# 小班美术小鱼教案5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-02

*认真写教案，教师可以更好地反思教学过程，提升教学水平和专业能力，良好的教案可以为学生提供清晰的学习目标和路线图，下面是职场范文网小编为您分享的小班美术小鱼教案5篇，感谢您的参阅。小班美术小鱼教案篇1一、设计意图?纲要》中多次提到，要通过艺术*

认真写教案，教师可以更好地反思教学过程，提升教学水平和专业能力，良好的教案可以为学生提供清晰的学习目标和路线图，下面是职场范文网小编为您分享的小班美术小鱼教案5篇，感谢您的参阅。

小班美术小鱼教案篇1

一、设计意图

?纲要》中多次提到，要通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。这种兴趣容易转移，也易于波动，因而激发兴趣需要贯穿始终。

2.5周岁幼儿的思维正处于直觉行动思维时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果。因此，小班的教学活动更应该注意游戏化、情景化，让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。因此，我选择了这个活动。

二、说活动目标：根据我班幼儿的年龄特点及对教材的分析，我确定本次活动的目标是：

1、喜欢参加美术活动,体验印章印画的乐趣。

2、能大胆选择色彩印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

3、体验鱼儿孤独和快乐的情绪。

本次活动的重难点是目标2。目标1、3是情感目标，主要是激发幼儿对艺术活动的兴趣，为下次的活动做一个精神铺垫。

三、说活动准备

为了更好地完成目标，在活动中我准备了大大小小的瓶盖，都是我们幼儿生活中常见的物品。还有就是抹布、水粉颜料和大海的背景图以及每位幼儿一个鱼（胸饰）。

四、说教法和学法

根据设计的活动内容，主要采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，主要体现了“幼儿是活动的.主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。谈话法是为了激发幼儿的兴趣，吸引他们的注意力。

幼儿的学法 “操作法”也是美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

五、说活动过程

在本活动中我们从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，使师幼能始终处于积极的探索状态。

活动流程为：激发兴趣——教师示范——幼儿操作——互相欣赏作品

1、引出主题

第一环节开始部分。我用“小鱼来我们班做客，小鱼一个人很孤单没有好朋友”为幼儿创造良好的情境氛围，让幼儿溶入到情境中，体验鱼儿孤独的情绪。小鱼找到了好朋友很开心，它想和好朋友一起吐泡泡来引入主题，激发幼儿动手操作的兴趣，体验鱼儿快乐的心情。

导语为：（1）“我们班上来了一位小客人”，出示一条鱼的图片。

（2）“我是一条孤单的鱼，在大海里孤单的游来游去，一个朋友也没有。唉！好孤单啊！”（3）提问：“鱼儿怎么了？”

（4）你们愿意帮它吗？ 幼儿将身上的鱼儿拿下贴在海洋图上与小鱼做朋友。

（5）“我现在有这么多朋友，我好开心，想吐泡泡了，小朋友想和我一起吐泡泡吗？”

2、教师示范

第二环节是认识创作工具的过程。因为每次的创作都有不同的工具，所以通过每次活动让幼儿认识工具的名称也是必要的。当然这也需要多次活动经验的累积，使幼儿逐步掌握每种工具的使用方法。幼儿通过教师的示范和自己动手操作学习新的绘画方式。

提问：

（1）“你们知道泡泡是什么形状的吗？”

（2）“我们怎样帮小鱼吐泡泡呢？”教师出示水粉和瓶盖。

请幼儿观察瓶盖的形状。请幼儿想办法画泡泡。

教师示范用瓶盖印画。（提示幼儿在印的过程中注意每次只能蘸一种颜色，不需要时用抹布擦去。）

3、幼儿操作

第三环节是印得过程。让幼儿在印得过程中体验快乐。这里我运用了教师示范工具的操作方法，是启发式的，是让幼儿自然而然的掌握工具的运用。印得过程中幼儿共同合作，共同游戏，共同体验印的乐趣，共同欣赏作品。

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡，幼儿随着音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡。

4、相互欣赏幼儿作品。

请个别幼儿到前面说说自己印的泡泡，说说自己的泡泡是什么颜色的。 （设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性）

最后以“那小朋友也在我们周围找一找还有没有圆形的东西可以印泡泡，好吗？”结束活动。

小班美术小鱼教案篇2

活动设计背景

昨天小朋友带来了三条小鱼，小朋友可开心了，都争着去看，看到孩子们这么喜欢鱼，于是设计此次画小鱼的活动。

活动目标

1、幼儿练习画弧线。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备

每一个幼儿一张画有鱼缸的纸、各色蜡笔

活动过程

1、展示画纸引出主题：用讲故事的形式激发幼儿画画的兴趣，如：鱼缸里有一条鱼，它很孤独，想找朋友，你们愿意帮它找到朋友吗?

