# 让世界充满爱教案6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-03

*一个合理的教案能够帮助教师更好地根据教学实际情况，灵活调整教学策略和方法，一个系统的教案可以帮助教师在教学中合理分配时间和资源，提高教学能力，下面是职场范文网小编为您分享的让世界充满爱教案6篇，感谢您的参阅。让世界充满爱教案篇1教材内容：人*

一个合理的教案能够帮助教师更好地根据教学实际情况，灵活调整教学策略和方法，一个系统的教案可以帮助教师在教学中合理分配时间和资源，提高教学能力，下面是职场范文网小编为您分享的让世界充满爱教案6篇，感谢您的参阅。

让世界充满爱教案篇1

教材内容：

人音版初二一单元歌曲

教学目标：

1、让同学们在各种爱心故事、演唱、表演等活动中体验、感受：爱——人类永恒不变的主题。

2、在学习中，探索学唱新歌的方法，练习自然而有感情地演唱，注意保护啜子。

教学内容：

?让世界充满爱》

教学重点：

1、探索学唱新歌的方法，练习自然而有感情地演唱

2、能全身心投入各种表演活动中体验和感受教学难点：引导学生主动地探索并积极参与活动

教具：

多媒体、手式卡纸、小品道具、钢琴

教学过程：

（一）爱心故事导入

创设情景

1、展示四幅有关爱心的多媒体画面，教师在背景音乐《让世界充满爱》的旋律中动情解说（a、非典事迹；b、抗洪抢险；c美国9.11救灾现场；d、希望工程）

2、师：这四幅画面共同说明了一个怎样的情感主题？

3、师小结，展示主题《让世界充满爱》

（二）学唱歌曲《让世界充满爱》

1、展示多媒体画面介绍音乐人————郭峰并简单的介绍《让》作品。

2、播放mtv《让》学生欣赏

3、师提供三种学习新歌的`方法让学生按自己学习习惯选择学习（a、跟钢琴演唱歌词；b、跟钢琴演唱歌谱；c、跟钢琴哼唱旋律）

4、跟钢琴练习，要求找到自己感觉演唱比较困难的地方

5、请学生提出问题，全班同学帮助解决并提出ox节奏与x— — —在演唱时应如何把握。

6、再次跟钢琴练习，要求声音柔和、抒情，有感情地演唱

7、尝试用领唱、合唱的方法练唱。

要求：（1）声音统一气息通畅（2）节奏准确充满感情

（三）爱心感悟

1、分析讨论：四人一组合作分析表格曲名速度演唱形式表情风格内容主题《让世界充满爱》

2、得出答案：曲名速度演唱形式表情风格内容主题《让世界充满爱》慢板领唱、合唱柔和、抒情现代流行

2、提问：通过分析你知道音乐情感与人的情感有什么联系？为什么？

3、出示多媒体，爱心感悟：

a音乐的情感来源于人们内心深处的情感。

b音乐形式千姿百态，爱——————人类永恒的主题永不改变。

（四）爱心创作

1、展示多媒体：爱心小天使的爱心创作任务，画面上有四个爱心宝盒，请每个小组的小组长任意选择并点击其中一个爱心宝盒，爱心宝盒弹开并显示爱心创作的任务。a、请你们小组成员群策群力做一个爱心礼物；b、请你们小组成员按教师提供的道具编一段爱心情景剧，加油哦！c、请你们小组成员集思广益写一首爱心小诗，努力哦！d、请你们小组成员在爱心演出中表演一段歌舞，你们一定很棒！

2、在音乐声中学生活动

3、展示各组爱心创作作品，各小组之间进行评价

（五）教师小结，在《让世界充满爱》的音乐声中结束课堂。

让世界充满爱教案篇2

本课的优点有以下方面：

1、本课在研究和落实小专题的同时，还是以唱为本，把情贯穿始终，尊重学生的独特情感和体验，将现代信息技术和学科教学有机结合起来，同时充分发挥评价的积极作用，努力使每个学生具有自信心和可持续发展的能力。

2、摈弃教参书的教学设计，在激发学生情感上独出心裁，出示汶川地震孤儿的图片，教师在配有《感恩的心》音乐的衬托下与学生进行谈话交流，通过有家与无家的对比，让学生感受到要珍惜现在拥有的幸福家庭，同时教育学生要回报父母的爱，并知道关心他人，渗透了德育教育。在这个环节时，我看到很多孩子的眼睛都湿润了，再次演唱歌曲时都很动情，达到了我制定的情感目标。

