# 自相矛盾教案8篇

更新时间：2024-04-03

*教案写好了以应对不同的教学场景和学习情境，一份细致的教案能够避免教学中的遗漏和疏忽，职场范文网小编今天就为您带来了自相矛盾教案8篇，相信一定会对你有所帮助。自相矛盾教案篇1教学目标：1、学习《自相矛盾*

教案写好了以应对不同的教学场景和学习情境，一份细致的教案能够避免教学中的遗漏和疏忽，职场范文网小编今天就为您带来了自相矛盾教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

自相矛盾教案篇1

教学目标：

1、学习《自相矛盾》中的生词，理解“夸口”、“张口结舌”等词的含义。

2、读懂寓言故事的内容，感悟寓言故事的寓意。

3、表演课本剧，加强对寓意的理解。

4、感受中华民族丰富的成语知识，养成良好的积累知识的习惯。

教学重难点：

重点：通过具体语言材料，理解寓意，养成良好的积累知识的习惯。

难点：通过具体语言材料，理解寓意，养成良好的积累知识的习惯。

教学准备：

录音机、磁带、小黑板、导学案。

教学过程：

一、导入揭题：

1、师：（左手拿钢笔，右手拿消字笔）孩子们，请大家看我手里的这支钢笔，写字特别的清晰，任凭什么样的消字笔都消不干净；我这只手里有一支消字笔，功能特别好，任凭什么笔写的字都能消得干干净净。

生：（七嘴八舌地议论）

2、师：聪明的同学马上就发现了我刚才那番话的毛病--自相矛盾，什么是“自相矛盾”呢？这节课我们就一起探讨一下吧。（板书课题）

生：（齐读课题）

二、检查预习：

1、师：昨天晚上我做了一个梦，梦到我以前的一个学生马小虎胸前挂了一个大大的牌子，上面写着三个大字--小马虎，他一边哭一边说：“张老师，我又粗心大意了，同学们都笑话我……”大家愿不愿意帮助马小虎同学？

生：愿意！

2、师：请大家拿出《导学案》，看到第一题。哪位同学能又快又好的治好马小虎的病？

生1：“戳”是翘舌音。

生2：文中“矛盾”的“矛”没有草字头。

生3：文中“锐利”的“利”应该是“锋利”的“利”。

师：看来大家的医术都很高明，我替马小虎同学谢谢大家。

3、谁能给大家解释解释一下第二题的三个词语？

生1：“夸口”是说大话的意思。

生2：“张口结舌”的意思是张着嘴说不出话来。

生3：“自相矛盾”比喻一个人的言语或行为前后抵触。

三、研习文本：

（一）、听录音，练习朗读

师：请同学们在预习的基础上听一下录音，比较一下录音读的和你读的有没有不同，并且思考《导学案》第三题的几个问题。

生：（用心聆听录音后自由练读）

（二）、分角色朗读师：录音读得怎么样？有没有勇气和录音赛一赛？

生：（分角色朗读课文）

师：（引导学生做出评价，以表扬和鼓励为主）

（三）、分析课文内容

1、师：哪位同学能概括一下课文内容？

生：（用简洁的语言概括）

2、师：（引导学生处理《导学案》中的第三题）请同学们分组思考一下《导学案》第三题中的题目。

生：（分组讨论问题，派出代表将小组讨论结果告诉大家）

（四）提升认识：

师：看来大家对课文已经有了很深刻的理解，对“自相矛盾”这个成语也有了很深刻的认识，那我们在说话或做事时有没有自相矛盾的现象？

生：（列举自己或同学生活中自相矛盾的现象）

师：学习了这篇文章后，你还会让自己再自相矛盾吗？

生：（发表看法，表示说话、做事要前后一致）

四、表演课本剧：

师：我知道咱班的同学不仅读书很棒，表演也很出色，听说有的同学还精心准备了道具，愿不愿意上台来表演一下？

生：（分角色表演课本剧）

师：（引导学生做出评价）

五、知识积累：

师：成语是我国文化中不可缺少的瑰宝，它用简短的文字告诉了我们非常丰富的内涵，想要学好成语，需要平时用心积累。我这里准备了一些以“自”开头的成语，请同学们看一看有没有你没见过的，你还能找出哪些以“自”开头的四字成语？（小黑板出示20个以“自”开头的四字成语）

