# 五上写字教学计划8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-06

*很多人在自己的教学中，多多少少都会有过写教学计划的经历，写好教学计划，能大大提高大家教学效率，职场范文网小编今天就为您带来了五上写字教学计划8篇，相信一定会对你有所帮助。五上写字教学计划篇1写字是人的一项重要的基本素质，“端端正正写字，堂堂*

很多人在自己的教学中，多多少少都会有过写教学计划的经历，写好教学计划，能大大提高大家教学效率，职场范文网小编今天就为您带来了五上写字教学计划8篇，相信一定会对你有所帮助。

五上写字教学计划篇1

写字是人的一项重要的基本素质，“端端正正写字，堂堂正正做人”。写字教学是学校教育工作的一项重要内容，它具有育德、启智、修身、养性、审美的功能。小学阶段是一个重要的发展时期，写字教学是小学生的基本训练之一，抓好小学阶段的写字教学，能促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能。

一、指导思想

为了全面落实《语文课程标准》，贯彻市局文件精神，创建写字特色学校，结合学校教育教学的工作要求，切实加强写字教学，提高教师的写字教学与科研水平，训练学生的写字能力，培养学生良好的书写习惯，完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势、具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

二、总体目标：

通过写字训练使学生会写铅笔字和钢笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的速度；具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生初知书法，欣赏书法，爱好书法。

三、工作要点

1、完善制度。把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。每学年组织一至两次面向全体学生的写字比赛或抽查，定期举办作业展览等。

2、营造氛围。校园环境是一块强有力的宣传阵地，要积极开辟师生优秀书法作品展示橱窗或专栏，营造浓厚的书写氛围。定期举行学生作品展览，让学生感受优秀的写字作品能给人以美的享受，并对自己提出不足和改进的措施，形成互学互比的局面。

3、确保时间。确保每天20分钟的练字时间，每周上好写字课，老师要强化写字训练，确保指导到位。

4、学习语文课程标准，明确写字教学的重要性，提高教字工作计划性和主动性。

5、加强写字教师基本功培训，提高写字教学效率。

6、强化业务。组织教师参加硬笔书法学习，提高教师书写水平。

7、作业练习。每天写钢笔字一张，定时练习粉笔字。

8、研究教材教法。开展研讨，探讨适合学生的教学模式。

9、认真制定学年写字教字计划，写好写字备课，保证教学时间，加强教学示范讲解。

10、认真批阅作业，大力开展竞赛，积极引导激励学生。

11、全员参与，齐抓共管，形成氛围。各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

12、积极开展研讨，总结形成我校自己的写字教学模式。

13、重视人才培训和“苗子”发掘。

14、写字教学语文教师人人过关（成为行家里手），对学生普遍教学的同时，培养兴趣，发现苗子，凸现特长。

对学生的要求

1、形成正确的写字姿势（坐姿和执笔姿势）和良好的写字习惯。

①牢记“五要三离”②会背写字歌歌谣③会做写字韵律操

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

①字的基本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

②汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

③汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

④汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

作业要求

1、严格学生的作业，要求做到书写工整、规范、美观，力争一次写好，不涂抹。修改有统一的要求。

2、行款整齐，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。

3、在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

4、教师运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。

四、建立健全评价机制

1、评字是整个写字教学中至关重要的一步，是写字指导的延续和提高。因此，在教学中，要充分调动学生的主观能动性开展自评、互评、点评，建立良好的评价机制、激发学生的写字兴趣。

（1）自评。这一环节最好是在学生仿写的过程中。当写好一个字后，随时和范字对照，找出不足之处，以便在写下一个字前加以改进。当然自评也可以，在小组互评时，看着小伙伴们写的字，跟他们的作品对照，面对面地展开自评。这样可以增强孩子敢于发现自己缺点和不足的勇气，培养其诚实的品格，陶冶其情操。

（2）互评。在仿写后，积极组织学生互相评议，或选取几份作为例子，集体评议。评议时，教师要给学生提供评价的标准及评价原则。如“书写是否正确，结构是否合理，主要的笔画是否突出，运笔是否到位，字面是否整洁，要善于发现别人的长处等。”当学生有了评价的准绳之后。评价就能有的放矢。同时，在互评时，教师要鼓励学生对照自己的书写善于发现别人的长处，学习借鉴，以便改进。通过互评不仅能训练口语交际能力、观察分析佳力，也能使学生潜移默化地受到熏陶和感染，使他们不骄不躁，能正确全面地看待人和事物。

