事借助形象化拟人的手法，通过小兔子向猴子、松鼠、奶牛借尾巴揭示了动物尾巴都有各自的用途，从而让小朋友感知每个人都有自己的优点，要有自信。通过故事让幼儿大胆表演对话，让每个幼儿都有说的机会，培养说的能力。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com