生：（齐读后讨论成语的含义）

六、小结、作业：

师：这节课我们共同学习了《自相矛盾》这则成语，同学们表现的都很出色，希望把这种学习的精神延续到课下，有没有信心？《导学案》第四题是自相矛盾的原文和作者韩非子的简介，请大家课下认真阅读，并试着用自己的话翻译一下。另外，把你学习本文的收获写在《导学案》上。

教后记：

?自相矛盾》是一篇短小的成语故事，内容浅显，学生很容易就能理解成语的含义，因此我将教学重点放在了分角色朗读和课本剧表演上，学生都很积极地参与，学习热情很高。说实话，我没有想到自己的学生表演才能那么高，真的可以做小演员了！后来我引导学生积累成语，目的是让他们产生对成语的学习兴趣，在课余时间主动学习。在《导学案》最后我又准备了韩非子的《难一》，目的是让五年级的学生初步接触一下文言文，为今后的文言文学习打下一点基础。总体来说，本节课教学内容设计的有一点多，有的环节进行得有点仓促，在今后的教学中需要调整一下时间安排。

附一：板书设计

附二：《自相矛盾》导学案

一、争当“小神医”：

1、戳（cuō）

2、茅盾楚国锐力买卖

二、解释词语的含义：

1、夸口：

2、张口结舌：

3、自相矛盾：

三、品读思考：

1、谁能说一说这个故事主要讲了什么？

2、文中是谁在说大话？他说的是什么大话？

3、如果你是围观的人，你会怎样想？怎样说？

4、在大家的追问中，那个楚国人只能--“张口结舌”，为什么他会这样？这里的“张口结舌”还能换成别的词语吗？

5、那个人说话前后矛盾会造成什么后果？

四、拓展阅读：《韩非子·难一》

1、韩非子简介：

韩非，先秦时期韩国公子，是我国先秦时期著名政治理论家，卓越的唯物主义哲学家。子：古代对有学识男子尊称。

2、原文：

楚人有鬻（yù，卖）盾与矛者，誉（称赞）之曰：“吾盾之坚，物莫能陷（戳进）也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗(fú，不)能应也。

五、小小收获：

通过本节课的学习，你有哪些收获？

自相矛盾教案篇2

教学目标：

1、指导书写生字“矛、盾”和理解“夸口、张口结舌”等词语。

2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

3、指导学生精读课文，联系自己的生活经验，理解成语的寓意，懂得做人的道理。

教学重难点：

通过具体语言材料，理解成语的寓意，养成良好的积累知识的习惯。

教学准备：

投影片教学过程：

一、导入新课

同学们，我们已经积累了不少成语了，你能说几个给大家听听吗？今天老师要和大家一起来读几个成语故事。（板书：8、成语故事）谁来告诉大家，什么样的词称为成语？引出《自相矛盾》。

二、初读指导

1、布置课内预习。

★轻声读成语故事《自相矛盾》，边读边圈出文中的生字。

★拼读生字表中生字，想办法记住字音、字形。

★朗读课文，注意读准字音，读顺句子，读通课文。

★画出文中不理解的词，在有疑问的地方做上记号。

2、检查自学情况，指导书写。

三、精读与感悟《自相矛盾》。

1、自由轻声读课文，想一想这个故事讲的是件什么事。

（写古代一个人卖盾和矛，先夸盾好，什么也戳不破；又夸矛好，什么都能戳破。旁人问他：拿你的矛刺你的盾，怎么样？那人哑口无言）

2、成语中的矛和盾仅仅是指那个楚国人买的兵器矛和盾吗？

3、细读课文，抓关键词句，在交流讨论中感受人物形象和文章寓意。

预设：“夸口”是什么意思？（说大话）文中是谁在说大话？他说的是什么大话呢？指导朗读好人物语言。

这个楚国人给你留下什么印象？结果怎样？“张口结舌”是什么意思？（张着嘴巴说不出话来）那人为什么张口结舌说不出话的呢？周围人怎样看他？

你又怎样看他？你能说说“自相矛盾”的意思吗？文章为什么到这就结束了？

4、联系实际说说自己有没有犯过与此人同样的错误，你周围有没有人犯过这样的错误，读了这则故事你知道了什么？

四、小结

五、拓展与延伸

1、用今天学到的学习成语故事的方法，学习《滥竽充数》和《画龙点睛》这两个成语故事。

2、阅读《成语故事》，积累更多的成语。

板书设计：

成语故事

盾坚固都戳不穿自相矛盾矛锐利都能戳穿

说话前后抵触矛戳盾会怎么样

自相矛盾教案篇3

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，知道自相矛盾的意思，培养学生学习成语，积累成语的兴趣。初步按触文言文，能激发学生学习文言文的兴趣。

