# 《猫》教案设计及反思6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-02

*一个教案使教师更好地在教学中应对学生的学习差异和特殊需求，通过认真准备教案，我们能够更好地激发学生的学习兴趣和求知欲，提高他们的学习投入和学习效果，下面是职场范文网小编为您分享的《猫》教案设计及反思6篇，感谢您的参阅。《猫》教案设计及反思篇*

一个教案使教师更好地在教学中应对学生的学习差异和特殊需求，通过认真准备教案，我们能够更好地激发学生的学习兴趣和求知欲，提高他们的学习投入和学习效果，下面是职场范文网小编为您分享的《猫》教案设计及反思6篇，感谢您的参阅。

《猫》教案设计及反思篇1

目标：

1.了解常见垃圾中哪些是可再生垃圾，哪些是不可再生垃圾，学习给垃圾分类。

2.有争当环保小卫士的愿望，懂得爱护环境，不乱扔垃圾。

准备：

一次性手套、一次性筷子、垃圾袋、视频、框子等

过程：

1.出示一次性手套和筷子、垃圾袋，交代任务：做一回环保小卫士，到幼儿园周围捡垃圾。戴上手套、用一次性筷子把垃圾夹进垃圾袋。

2.带领幼儿到幼儿园周围捡垃圾，提醒幼儿寻找角落中的垃圾，用一次性筷子夹取。

3.集中交流：

你捡到了什么垃圾？教师根据幼儿反馈及时出示相应垃圾的图示：如：香蕉皮、烟头等。这些垃圾随便扔在我们身边，你觉得好吗？为什么？应该在什么地方？（出示垃圾筒图片）

4.给垃圾分类：你觉得哪些垃圾可以放在一起，为什么？

5.观看垃圾分类的科普宣传片，了解哪些是可再生垃圾，哪些是不可再生垃圾。

6.再次按照可再生和不可再生原则给垃圾分类。放进不同的垃圾桶内。

7.观看家庭垃圾处理科普片，了解家庭垃圾的处理方法。

8.交流：我们怎么爱护我们身边的环境？你会怎么做一名环保小卫士？

反思：

由于现在的孩子都是爸妈的掌中宝，加上孩子们都太小，所以有个别小朋友还不愿意自己动手去捡拾垃圾，不过大家都已经初步知道了保护环境的重要性，相信以后像这样的户外活动再多一点大家就会更积极了！

《猫》教案设计及反思篇2

教学目标

1、会认本课11个生字和由这些字组成的词语。正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

2、读悟结合，抓重点词语和重点句理解课文，体会葡萄沟真是个好地方。

3、运用交互式白板进行教学，让学生主动、愉快地参与到课堂中来。激发学生对葡萄沟的喜爱之情和对祖国的热爱之情。

重点难点

1、理解葡萄沟好在哪，对葡萄沟产生喜爱之情。

2、了解葡萄干儿的制作方法。

学情分析

1、教学内容：本课是小学人教版语文二年级下册第三组元第二篇精读课文，本课分2课时完成教学，这是第一课时的教学设计。

2、本班学生经过一年半的学习，已具备一些初步的识字能力和阅读水平，但自主感悟的能力较差，体会语言的表达技巧和体会文章的意境美是学生的一个薄弱环节。另外他们的口头表达能力和想象能力都有待提高，需要在教学中训练。

教学过程

第一学时教学活动

活动1【导入】一、谈话导入，激发兴趣

在我国的西北角，有一片辽阔的土地，那就是新疆维吾尔自治区，而谈到新疆，有一个地方我们一定不能错过，因为那是沙漠中的绿洲，美味瓜果的故乡，它就是吐鲁番的葡萄沟。（课件：葡萄沟图片）齐读课题

活动2【讲授】二、再读课文，检查预习

1、回顾预习要求，再读课文，重温预习内容。

2、检查生字

（1）指读带拼音的词语，学生提醒重点字音。

（2）指生领读去拼音词语

（3）指读单个字，并交流识字方法。

（4）开火车读词语，进行检查

（5）换语境读词语

3、检查读课文，思考：文中是如何评价葡萄沟的？

活动3【讲授】三、细读课文，深入感悟

主线问题：为什么说“葡萄沟真是个好地方？”默读课文的1—3自然段，用“—”画出相关的词句。画好之后，与小组成员交流一下。

（一）学习第1自然段，感悟葡萄沟水果多。

1、生：（汇报预设。）葡萄沟那里水果很多，五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。一年中有大部分时间你都能品尝到香甜可口的新鲜水果，所以说葡萄沟真是个好地方。