（3）点评。在点评过程中，教师的点评往往起到关键作用。有时教师的一句点评可以增强学生写好字的信念。这就要求教师的点评要恰当准确，要善于捕捉孩子的闪光点；对孩子写得不足的地方，可以委婉地指出，帮助其改进。

2、完善考试评价标准。各学科检测都要设有规定学生书写的评分要求，重视卷面书写评价项目，认真评价卷面分，以此促进学生在平时的学习中养成良好的写字习惯。

3、引入竞争机制，规范定期开展各种写字的竞争活动和考核制度。坚持平时检查检测制度。

写字比赛：每学期进行一次铅笔字，钢笔字写字比赛。并按时公布，把写字教学落实到每一堂课，每一个教师身上，作为教师工作和学生学习考核的内容之一，以此调动教师、学生写字的积极性，创出有质量的写字特色。

4、学校将组织学生会成立检查小组，每天对各班情况进行检查，结果记入班级和语文教师量化。

五、具体实施措施：

（一）师生方面

1、学校制定学生写字书法本，并为科任老师提供专门的写字用纸。

2、为全校教师进行写字基本功培训，有培训，重过程，有展示。

3、注重学生作品的收集整理。对学生不同时期作品进行分析，帮助学生分析习字中的得与失，以便更快的让学生在习字方面得到提高。

4、每周20分钟的练字时间写字课。

（二）训练要求

1、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

2、加强写字质量管理。加强对各科作业的书写、单元练习卷、期中期末考试卷的书写质量管理，对各班书写质量进行对比，抓大面积写字成绩的提高。

（三）措施奖励

1、大力宣传写字好的教师与学生，展示师生的优秀作品，获奖证书，利用学校厨窗，进行专题宣传，为学生树立榜样，推动写字教学。

2、调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，开家长会，向家长汇报成绩。

写字是一项长期的训练，只有反复指导，反复练习，才能为学生夯实基础。同时更要注意个别反复强化，持之以恒。不过，单一的练习会使学生感到枯燥，因而应采取多种方法强化，从不同角度达到殊途同归的目的，使学生真正心领神会。

写字是一门学问，更是一门艺术，只要遵循规律，严格要求，学生的字定会日渐进步。

六、具体工作安排：

九月份

1、制订并学习写字教学计划。

2、指导一年级握笔姿势和书写姿势。

3、迎国庆师生书法作品展。

十月份

1、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练。

2、检查学生（特别是一年级学生）的写字姿势。

3、写字教学示范课研讨。

十一月份

举行学生作业展评。

十二月份

1、继续检查姿势及写字质量。

2、师生书法（写字）现场书写展示。

一月份

1、写字教学优秀作品、班级评比。

2、总结写字教学成果。

五上写字教学计划篇2

一、指导思想

1、学写字就是学做人。当代著名书法家沈伊默先生说：“学书亦可养性习勤劬，切莫但作心眼娱”习字的过程就是培养学生一丝不苟，持之以恒的良好习惯的过程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，习字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也;音美以感耳，二也;形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。

写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，学写字就是学做人。

2、在写字中发展学生的主体性。主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写字教育中，要通过写字活动激发学生主动练字的动机，尊重学生对字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、学情分析

班级基本情况分析：本班共有学生21人，其中女生15人，男生6人，在这当中大部分同学作业书写工整，但有少部分同学比较懒惰，作业书写马虎。

三、本学期教学目标。

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜;两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：

点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯

钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

四、采取的措施。

1、抓好表率。

树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

2.认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3.重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4.要做到课堂指导和课后练习相结合;处理好写字与识字的关系;处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5.培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

五上写字教学计划篇3

教科书内容安排循序渐进，容量适度，使所有学生了解写字的基础知识，掌握一般的写字规律，逐渐掌握钢笔字的书写技能，能够按笔顺规则使用钢笔写字，做到规范、端正、整洁。

一、教材分析

1、目标要求适度

教科书内容安排循序渐进，容量适度，使所有学生了解写字的基础知识，掌握一般的结字规律，逐渐掌握铅笔字的书写技能，能够按笔顺规则使用铅笔写字，做到规范、端正、整洁，并初步感受汉字的形体美。

