# 大班我上大班了教案精选6篇

更新时间：2024-04-04

*实用的教案可以帮助我们更好地利用教学资源和工具，提高教学的多样性和创新性，教案的编写需要注重培养学生的创新思维和实践能力，下面是职场范文网小编为您分享的大班我上大班了教案精选6篇，感谢您的参阅。大班我*

实用的教案可以帮助我们更好地利用教学资源和工具，提高教学的多样性和创新性，教案的编写需要注重培养学生的创新思维和实践能力，下面是职场范文网小编为您分享的大班我上大班了教案精选6篇，感谢您的参阅。

大班我上大班了教案篇1

一、活动内容：

多彩的秋天（散文诗欣赏）

二、教案目的：

1、知道秋天是美丽的，有五彩缤纷的色彩，会用恰当的词汇描述秋季的主要特征。

2、丰富词汇：金黄、裂开、成熟、丰收等。

三、教案准备：

1、秋天背景图一张，秋季特征的的单个形象图片、磁板两块、等。

2、幼儿经过家长带领观察活动已积累了一些有关秋季特征的知识。

3、幼儿人手一份纸、笔。

四、教案过程观察及调整：

1、幼儿边唱边随郊游歌曲进教室。

2、欣赏配乐“多彩的秋天”。

师：这里有一块漂亮的草地，让我们在这里休息一下吧！老师来给你们讲个，名字叫“多彩的秋天”。

2、认识并描述秋天，丰富有关的词汇。

师：秋天到底是什么颜色的，为什么红蜡笔说秋天是红红的？秋天除了苹果成熟了，红了脸，还有哪些水果也是红红的呢？田里有哪些东西成熟了也是红红的？花园里还有哪些花开放是红红的？这么多东西都是红红的，所以红蜡笔说秋天的红红的。为什么黄蜡笔说秋天是黄黄的呢？为什么蓝蜡笔说秋天是蓝蓝的呢？为什么绿蜡笔说秋天是绿绿的呢……

秋天还有哪些颜色呢？（学习词：五颜六色、五彩缤纷）

师：秋天有这么多的颜色，真美丽，秋天也是丰收的季节。

3、再次欣赏。

师：现在我们再来听一遍，把的最后一句改为小朋友说“秋天是五颜六色的，很美丽。”

4、幼儿绘画《多彩的秋天》，教师一旁巡回指导。

5、简评幼儿绘画情形结束。

大班我上大班了教案篇2

一、活动目标

1．理解诗歌的内容，进一步了解春天的特征。

2．运用语言表达对春天的感受，扩展想象。

3．感受诗歌的优美意境

二、活动准备

1、配乐朗诵的磁带，录音机。

2、大图书三本。

3、知识准备，幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

三、活动过程：

1、我眼中的春天。

老师：你们知道现在是什么季节吗？

幼：春天。

老师：那你知道春天有什么吗？

幼：桃花，梨花，迎春花，柳树……

师小结.

老师：小朋友说的真好，春天有红红的桃花，白白的梨花，黄黄的迎春花，绿绿的柳叶，在池塘里看到了青蛙妈妈和小蝌蚪，小鱼也游来了，春天真美丽啊！老师把小朋友找到的春天编成了一首好听的诗歌，请小朋友听一听，诗歌里把春天说成什么？

2、完整欣赏诗歌《春天》，初步感受春天。

⑴教师有表情地朗诵，幼儿第一次完整欣赏。

老师：诗歌把春天说成什么？

幼：一本书。

幼：“是一本会唱歌的书”（孩子们总是把就近听到的先说出来，这是短时记忆的表现。）

老师：“还是一本什么样的书呢？哪个小朋友听清楚了？”