师：是啊，那里的水果可真多啊，五月有——七八月有——九十月有——，老师读的都是什么词？（表示时间的词）可见这一段作者是按什么顺序写的（时间的顺序）那小朋友以后在写日记，写文章的时候，就可以采用这种方法去写。五月、七八月、九十月，一年中几乎有大部分的时间你都能品尝到香甜可口的新鲜水果，多么令人向往的地方啊，

2、让我们带着对这个水果之乡的喜爱之情，一起读第一自然段。

（二）学习第2自然段，体会葡萄沟景色美，人好客。

你还从哪里感受到葡萄沟真是个好地方？

1．学习描写枝叶的语句。

（1）“葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”我从“茂密的枝叶”和“一个个绿色的凉棚”感受到这里的葡萄长得特别好，都能给人们乘凉。（课件出示图片）

（2）同学们看看课文中的插图，你觉得怎样的树叶，能称之为“茂密”的枝叶。

总结学习方法：有时候，借助插图也能帮助我们理解词语。

（3）正因为这葡萄藤长得枝繁叶茂，才让我们感觉到这是一个大凉棚。同学们看看这两句话，比较一下，你发现了什么？

（课件出示：茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个绿色的凉棚。

茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。）

从“一个个”可以体会出葡萄沟种植的葡萄特别多，并给人们带来清凉之感。

（4）同学们，你们知道吗，新疆四季烈日炎炎，在葡萄沟的东面就是著名的火焰山，可想而知，那里得有多么炎热。然而进入葡萄沟，你看到的是层层叠叠的梯田，（课件出示梯田图片，便于学生了解）郁郁葱葱的葡萄园，站在这样天然的大凉棚里，你还会觉得吹来的风是炎热的风吗，那是一阵阵什么样的风？（清凉的风、凉爽的风）什么感觉？（舒服、惬意）就带着你的这种感觉读读这句话。

2．学习描写葡萄的语句。

“到了秋季，葡萄一大串一大串的挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”从“一大串一大串”感受到葡萄结的大，多。“从红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色”感受到这里的葡萄颜色多，品种多，还很美。

（1）“红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的”，其实这里有一个词概括了葡萄的颜色多，谁找到了？（五光十色。）

（2）你还知道哪个四字词语也是说颜色多的？（五颜六色）

（3）你觉得把课文中的“五光十色”换成“五颜六色”可以吗？自己先读一读，体会一下。

（4）“五光十色”和“五颜六色”都是写颜色多，但是它们却有所不同。“五颜六色”只能表现颜色多。而“五光十色”不仅表现颜色多，而且说明葡萄有光泽。（出示课件）葡萄成熟了是亮晶晶的，尤其是当阳光一照，就更是晶莹剔透了。五光十色才能把那种光泽感表现出来，所以用五光十色意思更准确。

（5）师：这哪里是葡萄啊！这简直是老天爷赐给吐鲁番人们的一串串珍宝！就让我们带着对葡萄的喜爱之情，再来读一读写葡萄的语句。（引导学生抓住“一大串”、“五光十色”进行评价，指导朗读。）

（6）多美的景色，多美的葡萄啊，让我们一起记住它们吧！指导学生背诵这一部分。

3、学习写维吾尔族老乡的句子。

（1）（课件出示葡萄图片那此时你到葡萄沟去，看到这一大串一大串五光十色的葡萄，你最想干什么？（吃）我想你们的想法一定会实现的，因为那里的老乡（热情好客）他们准会（摘下最甜的葡萄）让你（吃个够）。

（2）体会“吃个够”一词，感悟老乡的热情好客。

（3）葡萄沟的景美，人更美。现在，让我们带着对葡萄沟的喜爱之情一起读读这一段吧。

（三）学习第3自然段

1、这么多好，还不止呢，葡萄沟还好在哪里？（葡萄沟生产的葡萄干颜色鲜，味道甜，非常有名。）

2、这么色鲜味甜的葡萄干是怎样制成的，谁能从文中找到句子说一说

3、课件演示阴房结构特点，葡萄干的制作过程。

4、回归板书，总结全文。再一次称赞引读：“葡萄沟真是个好地方！”

活动4【讲授】四、激发情感，扩展延伸

1、其实新疆的好还不止这些呢，（出示图片）吐鲁番的葡萄哈密的瓜，叶城的石榴人人夸，库尔勒的香梨甲天下，下野地的西瓜甜又沙，喀什樱桃赛珍珠，伽师甜瓜甜掉牙，和田的薄皮核桃不用敲，库车白杏味最佳，一年四季有瓜果，来到新疆不想家。

2、（播放歌曲《我们新疆好地方》）新疆不仅一年四季有瓜果，而且歌美、舞美，景色也美，正如歌曲所唱到的那样，新疆确实是个好地方，希望同学们有时间到新疆去看一看，相信你一定会不虚此行的。