2、体现写字规律

本册教科书以教基本笔画、偏旁为重点，从简到繁，由浅到深。每教一个笔画和偏旁，配以与之相应的汉字。

3、紧密联系语文教科书

写字教学时语文教学的重要组成部分，教学内容编排充分注意与语文教科书相联系。

4、合理设置板块

新授课一般由\"写写笔画\"\"描描写写\"和\"自己练练\"三个板块组成。板块之间层次分明，各有侧重。

5、引导自主探究

教科书注意让学生在自主探究中发现书写规律。每课设计了儿童化的提示语，提醒学生在练字过程中，注意观察每个笔画的形状、位置以及与其他笔画的对应关系。

6、重视习字兴趣

通过板书设计、汉字描红、汉字书写、多种评价方式等，让学生在愉悦的心境中习字。

二、教学目标

1、能按\"写字歌\"中\"身直，纸正，头正，肩平\"要求做到用规范的姿势书写钢笔字。

2、能用正确的握笔方法书写钢笔字。

3、培养学生养成良好的写字习惯。

4、学习掌握基本笔画横折、竖折、竖提、横钩等的书写技巧。

5、钢笔字工整入体。

6、培养学生对书法的浓厚兴趣。

7、结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育。

8、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯；

9、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

三、重难点

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、学生情况分析

本班共有学生十五人，大多数学生对写字不重视，在作业中表现出字迹潦草，结构不匀称，没有掌握硬笔字的运笔方法与规律。大部分学生没有接受过正规的书法训练，最基本的写字常识都不清楚。他们写字的时候很随意，不仅不能端正地写还经常出现错别字，纸面也不能保持清洁，涂抹的现象也比较严重。学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一（一尺，一拳，一寸）的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。本学期，学生写钢笔字兴趣较高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

五、教学措施

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

五上写字教学计划篇4

一、指导思想

汉字是我们中华民族的瑰宝，是中华文明传承的载体。写好字是教师应具备的教学基本功之一，也是学生应具备的基本素质之一。写字教育是学校素质教育的重要内容之一。师生的字写得怎样，是一所学校文化内涵、办学品位、师生素养的集中体现。全体师生要充分认识到写字教育的重要意义。写字教育要以《小学写字指导纲要》和《小学语文课程标准》为指导，从写字教学活动入手，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣等，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

二、发展目标

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育，培养学生良好的写字“双姿”和写字素养。

三、工作要点

1、按要求，开齐开足写字课程。

一、二年级每周安排一节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周安排一节写字课，以学写毛笔字为主。

2、建立完善的写字教育管理制度。

（1）教师写字制度

教师是学生的楷模。教师的书写能潜移默化地影响学生。“身教重于言教”。教师写好字是写字教育顺利开展的重要保证。

要求：

① 每月培训教师一次 ,其中,一、二年级教师为硬笔字，三至六年级教师为毛笔字。

② 全校任课教师每人每周书写软、硬笔书法作业各两张，其中，硬笔作业不少于100字，软笔作业不少于12字，两作业均要使用规定的纸张，即软笔用纸8k，硬笔纸用16k。

③ 从开学第二周开始，全校任课教师每人每个教学日轮流板书一首七言古诗悬于教学大楼门口，供大家欣赏，以此促进广大教师的粉笔字书写水平。

④ 凡以前两笔字过关的所有教师，从本学期开始，每人每月上交学校软、硬笔正式作品各一件，规格为：硬笔16k，软笔四尺宣纸对开。内容为：诗词、散文、名言等完整的句子。形式为：提倡创作，临摹亦可。

（2）学生写字制度

①重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

②抓好起始年级的写字教育，遵循“低起点、严要求”的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。

③学生练字与各科作业相结合。规范作业书写，三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

（1）定期检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

（2）“六一”节举办一次大型的软、硬笔字展览，及时展出全体教师及各班学生一年来的的写字成果。

4、五月中旬，对全校任课教师的软、硬笔作业进行一次全面而严格的集中考评，评选出软、硬笔各5篇优秀作业并公之于全校。

5、加强教学研究。

（1）加强随堂听课。写字中心要加强研究，服务写字教学，达到专业引领作用。

（2）组织相关教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

（3）各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进我校写字特色的创建工作。

五上写字教学计划篇5

一、 指导思想

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。本学期要加强写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。

