# 三年级上册音乐教案优秀5篇

更新时间：2024-04-05

*教案的编写需要综合考虑学生的认知水平和学习方式，一份实用的教案可以帮助我们更好地规划和安排学习活动，提高学生的学习动力和参与度，职场范文网小编今天就为您带来了三年级上册音乐教案优秀5篇，相信一定会对你*

教案的编写需要综合考虑学生的认知水平和学习方式，一份实用的教案可以帮助我们更好地规划和安排学习活动，提高学生的学习动力和参与度，职场范文网小编今天就为您带来了三年级上册音乐教案优秀5篇，相信一定会对你有所帮助。

三年级上册音乐教案篇1

教学目标

一、学习用听视唱结合学习歌曲《摇啊摇》，让学生体会歌曲抒情、活泼的音乐情绪，表达出对生活的回忆与热爱。我们要珍惜今天的幸福生活。

二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《摇啊摇》，并进行表演。

教学重点

体验歌曲中所表达的真挚情感 。

教学难点

体验6/8拍的强弱感。

教学过程

一、组织教学

1．对学生进行音乐课堂常规习惯的复习

2．复习歌曲

请小朋友们说说最喜欢上学期的哪首歌曲或弹一段前奏问学生歌名。

二、新课学习

1．导入：

聆听《摇啊摇 摇到外婆桥》说说乐曲情绪，并用动作表演。欣赏童谣歌舞《弄堂游戏》并用动作表演。

2．小练习：随音乐拍手：（复三拍子动作练习）歌曲《摇啊摇》旋律熟悉。

3．歌曲学习：出示书上插图，让学生尝试怎样读更能表现图上的意境，教师采用两种方法让学生选择，学生边划船边朗读。

1）说说用以上哪段音乐配比较合适，为什么？

2）放《摇啊摇》录音，学生感受歌曲情绪。

3) 放《摇啊摇》录音，学生做划船律动，体验6/8拍的强弱感。‘lu’哼唱。

4）教师范唱歌曲旋律，引导学生手指书视谱；

5）学生模唱学习歌曲 (师弹奏旋律)。

4．学生跟唱曲谱

5.各种方法练习曲谱

齐唱，男女分组唱，抽查……

6. 用?划小船到外婆家、用甜美的声音喊一喊外婆、闻一闻饲养的香味? 等情境练习。边唱边自编动作表演歌曲《摇啊摇》，要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

7．编创与活动

1）让学生说说三角铁有哪两种敲法。

2）分组尝试选择滚动式和按强拍打击三角铁如何为歌曲伴奏。

3）分组展示

4）让学生试着敲一敲，说说有什么特点？

5）一部分学生边唱边表演，一部分学生用打击乐伴奏。

6）除选择三角铁伴奏外，还能用什么打击乐同样渲染《摇啊摇》的意境。

用三角铁、碰铃、沙球等为歌曲伴奏。

7）分组或集体表演。

小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

三年级上册音乐教案篇2

【教学目标】

1、情感态度价值观目标：通过歌曲的鉴赏、编创和演唱，在情感的抒发过程中，产生感恩母爱的情感共鸣；

2、知识与技能目标：熟悉并能唱出《母亲教我的歌》的音乐主题；

3、过程与方法目标：通过不同版本《母亲教我的歌》的对比欣赏，了解速度、音色等音乐要素对于歌曲情感表现的作用。

【教学重点】

通过对比欣赏不同版本的《母亲教我的歌》，了解速度、音色等音乐要素对于歌曲情感表现的作用；

【教学难点】

通过对歌曲的速度、歌词等进行改编，自创作品并演唱。

教学方法：对比、探究

教具：cd、多媒体

教学过程：

一、导入

1、教师#教案# 导语：\"大家知道老师学吉他所学的第一首曲子是什么吗？——《真的爱你》，下面老师给大家表演一下这首歌曲。\"

2、教师表演后提问：\"老师刚刚唱的这首歌曲表达了什么情感？\"