3、凭借课文中具体的语言材料，使学生在理解寓意的过程中受到启发教育。

4、培养学生学习成语故事的兴趣，发展学生想象思维能力及模仿写作能力。

教学重、难点：

体会成语故事的寓意

教学准备：

课件：自相矛盾

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、积累成语，揭示课题。

同学们，成语是我们中华民族的灿烂文化，简单的几个字就浓缩了深刻的道理。其中还有一些有趣的故事。今天，我们来个成语大比拼好不好？你能说几个以自开头的成语吗？（幻灯片）

1、同学们，大家说了这么多“自”字开头的成语，老师今天也给大家带来了许多这样的成语。

（幻灯片展示：有关“自”的成语20个。）自给自足自觉自愿自力更生自告奋勇自强不息自食其力自愧不如自由自在自知之明自不量力自欺欺人自暴自弃自鸣得意自以为是自我陶醉自相残杀自高自大自作聪明自吹自擂自相矛盾

2、齐读成语。

3、成语接龙。

成千上万—万马奔腾—腾云驾雾—雾里看花—花言巧语—语重心长—长年累月

一马当先—先见之明—明知故问—问心无愧—愧不敢当—当机立断—断章取义—义无反顾—顾虑重重—重见天日—日新月异—异想天开—开门见山—山穷水尽—尽心竭力—力争上游—游山玩水

4、简介成语：人们长期以来习用的，简洁精辟的定型词组或短语，大多由四个字组成，一般都有出处。也有少于四字的成语，如“敲门砖”、“莫须有”、“想当然”之类，多于四个字的如“桃李满天下”、“真金不怕火炼”、“心有余而力不足”、“江山易改本性难移”、“只许州官放火，不许百姓点灯”之类，但这些在成语中都占绝对少数。

5、同学们，今天老师在检查作业的时候，我们班有个同学告诉我说：“老师，我的作业全做完了，只剩下两道数学题没有做。”（生疑惑）

师：怎么啦？

（师看看外面），今天的天气真好，是个布满阴云的晴天。（生笑）

师：又出问题啦？这也是矛盾的？板书“矛”“盾”“矛”是什么东西？（长柄尖刀，古代一种用来进攻刺杀的武器）。“盾：又是什么东西？（古代打仗时防护身体，挡住敌人刀箭等的牌）。把这两个字合在一起，就不是两种东西了，它就产生了新的意思，那就是老师刚才说的那些句子，实际上，现实生活中自相矛盾的事例还很多。课前老师让同学们收集了一些有关这方面的例子，谁来说一说？（学生交流）

师：自相矛盾的事例还很多，知道这“自相矛盾”的老祖宗是谁吗？

简介韩非子“自相矛盾”这个成语故事出自《韩非子难一》，今天，我们就来寻根——学习“自相矛盾”这个成语。板书课题：自相矛盾

二、初读《自相矛盾》，了解课文内容。自读要求；

1、自由读课文，注意读准字音。

2、读后同桌说一说这个故事主要讲了什么？

检查自读情况；

1、出示：楚国卖矛盾戳穿夸口锐利坚固张口结舌

2、谁能说一说这个故事主要讲了什么？（古代一个卖矛与盾的人，他先夸他的盾好，什么也戳不破；又夸矛好，什么都能戳破。旁人问他：拿你的矛戳你的盾会怎么样？那人哑口无言。）

三、抓住“夸口”理解课文内容

师：在文中，用了“夸口”这个词，来说那个卖矛又买盾的人，“夸口”是什么意思？请同学们看看，夸字的上面是个什么字？（大）。夸口就是说大话。夸口就是说大话，文中的楚国人，说了什么大话呢？出示：我的盾坚固得很，随你用什么矛都戳不穿它。（读句子，要读出“大”的感觉。）（自读、指名读、齐读）