2、示范讲解画小鱼。

3、虚手空中作画。

4、提出作画要求。

5、幼儿作画，帮助能力弱的幼儿。

6、介绍幼儿作品。

教学反思

本次活动幼儿对弧线掌握得较好，有一定的作画能力，但鱼的身体画得不怎么圆，是扁的，我的范画上有向右游和向左游的小鱼，有的幼儿很能干，有画向上游和向下游的鱼，且在最后介绍作品时说我的鱼想游上去找朋友，效果很不错。

小班美术小鱼教案篇3

活动目标：

1.尝试用瓶盖蘸颜料在小鱼的周围印泡泡，体验合作印画的乐趣。

2.初步学习欣赏作品，用简单句描述，感受画面的美。

3.在作画时注意卫生，不把颜料弄在衣服上。

4.培养幼儿初步的创造能力。

5.能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动重难点：

愿意尝试运用瓶盖合作印泡泡，初步学习用简单句描述作品。

活动准备：

1.海底世界的背景图。

2.红、蓝水粉颜料各两盆；大小不一的瓶盖每人一个；抹布4块。

3.背景音乐《鱼儿鱼儿水中游》。

活动过程：

1.出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

看谁来了？小鱼宝宝们，你们真可爱！看一看它们在干什么？（幼儿自由讲述）

它们一边游泳一边还会吐泡泡! 图上的小鱼它们也会吐泡泡。咦？它们的泡泡在哪儿呢?

2.出示印画的材料，讲解瓶盖印泡泡的方法。

看，老师带来了什么材料？有很多大大小小不一样的瓶盖，还有一个彩色的小浴缸（水粉颜料）

（运用儿歌示范作画）小瓶盖，真可爱。小浴缸里跳一跳，大海里来压一压。哆唻咪，拿起来。看小鱼的周围吹出了许多的泡泡，小鱼更开心了。

你看到小瓶盖在干什么？先做什么，再做什么，最后大海里发生了什么事情？

请一个小朋友也来试一试。小朋友吐泡泡的时候要在小鱼的周围。

3.介绍背景图，布置任务。

（1）每一位小朋友都有一片海洋，请每位小朋友轻轻拿一个瓶盖来印泡泡。

小朋友在印画的时候注意卫生，小心颜料，手脏了可以用抹布擦一下。

（2）幼儿开始站着作画，关注幼儿印泡泡时注意在画面空的地方印，关注个人幼儿的卫生等。小朋友印了大泡泡可以和旁边的小朋友交换一个瓶盖再来印泡泡。

4.相互欣赏并展览幼儿作品。分享集体创作成果的欢乐。

展示幼儿作品。看一看现在的大海美吗？为什么？

你印了什么颜色的泡泡？你印了怎样的泡泡？

活动反思：

叶圣陶老先生曾说过：一个人从小时候起就应进行美育，那么在幼儿园小班进行美育活动更显得迫切了。小班幼儿刚从家庭走向新环境，其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”，由于年龄小，手的.动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮,他们只是把绘画当成一中游戏,随自己兴趣任意涂抹,画出的物体不太规范(成形).因此,小班幼儿的美术是教学难度较大的一个年龄阶段,作为一名小班的教师来说,帮助幼儿提高绘画技能,使幼儿学会绘画的手段,表现他们内心意图是十分必要的.在《小鱼吹泡泡》这一活动中，目标是让幼儿学会运用一些辅助工具压印图形，这看似一个简单的活动，但对于小班的孩子要完成这样的任务，的确也要有一定的信心和毅力。为了激发幼儿的兴趣，为了让更多的孩子体验成功的喜悦和感受活动过程所带来的快乐，在活动时，我先出示一张小鱼在吹泡泡的图片，引起幼儿的兴趣，我们要把整片海洋的小鱼都吹上泡泡。整个活动下来，幼儿兴趣浓厚反应热烈，每个孩子都积极参与，不见了以往那种半途而废的现象。这样利用幼儿游戏的兴趣，进一步激发了幼儿学习绘画的兴趣和强烈愿望，从而达到了教学的目的；使幼儿在轻松、自愿的氛围中掌握了画圆及涂色的技能。当然在组织这样的活动时，我们要注意选择适合幼儿年龄特点的内容，对不同能力发展的幼儿要提出不同的目标和要求。在活动的过程中对孩子作品的评价有些仓促，不够详细。对幼儿作品的评价我们仍要以赞赏、鼓励为主。

小班美术小鱼教案篇4

设计思路：

由于小班幼儿的小肌肉发展还不完善，常常感到小班的美术活动难以开展。为此，在设计中我选用多种材料和表现方法让幼儿喜欢参与美术活动。并让幼儿直接与将要表现的事物及相关作品互动．以获得对所要欣赏和表现的事物的积极情感体验。整个活动设计以幼儿的视觉感受为主。让幼儿自然地进入美术活动情境。最后通过提供半成品或是具有审美性的背景（小鱼吐泡泡的小河）设计来激发幼儿的创作动机。当幼儿完成作品时，展现在他们眼前的富有美感的画面让他们体验到了成就感，从而感受到了美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动。