学生：……

教师明确：对母亲的感恩之情！

3、教师：\"是的，《真的爱你》是黄家驹生前写给母亲的歌，表达了他对母亲的感恩之情。我想写一首歌给自己的母亲是对母亲感恩的表达。黄家驹虽然已经英年早逝，但他这首歌还能一直陪伴他的母亲，还是让人感到欣慰的。

二、授新课

（一）学习歌曲《母亲教我的歌》

1、歌曲背景介绍

在1880年，捷克的作曲家德沃夏克也创作了一首写给自己母亲的歌。德沃夏克说，自己小的时候，母亲经常为他吟唱一些非常好听的波西米亚民歌。但现在德沃夏克自己有了孩子，不知该唱什么歌谣给他们，于是德沃夏克很自然地想到了母亲教她的歌谣，而这些的歌谣就成为了德沃夏克歌曲创作的素材。请大家翻到第一单元第二节《情感之声》的第一首作品。

2、学唱歌曲《母亲教我的歌》

\"我们先欣赏一下这首歌曲的意文、美声版；\"

1）、教师教唱歌曲主题第一段歌谱（钢琴弹唱）；

2）、跟老师钢琴和范唱学唱歌曲主题第一段；

3）、教师播放中文版《母亲教我的歌》，学生跟唱歌曲主题第一段。

（二）、对比欣赏不同版本的《母亲教我的歌》

1、欣赏小提琴版的《母亲教我的歌》

师：\"这段动人的旋律一直被音乐家们以不同的方式演绎，接下来我们欣赏由维也纳小提琴家、作曲家克莱斯勒改编的小提琴版《母亲教我的歌》的主题部分。思考：歌曲的速度怎样？歌曲用什么乐器来演奏的？乐器的音色有什么特点？用这个乐器对歌曲情感的表达有何作用？\"

学生：……

教师明确：\"中等（行板）速度，小提琴的音色接近歌唱版中人的声音，音色柔美，富有歌唱性、抒情性，营造了歌曲含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的情感基调，表达了作者对母亲的思念之情，对童年生活的怀念之情。\"

2、欣赏教师创编的摇滚版《母亲教我的歌》音频

1）、教师：\"对于这段旋律老师也尝试了进行改编，加入了现代的摇滚元素，同学们想听听吗？在听的同时请思考，音乐在哪些方面发生了变化？\"

学生：……

教师明确：\"速度变快了、主奏乐器由柔美抒情的小提琴音色变成了粗犷狂野的电吉他音色、表达的情感变得欢快、激情、热烈、奔放！\"

2）、教师：\"请大家给这个版本重新命一个名。\"

学生：\"《母亲带我去游乐场》、《母亲带我去长隆》……\"

3、教师小结

1）复听小提琴版后教师小结：\"快速度通常表现的音乐情绪——欢快、热烈、激昂……较慢速度通常表现的音乐情绪——深情、温馨、忧郁或者悲伤……在刚才听的两段音乐片段中，有快慢两首作品，音色也不一样。其中小提琴音色柔美抒情、含蓄典雅、细腻集中、忧郁神秘，接近人声的特点。因此这样的速度和音色最适合表现原作者希望表达的含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的思念之情。

三年级上册音乐教案篇3

教学目标：

1、通过视听结合法学习，能用高亢、嘹亮的声音演唱山歌《放牛山歌》。

2、要以自己参加劳动而获得丰收的喜悦心情来演唱曲调和歌词。

3、体验四川方言“哟啥、哟喂”、“哥儿啰喂”等衬词在歌曲中的运用，激发学生对民族民间音乐的热爱。

4、了解山歌的几种演唱形式。

5、对歌曲进行创编成旋律悠长，节奏自由的形式。

教学重点：

1、能用高亢、嘹亮的声音有感情的演唱歌曲。

2、注意四川地方方言与语气的味道，掌握山歌的风格。

难点：

1、切分节奏和附点音符时值的把握

2、音乐创编活动。

教学准备：

课件

教学过程：

一、导入

用四川民歌《太阳出来喜洋洋》导入山歌，让学生找出歌曲中歌词的特点。如歌词中的“罗儿、朗朗采光采、朗罗”等衬词。解释衬词的作用：它一般多用于山歌、小调、劳动号子中，用上衬词，可以抒发人的情绪、协调劳动时的节奏、烘托气氛。刚才这首《太阳出来喜洋洋》就是人们在砍柴时唱的山歌。人们一边劳动一边唱歌，心情是怎样的呢？（高兴的）对，我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由我们的手创造出来的。