二、班级学生状况分析

初中大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的.书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

三、工作重点

1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。

3、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”， 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

4、 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

1、 教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系； 关注学生的作业习惯、书写习惯，培养学生“提笔即是写字时”的意识。

5、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

在写字教学中，我根据现代教学理念，以学生为中心，教师指导。学生先观察，让学生自己去分析，去总结，学生评价自己和他人的写字成绩。这样学生成为了写字教学的主体，有学习的自主权利，通过生生之间的评价、教师的评价还能够感觉到自己的点滴的进步，享受到写字的快乐。

五上写字教学计划篇6

新的学期开始了，本学期我担任的是一年级写字课教学，现制定本学期的书法教学计划如下：

一、指导思想

本学期，写字教学目标将紧紧围绕学校提出创建特色学校的目标，主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。落实素质教育和《全日制义务教育语文课程标准》，提高师生写字水平，加大写字教学力度，进一步训练学生的\"双姿\",培养学生形成良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能，树立学生\"端端正正写字，堂堂正正做人\"的思想，努力营造墨香校园。

二、学情分析

小学低年级学生的注意力不持久，一般只有20-30分钟。他们的形象思维仍占主导，逻辑思维很不发达，很难理解抽象的概念。他们的独立性和自觉性较差，在生活、学习、活动等各个方面都需要成人的监护和具体指导。他们最显著的特点是，对老师有特殊的依恋心理，几乎无条件地信任老师，他们对老师的信任超过了对家长的信任。但他们很少能顾及到客观外界与自我的关系，只会以自我为中心，按自己的目的去行动。

一年级——小学生成长的关键期，一年级孩子的一般年龄在6-7岁，在小学教育中正处在低年级期，生理和心理都有明显变化，是培养学习能力、意志品质和学习习惯的最佳时期，是良好写字习惯定型和培养的最后关键期。

三。教学目标

1、进一步明确写字教学的重要性。

（1）树立\"学校每位教育工作者都是写字教育工作者\"的思想，要求全员参与，形成良好的写字教学氛围，训练学生把字写得端正、美观。

（2）认真学习《全日制义务教育语文课程标准》及《小学写字教学手册》，明确写字要求，并对照实施。

2、上好每堂写字课。

（1）教学要依据《语文课程标准》和《小学写字教学手册》的要求，着力优化写字指导方法，致力于学生行为习惯和基本技能的培养。

（2）锻炼写字技术。走好三步路（写好基本笔画、写好独体字、写好合体字）；念好四字诀（看、记、写、比）；闯过三道关（笔画笔顺正确规范；字体、字形端正美观；作业、卷面整洁）

（3）强化学生\"提笔就是练字时\"意识，养成学生良好书写习惯，各科老师通力协作，共同要求学生写好字，做到作业整洁。不要误认为练字是语文老师的事。共同重视学生作业的写字质量，纠正学生不良的书写习惯，推动写字教学的发展。

（4）优化教学方法。写字教学做到\"四个结合\",即课内与课外结合；讲解与示范相结合；练习与运用相结合；普及与提高相结合。

3、开展多种活动，优化写字氛围，促进学生写字水平提高，重视抓好写字兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。学期中，要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法苗子，认真组织学生参加各类书法比赛，为学生成长搭建平台。

4、以点带面，以面促点，全面提高，整体提高学生的书写质量。

四、采取的措施。

1、认真制订实施写字教学计划。

2、严格落实\"专课专用，保质保量\"八字方针。

3、遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

4、调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。

5、树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请\"能手\"介绍经验，给予重奖，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

五上写字教学计划篇7

一、指导思想：

全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，培养学生的技能、情趣和美感，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流，学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教学目标：

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

三、提高教学质量的措施：

1、充分调动学生习字的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师。教师在教学过程中，要充分挖掘教科书中的趣味性内容，多一点鼓励性的评价，多一点建设性的指导，多创设一些交流展示的平台，多介绍一些古今中外书法家的趣事，多树立几个写字的好榜样，采取多种有效的手段激发学生的习字兴趣。

2、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的\'的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