现在，我们把句子变一变，加上一组关联词说一说。（我的盾坚固得很，无论用什么矛，都戳不穿它。）

现在我们再来把句子变一变，改用第三人称转述来说一说。

（他说，他的盾坚固得很，随你用什么矛都戳不穿它。）

师：能不能再变一下，用我们自己的话来说出句子的意思？

出示：我的矛锐利得很，随你什么盾它都能戳穿。也用上面的方式变一变，说一说。

四、提出问题，引发思考。

1、说大话好不好？

2、（遮住夸上面的大）看看下面是个什么字？亏可以组成什么词？（吃亏、亏损、盈亏）

3、说了大话就要吃亏，楚国人说了大话，他就要吃亏了，他吃了什么亏？（当有个人问他，用他的矛戳他的盾，会怎样时，他张口结舌，回答不出来）（板书：张口结舌）

4、张口结舌什么意思？（由于理屈、紧张或害怕而说不出话来。）

5、我们把问的人的问题画出来，并试着回答他的问题。如果试的话，会有什么结果？如果矛戳穿了盾，说明他的盾（），这跟他说的“我的盾坚固得很，随你用什么矛都戳不穿它。”相矛盾；如果矛戳不穿他的盾，这说明矛不（），这根他说的“我的矛锐利得很，随你什么盾它都能戳穿。”相矛盾。也就是说，他说的两句话不能同时成立，要么前一句不对，要么后一句不对。所以，后来人们就用自相矛盾这个成语来比喻——

生：一个人说话或做事前后抵触。

师：是呀，你们看，本来矛和盾都是两种兵器的名称，为什么现在却用来比喻一个人的言行前后抵触呢？正是来源于故事中这个卖矛又卖盾的人说话前后不一致哪。

6、通过学习课文，你明白了什么？

说话、做事不能相互抵触，要前后一致。（说话办事必须实事求是，前后一致。）

师：让我们捧起书，再次走近这个给后人无数启发、至今仍有教育意义的故事吧。

五、教学反思，提升认识

那楚国人回到家后，想到今天发生的事，觉得很丢脸，决定写一篇反思日记。他会怎样写呢？我们来帮他写一写。（给学生十分钟时间写反思?然后起来交流。）

六、初识古文，激发兴趣。

1、我们知道有些成语是出自古代的寓言和历史书籍，今天我们学习的这则成语就出自于古代思想家韩非子写的一本书里。让我们来看看原文是怎样写的：楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。

2、练读原文

3、对比读现代文。

自相矛盾教案篇4

一、 教学目标

（一） 知识与技能

1．学会本课生字新词。

2．掌握重点词语在意思。

3．流利朗读并背诵课文。

（二）过程和方法

1、教师指导学生通过多样方式的朗读，熟读课文。

2、通过个人探究和小组合作学习的方式，结合注释理解课文意思，并用自己的话说一说。

（三）情感、态度和价值观

1、《自相矛盾》让学生明白脱离实际地夸大某种东西的长处，往往会闹出笑话的道理。

2、《画蛇添足》告诉我们做了多余的事反而不适当。

二、教学过程

（一）、看图猜成语，激发兴趣。

1、同学们，在中华民族悠久灿烂的文化中，成语是其中的瑰宝。相信你们已经积累了许多成语，其中有些来自于神话故事，有些来自于历史故事，还有些来自于寓言故事。你能根据下列图片猜出分别是什么成语吗？