下次的劳动课，我们可要积极的劳动，因为劳动让我们生活的环境更美好！

二、新课

1、初听、发声练习

2、打开畅言资源，初听《放牛山歌》旋律（伴奏）。生随老师律动。

师：那这些动作都是跟什么有关系啊？抽生答。

师：跟农村劳动有关系。虽然现在是冬天了，但是春天和现在不一样，接下来我们一起去看看春天的农村，好不好？

师一边讲解，一边粘贴一些图片（太阳、牧童、牛儿、花朵、青草）同学们看一看，多美啊！其实小牧童啊一边走一边唱着歌儿呢！你们听听是什么歌儿？

师弹琴唱：哥儿罗喂，哥儿罗喂。请同学们和老师一起唱。(半度上行、下行)师：（指黑板）春天的景色真是太美了，这让老师想起一首儿歌：太阳出来照北岩，赶着牛儿上山来，背上背个大背篼，又放牛儿又捡柴。太阳伯伯西山落，牛儿吃得肥又壮，背上背篼挑担柴赶着牛儿回村庄。同学们，其实沈老师念的这首儿歌和我们刚才的律动，就是我们今天要学的歌曲，名字叫做《放牛山歌》。师板书：放牛山歌下面我们一起来听听这首歌。

2、复听歌曲并认识四川盘子抽生说说歌曲与沈老师念的儿歌有什么区别。（有哟，啥什么的）师课件出示歌词（注：衬词，衬句用红颜色的字标出）：这些红颜色的字就是刚上课时老师说的衬词、衬句。师用四川话唱一遍（畅言伴奏）提问：沈老师唱的和刚刚一体机上唱的有什么区别？生：不是普通话。师：说得真好。沈老师唱的是四川话。这是一首四川儿歌。它属于四川民歌中的一种，它的字句很精练，节奏很短小。这首歌当中有些字音有了变化，我们一起来看一看。（解说村cen、啥sei、哥guo、岩ai这四个字在字音上的变化。师带生读）师：下面沈老师带同学们用四川话来读一读这首儿歌。师带生读整首儿歌师：其实四川的民族民间的音乐里更是丰富多彩。今天，王老师给同学们带来了一种很民族民间的，

在四川曲艺里经常用到伴奏乐器，（出示四川盘子）这叫四川盘子。我们看一看，用两个指头夹住盘子的底部，小指翘起来。（师演示）

3师生一起手持盘子，敲打节奏读歌词。（一、二、三、四，太阳出来哟喂）

下面我们来做一个接龙游戏，看看是左边的三小组同学读得好，还是右边的三小组同学读得好。左边的同学读前半句，右边的读后半句（左边：太阳出来哟喂，右边：照北哟岩，左边：赶着那个牛儿啥，右边；上山来）

3、跟琴学唱歌曲学唱环节是整个教学过程的重点，在这个环节采用了：先念后唱，听唱结合，跟唱，对唱，一领众合等方法进行歌唱教学。

课件出示乐谱：

（1）跟节奏再念一遍歌词，想想小牧童都做了什么？这样容易记住歌词。

（2）跟老师的琴声轻声哼唱歌曲。提出要求：背挺直，脸上带着笑容。同学们的歌声让老师感受到了劳动的快乐！

(3)教唱一遍，生再齐唱一遍。

对唱。师生对唱，男女生对唱。师：太阳出来了，山坡上长满了青草，牧童赶着他心爱的牛儿，你们说他的心情是怎样的啊？（高兴）那同学们得唱出这高兴的心情啊。好，下面请同学们用高兴的心情再对唱一遍。