幼儿没有反应

老师：让我们用心仔细地听听。（教师再诵读）

幼儿这次先后回答出了：春天是彩色的、会笑的、会唱的书，但是顺序还是错乱的，于是，我就按照诗歌的顺序，完整复述了一遍。

⑵第二遍完整欣赏。

重点突出彩色的书，会笑的书，会唱的书。逐一出示三本书。

3、分段欣赏。

⑴欣赏第一段，理解春天是一本彩色的书。

老师：春天是一本彩色的书，你在春天看到了那些彩色的东西？

教师根据幼儿的讲述依次出现画面。

老师：春天还有那些东西是绿色的？

幼：小草，叶子等等。

幼儿边看图书，边欣赏第一段。

⑵欣赏第二段，理解春天是一本会笑的书。

老师：春天是一本彩色的书，她还是一本怎样的书。

幼：会笑的书。

老师：是的，春天还是一本会笑的书，春天里谁笑了

幼：小朋友，小草，小池塘……

老师：小朋友为什么笑了？

幼：……

老师：小池塘为什么笑了。

幼：小池塘游来了蝌蚪，小鱼，所以笑了。

老师：小池塘笑了，酒窝圆又大。小朋友笑了，咧开小嘴巴。

老师：你们知道小池塘的酒窝是什么吗？

幼：我知道，是一圈一圈的东西。

老师：对了，滴答滴答下春雨，小青蛙跳进水里，下鱼在水里游，激起一个一个水波纹，进象小池塘的小酒窝。

教师朗诵。

⑶欣赏第三段，理解春天是一本会唱的书。

老师：春天是一本彩色的书，春天是一本会笑的书，春天还是一本怎样的书？

幼：春天是一本会唱的书。

老师：春天里谁在唱歌？他们是怎么唱的？

幼：青蛙，燕子……

教师朗诵，幼儿欣赏。

4、完整欣赏，感受诗歌的优美意境。

完整欣赏诗歌一边。请幼儿说一说你最喜欢哪一段,为什么?并朗诵.配乐诗朗诵，鼓励幼儿和老师一起朗诵，感受诗歌优美的意境，体验春天的美。

大班我上大班了教案篇3

活动目标

讨论交流，利用乐器音色特点来配器并完整演奏。

能积极与同伴进行配合，感受集体演奏的快乐。

在图谱帮助下熟悉乐曲旋律和风格，随音乐有节奏地做搓、洗、擦、甩等洗衣动作。

活动准备

幼儿了解过藏族的相关知识。

幼儿有打击乐的经验并对乐器知识有所了解。

教具：图谱（附后）、《洗衣歌》音乐、《藏族风俗》视频。

学具：铃鼓、碰铃、圆舞板、沙球四种乐器及标记、每组一份小图谱。

活动过程

一、运用视听结合，唤醒幼儿的经验。

\"小朋友，这是什么地方？这群姑娘在干什么？\"（播放《藏族风俗》视频并配背景音乐《洗衣歌》）

小结：\"这里是藏族地区，这群姑娘在洗衣服。我们听到的这首歌曲也是藏族歌曲《洗衣歌》。\"

二、练习洗衣动作，感受歌曲的节奏。

1、教师随音乐节奏做各种洗衣的舞蹈动作，引导幼儿学习模仿。

\"这首歌曲还能跳一段优美的舞蹈动作呢，请大家一起来欣赏吧！\"

\"刚才你看到什么动作？\"

（幼儿讲述，教师逐一出示动作图谱并请幼儿模仿）

2、教师在动作图谱上添加节奏图谱，引导幼儿按节奏做动作。

（1）个别幼儿尝试按图谱有节奏地做各种洗衣动作。

（2）全体幼儿根据图谱有节奏地完整作相应的洗衣动作。

三、根据乐器特点，进行配器及演奏。

1、讨论：按乐器的音色特点将四种乐器的先后顺序和舞蹈动作相匹配。

\"今天老师还带来铃鼓、碰铃、圆舞板、沙球四种乐器，这些乐器有什么特点？你觉得这四种乐器配在哪一个动作下面比较合适？\"

2、幼儿分组制作配乐方案并尝试演奏。

\"这里还有每组一份小图谱及乐器标记，等会儿你们六个人一组，把乐器标记根据你们商量的结果贴在图谱上，然后再拿着乐器按你们的分工尝试着演奏一下。去试试看吧！\"

