# 关于春天幼儿园教案6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-05

*提前准备好详细的教案，我们才能有时间关注学生的状态，写好教案可以灵活调整教学活动和教学资源，职场范文网小编今天就为您带来了关于春天幼儿园教案6篇，相信一定会对你有所帮助。关于春天幼儿园教案篇1活动目标：1、引导幼儿体验学习，寻找春天的秘密，*

提前准备好详细的教案，我们才能有时间关注学生的状态，写好教案可以灵活调整教学活动和教学资源，职场范文网小编今天就为您带来了关于春天幼儿园教案6篇，相信一定会对你有所帮助。

关于春天幼儿园教案篇1

活动目标：

1、引导幼儿体验学习，寻找春天的秘密，认识春天的特征，对幼儿进行季节教育。

2、培养幼儿对大自然的兴趣和热爱大自然的情感，培养幼儿的大胆、自信。

3、通过感知、体验让幼儿从中得到安全教育并对春天有新的发现。

活动过程：

（一）室内谈话活动：

1、出示第一幅挂图，幼儿观察后启发他们回答问题，培养幼儿的.观察力、想象力和语言表达能力。

师：孩子们，瞧多美的一幅画！你们知道这是什么季节吗？这个季节有什么特征？从画面上你还会发现哪些小秘密?

幼：春季

师：你是怎么知道的?春天来了，感觉怎么样?

幼：小草绿了，花儿开了，小鸟在树上做窝，小燕子从南方飞回来了，春天吹到脸上暖洋洋的.

师：是啊，春天真棒，春风吹到脸上好像妈妈的手抚摸在孩子的脸上，暖洋洋的，春天太美了，整个一片绿色的世界。孩子们，除了景色外，你知道春天有哪些小动物在活动吗？

提示：启发幼儿想象哪些小动物冬眠后或冬天消失后，到了春天又活跃在大地上？

幼：蜜蜂、蝴蝶、蚂蚁、蚯蚓、蝌蚪、小燕子、小鱼、小蜗牛……

2、出示图片：让幼儿观察、认识是哪些小动物在活动？

小结：（加强幼儿对小动物的爱护教育。）孩子们，春天来了，小动物们经历了一个漫长的冬天，又活跃起来了，它们畅快的呼吸着春天的新鲜空气。你瞧，蜜蜂和蝴蝶边采蜜边游戏，燕子从南方飞回来，告诉人们春天来了。蝌蚪、小鱼在水中游来游去寻找自己的妈妈。蜗牛也背着自己的小房子在绿色的草地上安家。蚂蚁招呼着同伴忙碌着找食物，蚯蚓在忙着为庄稼松土，小动物们辛苦劳动着，我们可要保护好它们呀！

师：春天来了，有哪些花开放？

幼：迎春花、春梅花、蒲公英、油菜花、月季花、杏花、桃花、梨花。

3、出示图片：让幼儿认识各种花。

小结：春天来了，各种花争先开放，教育幼儿花儿好看不能摘，要爱护校园，爱护花草树木。

师：春天来了，小朋友们都穿什么衣服？新鲜的水果有哪些？

幼：毛衣、毛裤。樱桃、草莓……

4、出示挂图：春天来了，小朋友们不但穿毛衣毛裤，还要注意天气变化，随时脱穿衣服。春天天气干燥，要注意卫生。吃水果时，洗洗小手，洗净水果后再吃。

5、出示挂图，观察，在老师的带领下，小朋友都看到了什么？

幼：农民伯伯在耕地、播种。孩子在放风筝，挖野菜，春游。小结：春天是春游的好季节，多吃野菜，身体健康。春天也是耕种的季节，农民伯伯在忙碌着播种，多辛苦呀。小朋友，不要浪费粮食，不要随便乱丢吃的东西。春游时要注意安全。