三、创编活动同学们，下面老师想把这首歌唱给同学们听一听。不带伴奏的哦！请你们听一听，我唱的和同学们唱的有什么不同。师唱第一段（山歌风味）抽生说：前面慢，后面快。师：同学们说是不是啊。这首歌曲就是带了那么点儿山歌的味道，

山歌是人们在山野里劳动时歌唱的曲子，它的`节奏很自由，旋律很悠长。又因为山歌是在户外演唱的，所以它的声音特点是很高亢的，很明亮的，只有这样，它的声音才会在山间传得很远。下面，我们就把它改成山歌形式。老师就不伴奏了，看着老师的手。

师指挥，生唱(前四句即可)一遍。师：下面我呀把同学们分成两部分，假设这是山谷，左右两边都是两座大山。周末了，同学们作业都做完了，太阳出来了，山这边的小伙伴要找山那边的小伙伴一起放牛，怎么办？（喊）怎么喊？（如：哎，太阳出来啰，上山啰）左边的小伙伴一起喊（哎，太阳出来啰，上山啰）那山这边的小伙伴怎么办？（如：哦，来4啰）右边的小伙伴一起喊（哦，来啰）。师：在山上放完牛，捡好了柴，太阳也要下山了，孩子们是不是该赶着牛儿回家了。那你们说最后一句，孩子们的声音怎样啊？在强弱上有什么变化？（弱一点）那我们试一试。连唱三遍，声音音量越来越小。师：接下来，我们把刚刚喊小伙伴的，加上我们改编过的，加上结尾的一起完整的来一遍。

师：牧童越来越远了，回家了。今天我们学唱了放牛山歌，并且创造性的表演了歌曲。同时，咱们在一起充分的感受到了有四川风味的山歌韵味儿，其实在我们中国大家庭中各个地区都有自己的民歌，而且都很有特色，以后有机会老师再跟小朋友们一起来学学祖国各地的民歌！这节课我们就上到这儿了。

四、师生再见

教学反思：

?放牛山歌》是三年级上册第四单元放牧里的一首农村题材的歌曲。在教学中，我用《太阳出来喜洋洋》导入新课，知道衬词的作用，并进行劳动思想教育。再通过图片，让学生感受春天的农村美，提高学生学习歌曲的兴趣。因为这是一首四川儿歌，所以在教学中，我先带同学们用四川话有节奏的朗读儿歌歌词，为后面的四川方言演唱歌曲做好铺垫，再用民族乐器四川盘子为歌曲伴奏，吸引学生的注意力，学唱环节是整个教学过程的重点，在这个环节采用了：先念后唱，听唱结合，跟唱，对唱，一领众合等方法进行歌唱教学。

三年级上册音乐教案篇4

教学内容：

1、学唱歌曲《小酒窝》

2、表演歌曲《小酒窝》

3、欣赏乐曲《我们多么幸福》

教学目标：

一、学习用听视唱结合学习歌曲《小酒窝》，让学生体会歌曲抒情、活泼的音乐情绪，表达出对童年生活的回忆与热爱。我们要珍惜今天的幸福生活。

二、引导学生创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，背唱《小酒窝》，并进行表演。

三、引导学生聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》，培养学生完整聆听音乐作品的良好习惯，引导学生动手主动参加音乐实践活动，表达出对童年生活的回忆与热爱。

四、引导学生用竖笛演奏歌曲《小酒窝》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

教学过程：

一、常规练习

1：随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2：复习前课内容：表演及唱。

3：器乐小练习。(结合学唱歌曲演奏ｓｏ、ｌａ、ｍｉ三音进行练习)