3、在教师的.指挥下将每组配器方案展示并逐一进行演奏。

4、幼儿和教师共同选出最佳配乐方案进行演奏。

\"刚才每一组都进行了演奏，你们觉得在用乐器演奏时应注意些什么？\"（引导幼儿发现：乐器轮换的频率不能太快；要根据乐器的音色特点来安排等。）

\"你们觉得哪一组配乐方案最合适？用他们的方案来演奏一下吧！\"

四、体验成功，激发再次演奏的兴趣。

\"其他班的小朋友听说我们的乐器伴奏非常好听，他们想邀请你们去表演呢，想去吗？带着你的小乐器出发吧！\"

大班我上大班了教案篇4

设计思路：在五月初的一次谈话\"我要上小学啦\"活动中，孩子们纷纷谈到我们是幼儿园里最大的哥哥姐姐，我们马上要上小学啦，而且在谈到上小学时流露出一股自豪感和一份向往，于是我及时抓住了这个兴趣点，引发了《我要上小学啦》的一系列生成活动。这次活动是大班学习活动\"我要上小学\"这个主题下的一个活动，在这个主题的开展中，孩子们发现在幼儿园里的时间越来越短了，离开上小学越来越近了，前段时间我们参观了小学，回来后孩子们谈论最多的问题是为什么小学有上课下课但幼儿园却没有，后来他们会问我小学一般上课时间多久，特别几个调皮的孩子总是关心上课时间长不长；再后来他们关心的重点从上课转移到了下课，起先觉得下课的时间很短，后来发展到在自由活动中，不少孩子在谈论到了小学下课的时候能干什么事情。于是我抓住了孩子之间谈论的一个热点问题，针对孩子现在对于时间概念不是十分明确，每当老师说上课的时候仓促收拾东西的现象，我开展本次活动，解决孩子目前需要解决的问题。

内容与要求： 1、尝试合理安排十分钟的下课时间。

2、感受小学生的课间活动，向往做小学生。

材料与环境创设：课件、记录表、笔

活动流程：讨论交流——模拟体验——分享小结——活动延伸

活动过程：课件解释：一个班级里的小朋友，他在下课的十分钟内玩玩具做小舞台的观众、跳绳等做了很多事情，10分钟过去了，到上课铃响了，他很着急地跑去上厕所，结果上课迟到了。

一、讨论交流 1、还有一个月我们就要成为一名小学生了，你们知道小学和我们幼儿园哪些地方是不一样的？

幼1：下课的时间不一样幼2：要上英语课、语文课幼3：厕所在外面（师：你发现了时间安排不一样，课程安排不一样；位置不一样；生活习惯不一样）你能用小学里是什么样？幼儿园是什么样的话把话说完整吗？

2、师：嗯，你们刚刚说下课只有十分钟游戏的时间；那怎么知道十分钟的时间到了呢？

幼1：会有下课铃的（师：听铃声知道的）幼2：看钟（师：看钟表知道的）3、十分钟在钟表上怎么走的？

小结：时钟上的长针走两大格，就是十分钟。

师：那十分钟长不长？说说你的理由。

小结：对有的小朋友来说，十分钟挺长的，可以做好几件事情；但对另外一些小朋友来说，十分钟很短；可能连一件事也做不完；4、我们班级的一个小朋友也安排了他的课间十分钟，我们来看看他是怎么安排的？（播放课件）讨论：1）你看到这个小朋友十分钟里安排哪些事情？哦，你发现了一件事情？谁发现了和他不一样的事情？或有不一样的发现吗？