活动目标：

1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。

2、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的”泡泡”贴在展板上的美感。

活动准备：

1、康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt。

2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片。a4大小的白纸或黑纸每人一张。

3、泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。

4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验．

1、你们吹过泡泡吗?你门看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）

2、有多少泡泡?（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）

3、泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt。帮助幼儿整理前面获得的经验．有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的`泡泡一样吗．他丽的泡泡是怎么样的呢引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。

1、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集。有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。）

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态。

出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢。你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大大的还是小小的?是什么颜色的．教师演示贴”泡泡。”幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢?”同时教师用动作演示每一个地方。最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上。边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从泡泡白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把泡泡贴在底板上。”

当贴第4个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

四、幼儿创作教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品．师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？

指导建议：

1、目标应进行调整，第一条目标不应是操作方法，第二条应是情感目标。

2、第二部分欣赏《圆之舞》ppt，用画家来引出对小班幼儿来说，离他们的生活经验比较远。

3、在示范帮鱼妈妈吐泡泡时，时间过长，建议在范例上可适当有一些泡泡，再请幼儿添一些泡泡进行组合。

活动反思：

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前我们都习惯于老师示范，手把手地教，认为这样才能让孩子学会。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。本次活动，我通过小鱼吐泡泡的游戏来引出幼儿画圆，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，针对本次活动中的泡泡颜色匹配这一目标应再强调些。我想在下次活动的时候还应考虑的再充分、具体一些。

小班美术小鱼教案篇5

活动目标：

1、感受传统儿歌的“一字韵”特点。

2、会用对角折的方法折鱼。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

1、课件：相关蓝色海洋背景图

2、大小不等的正方形彩色手工纸

3、轻柔音乐

活动流程：

师幼谈话：你们是小几班的孩子（幼儿说）我听说咱小x班的孩子平时在幼儿园里都表现特别棒！对吗？（对）这么有自信，好今天就让老师来看一看，请幼儿坐下。唉！你们认识我吗？我是谁？张老师很高兴能和你们成为朋友。

一、导入部分：

对了，今天张老师给你们带来了一幅特别漂亮的画面，看（出示课件海洋背景图）这是什么地方啊？（大海）你喜欢大海吗？那你想一想，大海里都住着哪些小动物呢？（幼儿边说边表演）

小结：对了，大海里有大鱼、有小鱼、大龙虾、螃蟹，还有许多许多的小动物

二、回顾儿歌：

咦？看谁来了（出示课件）和幼儿一起说儿歌

说到：“小鱼不来大鱼来”教师同时从口袋里出示大鱼、小鱼。提问：“它们是用什么做出来的？（用纸折出来的）什么颜色的是大鱼？什么颜色的是小鱼（夸奖幼儿）

三、（教师把小鱼贴在黑板上）指着大鱼提问：“这是鱼的什么？（眼睛）这是鱼的（尾巴）这是鱼的（身体）

1、那怎么样我们才能把这只大鱼折出来呢？首先，我们用一张正方形的纸（出示纸）提问：“这四个尖尖的是正方形的什么？（角）平平的是正方形的什么？（边）师：“首先（对角折）对角亲亲手压平，然后，一角向上变尾巴，翻个跟头游一游，眼睛大大画圈圈。一条大鱼游来了（在孩子身边游一游）你也来试试吧？现在请你轻轻的坐到桌子旁边

2、看看我们桌子上有什么？（彩笔、纸）现在请你拿一张大纸和老师一起折一折大鱼，首先，（对角折）对角亲亲手压平，然后，一角向上变尾巴，翻个跟头游一游，眼睛大大画圈圈。一条大鱼游来了（教师带领幼儿把鱼贴到黑板上）

小结：现在大鱼有了许多的好朋友，那小鱼的好朋友在那里呢？我们在给小鱼找个好朋友吧？（幼儿做回座位上）

3、现在请你拿一张小纸和老师一起折一折小鱼，首先，（对角折）对角亲亲手压平，然后，两角向上变小鱼，翻个跟头游一游，眼睛大大画圈圈。一条小鱼游来了（教师带领幼儿把鱼贴到黑板上）

四、总结：师幼一起评价幼儿作品。师：“这个小鱼是谁折的？这个大鱼是什么颜色的？这个大鱼是什么颜色的？大鱼和小鱼都找到了好朋友，他们可高兴了，那我们的好朋友在那里呢？我们一起到外面找一找吧？活动结束。

教学反思：

这是一节集欣赏性、合作性、互动性等特点于一体的，利用多种表现形式来表现。让学生在观察欣赏中感受美、体验美在实践操作中表现美、创造美鼓励学生大胆的表现不同的鱼儿造型从而促进学生个体的形成和发展。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com