3、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。

要把描红和临写相结合。描红不是简单地把一个红底的字描黑。通过描红，不仅让学生感受笔画的形态，体验笔画的写法，还要让学生感受致电笔画之间的关系以及字的间架结构。而临写与描红是同时出现的，描红是临写的基础，临写是对描红效果的检验。临写遇到困难，可借助描红字，找到书写的感觉后，再落笔写。

4、注意课后延伸，强化学生养成“提笔即练字”的好习惯。要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

良好的写字习惯是指：正确的握笔方法与写字姿势，认真、仔细、专注的写字态度，按笔画先后顺序正确地书写汉字，学会正确地使用书写工具等。教师在教学中，要反复示范，时刻提醒，及时矫正不正确的写字方法和不良的写字习惯，在不断强化训练中，培养学生一丝不苟，认真细致的写字态度，以及边写边反思、积极参与交流的良好学习习惯。

5、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。定期在班级进行写字比赛，随时奖励有进步学生。

四、教学安排：

第一周奉字头的写法

第二周月字底的写法

第三周贝字旁的写法

第四周酉字旁的写法

第五周综合练习(一)

第六周综合练习(二)

第七周斤字旁的写法

第八周牛字旁的写法

第九周弓字旁的写法

第十周尸字旁的写法

第十一周爪字头的写法

第十二周石字旁的写法

第十三周缶字旁的写法

第十四周综合练习(三)

第十五周综合练习(四)

五上写字教学计划篇8

一、 学生情况分析：

通过一学期的写字教学，大多数学生已经具备基本的写字能力，掌握了基本的笔顺规则，能够分辨正确的写字姿势、坐姿和握笔姿势。但是，有部分学生在自己写字时不按笔顺规则写，有的学生由于学前已经养成不正确的握笔姿势，现在纠正起来很难。大多学生在刚写字时有比较正确的写字姿势和坐姿，但时间一长就不能保持，需要老师不断提醒，纠正。同时，学生将字写好还需要加强指导和训练。

二、教学目标：

1、让学生养成良好的写字姿势，即“头直、身正、肩平、足稳，一拳、一尺、一寸”，防止握拳式和搭扣式的错误握笔姿势，帮助学生逐渐养成良好的写字习惯。

2、将基本笔画和平时所学生字相结合，让学生掌握基本笔画的写法，初步感受基本笔画构成生字的方法和变化，使学生将字写正确的同时，尽量把字写好。

3、让学生在写字中感受到写字的快乐，初步感受到汉字的形体美。

4、通过平时作业评价、写字竞赛和优秀作业展评等形式，激发学生写字的兴趣和积极性。

三、教学内容

1、巩固握笔方法与写字姿势，重点纠正几个姿势欠端正学生。

2、掌握正确的握笔方法和运笔方法，把握合适的书写力度，提高书写的速度。

3、学习竖提、竖弯、撇折、撇点、横撇、横钩、卧钩、斜钩、

4、综合练习课时。用含有所学笔画的字组成的词语练习写字，复习巩固所学的生字新词。

5、学生习作欣赏。

6、写字水平评价。期中、期末各一次，采用他人评价和自我评价相结合的方式，对学生的写字水平做出阶段性的评价。

四、教学重点、难点：

1、2——3月，进行基本笔画训练的同时，反复强化训练学生的正确的写字姿势和握笔姿势。交给学生读帖、描红的方法。

2、4月，进行基本笔画与熟字相结合的训练，让学生认识基本笔画构成汉字、会读帖、会描红的同时，尽量把基本笔画写好。继续进行正确写字姿势的训练。

3、5月，继续进行4月的教学重点。

4、6月，教将基本笔画与常见偏旁结合训练，逐渐培养学生独立观察汉字结构、读帖、描红的能力，在写正确的基础上写好，并逐渐养成在写字中自觉保持正确写字姿势的习惯。

五、教学措施

1、调动学生学习积极性、主动性，培养学习语文的兴趣。

2、结合写字课，研究汉字，重点指导规范。

3、鼓励课外书写，培养学生天天写字的习惯，鼓励学生“提笔就是练字时”。

4、制定评价方案，建立每月一过关制度，通过评议找出自己的优点及不足。

5、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

6、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

六、预设写字教学进程

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com