2、这些成语都出自寓言故事，谁来说说什么是寓言吗？

3、板书课题，认识“矛”和“盾”及它们之间的关系。

（二）、明确学习目标，回顾学法。

1、课件出示学习目标。

2、回顾学法，谁来说一说怎样学习文言文寓言效果会好一些呢？

1、读。读正确，读流利；

2、译。结合注释，读懂文本意思；

3、悟。明白文中道理；

4、背。最后达到熟读成诵。

（三）、指导朗读课文

1、 全体学生自由读文（读文要求：一句一句地读，把音读准。）

2、课件播放课文朗读录音，请学生边听边划出节奏，标出重读之处。

3、课件出示朗读提示，指名读课文

4、范读课文，同桌同学互读课文，在互帮互助中，把故事读通顺。

5、齐读课文，小结朗读情况。

（四）、再读课文，尝试翻译文言文。

1、学生结合注释，尝试翻译文言文。

2、同学之间合作学习翻译文言文

3、逐句翻译文言文（课件逐句出示文言文）

4、指名说说全文的意思。

5、课件出示译文，学生齐读。

（五）、自主探究，悟出文中道理。

1、楚人是怎样夸矛和盾的？请用书中的话说一说。楚人这样说的目的是什么？他说的话应该是怎样的语气？

2、听了楚人的一番夸耀，旁人又是怎么说的呢？

3、听了旁人的质问，那个楚人有什么反应呢？

4、面对旁人的质问，他为什么答不上话来呢？如果真用他的矛去戳他的盾，结果会怎样？

（1）、戳不穿——说明 盾坚固矛不锋利

（2）、戳得穿——说明 矛锋利盾不坚固 （楚人言过其实，前后矛盾，不能自圆其说。这也是他的可笑之处。）

5、请说说成语“自相矛盾”的意思。

6、通过学习这个寓言故事你明白了一个什么道理？（我们说话、办事要实事求是，不能言过其实，自相矛盾。）

三、诵读背诵，加深理解。

四、拓展延伸，课堂小结。

1、你在生活中遇到类似自相矛盾的情 况吗？举个例子说说。

（1）我肯定李琳大概是生病了。

（2）广场上到处是五颜六色的红旗。

（3）昨夜，校园里漆黑一片，只有李老师办公室灯火通明。

（4）我国的万里长城是世界上没有的奇迹。

（5）我的家庭作业全都做完了,只剩下两道数学题没有做。

2、请用“自相矛盾”造句。

3、作者介绍：《韩非子》书名。集先秦法家学说大成的代表作。韩非是战国末期著名的哲学家、思想家，政论家和散文家，法家思想的集大成者。韩非死后，后人搜集其遗著，并加入他人论述韩非学说的文章编成。共五十五篇，二十卷。提出了“法”、“术”、“势”相结合的法治主张。重要的有《孤愤》、《解老》、《喻老》、《难势》、《问田》、《定法》、《五蠹》、《显学》等篇。有清王先慎《韩非子集解》和今人梁启雄《韩非子浅释》等注解本。

4、引导学生进行小结。

五、作业：

1、把“自相矛盾”的故事讲给家人听，与家人分享。

2、课外阅读二至三个文言版寓言成语故事。

自相矛盾教案篇5

教学目标：

1、掌握生字词。

2、了解寓言内容。

3、了解寓言包含的寓意。

4、朗读、背诵课文。

教学重点：

关键性话语展开讨论。

教学难点：

1、古今词义和表达上的不同。

2、了解寓言所包含的寓意。

3、用自己的话表达课文内容。

教具准备：

多媒体

教学过程：

一、情境导入

1、师：（响起古典音乐）中国被誉为东方文明古国，中国古代的寓言更是文化宝库中的一颗璀璨的明珠。人们把“寓言比作理性的诗歌”，一个个短小的故事中蕴涵着深刻的道理，这一节课让我们共同走进古代寓言故事之中。

2、板书课题：14寓言二则——自相矛盾

3、在课前，老师布置预习，请同学们查找与本课有关的资料，谁愿意汇报。

4、同学们能从多种途径收集资料，不仅有助于我们更好地理解本课内容，同时也锻炼我们的自学能力，开拓我们的视野。

通过同学们的介绍，我们知道矛与盾是古代作战的武器，课文围绕着矛与盾会讲述一个什么样的故事呢？让我们一同欣赏课文吧！

二、初步感知课文

1、先听老师读课文，注意文中字的读音以及句子的停顿和读音。

2、下面请同学们试读课文，注意读准字音和句中的停顿，要把句子读通顺，难懂的地方多读几遍。

3、谁愿意读课文。

4、看得出大家的掌声是对他的表扬，就让我们像他一样，有感情地齐读课文。读后告诉老师你都知道了些什么？

三、翻译古文

同学们通过朗读，已初步感知了文章内容，下面我们一起学习课文。

1、第一句：

（1）理解“鬻”和“誉”含义。

（2）请翻译第一句

（3）读的语气

教师：让我们用炫耀的语气齐读这句话。

2、第二句：

（1）解释“利”