《葡萄沟》教学反思

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。通过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

《猫》教案设计及反思篇3

教学目的：

1、知道保护环境的重要。

2、认识减少垃圾的方法。

3、发展幼儿小肌肉动作的灵活性。

4、学会垃圾的分类。

教学准备：

各种材的废旧物品制、托盘、小筐、数字卡、字卡（塑料、玻璃、纸制品）、按摩球、工作毯、座垫。

教学过程：

1、走线：幼儿听着柔美的轻音乐跟老师走线，逐个拿按摩球边走线边按摩手掌，集中幼儿的注意力。

2、音乐声音渐小，幼儿和老师一起坐在线上谈话、讨论。

（1）老师为什么请幼儿将家里不要的废旧物品，带到幼儿园来放到门口的垃圾分类箱里。

（2）如果不把这些废旧物品带到幼儿园来，我们会怎样处理这些废旧物品。

（3）请幼儿说说，自己以后会怎么做，怎样来保护我们周围的环境，怎样争取做一个合格的环保小卫士。

3、听欢快、热烈音乐走线，并进行一些小的音乐游戏，激发幼儿教学的兴趣。

4、取工作毯和小座垫。

5、老师操作蒙氏教具。

（1）将装有垃圾分类教具的托盘放在工作毯上，逐一将物品取出放在工作毯上，将托盘放在工作毯一侧。

（2）教师先将分类箱上的字卡读一读，然后将盒中物品，按分类箱上的文字分类放在垃圾分类箱中。

（3）数一数，每个垃圾分类箱理的物品，并配上相应的数字卡。

（4）分类工作结束后，将教学材料重新放回托盘中，将托盘放到蒙氏柜中。

（5）幼儿操作，教师个别指导，另一老师进行观察并纪录。

（6）听音乐，幼儿收教具和工作毯，蒙氏工作结束。

教学延伸：

请幼儿在家中和爸爸妈妈一起做好垃圾分类工作。

教学反思：

蒙氏教学《垃圾分类》就是根据主题教学 美丽的环境 而产生的，它结合教学区教学，渗透多元智能教育理念，让幼儿在操作中获得多元智能的发展。在主题教学中我们首先发出 争当环保小卫士 倡议书，倡议幼儿爱护我们周围的环境，不乱扔垃圾，爱护大自然。并开展 小手拉大手教学 让幼儿影响我们的家长和我们一起关爱环境，不乱扔垃圾，把垃圾进行分类，像塑料、纸制品、玻璃制品这些可以循环再造的垃圾进行分类回收，减少资源的浪费，造福社会。

《猫》教案设计及反思篇4

《落花生》一篇叙事散文，全文围绕种花生收花生吃花生议花生来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。在教学中，我注重了以下几方面。

一、抓住重点，整体感知

在课堂教学中，当学生明确课文围绕落花生讲了种花生、收花生、吃花生、议花生这几部分内容后，提出一个问题：这几个部分内容中你最喜欢读哪个部分，为什么?让学生自选内容，学习体会，学生兴趣盎然，精彩纷呈。并在无拘无束的自学中个性得到了发展，而通过学生的发言，我知道多数学生喜欢读议花生这一部分，而这一部分恰好又是文章的重点、难点之所在。这样，我就从学生的兴趣需要中找到了教学的突破口，从而增强了学生学习的主动性和积极性，提高了学习效果。

二、读中品味，理解感悟

本课语言优美，感情真挚，含义深刻对学生极有教育意义。我在设计时做到以读为本，让学生通过各种形式的读(自读，师生合作读，生生配合读，分角色读，齐读)等，去体味文章的语言，去感受蕴涵的哲理。这样一遍一遍的要求达到了事半功倍的满意效果，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得情感的体验。

三、联系实际，情感升华

?落花生》一课中的人要做有用的人，不要做只讲体面而别人没有用处的人。是全文的点睛之笔，体会了这句话的内容，也就弄清了作者的写作意图。让学生围绕这句话进行热烈地讨论。对于当今社会，你想做花生一样的人，还是想做苹果、桃子、石榴一样的人?我在课上设计了《实话实说》栏目，让学生阐述自己的真实想法，我的目的是不干预学生的想法，让学生有独立表达自己看法的权利，无论他想做何种人，只要他的理由是充分的。学生课上说得非常精彩，并能阐述自己的观点和理由。有的学生说想做落花生一样的人，对社会默默奉献。有的同学说想做苹果、桃子、石榴一样的人，也讲究体面，敢于表现自己，也能对社会有贡献。多数同学说要做花生、苹果、桃子、石榴两种结合的人，该默默奉献时奉献，该表现时表现。我真的为学生有这样的见解而感到高兴。并让学生联系周围的生活实际谈谈，在我们身边有没有像花生一样默默奉献的人，学生感悟到清洁工、教师、建筑工人、医生等都是具有花生品格的人。学生说得有理有据，这一环节学生的情感再次得到了升华。