师：那他一共做了几件事情？

师：那四件事情中；那他先做了什么；然后做了什么事情。

小结：噢，你们小眼睛看得真仔细。（做了这样事情之后结果怎么样？）

2）他上课怎么了，迟到了。

他为什么会迟到？

师：上厕所这么重要的一件事情放在最后合适吗？哦，所以我们要把重要的事情先做。

师：那我们短短的十分钟应该先做什么后做什么？

师：那你觉得课间十分钟什么事情最重要？为什么？

师：哦，课间十分钟先安排重要的事情；如果有时间我们再做其他的事情；

师：刚刚你们说了在短短的十分钟里她做了4件事情；你们觉得数量多吗？哦，原来课间十分钟里做的事情不适合太多。

小结：哦，原来课间十分钟我们要考虑做几件事情；还要考虑这几件事情中先做什么，后做什么，把重要的事情先做；这样才是合理的安排。

二、模拟体验：（10分钟）师：你们会合理安排课间十分钟；那现在寇老师给你们准备了一张课间安排表；那现在就请你们试着合理的安排你的十分钟吧。记得把你的安排记录下来；一会我们比比看谁安排的最合理。

指导：

1、观察幼儿安排了几件事情？

2、观察幼儿安排了哪些事情？安排的是否合理？

三、分享小结：

讨论十分钟发现的问题：

请个别幼儿（2或3个）来分享。

合理：请你来介绍一下；你们觉得合理吗？

合理在哪里？有谁觉得自己比他的还要合理？

不合理：你们觉得怎样调整呢？那我们要好好的调整一下了。

小结：通过今天的活动；我们学会了合理的安排我们的课间十分钟；寇老师希望你们到了小学都能为一个很会安排课间活动的小学生。

五、活动延伸：

那我们现在尽情的去体验我们的快乐十分钟吧。

活动反思：收获：课间十分钟活动是小学生活中一项十分重要的内容。然而幼儿园的孩子对此却比较陌生．因此教师在进行幼小衔接教育时有意设计了这一教学活动。在讨论交流的环节；进行的比较顺利；孩子们的表现和表达也不错；模拟体验的环节；孩子们玩得项目和小学里真正的十分钟还是有区别的；原始教案的这个环节是让孩子记录；我觉得简单得记录不能让孩子很好的体验课间十分钟的合理安排；有的孩子想得很好；但是做又是一回事；所以我把这个环节稍稍改动下；让孩子边记录边体验；孩子们还是有收获的；在ppt中我结合发生在幼儿身上的实际问题；结合幼儿身边的事情会让让孩子更有理解和领悟。我也结合了以前的表现收获了以下几点。

大班我上大班了教案篇5

活动目标

1、 感知空气的存在，知道空气的重要性

2、初步培养环保的意识

活动准备

1、没有破的塑料袋人手一个

2、每小组透明塑料瓶大小各一个，吸水手帕一块

活动过程

1、导入

师：今天啊，老师为你们来带了一个有趣的实验，看我的桌子上现在有什么。

有半瓶水的大塑料瓶，两块一样的小手帕，和一个小的塑料瓶

2、 不会湿的小手帕

教师示范实验：

1）将小手帕浸入水中，证明小手帕是吸水，会湿的。

2）将手帕放入小塑料瓶中，压倒瓶子底部。再将小塑料瓶开口朝下压入水中。

请幼儿猜测小手帕的结??

