# 升的教学反思优秀5篇

更新时间：2024-04-03

*如果没有教学反思的加持，我们是无法在教学中更好地展示个人能力的，在结束了自己的教学任务之后我们都要认真写好相关的教学反思，下面是怎么写范文网小编为您分享的升的教学反思优秀5篇，感谢您的参阅。升的教学反*

如果没有教学反思的加持，我们是无法在教学中更好地展示个人能力的，在结束了自己的教学任务之后我们都要认真写好相关的教学反思，下面是怎么写范文网小编为您分享的升的教学反思优秀5篇，感谢您的参阅。

升的教学反思篇1

前几天，在学校的随堂听课中，我上了一堂认识《位置》的课。上了以后，我感觉最深的有以下几点：

一、教学密切联系了生活实际

认识位置是新课程标准增加的内容，这些内容与学生生活实际相联系。我上课伊始，便把学生的视野拓展到他们熟悉的生活空间，如：给小猪贴鼻子，教室里的座位，让学生感受到数学就在身边，数学知识来源于生活，体验到学习数学的价值，

二、强调在活动中学习数学

结合了教材的内容和学生的生活经验开展了开放的，趣味的活动。如：为楼房居民送信，找衣服，送小动物回家等等。整个学习过程中，孩子们感觉到有趣和快乐。

三、缺点和不足

课后冷静的反思，觉得还存在一些不足之处。比如，在送小动物回家的活动中，没有指导学生看几楼几号。课快结束时进行的反口令游戏有些混乱，因为孩子们进行逆向的思维，动作还有些难度。

升的教学反思篇2

?蜜蜂引路》是九年义务教育课程标准实验教科书，二年级语文下册第六单元的一篇课文。这篇课文是围绕“要正确看待问题，善于思考”这个主题。蜜蜂竟然能当向导引领着列宁顺利地找到了养蜂人。这篇篇幅短小的课文给我们的启示并不仅仅仅是对文本的理解和对列宁的称赞，本文的教学要渗透的是“生活中，学习中，我们往往会遇到很多难题，只要我们善于观察，勤于思考，许多好像不可能的事情也能办成”的探究意识。

在教学过程中，为了突出重点，突破难点，我透过读、说、找、画等儿童化的活动，多渠道开展实践，让学生亲身经历“发现”的过程：发现列宁的发现—发现线路图—发现列宁思维过程—发现文本中的近义词等等，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

在这个教学设计中，重点指导学生学习第三段。我设计了一个引导学生从整体到部分再回到整体的阅读过程。这种设计是贴合学生认识事物和阅读课文的心理过程的。首先，我让学生自由读课文，找出列宁找养蜂人的三个步骤，标出列宁找养蜂人所走的路线，再想想列宁的住处、花丛、园子和养蜂人住的小房子各在什么地方。当学生对课文所表达的事物有了初步的认识以后，我又引导学生用简笔画勾画路线图。（列宁的住处--——路边的.花丛——一个园子——园子旁边有小房子——）。然后我再引导同学看黑板上的路线图，把重点放在学生认识事物和思考问题的潜力上，进一步深入的学习，进一步从词句中体会列宁是怎样观察事物和思考问题的。如问学生:“列宁在路边发现了什么，他是怎样想的”学生阅读了课文以后说，列宁在路边发现了蜜蜂，他会这样想？这些蜜蜂大概是那养蜂人的吧他还会想，蜜蜂采完蜜是要飞回蜂房去的，我只要顺着蜜蜂飞的方向找去，就必须能找到养蜂人的家。“他发现小房子后又是怎样想的？”这样当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，我又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。

透过这篇课文的教学，使我深切地感到学生的潜力是无穷的。作为教师，只有紧紧地围绕学生这个主体，做好教师的客体，给学生搭建好通往知识海洋的桥梁，这样既让学生简单愉快的获取了知识，教师又到达了教书育人的目的。