（2）请翻译第二句

（3）能用吹嘘的语气读出这句话。

3、第三句：

（1）翻译第三句

（2）找出文中古今意思差别较大字？

（3）读时注意什么

（4）设想一下，问话人的年龄、性格，读时语气怎样？试这读一读。

4、第四句：

师：第四句内容很少，我们改变下形式，请一名同学到前面来担任小老师，带领大家一同理解这一句。

（1）“其人弗能应也”中“应”什么意思？

（2）翻译第四句

（3）看图想象一下楚人此时什么表情？这句话要用什么样的语气读？

（4）为什么“其人弗能应也。”

四、理解巩固文章内容

1、看得出同学们学得都非常认真。现在谁能给大家讲一讲这个寓言故事。（板书）

2、谁能说说读了这则寓言，你想到了什么？

3、你们都非常善于思考，理解的很深刻，希望你能把自己的理解溶入到朗读中。

五、全文总结

本文以短小精悍的故事情节、幽默的语言，告诉我们做人一定要诚实，不要犯自相矛盾的错误。

在我国的文化宝库中，这样的寓言故事有许多，它们蕴涵着深刻的道理，凝聚着宝贵的经验。希望同学们课下都来阅读，更好地培养自己的思维能力和语言表达能力。

自相矛盾教案篇6

教学要求：

1、理解故事内容;

2、懂得卖矛和盾的人为什么回答不出别人的问话;

3、理解寓意，懂得言行要前后一致。

教学重点：

理解寓意

教学板书：

①我的矛锐利得很，无论什么盾都戳得穿。

夸口

②我的盾坚固得很，无论什么矛都戳不穿。

自相矛盾

戳穿盾：

①对

②错

用矛戳盾

戳不穿盾：

①错

②对

道理：说话、做事要前后一致。

教学步骤：

一、检查复习

1、检查预习情况。

2、复习生字词语。(略)

二、新授

1、组织学生自由地读寓言。

2、指名读，其他学生评价。

3、领读课文。

4、组织学生交流：你读懂了什么?

5、交流小结。

6、组织学生讨论：

卖矛和盾的人是怎样向人夸口的?

用矛戳盾，会出现怎样的结果?

他为什么回答不出别人的.问话?

7、组织交流，并进行小结。

8、精讲：首先让学生展开想象，矛戳盾会怎样;再分析结果与卖矛和盾的话。

完成板书

9、揭示道理：

①组织讨论：

卖矛和盾的人错在哪儿?

我们说话做事应该怎样?

②总结，并完成板书。

10、结合课文，举例对学生进行思品教育。

三、巩固练习

1、读课文和板书;

2、组织背诵竞赛。

四、课堂小结

五、作业

从生活中找出一两个自相矛盾的例子来

自相矛盾教案篇7

教学目标：

1、学会本课十一个生字新词，认读四个字

2、正确、流利朗读课文

3、了解寓言故事内容，感悟语言包括的道理

4、演一演这则故事

教学重点、难点

1、重点是了解寓言故事的内容

2、难点是感悟寓言包括的道理

教学过程：

导入：

出示：矛和盾都是古代打仗的兵器。矛，在长杆的一端装有青铜或铁制的枪头；盾，盾牌，用来防护身体、遮挡刀矛枪箭。用来比喻语言、行动或想法前后不一，互相抵触。（自相矛盾）同学们！请你根据这段话的意思用一个词语概括。今天我们来学习一则寓言故事，（板书：自相矛盾）谁知到什么是寓言？（生说，如说的不对，可以在学完这则寓言后告诉老师答案）

一、自读课文

这则寓言共有五句话，第一句话讲的是古时候有个人在叫卖矛和盾。第二、三句讲他夸口的情形，两个“不论……都”是他的话陷入了前后矛盾、不能自圆其说的尴尬境地。4、5句讲的是，当他人问他：他却哑口无言了

二、进一步理解课文

解释自相矛盾，矛和盾都是古代打仗的兵器。矛，在长杆的一段装有青铜或铁质的枪头：盾，盾牌，用来访呼声体、遮挡矛枪箭。自相矛盾，比喻语言、行动或想法前后不一，互相抵触。

三、演一演，加深记忆

四、明道理

这则寓言告诉我们：说话、办事必需实事求是，前后一致，而不能故意夸大，言过其实，否则，就会陷入“自相矛盾”的境地，通常用来相容讽喻说话、做事相互抵触，互不相容的现象。

自相矛盾教案篇8

教学目标

1.认识“吾、弗”2个生字,读准多音字“夫”,会写“矛、盾”等4个字。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.结合注释,并联系上下文理解词语的意思,进而理解寓言的内容,理解故事的寓意。