（二）室内寻找春天：

1、引导幼儿从上述现象的变化中发现春天来了的秘密，引导幼儿观察事物、感知事物。

2、幼儿根据室内布置的春景回答问题。还发现了哪些秘密？启发幼儿想象力。

（三）欣赏儿歌《春天来》。加强对春天的认识。

春天来了喜洋洋，春天来了喜洋洋，

小朋友换上新毛衣，柳树换上绿衣裳。

草儿发绿了，燕子回北方，

花儿争开放。鸟儿齐歌唱。

黄牛铁牛遍地走，歌唱春风吹大地，

农民伯伯春耕忙。歌唱春天好时光。

（四）你为什么喜欢春天？

幼：天气暖和，柳树发芽，桃树开花，河水流淌。小鸟歌唱，蜜蜂采蜜，蝴蝶舞蹈，小朋友们在一起玩水，放风筝……

小结：教师根据幼儿的讲述加以总结，加深幼儿对春天的认识。

延伸活动：带幼儿到室外寻找春天，观察春天还有哪些秘密。

关于春天幼儿园教案篇2

一、课题：中班音乐：《春天沙沙》(幼教、中班下学期)

二、教材简解

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

三、目标预设

?纲要》中指出，艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的工具。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

1、知道歌曲名称，理解歌曲的内容。

2、能用自然声音唱歌，学习用不同方式变化演唱。

3、尝试将新编的词替换到歌曲中，喜欢演唱歌曲。

四、重点、难点

重点：理解歌曲的内容，学习用不同的方式变化演唱。

难点：创编歌曲。

五、设计理念

新的《幼儿园教育纲要》指出：\"教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者\"。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

歌曲的意境是春雨的美，因此通过演唱来感受这个意境，因为对歌曲比较熟悉了，所以在此基础上进行仿编，从多个角度来感受春雨的美。

1.根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2.根据\"先行组织者理论\"，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的下雨声入手，引导幼儿感受歌曲的节奏，同时熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

3.根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

六、设计思路

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的\"表演\"以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

七、教学过程

(一)引入活动，激发兴趣。

出示课件，引导幼儿观察，相互交流。

师：春天来了，我们身边都有哪些变化呀?幼儿自由讲述

教师小结：春姑娘悄悄地来到我们的身边，它带来了许多它的好伙伴，就连小雨也迫不及待的唱起了歌，你们听……

第一环节导入，引起幼儿的兴趣，在引导幼儿讨论\"春天来了，身边的变化\"同时，为下面创编歌曲做了铺垫。幼儿观看课件，体验感受歌曲的活泼优美的情趣，把握歌曲的情感线路，使幼儿能进入春雨美的意境中来。

(二)欣赏歌曲

1、完整欣赏

师：刚才你听到谁在说话?它说些什么?

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对春天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的第一段与第二段节奏相同，但歌词内容有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉第一段。

2、再次欣赏

师：下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的?引导幼儿表现活泼优美的情趣。

?纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。

(三)学唱歌曲

1、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律：啦啦啦……、教师和幼儿互相接唱、边做动作边唱等等。

孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受孩子欢迎。同时，幼儿在学习第一段歌曲的基础上，对歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，很快就能跟上老师的领唱。

2、分组对唱歌曲(幼儿两两结伴，分别扮演春雨和种子)

问答式的歌曲非常适合孩子们进行对唱。在这环节中，我先采用老师与幼儿问答对唱的方式(老师扮春雨，唱：\"春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话\"。孩子扮种子，唱：\"哎呀呀，雨水真甜，哎呀呀，我要发芽。\" )

再请幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及歌曲的节奏。

?纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力、鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我采用多种对唱的方式鼓励幼儿表演歌曲，这是孩子领会歌曲的一种升华，也是孩子们喜欢的一种学习方式。

师幼互动的关键是为幼儿提供宽松和谐的环境，激发幼儿积极回应老师的提问，开放性的问题有助于拓展幼儿的思维，主动回忆日常生活中积累的有关春天的知识。在这个问题中，隐含了歌词的内容，巧妙地借助图片所展示的图像，帮助幼儿理解并熟悉歌词。同时，也为幼儿熟悉歌曲节奏做了铺垫。