升的教学反思篇3

心灵的花朵，需要阳光雨露。人与人之间的关爱，是最好的营养。课堂教学要以人为本，关注学生的人格健康发展。教师的教学行为要符合心理卫生的要求，避免在课堂教学中有意无意地制造学生的心理障碍，甚至引发学生的心理疾病。今天在上三乙班英语时，一名平时最好动的学生李超志一反常态安静地坐在教室等候老师的到来。我朝他笑了笑，点了点头；在单词教学中，他比平时积极了许多，不仅大声跟读，而且还举手发言，我忍不住地说道：“今天这节课表扬名单上我要最先写的是‘李超志’，大家有没有发现他的进步？”值日生站起来说：“他今天能够做好课前准备，等老师来上课。”同桌说“今天他举手发言了。”“没错，李超志今天很有进步，老师和同学们都看到了，加油呦！”孩子纯真的脸上露出了灿烂的笑容。一句赞赏的话语，一句中肯的评价，激励着孩子不断进步。相同，教师有时不经意的言行往往会对学生心理造成伤害，比如：这样简单的问题还要问？我都讲了几遍了，你还要问？类似这样的话语，就会导致学生产生挫折感，形成消极不良的因素，丧失自信，造成自卑。教师的师爱是调控课堂心理氛围的长久动力源泉。教师千万不要吝啬表扬，要知道那是推动学生大胆发言，树立信心的催化剂。因此教师要把微笑带入课堂，关注每一个学生，无条件地理解和接纳它们，给予每一位学生足够的激励和支持，要知道，教师一句热情而富有鼓励性的话，一个亲切而信任的目光，都可能引起学生的兴奋感、愉快感、责任感，产生积极的心理状态，使学生在学习中体验到成功的快乐和满足，同时，每一个学生都有自己的“闪光点”，都是值得表扬的，只要教师细心地去发现，哪怕站起来回答错了问题，至少他的勇气应予以充分肯定吧？只要有勇气和信心，以后遇到各种各样的困难和挫折，他们都能克服，最后也会成为一个成功者。因此教师要把激励、唤醒和鼓舞贯穿于整个教学过程之中。同时教师要创造和形成支持性的课堂学习氛围，各遇到困难、丧失信心、情绪低落的学生必要的心理支持。

心理健康教育是一项全新的任务，同时又是一项专业性比较强的工作，我们教师只有以朋友的身份，真诚地面对学生，以长辈的身份，润物无声地关怀学生，才能消除学生顾虑情绪，减轻他们的忧虑心理，培养学生良好的心理素质，从而更好地推动素质教育。

升的教学反思篇4

一、成功之处

1.教师范读引好路子。

学生刚刚接触文言文，没有相应的基础，而文言文在读音、意思、朗读方法上与现代白话文的巨大差别，都需要教师的有效指导。所以教师的范读对指导学生把文章读正确有十分重要的作用，同时这种有滋有味、声情并茂的朗读能进一步激发学生的学习兴趣。

2.反复朗读读准读熟。

课堂上，我给学生留下充分的自由朗读时间，让他们借助注音读准生字；同时，我也应参与到学习活动中去，及时地指导学生正确地读音，并能通过反复朗读读熟课文、正确断句。

3.字斟句酌弄清意思。

要给学生充分的学习探究的时间，引导他们结合课后注释弄懂字、词、句的意思，并通过独立说、同桌互说等形式予以落实。

4.熟读感悟道理。

在学生熟读成诵、完全读懂课文内容的基础上，教师启发学生多角度、有创意地感悟、思考、分析、讨论如下问题：

⑴个跟弈秋学下围棋的人表现有何不同，结果怎样？

⑵《学弈》告诉我们什么道理，学习后有何体会？

经过师生平等互动，个体感悟思考、集体分析讨论，达到共识：两个学下围棋的人在主观条件(智慧一样)和客观条件(一起向全国最擅长下围棋的弈秋学习)相同的情况下，却产生不同的结果，原因在于两人的学习态度不同：一个专心致志，另一个一心两用。《学弈》告诉我们，在学习条件一样的情况下，学习态度的专心与否决定着学习结果的好坏，因此，我们一定要专心致志地学习。同时也应认识到，如果弈秋能对一心两用的人严加管教，那么结果就会大不一样。