二：新课学习：

1、导入：（请小朋友看看谁有小酒窝？有小酒窝的小朋友笑得怎样？）

2、听录音（学生交流，可动可唱）

3、再听录音，你能听出是一二还是一二三吗？（随音乐拍手感觉）

4、教师范唱歌曲旋律，引导学生手指书视谱；

1）结合竖笛进行视奏练习。

2）学生模唱学习歌曲 (部分学生演奏乐器、部分学生模唱；轮换进行)。

用lu哼唱：重点： 3 1 0 6│3 0 │5 3 0 5 │6 0│

5、节奏朗读歌词（重点读准：左边 0 一│个 0 │右边 0 一 │个 0 │读准八分休止处）

6、 录音，轻声跟唱。

7、教师范唱（学生边轻声随唱边拍手）。

8、分别用稍快、中速、慢速让学生试唱，说说用哪种速度表达长有小酒窝甜美、可爱的小朋友，喜悦的心情？

9、 轻声用甜美的情绪、稍快的速度，有感情地演唱歌曲。

10、 分组排练表演唱。

11自编动作表演歌曲《我们多么幸福》要求自创运动作，从学生的.自创动作中选编成游戏进行表演。

三、聆听《我们多么幸福》

1、导入：回忆童年开心吗？你们觉得幸福吗？下面请小朋友们听一首歌《我们多么幸福》。

2、 听歌曲 说说歌曲情绪？几拍子？（感觉象即可）幻灯出示歌词

3、 介绍歌曲创作的时代背景。

4、 复听，学生轻轻地随录音哼唱，即兴舞蹈。

5、 谈谈对歌曲的感受

6、 编创与活动

师：歌曲中哪些地方让你感到兴高采烈？当你听到时用动作或打击乐表示。也可用竖笛参与演奏。

7、自编动作表演歌曲《我们多么幸福》要求自创运动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处

三年级上册音乐教案篇5

教学目标：

1、准确、流畅、有感情地唱好歌曲。

2、认识掌握“v”换气记号。

3、通过学唱歌曲，体会伙伴们之间真诚的友谊。

教学重点：让学生能准确并有感情地演唱歌曲。

教学难点：认识掌握“v”换气记号。

教学过程：

一、组织教学

师生问好，开始上课。

二、导入新课

1、相信我们在坐的每个同学都有自己最要好的朋友。但朋友之间偶尔也会出现

一些小摩擦小误会，这时，你会怎样请你的朋友原谅你呢？（学生自由发言）

2、老师有一个特别的方法向我的朋友道歉，就是唱一首歌，同学们一起来听一下。

三、出示学习目标

1、通过学唱《原谅我》，反应少年儿童同伴之间的珍贵友谊之情，体现了在认识到自己的错误后能勇敢地道歉精神。

2、同学们学会有感情的歌唱美国民歌《原谅我》

3、要珍惜同学之间的友情。

四、教授新歌

1、聆听歌曲：接下来再来听一遍歌曲，感受一下歌曲的演唱速度和情绪（速度是稍慢的，演唱情绪是真诚的，愧疚的）。

2、再听一遍歌曲，然后同学们说一说你们都听到了什么。（试着让学生说出歌词内容）

3、同学们一起看歌词，有感情的朗读一遍。

4、再次聆听歌曲：同学们跟着歌曲轻声哼唱。

5、教师弹琴逐句教唱。

（指导学生认识“v”换气记号）

6、学生跟随伴奏完整的演唱一遍。

7、指导学生给歌曲做感情处理，（同学们想像一下，如果是你们犯了一点错，要请求朋友的原来，你们会用什么样的语气或态度去表达？）

师：同学们回答的都很好，我们要带着一点内疚的情绪，向朋友倾诉你的“一点错”，表达对朋友的信任，希望得到他的原谅，使伙伴的友谊更上一层）

8、带上感情，再次完整得演唱歌曲。

五、拓展延伸：

1、说一说同学之间都有哪些误会？你们又是怎样解决的呢？

2、你能为歌曲创编新歌词吗？到小组中交流

3、说说以后你应该怎么和别人相处？

六、小结：

1、在我们的学习生活中，总少不了矛盾和误解，老师希望：当你和同学朋友发生不愉快的事或争吵时，要勇于道歉，承认自己的过错，消除误会，让一切重归于好！

2、欣赏歌曲视频，感恩的心。结束这堂课。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com