(四)体验感受

师：下雨了，除了种子，还有谁也会很开心呢?你猜它会怎么说?引导幼儿尝试进行仿编。

在进行仿编的过程中，体验不同角色表演时的不同心情。

第四环节是体验感受，通过用活泼优美的情趣演唱歌曲来感受春雨美的意境。活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都有表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。孩子们在春天的主题活动中积累了很多有关春天的知识，也一定能够创编出很多新的歌词，我鼓励他们相互做小老师，学学别人编的新词，既满足了幼儿充分表现自己的需要，也为孩子们巩固歌曲旋律、节奏提供了反复的练习机会。

附歌曲：

春雨，春雨，沙沙沙，种子种子在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。

春雨，春雨，沙沙沙，种子种子在说话，哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大。

关于春天幼儿园教案篇3

认知目标

通过看看、闻闻等形式，了解春天花朵的各种形态与美。

技能目标

带领幼儿在社区环境中寻找各类春天的花。

情感目标

萌发幼儿亲近自然，热爱自然，保护自然植物的情感。

活动重点

萌发幼儿亲近自然，热爱自然，保护自然植物的情感活动难点通过看看、闻闻等形式，了解春天花朵的各种形态与美

准备

贴板一块、黑色记号笔一支

导入

1.交待小朋友知道现在是什么季节吗？春天里有许多美丽的花朵也开放了，我们今天就去小区里找找看哪些花已经开了。

2.教师带领幼儿外出3.边散步边寻找美丽的花

①小朋友你认识这种花吗？它叫什么名字？

②看看它的花瓣是什么颜色的？像什么？

③教师可以拣地上的落花把花瓣分给幼儿请孩子摸摸有什么感觉？

④去闻闻花的香味

4.教师用贴板收集幼儿找到的`花，并标上序号和花名。

5.返回幼儿园

6.集中总结数数我们今天找到了几种花？你最喜欢哪朵？

关于春天幼儿园教案篇4

活动目标：

1.欣赏歌曲，体会歌曲活泼欢快的气氛。

2.完整演唱歌曲《春雨娃娃》。

活动准备：录音

活动过程：

1.欣赏歌曲《春雨娃娃》。

听歌曲录音。

这首歌听起来感觉怎么样?歌里讲了件什么事?春雨是怎样下的.?都去了哪里?做了什么?你能用动作表现一下春雨的样子吗?

2.学唱歌曲《春雨娃娃》。

教师清唱歌曲《春雨娃娃》，幼儿欣赏。

幼儿跟唱歌曲《春雨娃娃》。

教师伴奏，幼儿尝试完整演唱歌曲《春雨娃娃》。

关于春天幼儿园教案篇5

听，山间的小溪哗啦哗啦的唱着歌；草地上绿绿的小草露出尖尖的头，小鸟叽叽喳喳的开始唱歌了，因为春天是生机勃勃的，因为春天是温暖开始的象征，这些小鸟们都开心的为春天献歌。通过本次幼儿园教案让孩子们了解春天在一年四季中的意义。