3、在本课的结束部分我采用舞蹈动作将气氛推向高潮，同时对学生进行爱父母的教育，将家的意义进一步升华，拓展学生的思维和视野。

二、对教学过程中不足之处的反思：

1、因为是小组课，我没有设计较多的环节，摈弃了教参书上用学过的`歌曲《小小的船》导入，而是采用家庭温馨图片配乐教师让学生感恩父母来导入，但这样导入时间有点长，让学生久久不能进入主题，不够直接，于我起初设计有点不符。

2、在学唱乐谱的环节中，因为没有带领学跟琴演唱较难掌握的节奏型，所以在后面的演唱歌曲环节中，学生还是没有掌握歌曲的旋律，虽然达到了我预期的目的，但也让我深切的感受到识谱教学的重要性，对学生今后的音乐素养有重大意义。在今后的教学中，我一定要加强对学生的识谱教学，钻研有效的教学方法，将这项音乐技能真正传授给学生，使他们终身受益！

3、由于歌曲难度较大，在学唱环节纠正问题时间拖延了一些，导致多种演唱形式这一环节没来得及安排，使的唱歌教学的实效性没有显露出来，没有给学生创设展示自己的舞台，这一点充分证明我对课堂教学的应变能力和灵活掌握还很欠缺，今后在课堂教学的掌控方面我要多下工夫，不断完善自己。

以上就是我对这节课的反思，在今后的教学中，我还要不断的加强理论学习指导教学，提高教育教学水平，努力做到尽善尽美！

让世界充满爱教案篇3

教学目标：

实践创造——表达爱

出示： 《游子吟》【唐】孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

师：这是一首大家非常熟悉的表达母爱、歌颂母爱的古诗。今天，看看大家能不能用歌唱的方式来演绎她，并能通过旋律来表达你对妈妈的爱。

生尝试演唱，教师鼓励。（尽管不是很成熟，但已达到学习目标）

课堂小结——延续爱

师：爱，人类永恒的主题；爱，是世界都能读懂的语言。

播放 ：迈克尔·杰克逊等群星演唱的《我们同属一个世界》音乐会视频。

师：让我们在这首爱的音乐中结束今天的学习，希望大家能用自己的行动，去爱身边的每一个人，爱我们这个世界。

教学反思：

本节唱歌课的学习三维目标很明确：让学生学会演唱《让世界充满爱》的第二部分；通过欣赏、分析，体会歌曲的所表达的意境，通过各形式感受爱，表达爱；通过欣赏和创作有关感恩教育的歌曲，进一步培养学生健全的人格和良好的品质。

本节课在设计上以“爱”为主线条，学生通过观看爱的视频，学唱歌曲、创作歌曲及欣赏歌曲等不同形式来感受爱及表现爱。让学生懂得爱与被爱是并存的，要用一颗感恩的心面对生活。本课作为唱歌课，在设计上着力于通过情景教学引导学生感受各音乐要素在歌曲中的作用和表现，培养学生良好的演唱习惯。在整节课中能较好的通过各环节设计吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，在问题思考和活动体验中建构新知。

通过教学实践，本人认为在学生学习方式上还可多元化，在实践创造环节还可以多给学生留出一点时间，让他们用自己的方式来表现爱。在今后的教学中，我会更关注学生的主体性学习，更好的落实、实施新课程标准的理念。

教学点评：

本节课，教师能树立新课程理念，根据学生的年龄特点与知识基础去设计教学目标，目标清晰，重难点突出，教学手段丰富，在教学中能关注学生的情感体验，使学生的情感世界受到美与爱的熏陶。具休表现在以下几个方面：

1、创设情境，激发学习兴趣

本堂课的教学设计以情感审美为主线，创设一种爱的情境，激发学生参与音乐活动，让学生在爱的体验与表达中获得成功和快乐。

2、学生的自主学习与教师的有效指导相结合

在强调学生主体参与的同时，也并不意味着放弃教师的主导和参与。恰恰相反，因为学生毕竟缺乏相关的经验和方法，需要老师随时给予启发引导，做学生的合作伙伴。通过教师的引导、示范与教学资源的利用，激发了学生的学习兴趣，使学生积极参与音乐实践，在音乐实践活动中使学生获得基本知识，基本技能技巧，审美经验，培养创新精神和创造性思维能力，体现出注重学生音乐实践的理念。