4.试着用自己的话讲讲这个故事。

5.说说“其人弗能应也”的原因,并与同学交流生活中类似的事情。

教学过程

一、导入新课,激发兴趣。

1.同学们,今天阳光明媚,可把我冻坏了。

(此时学生会说,老师你说错了。)

老师哪里说错了呢?(前后表达不一致,自相矛盾。)

2.同学们,我们生活中像这样自相矛盾的事情还有很多,试着说一说。(引导学生说出更多例子。)

3.这节课,我们就来了解下“自相矛盾”的出处吧。

在开始上课之前,我们先来看段视频。(看《自相矛盾》的视频)让学生大概了解故事情节。

二、初读课文,扫清字词障碍。

1.提出读书要求:自己小声读课文,勾画出不认识的字,借助拼音读一读。

2.指名读生字。

着重指导:弗(fú)、夫(fú)

3.指导书写课后方格中的字。

着重分析指导“矛、盾、誉、吾”,并在黑板上示范。

(“矛”的笔画是横撇、点、横钩、竖钩、撇。“盾”的部首是“厂”。“誉”的部首是“言”。“吾”的部首是“口”。)

三、再读课文,整体感知。

1.自由朗读课文。(介绍相关资料,也可以让学生自己说。)

矛:古代兵器,在长柄的一端装有金属枪头。

盾:古代打仗时防护身体,挡住敌人刀、箭等的牌。

韩非:战国末期哲学家,法家思想的主要代表人物。

2.体裁。(寓言)

3.指名朗读课文。

这篇课文讲了一个什么故事?用自己的话讲讲这个故事。

(古代一个卖矛与盾的楚国人,他先夸他的盾好,什么东西也戳不破;又夸他的矛好,什么都能戳破。旁人问他:拿你的矛刺你的盾,怎么样?那人哑口无言。)

4.分组朗读课文。

注释:

楚人:楚国人。鬻(yù):卖。誉:称赞,这里有“夸耀”的意思。陷:穿透。利:锋利。以:用。弗:不。应:回答。

5.教师范读。

概括译文:楚国有个卖矛和盾的人,他先夸耀自己的盾很坚硬,无论用什么东西都无法穿透它。然后,他又夸耀自己的矛很锋利,无论什么东西都能穿透。有人质问他:“如果用你的矛去刺你的盾,会怎么样?”那个人无法回答。无法被刺穿的盾牌和刺穿一切的长矛,是不可能共同存在的。

四、品读感悟,体会情感。

1.文中楚国人如何卖矛和盾的呢?

誉之曰:“吾盾之坚,物莫能陷也。”又誉其矛曰:“吾矛之利,于物无不陷也。”

(指名读,读出其夸赞自己东西的自豪感。)

2.他这般夸耀,路过的.人都停下了脚步。路人们是要买他的矛或盾吗?路人们都说了什么话呢?

“以子之矛,陷子之盾,何如?”

3.路人们七嘴八舌地议论,这位楚国人是什么表现?

(其人弗能应也)哑口无言、张口结舌……

4.体会“夫不可陷之盾与无不陷之矛,不可同世而立”。

做事不能互相抵触,说话办事必须实事求是,要前后一致。

五、总结全文,拓展延伸。

1.班级交流讨论:你身上有过自相矛盾的现象吗?你悟出了什么道理?

(这则寓言讽刺了那些说话不顾事实,把事实夸大到绝对的程度,使自己陷入自相矛盾、尴尬境地的人。告诉我们:说话办事要实事求是,讲究分寸,不能自相矛盾。)

2.楚人这样做会导致什么后果?(矛和盾都卖不出去)

我们来想办法帮帮他,帮他卖出这些东西。(引导学生为楚人想办法,自由发言。)

3.说话不要前后矛盾,说话要有逻辑性。说话之前先思考这样说是否合适。

板书设计

自相矛盾

盾→坚,物莫能陷

矛→利,物无不陷

不可同世而立

教学反思

1.本课是一篇文言的寓言故事,引导学生反复朗读,读通语句,根据注释理解句意,反复品读,把握人物形象。

2.给学生表演和发言的机会,以学生为主体,激发兴趣,从而达到保持学生注意力,理解文本的目的。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com