总之，教学过程中，我始终坚持学生的.主体性，自始至终让学生参与到整个学习活动中来，既有学生个体的自主探究，也有小组的合作学习。这样既激发学生对文言文的学习产生兴趣，能自主精读翻译文言文，又培养学生归纳总结规律，探索疑难问题的能力。

二、不足之处

1.老师的范读不够十分优美。

2.由于一时疏忽而没有把较简短的文言文以小黑板的形式出现，致使学生在读的时候，感受节奏有些吃力，没有达到预期的效果。

3.对学生的评价少。

三、改进措施

1.在范读时，应该更多的注意语速和感情。感情要充分，节奏感要强。

2.充分备课。

3.应不吝啬对学生的赞赏与评价，多给学生以自信。

升的教学反思篇5

?雷雨》是人教版第四册的一篇看图学文，《雷雨》教学反思。本文用精练的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。下面谈谈自己教学后的得与失。

成功之处：

1.在这篇课文中，雷雨前和雷雨后的景象写得较具体，而雷雨中的景象相对来说写的简单了些。因此，在教学时，雷雨中的景象我讲得比较少。重点讲的是雷雨前和雷雨后的景象。为了体现教学方法的多样性，我在每一段课文引入上下了功夫。教学“雷雨前”时，我让学生听雷声，看闪电，感受“雷雨前”的紧张气氛。教学“ 雷雨中 ”时，我让学生看课件， 听 大雨哗哗的声音，并不时穿插 轰隆隆的雷声，产生身临其境的感觉 。在教学“雷雨后”时，我请学生欣赏课件，听蛙鸣、蝉叫、鸟啼等各种自然界的声音，并配以优美动听的音乐，看精美的图片，彩虹，太阳……感受“雷雨后”的美丽，教学反思《《雷雨》教学反思》。就这样，我把学生带进文本，激发他们 学习的兴趣， 引领他们 感受 大 自然的变化 ，激起他们 探究自然奥秘的 欲望。 “雷雨中”这一段我用请学生欣赏课件的方法引入，让学生身临其境；“ 雷雨后 ”这一段我采用的引入方法是：请学生闭上眼睛，听老师配乐朗读，引领学生展开想像。

2.在本文中，有些句子用词非常精炼。于是，我抓住重点词句引导学生品词析句。如理解句子：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”我出示图片 让学生看 （画面上厚厚的黑云笼罩着整个天空，天色十分昏暗），随即引导学生：在这个句子里，你觉得哪个词语用得好？为什么？满天的乌云压下来，给你一种怎样的感觉？然后又引导学生把这种害怕的感觉方到句子里读，充分感受雷雨前的紧张气氛。再如理解句子：“ 一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。 ” 我先请学生欣赏课件，理解蜘蛛为什么要垂下来。然后请学生来当当这只害怕的小蜘蛛，读读这句话，体会“雷雨前”小动物的不同反应，从而进一步理解雷雨真的要来了。……现在想想，学生那天的朗读真的很精彩，他们对文本的理解也是精彩绝伦。

不足之处：

比如 对“雷雨中”这一环节处理过于简单，如果能引导学生展开想像：“ 透过茫茫的大雨，你仿佛看到了什么?”这样一来， 这一环节会变得更丰满。 在教学 “雷雨前”时，只考虑到品词析句，指导朗读，引导感悟，忽略了教材的整体性，教材处理有点散。而且，雷雨前的景物变化是紧密联系的，当时备课的时候，这一点考虑得不够周全。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com