四、体悟情感，课外延伸

在课的结尾，我还设计了本文的写作方法的点拨。用花生，我想对你说作为开头写一段话，让学生说出心里话，把语文学习与写作有机地结合起来。

总之，在语文教学中，教师要努力创设和谐、融洽、欢快的人文氛围，应善于营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境。让学生的个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

《猫》教案设计及反思篇5

生长在越南的一种野生水稻，不用浇水施肥，一年四季都在疯长。由于长得过快，机体里囤积了大量的有毒物质，使它成了无法食用的废物。科学家发现，只要控制住它的生长速度，让它缓慢下来，毒素就会被它自身慢慢排除，野稻米则会变成金米稻。

其实，教育又何尝需要快节奏？我们不妨将“教育”二字拆开后来诠释其内涵：教是教导、教化，有引导、传授之意，又有感化、内化之意；育是培育、育心，有培养、养育之意，又有养心、修心之意。从表面来看，教育注重知识、技能的达成，关注的是一种应试本领；从深处来看，教育更应追求孩子心灵的`发育，努力为孩子的精神成长创造契机。前者是显性的，以分数来衡量；后者是隐性的，难以用具体的数字来评价，因为烛照的是孩子的心灵，是一个长期的感化、浸润、触动直至学会选择、独立、超越的过程，自从孩子降临到这个世界到离开这个世界一直就未曾停止过。也就是说，教育的过程是充满曲折的，它面对的不是流水线上的产品，而是一个个鲜活的生命。由于每个人的生命成长历程是个性化的演绎，其生命的内在需求是不会被轻易察觉的，更何况我们所面对的是处于青春叛逆期的孩子？既然孩子的生命需求及其成长自有其独特的印记，我们能做的只有在尊重孩子个体生命特点的基础上做好导航，创造孩子成长的良好氛围，循循善诱地激发起孩子向上的愿望。不过，整个过程绝非一蹴而就，有事更需要我们有一种大无畏悲壮的耐心坚守。

《猫》教案设计及反思篇6

一、教学目标：

1、通过教学，帮助幼儿了解垃圾与人类的关系，知道我们可以变废为宝。

2、学习如何进行垃圾分类，懂得垃圾分类的常识

3、激发幼儿保护环境的意识。

4、学会在日常生活中保持乐观的情绪，逐渐养成乐观开朗的性格。

5、幼儿通过亲身体验，明确五官的重要性。

二、教学准备：

电脑课件、不同色的塑料桶或唐瓷桶四个（红、绿、蓝、白）、分类标签（金属、玻璃、塑料，有机物）、一袋准备扔掉的垃圾（纸盒、玻璃瓶、塑料袋、果皮果壳、易拉罐等物）。图书、照片等。

三、教学过程：

1、出示垃圾筒，引导幼儿讨论：

这是什么？什么是垃圾？垃圾有没有用？如果我们的周围都是垃圾，生活会变得怎么样？那我们该怎么办？垃圾分类很重要，可以把有用的垃圾回收，还可以减轻垃圾场工作人员的劳动量，真是一举两得的好事情。今天我们也来学一学垃圾分类吧。

2、出示一袋垃圾，通过提问引导幼儿分类。

（1）请小朋友按自己的想法把这袋垃圾里的物品进行分类，说说分类的理由。教师根据其分类情况给予肯有或建议。引导孩子们发现其中哪些是易燃的？（纸、果、壳、塑料）哪些是不易燃的？（玻璃瓶、易拉罐）易燃物中哪些是对土地无危害的？（纸、果壳）哪些是有危害的？（塑料），最后分出四种情况：有机物、金属、玻璃、塑料。

（2）请幼儿把这些垃圾和分类标签对位。

（3）请幼儿议论哪些颜色的桶适合放哪类东西？教师引导幼儿发现下面的对应关系：绿色――有机物；白色――塑料；蓝色――玻璃；红色――金属。然后将分类签贴于桶上。

3、检查幼儿对分类知识的掌握。

教师提供若干物品，请幼儿说出应扔到哪里。 大家做判断。

4、把垃圾分类桶放置固定角，提示幼儿这样去做

延伸教学

在生活中尝试进行垃圾分类。

教学反思：

“垃圾”是环保教育中首选的教育资源，教师抓住了垃圾的“可回收”与“不可回收”帮助幼儿体验垃圾对环境的影响，对培养幼儿初步的环保意思起到了积极的作用。由此可见，周围生活中的资源，我们加以巧妙利用都能成为幼儿园的教育资源，生活处处是教育。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com