3、注重课外的有效延伸

对于教师来说，课程实施应该是如何更好的“用教材”而不是简单地“教教材”。本堂课中的课外延伸能结合学习目标，让学生自由演绎《游子吟》，用音乐情感来呼唤学生情感，震撼学生心灵，启发他们能用自己的行动，去爱身边的每一个人，爱我们这个世界。

让世界充满爱教案篇4

授课对象：

初二学生

教学课时：

1个课时

教学目标：

1.通过歌曲《让世界充满爱》的学唱及同主题音乐作品的欣赏让学生深入感受“让世界充满爱”的真挚情感。

2.能够以柔和、统一、真挚的情感及满怀深情的声音学唱《让世界充满爱》。并通过分析、实践，处理歌曲；加深对音乐情感的感受和体验。

3.了解《让世界充满爱》作品的曲作者及作品的创作背景。

教学重点：

1.探索学唱新歌的方法，练习自然而有感情地演唱

2.能全身心投入各种表演活动中体验和感受

教学难点：

引导学生主动地探索并积极参与活动

教具：

多媒体、手式卡纸、小品道具、钢琴

教学过程：

（一）导入

创设情景爱心故事导入

1.展示四幅有关爱心的多媒体画面，在背景音乐《让世界充满爱》的旋律中播放

（a非典事迹b抗洪抢险c美国9.11救灾现场d希望工程）

2.提问这四幅画面共同说明了一个怎样的情感主题？

3.小结，展示主题《让世界充满爱》

4.请同学说说还知道哪些与“爱”有关的音乐作品?

播放《祝你平安》、《爱的奉献》、《世上只有妈妈好》、《爱我中华等》。

(此环节以《让世界充满爱》为背景音乐，从创设情境入手，让学生在音乐及对话中感受到“爱”无所不在：有父母之爱，社会关爱、祖国之爱；师生、同学、朋友之爱等等，为后面的教学作好铺垫。

（二）教学

学唱歌曲《让世界充满爱》

了解《让世界充满爱》作品的曲作者及作品的创作背景

1.展示多媒体画面介绍音乐人----郭峰并简单的介绍《让世界充满爱》作品。

2．播放视频《让世界充满爱》学生欣赏跟着学唱歌曲

（课件出示《让世界充满爱》曲谱）

3.跟钢琴练习歌曲，要求找到自己感觉演唱比较困难的地方，哼唱过程中思考：歌曲按旋律走向可以分为几部分？

哼唱要求：轻声，但积极的状态，有气息支持，声音集中

歌曲可以分为a（1－8小节）b（9－16小节）a（17－24小节）三部分，其中第三部分是第一部分的再现。

4.视唱全曲，纠正音准，节奏不准确的地方

①跟钢琴慢速视唱全曲（老师发现学生视唱过程中出错的地方）②歌曲a段与再现段的对比

要求仔细看曲谱，找出第一部分与第三部分在曲谱上不同的地方

第1小节与第18小节，第5小节与第21小节。

在课件上用红色圈，划出歌曲第一与第三部分不同的部分

慢速的在钢琴上弹奏这两个小节，让学生仔细听辨,学生跟钢琴模唱这两个小节③弱起小节

老师分别用弱起和分弱起两种方式范唱第一小节，让学生选择，更符合歌曲整体意境的一种唱法

弱起的唱法更符合歌曲的情绪，因为弱起给人以亲切，温暖，柔和的感觉学生模仿老师的范唱

④长音的保持

歌曲第2，第4小节等处，四拍的保持

老师数拍子，学生唱旋律

⑤处理完易错的地方再完整视唱全曲

6.讨论，处理歌曲（情绪，力度，音色）

歌曲三部分在力度上是怎么变化的？情绪上有什么对比？我们分别用什么样的音色来演唱这三部分？

讨论与归纳：

力度：a段mp——b段mf——a（再现）段mp

情绪：a段：温馨、亲切b段：热切、真挚、充满期待

a(再现)段：是第一段的再现，抒情地，如歌地

音色：a段：轻柔的，深情的b段：坚定的，热情的a（再现）段：轻柔的，深情的

7．请学生提出问题，全班同学帮助解决并提出ox节奏与x- - -在演唱时应如何把握。

8．再次跟钢琴练习，要求声音柔和、抒情，有感情地演唱

9．尝试用领唱、合唱的方法练唱。

要求：（1）声音统一气息通畅（2）节奏准确充满感情

（三）课堂游戏(以“爱”为主题的歌曲比赛)：

游戏规则：以组为单位，唱的多的小组获胜。为节约时间，每首歌演唱四句。可以独唱，也可以两人，三人一起唱。

(点评：这个环节的设计体现了新课标中“面向全体学生，注重个性发展”的精神。又是课堂的延伸，将“爱”的主题延伸到社会，父母，师生，朋友等等。同时比赛也促进同学的集体荣誉感，培养他们的团队精神。)