教案名称：

放飞春天的歌声（幼儿园春天教案）

教案目标：

1、了解春天主要特征，结合肢体动作大胆表演。

2、在欣赏音乐的基础上完整学唱歌曲。

3、在音乐和游戏中感受春天的美，培养幼儿热爱大自然。

教案准备：

磁带、春天背景图（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）

教案过程：

一、听《春天》音乐自由进场。

二、出示春天背景图。

1、春天美吗？你们喜欢春天吗？

2、图片上有什么？是什么季节？

三、了解春天的主要特征。

1、你知道春天有哪些特征？

2、根据幼儿回答逐一出示图片，并请幼儿表演（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）。

3、教师以故事形式小结。

四、幼儿学唱歌曲。

1、播放音乐，让幼儿感受聆听春天美。

2、教师范唱。

3、幼儿学唱。

五、表演唱

1、教师示范表演唱。

2、幼儿练习表演唱。

3、分角色表演。

关于春天幼儿园教案篇6

教学目标：

1、学习用色块表现树林，并尝试把笔横过来直接画形状的小技巧。

2、能按自己的喜好并用前后遮挡组织成一片美丽的树林。

3、懂得节约资源的道理，知道运用自己的智慧变废为宝的好处。

4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、培养幼儿的欣赏能力。

教材内容与重难点：

重点：学习用色块绘画的方式，巩固涂色时的遮挡关系。

难点：如何让幼儿掌握用色块绘画树，并初步画出树林之间的前后遮挡关系。

活动准备：

树林的课件、教师范画、各种色块色树、油画棒。

幼儿了解多种树的形态特征、并会画树。教师能很快画出一些不同的.树。

设计理念：

对于幼儿来说，短短的旧蜡笔头随处可见，随着物质生活的提高，幼儿养成了不懂得节约资源的坏习惯，为了帮助他们纠正这个错误观念，我设计了这节活动。但在活动中我并不是一味地强调\"节约\"，而是尝试用幼儿较感兴趣也较能接受的方式，通过\"变废为宝\"的办法从而渗透我想传递给幼儿的信息。

设计思路：

这个活动描绘的侧重点在树林的五彩缤纷的颜色上。甚至，为了让幼儿更好地表现色彩我首次让幼儿尝试舍弃掉勾画轮廓这一个步骤，这对幼儿来说不能不说是一个全新的挑战。在多次活动中我也发现幼儿喜欢新事物，乐于尝试新的事物，而这次的活动正是为他们提供了这么一个平台。

教学过程：

一、感受新的绘画技法。

师：今天老师带来了几盒蜡笔，可是我们发现这盒蜡笔太旧了，都变得很短了。那我们是不是就把他们扔掉呢?千万不要哦，今天陆老师就来教大家怎样变废为宝。

师：如果蜡笔太短，竖着捏不牢的话，那我们就来试试可不可以把蜡笔平躺下来画，效果肯定很特别，挑选一个自己喜欢的颜色，我们现在就来在小纸片上试一试。

（教师先示范，幼儿小练1）

师：老师还知道以前我们画画都会先画外面的这条轮廓线，再在里面涂上颜色，就像现在我画的这棵树一样。

师：但今天我们不画轮廓线，而是直接把笔横躺下来画出树的形状

（教师边讲授边示范，幼儿小练2）

师：你们看，这样画的树是不是很特别呢?

二、感受树林。

师：今天我们就来用这种特别的方法画树林，画什么?

幼：树林。

师：什么是树林?

幼：有很多树的地方。

师：老师这里就有几张树林的图片，我们来看一看，树林里的树都一样吗?（ppt图）

师：树林里的树颜色不一样、形状不一样，那都有什么颜色、形状?（根据幼儿的答案出示教具）

三、遮挡关系的阐述

师：刚才我们小朋友已经学会用这个特别的方法画一棵树了，但如果我要画这么一片五颜六色、形状不一的树林该怎么办呢?

师：老师这里有许多已经用今天学的方法画出来的树，我请一位小朋友来想办法拼贴出一片树林（出示教具，个别幼儿操作）

师：用拼贴的方法我们可以很容易看出，在一片树林中，有的树在前有的树在后，为什么?

幼：遮挡关系，大小等。

师：那这种前后关系要怎么画出来呢?

师：老师先在纸上画出一棵树，请一位小朋友来画一颗在他后面的树（画一半），如果前后两棵树的颜色一样呢（空隙）?

四、幼儿小组操作练习。

师：我看待许多小朋友都已经坐不住想要去试一试这种新方法了，好，我们现在就来画一片美丽的树林。

五、作品展示

六、教师总结

师：这么美丽的树林图片就是用我们原本想要扔掉的短蜡笔画出来的，其实，只要我们平时多动脑筋，就能变废为宝的！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com