3）拿出小塑料瓶，将小手帕取出，请个别幼儿上来亲手触摸看小手帕是否湿掉。

3、是什么让小手帕不会湿

师：谁能告诉我，为什么手帕没有湿。是不是什么东西把手帕保护住了呢？

师：对，就是空气，这是不是告诉我们空气是看不见的。

4、幼儿体验实验

幼儿分组实验，体验空气压入水中的感觉，体验空气的存在。

实验结束后，请幼儿谈谈有什么感觉（压下去要用力，从而感受空气）

5、空气的味道

分发干净的不漏塑料袋，请幼儿去教室里抓一袋空气回来。抓到后马上回到座位上，并且微微敞开塑料袋，让空气漏一点出来，闻一闻，看空气是否有味道。

6、我们需要空气，干净的空气

请幼儿想象没有空气的世界。

挖掘幼儿对臭臭的空气的经验，请他们讲一讲，在设想以后闻到的一直是这种臭臭的空气会怎么样。

7、保护环境

既然空气这样重要，没有干净的空气，我们就无法生存，所以我们要保护环境。那小朋友可以做什么呢。

保护植物，不乱认垃圾，提醒家长们保护环境不乱扔垃圾。种植植物，爱护动物。

大班我上大班了教案篇6

设计思路：

?我们的祖国是花园》的主题活动，已经进入尾声。通过一系列的活动，孩子们对北京、对我们的祖国有了很大的兴趣和了解。幼儿对北京的长城特别感兴趣，于是学习活动则是根据幼儿的兴趣而展开，开展“造长城”的活动。我们的区域活动则是在主题背景之下展开，幼儿非常感兴趣，同时也推定了主题的展开。我们将观察的重点放在长城的上，比如长城的涂色(简单的接色)，用彩泥表现长城等。

活动目标：

1、尝试从前向后安排画面，初步表现简单的重叠。

2、乐于参与造长城活动，为自己建造长城而感到自豪。

3、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1、黑色水笔、油画棒。

2、课件。

活动过程：

一、欣赏讨论：

1、我们的首都在哪里?北京有哪些好玩的地方?

2、这是什么地方?长城建造在哪里?它象什么?

3、中国古代劳动人民为什么要建造长城?现在的长城有什么用处?

二、讨论演示：

1、长城有的建造在高高的山上，有的建造在低低的山上?(先有山)

2、山顶上有什么，烽火台建造在哪里?烽火台有什么用处?(再建烽火台)

3、烽火台的两边是什么?(接着砌城墙，一块一块砌成，士兵打仗时可以隐蔽。)

4、为什么说万里长城万里长?怎样在一张纸上画许多山头呢?(尝试轮换从半山腰开始画背后的山头，越画越多，数一数一共有几座山?)

重点：从前到后画山，感知简单的重叠，半山腰开始画。

三、操作表现：

1、我们来比赛造长城，看谁造得最多，谁就是好汉。

2、先有山，再建长城。(画一座山，建一段长城。)

3、别忘了建造烽火台和城墙。(一块一块砖砌成。)

4、画到高峰处，启发绘画。(天空、云彩、士兵等)

四、分享交流：

1、展示画面，体验做个好汉。(数一数有几座山，建了多少长城)

2、激发幼儿长大了去登真正长城的愿望。

延伸：区域活动中，运用渐变接色的方法装饰山头。

活动反思：

?长城》这课主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。但我感觉到，长城对现在四年级的学生来说，在情感上，空间上还是有一定的距离的，所以在设计这一课的教学时，我把着力点放在拉近学生和文本之间的情感距离上，通过教学实践，我感觉到这种处理还是比较恰当的。

课堂中我采用了回文教学的设计，引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话。那么，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我尝试先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。对于“一万三千多里”课文中仅仅以数字的形式出现在学生的眼前，我感觉太单薄了，于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、嘹望口、射口、城台”分别在什么地方?干什么用?这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

体会古代劳动人民的艰辛这一点与学生在情感上的距离是非常大的，如何让学生体会长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，我先让学生读这一自然段，说说你体会最深的句子，然后抓住“抬”“陡峭”“无数”“两三千斤”等词语，启发学生运用已有的知识经验去体会，特别是“两三千斤”，我让他们先说说自己的体重是多少，那一块石头相当于我们多少个小朋友重，有了这样的对比，学生对巨石的感受更深了，也更能体会到古代劳动人民在没有火车没有汽车没有起重机的情况下，肩抬手扛着这巨大的条石在陡峭的山岭上劳动是多么艰难的事，从而体会劳动人民的伟大。

在充分说的基础上，我让学生闭上眼睛听老师读自己想象，似乎能看到什么样的画面，学生有的说似乎看到了许多人抬着一块巨石艰难得行走在山路上，有的说似乎看到了有的人不小心就掉下了悬崖，有的说似乎还能看到监工用皮鞭抽打着劳工，有的说似乎看到有人眼里噙着泪，还要在劳动，通过学生的说，我感到学生在情感上已突破了时间和空间的距离了。

在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么?”学生写得还是比较精彩的。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com