（四）爱心感悟

1.分析讨论：四人一组合作分析表格曲名速度演唱形式表情风格内容主题《让世界充满爱》

2.得出答案：曲名速度演唱形式表情风格内容主题《让世界充满爱》慢板领唱、合唱柔和、抒情现代流行

2.提问：通过分析你知道音乐情感与人的情感有什么联系？为什么？

3.出示多媒体，爱心感悟：

a音乐的情感来源于人们内心深处的情感。

b音乐形式千姿百态，爱------人类永恒的主题永不改变。

（五）拓展

爱心创作

1.展示多媒体：爱心小天使的爱心创作任务，画面上有四个爱心宝盒，请每个小组的小组长任意选择并点击其中一个爱心宝盒，爱心宝盒弹开并显示爱心创作的

任务。a请你们小组成员群策群力做一个爱心礼物b请你们小组成员按教师提供的道具编一段爱心情景剧，加油哦！c请你们小组成员集思广益写一首爱心小诗，努力哦！d请你们小组成员在爱心演出中表演一段歌舞，你们一定很棒！

2.在音乐声中学生活动

3.展示各组爱心创作作品，各小组之间进行评价

（六）小结，在《让世界充满爱》的音乐声中结束课堂。

让世界充满爱教案篇5

一、教学目标

?情感态度与价值观】

通过学习歌曲，能够感受到歌曲“让世界充满爱”的`真挚情感，体会真情的可贵。

?过程与方法】

运用模仿、对比、合作的方式培养团队的协作能力。

?知识与技能】

掌握切分的演唱方法和二声部合唱的音色和谐，并能够完整的演唱歌曲。

二、教学重难点

?重点】

完整而流畅的演唱歌曲《让世界充满爱》。

?难点】

掌握小切分的演唱方法。

三、教学过程

（一）导入

教师播放5.12汶川地震的抢险视频，并设问这个视频表现了什么样的情感主题？学生自由发言，教师总结，这个视频主要表现出关于爱的情感主题，一方有难八方支援。今天就让我们一起来学习一首有关爱的歌曲《让世界充满爱》。

（二）新课教授

1、初听歌曲，教师播放歌曲并设问歌曲的速度是什么样的？情绪又是什么样的？学生自由发言，教师总结歌曲的速度很慢，情绪非常的柔和、抒情。

2、复听歌曲，并思考歌曲可以分为几段？它们的演唱形式分别是什么？学生自由发言，教师总结，这首歌曲可以分3段，第一段是独唱，第二段是合唱，第三段又回到独唱。

3、完整的聆听歌曲，并体会其中的情感。

4、教师弹琴范唱第一段，学生跟琴哼唱曲谱。引导学生发现切分节奏并讲解，切分节奏的作用主要是为了打破原来节奏的强弱规律。教师带领学生分别演唱原曲谱和去掉切分后的曲谱体会切分节奏。

5、填词演唱第一段。

6、教师弹琴范唱第二段高声部旋律，学生跟琴哼唱。教师弹琴范唱第二段低音声部旋律，学生跟琴哼唱。

7、分小组合唱第二段曲谱后交换声部演唱。教师讲解合唱，合唱要求单一声部音的高度统一，要求声部之间旋律的和谐，所以需要大家齐心协力，精诚协作才能够唱好两个声部。

8、分小组填词演唱第二段。

9、引导大家观察第三段与第一段的区别，学生自由发言，教师总结第一段和第三段的曲谱是一样的，只是歌词不同。自由朗读第三段歌词后填词演唱。

10、完整的演唱曲谱，在第二段的时候可以分男女声演唱高低音声部。

（三）拓展延伸

分小组对比欣赏《我们同属一个世界》。

（四）教师小结

爱，人类永恒的主题；爱，是世界都能读懂的语言。让我们在这首爱的音乐中结束今天的学习，希望大家能用自己的行动，去爱身边的每一个人，爱我们这个世界。

四、板书设计

让世界充满爱教案篇6

一．教师导入：

是什么使我们在滚滚红尘中找到安宁? 是心。 是什么使心与心之间的距离不再遥远? 是爱。是什么使爱的光华撒遍每一个角落? 是人。人字的结构就是相互支撑， 人类的面孔就是爱的表情。 一声亲切的问候，一句友善的话语，一个会心的微笑，一瞥同情的目光，都能让我们感到爱的阳光。“让世界充满爱”，这是你，我，他，我们大家共同的心声。今天，伴随着这首《让世界充满爱》的优美的主旋律，我们将进行一次爱的洗礼，接受一次爱的教育，希望这节课能唤起你心灵深处爱的感动，栽下爱的种子，传播爱的信息，做一个有爱心的人！

为了搞好这次综合性学习，我们大家都做了很多，积累本上我看到多了一颗红心，多了一个爱心故事，多了一句爱的名言，课间我听见有人在轻声低唱爱的歌曲。搜集是快乐的，分享更是愉悦的。这节课我们就来分享你读过的爱的篇章，讲述爱的故事，领略爱的内涵，抒写爱的感悟，唱响爱的歌曲。

二．展示目标：

⒈能感情背诵一句“爱”的名言。

⒉能感情朗读一篇“爱”的诗歌或短文。

⒊能感情讲述一个“爱”的故事。

⒋能真诚抒写一段“爱”的感悟。

⒌能倾心唱响一首“爱”歌曲。

6.能真正领略“爱”的内涵。

三．下面请同学们

（学生）：放开怀抱，大胆抒情，朗读“感动你的爱的篇章”

⒈【爱心名言接力】有感情地背一背打动自己的一句“爱”的名言。

我能背：

⒉有感情的读一读打动自己的一篇“爱”的诗歌或短文。

评选最佳朗读奖：

师过渡：刚才同学读得很投入，有歌颂父母伟大无私的爱，有赞美教师鞠躬尽瘁的爱，有歌咏人民战士舍己为人的爱，我知道很多同学已经跃跃欲试，想着把自己感受到的来自父母老师亲人朋友的爱分享给同学们。下面，请每组的1号同学讲述。

（学生）：分享心灵深处的感动 “讲述爱的故事”

评选最感人故事奖：

四．师：老师也禁不住想参与讲述爱心故事了，如果说工作13年我最大的成就是什么，不是讲了多少次公开课，发表了多少篇论文，得了多少获奖证书，我觉得我最大的成就就是拥有学生对我的爱。我依然清楚地记得我的第一级学生——一个很调皮的男孩子孙海波在我住院期间和他妈妈拎着鸡蛋去医院看我，我当时并没有告诉学生我要到哪个医院做手术，更不用说哪个病房，海波和他妈妈打听了一上午才找到的；我还记得在夏店初中时我们去青乡挖草皮我没带水，学生徐慧慧和王珊递给我的一个苹果；我更清楚地记得去年我因为不跟班，谢飞那一句“老师你永远活在我心中”诙谐却又真挚的话语，去年教师节晚上在蒙蒙细雨中那万头攒动聚集科教楼底的感动。还有你们，虽然有时觉得你们很调皮，经常因为宿舍卫生纪律惹老师生气，但是我依然能感受到你们对老师的爱，我记得初一时有一次我因为教室里的电线问题没人承担责任而发火，在查宿舍的时候，204的男孩子每人拿出一个小西红柿对我说“老师别生气了，其实我们真的不知情。”

上周我因为找不到孩子而忧心忡忡，刘彦坤、张志强等同学马上打电话问询，孟小暄、李鲁坤到办公室打听情况，冯金涛、李志远等同学在写检讨的时候总忘不了以他们特有的男孩的幽默让我开心。女孩子就更不用说了，我敢说咱班的女生是最善解人意的，除了学习上的认真细致外，单是宿舍卫生纪律的尽善尽美，不用我操心，就是对老师最大的爱了。上个月男生宿舍全军覆没，男同学义正词严的保证，让老师放心的慷慨陈词，也让我明白，这是一群懂事就是缺少自制力的孩子，他们其实也是爱老师的。所以工作再累再辛苦，有了同学们的理解和关爱，我就觉得浑身充满了干劲。太多太多了，和学生之间的故事，讲上三天三夜也讲不完。因为爱，所以被爱，因为真诚以对，所以收获甜美。

五．师：其实爱的内涵还很广，绝不仅限于父母爱、师徒情、朋友谊，让我们放眼整个社会，看看爱的阳光是否洒落在每一个角落，每一个心灵需要的地方。

（学生）欣赏爱的图片

看了上面的图片，你是否对爱的内涵有了更深刻的领悟。我们来一次接龙，畅谈对“爱”的理解，我先来，爱是风雨同舟，同甘共苦；爱是慷慨解囊，无私帮助；

爱是见义勇为，舍生忘死；爱是相敬如宾，相濡以沫；爱是有福同享，有难同当；爱是关心照顾，无微不至；爱是苦口婆心，谆谆教诲；爱是只求奉献，不图回报……

爱是不计索取的奉献,爱是不计回报的付出.

爱的最高境界是爱别人，爱的最大境界是爱天下。

（学生）接龙畅谈对爱的理解

让我们牢记，大家一起读（师生）：

爱是一片冬日的阳光，

使饥寒交迫的人感到人间的温暖；

爱是沙漠中的一泓清泉，

使身处绝境的人重新看到生活的希望；

爱是一首飘荡在夜空里的歌谣，

使孤苦无依的人得到心灵的慰藉；

爱是一片洒落在久旱的土地上的甘霖，

使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

世界因爱而存在。人间因爱而温暖。

六．师：在我们的生活中，还有很多得不到关爱的不幸者，请同学们看大屏幕：

看了这些图片，你的心灵是不是受到了震撼，大家共同生活在同一片蓝天下，有些人生活的幸福安康,而有些人却遭遇种种不幸。 我们在同情不幸者的同时，是不是应“心存感恩，知足惜福”？感谢上帝，我还有温暖的家庭，健康的身体，优越的生活学习条件，有父母的疼爱，老师的教诲，同学的帮助，世界上还有很多苦命的人儿无家可归，到处流浪，靠别人的施舍过活，在饥寒交迫中度日，我们既然感恩带给我们幸福的父母、老师、同学、社会，是不是应该把我们的感恩之心化为关爱他人的动力？ 扪心自问，你是一个有爱心的人吗？我们应该以怎样的实际行动对待这些渴望关爱的人们？你有过这的实践吗？

评选最佳金点子奖：

评选最有爱心奖：

（学生）谈如何以实际行动关爱他人，自己的生活实践。

首先应有善良的心，平等的思想，人道主义精神。其次，应该成立爱的组织、社团等，再次，组织一系列的献爱心活动，有钱出钱，有力出力。另外，可以号召一些有劳动能力的不幸者自食其力，给他们谋生的手段。

社会上有很多这样的团体，诸如“微尘”——2006年感动中国人物：“微尘”起初是青岛一位数次捐款不留姓名的普通市民，后来扩散成一个爱心群体，再后来，扩展成一个关爱他人的爱心符号。以“微尘”命名的募捐箱、徽章，走进青岛的大街小巷，成为青岛一个体现爱心的公益品牌。青岛市红十字会的工作人员在翻阅了捐款记录后惊讶的发现，早在2004年，一位神秘女士就已经使用“微尘”的名字多次大额捐款：非典时期捐款2万元，新疆喀什地震捐款5万元，为白血病儿童捐款1万元，湖南灾区捐款5万元……当人们正在努力寻找“微尘”时，一个又一个“微尘”出现了。截止目前，青岛市红十字会收到的上千笔捐款中，很多捐助者都署名“微尘”。每一双充满善意的援手，每一张不同模样的面孔，都记录下一个共同的名字——“微尘”。

请同学们看大屏幕各地的爱心协会、组织犹如雨后春笋不断涌出，爱心标志、公益广告也络绎不绝，做一个爱的使者，你会感到“送人玫瑰，手留余香”的快乐。

七．师：短暂的一节课因为有同学的真情流露而倍感温馨感动，

爱的篇章让我们铭刻肺腑，爱的故事让我们热泪盈眶，

让我们拿起手中的笔，淋漓尽致地抒写爱的感悟吧。语言贵在精炼，感情贵在真诚。写下你心底最想说的话。

共享一片爱的蓝天

师：爱是人生最美的风景，让我们手挽手，心连心，共同筑起一座爱的长城，撑起一片爱的晴空！从现在做起：学习爱心、播种爱心、传递爱心、宣扬爱心吧！相信用我们的爱心可以把这一片蓝天点缀得更加绚丽多彩！

八．唱响爱的歌曲。《让世界充满爱》

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com